

Allegato 3 verbale terza seduta procedure selettive per il reclutamento di RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11C4 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-FIL/04 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA INDETTA CON D.R. n. 2166/2023 DEL 07.08.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 67 DEL 05/09/2023)

Codice concorso 2023RTTE020

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 2166/2023 del 07.08.2023, per n. 1 posti di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 11C4 – Settore scientifico-disciplinare M-FIL/04 - presso il Dipartimento di FILOSOFIA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 14/2024 del 08.01.2024, procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidato: Bordini Davide

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Filosofia	Titolo pertinente	3
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Adjunct coordinator presso il Centre for Philosophy of Time dal 01.04.2016 al 30.09.2018 (a titolo gratuito) Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Milano dal 17.10.2017 al 31.01.2018 Docente associato presso l'Università di Lucerna dal 01.08.2023 a oggi	Il candidato documenta una ridotta attività didattica.	2

documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Ricercatore postdoc presso l'Università di Macao dal 01.12.2015 al 29.02.2016.</p> <p>Ricercatore postdoc presso l'Università di Liegi dal 01.10.2018 al 30.09.2021</p> <p>Ricercatore postdoc presso l'Università di Fribourg dal 01.12.2021 al 31.08.2023</p>	L'attività risulta intensa e qualificata.	8
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato documenta il coordinamento di 1 gruppo di ricerca (P.I. per FNRS-SNSF) e partecipazione a 2 gruppi di ricerca	In base ai parametri indicati il candidato risulta discreto	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato documenta 16 relazioni a congressi in dieci anni (2013-2023) (media 1,6)	In base ai parametri indicati il candidato risulta molto buono	6
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno		
Totale punteggio titoli			22

Legenda del giudizio della commissione:

- A. congruenza con il SC/GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate (max 1 punto);
- B. rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica (max 2 punti);

- C. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica (max 1,5 punti);
- D. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (max 0,5 punti).

N	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione				Punteggio
			A	B	C	D	
		Riv. fascia A 4,5 Riv.scie 3,5 Monog 5 Ed crit 5 Contrib 4					tot
1	“Something about the Question of Aboutness. Comments on Crane”. Australasian Philosophical Review	fascia A 11c4	0,5	1,5	1	0,5	3,5
2	“Seeing through Transparency”, <i>Oxford Studies in Philosophy of Mind</i>	Rivista semplice	0,3	0,3	0,3	0,5	1,4
3	“Fear of the Past” rivista Ergo	fascia A 11c4	0,3	1,0	1,0	0,3	2,6
4	“Computazionalismo” Il primo libro di filosofia del linguaggio e della mente	Contributo in volume	0,5	1,2	0,3	0,5	2,5
5	“Funzionalismo” Il primo libro di filosofia del linguaggio e della mente	Contributo in volume	0,5	1,2	0,3	0,5	2,5
6	“Mente” Il primo libro di filosofia del linguaggio e della mente EINAUDI	Contributo in volume	0,5	1,2	0,3	0,5	2,5
7	“Frightening Times” <i>European Journal of Philosophy</i>	fascia A 11c4	0,3	1,0	1,0	0,3	2,6
8	“The Taste(s) of a Recipe”, in <i>The Philosophy of Recipes. Making, Tasting, Valuing</i>	Contributo in volume	0,5	1,3	1,0	0,5	3,3
9	“Introduzione”, <i>Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio</i>	fascia A 11c4	0,1	0,4	0	0,3	0,7
10	“Not in the Mood for Intentionalism” in <i>Midwest Studies in Philosophy</i>	Rivista semplice	0,3	0,3	1,0	0,5	2,1
11	“Is There Introspective Evidence for Phenomenal Intentionality?” in <i>Philosophical Studies</i>	fascia A 11c4	0,5	1,2	1,0	0,5	3,2

12	<i>The Transparencies and the Opacities of Experience: Intentionalism, Phenomenal Character, and Moods</i>	TESI DI DOTTORATO	0,5	0,3	0,5	0,5	1,8
							28,7

Totale complessivo punteggio candidato Bordini Davide 50,7

Candidato: Cecchi Dario

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Filosofia (Estetica ed Etica) presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna	Titolo pertinente	3
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	RTA-D in Estetica presso Sapienza Università di Roma (2020-2023)	L'attività didattica svolta in quanto RTD risulta continua e intensa; ad essa si aggiunge altra attività didattica svolta ad altro titolo.	10
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Borsa di perfezionamento all'estero di Sapienza Università di Roma presso EHESS, Paris Borsa di ricerca all'estero DAAD presso Friedrich-Schiller-Universität Jena (maggio-agosto 2022)	Attività risulta di buon livello e intensa	7
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato documenta il coordinamento di 1 gruppo di ricerca (P.I. per SEED-PNRR 2022) e partecipazione a 11 gruppi di ricerca	In base ai parametri indicati il candidato risulta ottimo	8
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato documenta 23 relazioni a	In base ai parametri indicati il candidato risulta molto più che buono	7

	congressi in tredici anni (2009-2023) (media 1,7)		
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca			
Totale punteggio titoli			35

Legenda del giudizio della commissione:

- A. congruenza con il SC/GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate (max 1 punto);
- B. rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica (max 2 punti);
- C. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica (max 1,5 punti);
- D. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (max 0,5 punti).

N	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione				Punteggio tot
			A	B	C	D	
		Riv. fascia A 4,5 Riv.scie 3,5 Monog 5 Ed crit 5 Contrib 4					
1	<i>Il continuo e il discreto. Estetica e filosofia dell'esperienza in John Dewey</i>	Monografia	1,0	1,5	1,1	0,5	4,1
2	Jean François Lyotard, <i>Rapsodia estetica. Scritti su arte, musica e media</i>	Ed. Critica Traduzione	1,0	1,2	1,3	0,5	4
3	"Images and narratives between intermediality and interactivity" in <i>Rivista di Estetica</i>	fascia A 11/C4 Curatela	1,0	1,5	0,5	0,5	3,5
4	<i>Playlist as Music Drama. Friedrich Kittler's Archaeology of Media Reconsidered</i> , in "Versus",	fascia A 11/C4	0,9	1,2	1,0	0,5	3,6
5	<i>"Percezione enattiva e operare artistico. Osservazioni a partire da Alva Noë"</i> in "Lebenswelt"	fascia A 11/C4	1,0	1,5	1,0	0,5	4,0

6	<i>“Devices in Experimentation: The Work of Art in a Pragmatist Perspective, between Somaesthetics and Techno-aesthetics” In Aisthesis</i>	fascia A 11/C4	1,0	1,5	1,2	0,5	4,2
7	<i>“Il lettore esemplare. Fenomenologia della lettura ed estetica dell’interazione” in “Rivista di Estetica</i>	fascia A 11/C4	1,0	1,5	1,2	0,5	4,2
8	<i>“Exceeding Exposures. Jean François Lyotard and Kant’s Sublime”, in Kant’s Critique of Aesthetic Judgment in the 20th Century</i>	Contributo in volume	1,0	1,2	1,2	0,5	3,9
9	<i>“La ripetizione e il sublime. Danto, Lyotard, Warhol e la fine (differita) dell’arte” in Rivista di Estetica</i>	fascia A 11/C4	1,0	1,5	1,2	0,5	4,2
10	<i>Art, Imagination and (Technical) Creativity in the Philosophy of Emilio Garroni, in Aesthetica Preprint</i>	fascia A 11/C4	1,0	1,5	1,0	0,5	4,0
11	<i>L’immagine-gesto. Note su immaginazione, gestualità e cinema, in Aesthetica Preprint</i>	fascia A 11/C4	1,0	1,5	1,0	0,5	4,0
12	<i>Imagining, Experimenting, Exploring. The Kantian Legacy in Emilio Garroni’s Theory of Creativity, in Revue Internationale de Philosophie</i>	fascia A 11/C4	1,0	1,5	1,0	0,5	4,0
							47,7

Totale complessivo punteggio candidato Cecchi Dario 82,7

Candidato: Contesi Filippo

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero,	Frequenza corsi dottorato di ricerca	Titolo pertinente	3

per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	in Philosophy presso University of York dal 2009 al 2014		
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Seminari e moduli presso università non italiane	L'attività risulta discreta e relativamente continua	5
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Svolgimento attività di ricerca in qualità di Postdoctoral Fellow presso Universitat de Barcelona dal 2018 al 2023 Svolgimento attività di ricerca in qualità di Postdoctoral Fellow presso Jean Nicod Institute dal 2015 al 2017 Svolgimento attività di ricerca in qualità di Postdoctoral Fellow presso Temple University dal 2017 al 2018	L'attività risulta intensa e qualificata.	8
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato documenta la partecipazione a 9 progetti di ricerca senza specificare il proprio ruolo	In base ai parametri indicati il candidato risulta buono	6
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato non documenta partecipazione a congressi		0
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato documenta 2 premi conferiti nel 2016 e 2017		2

	dall'Università di Milano		
Totale punteggio titoli			24

Legenda del giudizio della commissione:

- A. congruenza con il SC/GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate (max 1 punto);
- B. rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica (max 2 punti);
- C. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica (max 1,5 punti);
- D. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (max 0,5 punti).

N	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione				Punteggio
			A	B	C	D	
		Riv. fascia A 4,5 Riv.scie 3,5 Monog 5 Ed crit 5 Contrib 4					tot
1	forthcoming "The Problem of Taste to the Experimental Test" (first author; with E. Terrone et al.), <i>Analysis</i> ,	fascia A 11/C4	0,8	1,0	0,7	0,3	2,8
2	2023 "Stylistic Appearances and Linguistic Diversity", <i>Metaphilosophy</i> , forthcoming	fascia A 11/C4	0,3	1,0	0,7	0,5	2,5
3	2022 "La conversione tragica in Hume", <i>Odradek</i> [open access]	Rivista scientifica area 11	0,7	0,7	0,7	0,5	2,6
4	2022 "The Affective Nature of Horror", in M. Rynnänen et al. (eds), <i>Cultural Approaches to Disgust and the Visceral</i> , Routledge [open access]	Contributo	0,7	1,0	0,7	0,5	2,9
5	2021 <i>Il disgusto tra arte e scienza, Mimesis</i>	Monografia	0,8	1,2	1,0	0,5	3,5
6	2020 "Carroll on the Emotion of Horror", <i>Projections: The Journal for Movies and Mind</i>	Rivista semplice	0,7	0,4	0,7	0,5	2,3
7	2019 "A Taxonomy of Disgust in Art" (equal	Contributo	0,7	1,0	0,8	0,3	2,8

	co-contributor; with Noël Carroll), in K. Tavin et al. (eds), Art, Excess, and Education, Palgrave						
8	2018 “Forma e Immagine: una lettura critica”, Rivista di estetica [open access]	fascia A 11/C4	0,4	1,5	0,5	0,5	2,9
9	2017 “How Transparent is Disgust?”, European Journal of Philosophy	fascia A 11/C4	0,6	1,3	0,6	0,5	3,0
10	2016 “The Meanings of Disgusting Art”, Essays in Philosophy [open access] [Reprinted in Arts & Opinion, 2016]	e-print ad accesso aperto	0,5	0,4	0,7	0,5	2,1
11	2016 “Disgust’s Transparency”, British Journal of Aesthetics	fascia A 11/C4	0,7	1,5	0,7	0,5	3,4
12	2015 “Korsmeyer on Fiction and Disgust”, British Journal of Aesthetics	fascia A 11/C4	0,6	1,5	0,6	0,5	3,2
							34

Totale complessivo punteggio candidato Contesi Filippo 58

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. Giovanni MATTEUCCI

Prof.ssa Isabella PEZZINI

Prof. Riccardo FINOCCHI