

Allegato 3 verbale terza seduta procedure selettive per il reclutamento di RTT

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/18 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. N. 923/2023 DEL 14.04.2023**

**Codice concorso 2023RTTA028**

**ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 923 del 14/4/2023, per n1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR18 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2086/2023 del 01/08/2023. procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

**Candidato: Federico BULFONE GRANSINIGH**

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	
dottorato di ricerca equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	a.a. 2013/2014: <b>Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura</b> (XXVI ciclo, settore scientifico disciplinare ICAR/18) 13 maggio 2014 Università degli Studi di Udine (Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura)	Perfettamente attinente ai contenuti del settore disciplinare	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	- <b>Docente a contratto Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (maggio - dicembre 2018)</b> , Storia dell'Architettura (ICAR/18), Progetto Europeo LIMEN "scuole aperte e inclusive", P.O. FSE, Abruzzo 2014-2020 coordinato dal Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.  - <b>Docente a contratto Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (a.a. 2022/2023, II semestre).</b>	Attività di buon livello svolta con continuità dal 2016 ad oggi	3

	<p>Corso di Storia del Design (ICAR/18, 60 ore, 6 CFU), Corso di Laurea Triennale in Design, Dipartimento di Architettura</p> <p>- <b>Docente a contratto Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre-dicembre 2022).</b> <i>Corso Analisi storica del paesaggio:strumenti, metodi e approcci (ICAR/18, 2 CFU)</i></p> <p>- <b>Docente a contratto Università degli Studi di Udine (a.a. 2015/2016, II semestre);</b> (08/E2, 64 ore, 4 Cfu) Teoria, Storia e Restauro Architettonico, I modulo del Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura</p> <p><b>Corso di Dottorato</b></p> <p>- <b>University of Nova Gorica. (a.a. 2021/2022);</b> Corso di dottorato internazionale. Doctoral study program, Cultural Heritage Studies. Tema delle lezioni: Methodologies of historic research for heritage interpretation and conservation: cases study in the ancient border regions.</p> <p>-<b>Università Telematica eCampus (a.a. 2022/2023).</b> Incarichi di docenza in inglese, Corsi City History I - ancient and medieval (I anno, 8 CFU, ICAR/18); History of architecture II - modern and contemporary age (II anno, 8 CFU, ICAR/18), Master</p>		
--	---	--	--

	universitario biennale di II livello		
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p><b>Assegnista di ricerca in Storia dell'Architettura</b> presso il Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (2016-2017 e 2018-2021)</p> <p><b>Borsista post-doc (2022)</b></p> <p><b>Ricercatore associato</b> al LabiSAIp, Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana (dal 2022)</p> <p>Partecipazione al 55° Corso sull'architettura palladiana - Palladio Workshop, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Settembre 2013)</p> <p>Partecipazione all' International Summer School Knowledge and Conservation of Historic Cities and Landscape, St. John International University, Castello della Rovere, Vinovo (TO) (Luglio 2013)</p> <p>Partecipazione al 26° Seminario Internazionale di Storia dell'Architettura dal titolo Giuliano da San Gallo, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Kunsthistorisches institut in Florenz, Max-Planck-Institute (Giugno 2012)</p>	Livello molto buono di impegno nella ricerca	3

	<p>Partecipazione al 13° Seminario Internazionale “ In cantiere con Andrea Palladio”, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Giugno 2011)</p> <p>Partecipazione al Corso di Alta Cultura Vignola e l’architettura farnesiana – Il Corso Internazionale di Studi sul Vignola (Settembre 2010)</p>		
documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	–	NO	
realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	–	NO	
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Dal gennaio 2020 ad oggi <b>Co-coordinatore del gruppo di ricerca internazionale</b> dal titolo L’Ordine di Malta e la Lingua d’Italia.Architettura e temi decorativi dalla Controriforma al Settecento.</p> <p>a.a. 2020/2021-2021/2022 <b>Membro del gruppo di ricerca</b> Il genio Civile. Fondi dell’Archivio di Stato di Pescara. Dipartimento di Architettura dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara</p>	Alto livello di impegno come componente e come responsabile	3

	<p>a.a. 2020/2021-2021/2022  <b>Membro del gruppo di ricerca</b>  Iconografia storica delle città abruzzesi. Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  gennaio 2019-gennaio-2020:  <b>Membro del gruppo di ricerca</b> Architettura per l'ospitalità in Italia tra Ottocento e Novecento. (IUAV e Unich).</p> <p>gennaio-giugno 2018  <b>Membro del gruppo di ricerca e ricercatore incaricato,</b>  della ricerca scientifica, della redazione dei testi e dell'allestimento della mostra intitolata Domenico Schiavi. 300 anni di memoria tra arte e architettura, di cui è co-curatore (2018.2019).</p> <p>dal 2008 a oggi  <b>Membro del gruppo di ricerca</b> Associazione Scientifica Palazzo Cappello, Centro Internazionale per la Ricerca e il Restauro degli Apparati Decorativi Barocchi e Neoclassici</p> <p>10 novembre 2022 – 30 marzo 2023, <b>Responsabile di studi e ricerche scientifiche</b> per la redazione di un fotorilievo della Basilica minore dei Santi Celso e Giuliano in Roma (Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma)</p> <p>24 giugno 2021-22 aprile 2022: <b>Titolare del contratto</b></p>		
--	---	--	--

	<p><b>per ricerca scientifica e stesura saggio</b> dal titolo "Under the shadow of the eight-pointed cross". Casa editrice Routledge Taylor &amp; Francis Group, United Kingdom.</p> <p>2019-2021 dicembre 2020 <b>Responsabile scientifico</b> Redazione schede "Architetture del Novecento del territorio del Friuli Venezia Giulia". Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della regione Autonoma Friuli Venezia Giulia</p> <p>5 maggio - 5 ottobre 2014 <b>Responsabile scientifico</b> recupero organico del Castello di Colloredo di Monte Albano, primo lotto, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia</p> <p>2012 – 2019 <b>Responsabile scientifico</b> Arcidiocesi di Udine del Censimento dei Beni Culturali Ecclesiastici, Conferenza Episcopale Italiana (CEI) - Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici.</p>		
titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	–	NO	
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Componente dell'Editorial Staff della rivista di classe A «OPUS nuova serie» Componente redazione rivista scientifica «Cronache Castellane»	Le numerose attività riferibili a questa voce attestano un impegno coerente con il settore disciplinare e di livello scientifico molto buono	4

	<p>Referee per le riviste di classe A «Storia della Città»; «Palladio»; «Horti Hesperidum»; e per la rivista scientifica «Agribusiness Paesaggio &amp; Ambiente (AP&amp;A)»</p> <p>Per le seguenti voci si fa riferimento alla dichiarazione certificata del candidato in allegato 007_CV:</p> <p>Curatore e Componente di comitati scientifici in otto convegni internazionali</p> <p>Curatore di sessione di tre convegni internazionali</p> <p>Cura scientifica di due mostre</p> <p>Dal 2010 ad oggi Partecipazione in qualità di relatore a 56 convegni nazionali e internazionali</p>		
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	–	NO	
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	–	NO	
<b>Totale titoli</b>			<b>24</b>

<b>N.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Descrizione pubblicazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
-----------	----------------------	----------------------------------	-----------------------------------	------------------

1	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, La committenza illuminata di Margherita d’Austria in Abruzzo, in C. Baglione, S. Pace (a cura di), Al femminile. L’architettura, le arti e la storia, Collana Architectural Design and History, Franco Angeli editore, Milano 2023, pp. 30-45, ISBN 978-88-351-4715-2.</i>	Contributo in volume	Saggio congruente con il settore scientifico, con carattere di originalità, di buona rilevanza scientifica.	3
2	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, «Una schalla [...] fatta chon gran spesa». Lo scalone del castello di Udine progettato da Giovanni da Udine: materiali, tecniche e pratica di cantiere, in V. Burgassi, F. Novelli, A. Spila (a cura di), Quaderni di Storia della Costruzione, Scale e risalite nella storia della costruzione in età moderna e contemporanea, Construction History Group - Politecnico di Torino DAD, vol. 2, Torino 2022, pp. 221-242, ISBN: 978-88-85745-88-9.</i>	Contributo in volume	Saggio congruente con il settore scientifico, con carattere di originalità, di buona rilevanza scientifica, con approfondimenti sul lavoro di cantiere della costruzione	3,5
3	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, La calce tra filologia e innovazione. Pratiche di cantiere tra tecnica, forma ed essenza, in «QuAD», V, 2022, pp. 93-118, ISSN: 2611-4437.</i>	Contributo in rivista scientifica	Articolo congruente con il settore scientifico, con carattere di originalità, di ottima rilevanza scientifica, con approfondimento sull’impiego della calce nei cantieri d’età moderna.	3

4	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, Presenze di edifici cupolati negli Stati farnesiani d'Abruzzo e all'Aquila: tra Margherita d'Austria e la Compagnia di Gesù, in Coccioli Mastroviti A., Gigli A., Pighi S. (a cura di), Struttura, architettura e decorazione delle cupole: grandezza e artificio a Roma e nel ducato farnesiano tra Cinque e Settecento, Edizioni Tipleco, Piacenza 2022, pp. 63-88, ISBN: 978-88-32174-35-9.</i>	Contributo in volume	Saggio pienamente congruente con il settore disciplinare e di notevole rilevanza scientifica.	2,5
5	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, Santa Maria del Suffragio e la sua facciata: un cantiere barocco fra L'Aquila e Roma, in «Lexicon», n. 32, 2021, pp. 15-30, ISSN 1827-3416.</i>	Contributo in rivista di classe A	Articolo congruente con il settore disciplinare caratterizzato da rigore metodologico, e carattere di originalità.	3
6	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, Giulio Romano e Giovanni da Udine: dialoghi fra decorazione plastica e architettura, in P. Assmann, S. L'Occaso, M. C. Loi, F. Moschini, A. Russo, M. Zurla (a cura di), Giulio Romano. Pittore, architetto, artista universale, Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca, a. 2019-2020, 2021, pp. 271-278, ISSN 2239-8341.</i>	Contributo in rivista di classe A	Saggio pienamente congruente con il settore disciplinare e di notevole rilevanza scientifica e originalità.	3,5

7	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, Baldassarre Fontana (1661-1733): alcune note e considerazioni sui linguaggi d'area romana nei cantieri polacchi e moravi, in «Archistor», n. 15, 2021, pp. 70-103, ISSN 2384-8898.</i>	Contributo in rivista di classe A	Articolo pienamente congruente con il settore scientifico ICAR18, di notevole rilevanza scientifica incentrato sull'opera poco nota di Baldassarre Fontana.	3
8	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, La famiglia Piccolomini e i castelli d'Abruzzo. Rappresentatività e linguaggi aristocratici fra Regno di Napoli e Stato della Chiesa, in Architetture per la Vita: palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo, IV Congresso Internazionale del Tardogotico, in «Lexicon», numero 2 speciale 2021, pp. 251-263, ISSN 1827-3416.</i>	Contributo in rivista di classe A	Articolo perfettamente congruente con il settore scientifico disciplinare ICAR18, notevole rilevanza scientifica e buon livello di originalità.	3
9	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, L'architettura ecclesiale e i terremoti nell'Alto Friuli: l'opera di Domenico Schiavi e della sua famiglia nel XVIII secolo, in «Opus Nuova Serie» - Quaderno di Storia, Architettura, Restauro e Disegno, Rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e</i>	Contributo in rivista di classe A	Articolo di elevata congruenza con il settore scientifico disciplinare ICAR18, notevole rilevanza scientifica e originalità.	4

	<i>2 Pescara, Gangemi editore, n. IV, Roma 2020, pp. 61-76, ISSN 2532-7747.</i>			
10	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, Architettura dell'ospitalità nella Trieste Mitteleuropea tra XIX e XX secolo, in A. Fiadino, G. Zucconi (a cura di), Architettura dell'ospitalità in Italia tra Ottocento e Novecento, collana "Studi e Ricerche in architettura", v. 12, Gangemi editore, Roma 2020, pp. 71-80, ISBN 978-88-492-3872-3.</i>	Contributo in volume	Articolo congruente con il settore scientifico disciplinare ICAR18, buona rilevanza scientifica.	2,5
11	<i>F. BULFONE GRANSINIGH, Il castello di Gronumbergo nello scacchiere dell'incastellamento patriarcale. Tracce di una sentinella nelle valli del Natisone, Castella n. 104, Aracne Editrice, Roma 2018, ISBN 978-88-255-1357-8</i>	monografia	Opera molto approfondita, pienamente congruente con il settore disciplinare, svolta con elevato rigore metodologico, arricchita da una vasta documentazione d'archivio.	6
12	<i>BULFONE GRANSINIGH, Careers and projects illustrated in manuscripts. The Vintana, military architects (XVI-XVII centuries), in V. Echarri Iribarren (a cura di), FORTMED 2017 - International conference on modern age fortifications of the mediterranean coast,</i>	Contributo in volume	Articolo di elevata congruenza con il settore scientifico disciplinare ICAR18, notevole rilevanza scientifica e originalità.	3

	<i>Università di Alicante (Spagna), 26-28 ottobre 2017, v. V, pp. 425-432 [2017], ISBN: 978-84-16724-75-8.</i>			
	<b>Totale punteggio pubblicazioni</b>			<b>40</b>

**Totale complessivo punteggio candidato: 64**

**Candidato: Antonio RUSSO**

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	“Storia e Restauro dell’Architettura” Università Roma “La Sapienza” 2009-2012 “Loreto 1555-1630: la basilica, il palazzo apostolico, le mura”	Perfettamente attinente ai contenuti del settore disciplinare	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Docente a contratto dal 2017 ad oggi presso le Università di Parma e di Roma “La Sapienza”, collaborazioni didattiche varie, correlatore di diverse tesi di laurea	Attività di buon livello ed espletata in maniera continuativa soprattutto dal 2018 ad oggi	3
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca presso Roma “La Sapienza;	Livello molto buono e perfettamente attinente al settore disciplinare	3
documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze			

realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista			
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Membro di gruppo di ricerca d'ateneo nel 2020-21 e nel 2023	Discreto livello di impegno come componente	3
titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista			
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	membro di comitati di redazione di diverse riviste e comitati scientifici per mostre e convegni internazionali, per due dei quali è stato anche organizzatore e ne ha curato gli atti: A. Russo (a cura di), Roma - Milano. Architettura e città tra XVI e XVII secolo, Roma 2019, pp. 1-332; A. Russo, et al. (a cura di), Atti del Convegno Internazionale di studi "Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche", Palazzo ducale, Mantova, 14-15.10.2019, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 16-18.10.2019.	Impegni coerenti col settore e di ottimo livello e competenza	3
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Abilitazione SCIENTIFICA NAZIONALE 2018-20 (II FASCIA)	Riconoscimento dell'attività scientifica per ASN	2
diploma di specializzazione europea riconosciuto da			

Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista			
Totale titoli			24

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	A. Russo, Girolamo Rainaldi per i Gesuiti: la sperimentazione sulla pianta di chiesa dell'Ordine a Faenza, Bologna e Parma, in Atti del Convegno internazionale di studi Rappresentazione Architettura Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna, Roma 10 – 11 maggio 2021, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, a cura di R. Ravesi, R. Ragione, S. Colaceci, Roma 2023, pp. 715-728	Contributo in volume	Saggio con molta documentazione di riferimento che dimostra una notevole capacità analitica con spunti interpretativi originali.	3
2	A. Russo, Ibridazioni di un genere: la facciata di chiesa con portico a Roma da Paolo V ad Alessandro VII, in PALLADIO (rivista scientifica di classe A), 70, 2022 (2023), pp. 63-80	Articolo in rivista di classe A	Articolo congruente con il settore disciplinare ICAR18, originalità nello sviluppo dei confronti stilistici proposti.	4
3	A. Russo, Girolamo Rainaldi per il duomo di Milano: il progetto di facciata del 1642 e alcune precisazioni sul corpus grafico dell'architetto, in «ARCHISTOR» (Rivista scientifica di classe A), 16, 2021, pp. 70-87,	Articolo in rivista di classe A	Articolo congruente con il settore disciplinare ICAR18, originalità nello sviluppo di nuove proposte interpretative.	3
4	A. Russo, Atticurga. Variazioni di una base a	Articolo in rivista di classe A	Articolo congruente con il settore disciplinare	4

	Roma da Bramante a Borromini, in PALLADIO (Rivista scientifica di classe A), 65-66, 2020 (2021)		ICAR18, caratterizzato da analiticità e rigore metodologico.	
5	A. Russo, Dopo, fatte alcune cose in Santa Margherita, dipinse molte facciate di palazzi di chiaroscuro con buon disegno. Giulio Campi e il disegno di architettura: l'eredità di Giulio Romano, in P. Assmann, S. L'Occaso, C. Loi, F. Moschini, A. Russo, M. Zurla (a cura di), Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Palazzo ducale, Mantova, 14-15.10.2019, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 16-18.10.2019, in Accademia di San Luca - Quaderni degli Atti (Rivista scientifica di Classe A), 2019-2020 (2021), pp. 349-356	Articolo in rivista di classe A	Articolo congruente con il settore disciplinare ICAR18, originalità nello sviluppo di analisi di disegni di architettura.	3,5
6	A. Russo, Permanenze e innovazione nell'architettura pugliese d'età moderna. Il ruolo dei modelli a stampa, in Quaderni della Biblioteca Hertziana (Atti del Workshop internazionale: "Città tangibili. Materialità e identità in Italia Meridionale (1100-1800)", a cura di Stefano D'ovidio, Joris van Gastel, Tanja Michalsky, Roma, Bibliotheca Hertziana, 6-7 luglio 2017), 5, Roma 2020, pp. 133-151	Contributo in volume	Saggio congruente con il settore disciplinare ICAR18, originalità nello sviluppo dell'analisi delle fonti a stampa per l'architettura pugliese.	3
7	A. Russo, Da Roma a Milano e ritorno. Giovanni Battista Montano, Girolamo Rainaldi e Francesco Maria Ricchino tra genius loci e soluzioni "alla	Contributo in volume	Contributo congruente con il settore disciplinare ICAR18, originalità nello sviluppo della ricerca sui rapporti culturali tra Milano e Roma in età moderna.	3

	romana", in Roma-Milano. Architettura e città tra XVI e XVII secolo, a cura di A. Russo, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2019, pp. 221-238, 304-318			
8	A. Russo, Loreto: città santuario nell'età della Controriforma, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2017, pp. 1-252	monografia	Opera molto approfondita, pienamente congruente con il settore disciplinare, svolta con elevato rigore metodologico che colma una lacuna nella conoscenza delle vicende costruttive della basilica di Loreto.	6
9	A. Russo, Giovanni Battista Mola e la committenza Barberini al Laterano, in I Mola da Coldrerio tra dissenso e accademia nella Roma barocca. Ricerche tra architettura, pittura e disegno, Atti del Convegno Internazionale, Studi sulla famiglia di artisti Mola, Mendrisio 6-7 giugno 2013, a cura di A. Amendola, J. Zutter, Mendrisio University Press, Mendrisio 2017, pp. 45-57	Contributo in volume	Saggio congruente con il settore disciplinare ICAR18, svolto con originalità e rigore metodologico.	3
10	A. Russo, Federico Zuccari and the chapel of the Dukes of Urbino at Loreto: the design for the altar of the Annuntiation, in THE BURLINGTON MAGAZINE, 1353, 2015, pp. 832-835	Articolo in rivista di classe A	Articolo congruente con il settore disciplinare ICAR18, con una collocazione editoriale di alto prestigio.	3,5
11	A. Russo, Francesco Barberini e la Restaurazione del Triclinio Leoniano: il cantiere e un progetto inedito, in BOLLETTINO D'ARTE, 24, 2014 (2015)	Articolo in rivista di classe A	Articolo congruente con il settore disciplinare ICAR18, caratterizzato notevole rigore metodologico e originalità	3,5
12	A. Russo, Antonio da Sangallo il Giovane e la casa "de' Centelli" a Roma, in Giornate di studio in onore di Arnaldo Bruschi, Roma,	Articolo in rivista di classe A	Articolo congruente con il settore disciplinare ICAR18, caratterizzato da originalità.	3

	Facoltà di architettura, 5-7 maggio 2011, 2 voll., a cura di F. Cantatore, F.P. Fiore, M. Ricci, A. Roca De Amicis, P. Zampa, II, in QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA 60-62, 2013-2014 (2014), pp. 127-134			
	<b>Totale punteggio pubblicazioni</b>			<b>42,5</b>

**Totale complessivo punteggio candidato: 66,5**

Letto, confermato e sottoscritto.

- Prof. Gian Paolo Consoli
- Prof.ssa Daniela Esposito
- Prof.ssa Mariacristina Loi