

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/A3 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/04 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO, INDETTA CON D.R. N. 986/2023 DEL 20.04.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 39 DEL 23.05.2023)**

**Codice concorso 2023RTTR021**

**ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI PER LA VALUTAZIONE DI MERITO**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 986/2023 del 20.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale 11/A3 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/04 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2273/2023 del 08.09.2023, procede di seguito ad elencare analiticamente i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

**Candidata: Simona BERHE**

**Titoli:**

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dalla candidata ai fini della valutazione del profilo curriculare

**Pubblicazioni**

<b>Prog.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	Notabili libici e funzionari italiani: l'amministrazione coloniale in Tripolitania (1912-1919), Collana «Stato, esercito e controllo del territorio», Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, ISBN 9788849842623 (Monografia)	SI	
2	Studenti internazionali nell'Italia repubblicana. Storia di un'avanguardia, Milano, Mimesis, 2023 (Monografia)	SI	
3	Ink Battles: the Press and Political Struggle in Western Libya, in «Journal of North African Studies», 4/2023 (Contributo su rivista scientifica)	SI	
4	History of a Minority, not a Minor History: the Maltese Community in Tripoli from the Liberal Age to Fascism, in L. Monzali e P. Soave (a cura di), Italy and Libya: From Colonialism to a Special Relationship (1911-2021), Londra-	SI	

	New York, Routledge, 2023 (Contributo in volume)		
5	Rights, Mobility and Identity: Colonial Citizenship in Libya in the Twenties, in S. Berhe, O. De Napoli (a cura di), Citizens and Subjects of the Italian Colonies: Legal Constructions and Social Practices (1882-1943), London-New-York, Routledge, 2022 (Contributo in volume)	SI	
6	L'uniforme e il barracano: truppe libiche e bande irregolari in Libia occidentale, in «Studi storici», n. 2, 2021 (Contributo su rivista scientifica)	SI	
7	«La perfetta comunanza con noi dinanzi alla legge»: lo Statuto tripolitano del 1919, in «Società e storia», n. 169, 2020 (Contributo su rivista scientifica)	SI	
8	Il fronte meridionale della Grande guerra: la Libia come teatro del primo conflitto mondiale, in «Nuova rivista storica», 3/2017 (Contributo su rivista scientifica)	SI	
9	«Forse che il nero aveva prima di oggi comandato a bianchi?»: gli internati italiani nell'Africa Orientale Tedesca (1915-1916)», in «Contemporanea», 1/2017 (Contributo su rivista scientifica)	SI	
10	Un impero di carte: l'immagine della Libia nelle riviste turistiche «Le Vie d'Italia» e «Libia», in «Clio@Themis. Revue électronique d'histoire du droit», 1/2017 (Contributo su rivista scientifica)	SI	
11	Funzionari in divisa: esercito, politica e amministrazione in Tripolitania, in «Le carte e la storia», 1/2015, ISSN 11235624	SI	
12	«Gli intenti schiettamente nazionali della nostra guerra»: le truppe coloniali libiche nel primo conflitto mondiale, in S. Levati e S. Mori (a cura di), Una storia di rigore e di passione. Saggi per Livio Antonielli, Milano, Franco Angeli, 2018 (Contributo in volume)	SI	

Tesi di dottorato: 2012-2009, Dottorato di ricerca internazionale in Storia e Comparazione delle Istituzioni Politiche e Giuridiche Europee (XXIV ciclo), Istituto Università degli Studi di Messina, Titolo della tesi: Notabili libici e funzionari italiani. L'amministrazione coloniale in Tripolitania (1912-1919).

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 14;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 6;
- numero libri: 2

**Candidata: Laura CIGLIONI**

### Titoli

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dalla candidata ai fini della valutazione del profilo curriculare

### Pubblicazioni

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	<i>L'Italia e la guerra del Golfo. Istituzioni, partiti, società (1990-91)</i> , Roma, Carocci, 2022	SI	
2	<i>Culture atomiche. Gli Stati Uniti, la Francia e l'Italia di fronte alla questione nucleare (1962-68)</i> , Roma, Carocci, 2020	SI	
3	<i>Masses and Historical Consciousness: Beauty and the Nation in Western Culture during the Atomic Age</i> , in George L. Mosse, <i>Nationalism, and the Crisis of Liberal Democracies</i> , Special section, eds. Donatello Aramini, Laura Ciglioni and Skye Doney, in "Journal of Contemporary History", 4, 2021, pp. 986–1008	SI	
4	(con Donatello Aramini), <i>Il Mulino and the East-West Ideological Confrontation: From Destalinization to 1968</i> , in Alessandra Tarquini and Andrea Guiso (eds.), <i>Italian Intellectuals and International Politics, 1945-1992</i> , Palgrave Macmillan, 2019, pp. 69-90	SI	
5	<i>La Democrazia cristiana e il centro-sinistra</i> , in "Mondo contemporaneo", 2-3, 2018, pp. 143-154	SI	
6	<i>Italian Public Opinion in the Atomic Age: Mass-market Magazines Facing Nuclear Issues (1963-1967)</i> , in "Cold War History", 3, 2017, pp. 205-221	SI	
7	<i>Italian Mass Media and the Atom in the 1960s: The Memory of Hiroshima and Nagasaki and the Peaceful Atom (1963-1967)</i> , in Elisabetta Bini and Igor	SI	

	Londero (eds.), <i>Nuclear Italy: An International History of Italian Nuclear Policies during the Cold War</i> , Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2017, pp. 165-179		
8	<i>Gli intellettuali stranieri e l'opinione pubblica internazionale di fronte all'Italia fascista</i> , in "Mondo contemporaneo", 3, 2017, pp. 79-99	SI	
9	<i>Guglielmo Ferrero: un intellettuale nella crisi e della crisi</i> , in Guglielmo Ferrero, <i>Grandezza e decadenza di Roma</i> , a cura di Laura Cigliani e Laura Mecella, Roma, Castelvecchi, 2016, pp. 7-26	SI	
10	"A Tenacious Italian": <i>Aldo Moro nella stampa americana (1959-1964)</i> , in Renato Moro, Daniele Mezzana (a cura di), <i>Una vita, un Paese. Aldo Moro e l'Italia del Novecento</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 757-777	SI	
11	« <i>La Dolce Vita Turns Perilous</i> »: <i>l'Italia del '77 vista dagli americani</i> , in "Mondo contemporaneo", 1, 2014, pp. 183-199	SI	
12	<i>Ancient Rome and Modern America: gli Stati Uniti alla luce del mondo classico</i> , in L. Cedroni (a cura di), <i>Aspetti del realismo politico italiano. Gaetano Mosca e Guglielmo Ferrero</i> , Roma, Aracne, 2013, pp. 287-320	SI	

Tesi di dottorato: 2009, Dottorato di ricerca in Storia contemporanea (M-STO/04) (XXI Ciclo del Dottorato "Storia e formazione dei processi socio-culturali e politici nell'età contemporanea"), con una tesi dal titolo: *L'immagine dell'Italia nell'opinione pubblica statunitense (1960- 1964)*

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 18;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 9;
- numero libri: 2

**Candidata: Bianca GAUDENZI**

**Titoli**

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dalla candidata ai fini della valutazione del profilo curricolare

## Pubblicazioni

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	B. Gaudenzi, Fascismi in vetrina. Pubblicità e modelli di consumo nel Ventennio e nel Terzo Reich (Roma: Viella, 2023), ISBN: 9791254692967	SI	
2	N. Fasce, E. Bini, B. Gaudenzi, La pubblicità in Italia dalla Belle Époque a oggi (Roma: Carocci, 2016; quinta ristampa gennaio 2023), ISBN: 9788843080502 [introduzione e pp. 41-84]	SI	
3	B. Gaudenzi, 'Cultural Restitution and the "rediscovery" of the Holocaust in Italy, 1989-2003', Journal of Modern European History 21, 3 (2023), doi: <a href="https://doi.org/10.1177/16118944231180426">https://doi.org/10.1177/16118944231180426</a> , ISSN: 1611-8944 [già online, in corso di stampa] [classe A]	SI	
4	B. Gaudenzi, 'The "Return of Beauty"? The Politics of Restitution of Nazi-looted Art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998', European Review of History/Revue européenne d'histoire 28, 2 (2021): 323-346, doi: <a href="https://doi.org/10.1080/13507486.2021.1885350">https://doi.org/10.1080/13507486.2021.1885350</a> , ISSN: 1350-7486 [classe A]	SI	
5	B. Gaudenzi, A. Swenson, 'Looted Art and Restitution in the Twentieth Century: Towards a Global Perspective', Journal of Contemporary History 52, 3 (2017), pp. 491-518, doi: <a href="https://doi.org/10.1177/0022009417692409">https://doi.org/10.1177/0022009417692409</a> , parte di B. Gaudenzi, A. Swenson, M-A. E. Middelkoop (Guest editors), The Restitution of Looted Art in the Twentieth Century: Transnational and Global Perspectives, Special Section of the Journal of Contemporary History 52, 3 (2017), pp. 491-667, ISSN: 0022-0094 [classe A]	SI	
6	B. Gaudenzi (introduced and edited by), Discussion forum: 'Competing memories? The Holocaust and colonial atrocities in German history' with contributions by David Blackbourn, Rita Chin, Gustavo Corni, Marie Muschalek, Sven Reichardt, Hannah Tzuberi, Passato e Presente 118 (2023), pp. pp. 18-52, doi: <a href="https://doi.org/10.3280/PASS2023-118002">https://doi.org/10.3280/PASS2023-118002</a> , ISSN: 1120-0650 [classe A]	SI	
7	B. Gaudenzi, L. Niemeyer, 'Between material culture and "living-room art": historicizing the restitution of fascist-looted art', International Journal of Cultural Property 28, 3 (2021), pp. 333- 2 341, doi: <a href="https://doi.org/10.1017/S0940739122000029">https://doi.org/10.1017/S0940739122000029</a> , parte di B. Gaudenzi, L. Niemeyer (Guest Editors), Historicising the Restitution of Nazi-Looted Art, 1945 to the present, Special Issue of the International Journal of Cultural Property 28, 3 (2021), pp. 333-477, ISSN: 0940-7391	SI	
8	B. Gaudenzi, "Una riflessione sulla storia contemporanea", Questioni a cura di Giulia Albanese,	SI	

	con E. Asquer, F. Bartolini, E. Bini, M. Bresciani, M. Di Donato, <i>Storica</i> 74, XXV (2019), pp. 75-89, doi: 10.23744/3256, ISSN: 1125-0194 [classe A]		
9	B. Gaudenzi, 'Press advertising and fascist dictates: Showcasing the female consumer in Fascist Italy and Nazi Germany', <i>Journalism Studies</i> 14, 5 (2013), pp. 663-680, ISSN: 1461-670X. Ristampato in S. Newman and M. Houlbrook (eds.), <i>The Press and Popular Culture in interwar Europe, 1918-1939</i> (London: Routledge, 2014), pp. 25-42; ISBN: 9780415747639	SI	
10	B. Gaudenzi, 'Crimes against Culture: From Plunder to Postwar Restitution Politics' in S. Gigliotti and H. Earl (eds.), <i>The Wiley-Blackwell Companion to the Holocaust</i> (London: John Wiley & Sons, 2020), pp. 191-208, ISBN: 978-1-118-97050-8	SI	
11	B. Gaudenzi, "Tra autarchia e vita comoda. La politicizzazione della comunicazione commerciale nella Germania nazionalsocialista e nell'Italia fascista" in S. Cavazza e F. Triola (a cura di), <i>Parole sovrane. Comunicazione politica e storia contemporanea in Italia e Germania</i> (Bologna: Il Mulino, 2017), pp. 135-156; ISBN: 9788815274069	SI	
12	B. Gaudenzi, 'Dictators for Sale: The Commercialisation of the Duce and the Führer in Fascist Italy and Nazi Germany' in J. Rüger and N. Wachsmann (eds.), <i>Rewriting German History. New perspectives on modern Germany</i> (London: Palgrave Macmillan, 2015), pp. 267-287, doi 10.1057/9781137347794, ISBN: 9781137347787	SI	

Tesi di dottorato: Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Storia, conseguito il 30/04/2011 presso il Trinity Hall e la Facoltà di Storia, Università di Cambridge, relatore: Prof. Sir Richard J. Evans, ottobre 2006- aprile 2011, titolo della tesi: Commercial Advertising in Germany and Italy, 1918-1943

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 5;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 5;
- numero libri: 2 (n. 1 in co-autorialità dove la candidata è autrice di un lungo capitolo)

**Candidato: Cesare PANIZZA**

#### Titoli

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dal candidato ai fini della valutazione del profilo curriculare

#### Pubblicazioni

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	<i>Dalle belle città date al nemico. Il partigianato in provincia di</i>	SI	

	<i>Alessandria</i> , ISRAL-Falsopiano, Alessandria, 2020 (monografia).		
2	<i>Nicola Chiaromonte. Una biografia</i> , Donzelli, Roma, 2017 (monografia).	SI	
3	<i>Les partisans italiens et la mort. Un profil d'ensemble à partir d'un univers local, la province d'Alessandria</i> in V. Flauraud (a cura di), <i>Mourir au maquis. Mourir pour le maquis</i> , Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont Ferrand, in corso di pubblicazione	SI	
4	<i>Alla ricerca della libertà. Stato, individuo e società nella riflessione del gruppo dei "novatori" (Andrea Caffi, Nicola Chiaromonte, Mario Levi, Renzo Giua)</i> , in P. Chiantera Stutte, M. Pagano, <i>La forza della libertà. L'antifascismo dall'Aventino alla Seconda guerra mondiale</i> , Pacini, Pisa, 2023, pp. 97-115 (contributo in volume).	SI	
5	<i>Primo Levi, l'antifascismo, la resistenza e il mondo azionista</i> , in <i>Primo Levi al plurale</i> , a cura di Domenico Scarpa e Fabio Levi, Zamorani, Torino, 2021 (contributo in volume).	SI  NB: valutabile anche se il titolo indicato nell'elenco delle pubblicazioni è diverso da quello effettivo del saggio sottoposto alla valutazione ("Primo Levi e il mondo GL")	
6	<i>Potere occulto e responsabilità degli intellettuali</i> , in <i>Indagare l'Italia repubblicana. Momenti di una storia lunga settantacinque anni. 1946-2021</i> , a cura di Cesare Panizza e Silvia Cechi, ARAS Edizioni, Fano, 2021, pp. 91-120 (contributo in volume).	SI	
7	<i>Una derrota pirrica: il Sessantotto messicano</i> in <i>Il Sessantotto: un fenomeno globale tra storia, politica e istituzioni</i> , atti del convegno organizzato dal Laboratorio di Storia, Politica, Istituzioni dell'Università del Piemonte Orientale, Alessandria, 4 aprile 2019; Falsopiano, Alessandria, 2021, pp. 74-100 e 230-236. (contributo in volume).	SI	
8	<i>Una democrazia immaginaria? Note sulla storia dell'azionismo</i> , in	SI	

	«Historia magistra», n. 30, 2019, pp. 24-32 (contributo in rivista scientifica).		
9	<i>Il Partito popolare a Torino. Una classe dirigente divisa fra impegno sociale e desiderio d'ordine</i> , in <i>Un partito di popolo. Il partito popolare in Piemonte e la sua classe dirigente</i> , a cura di Bartolo Gariglio, Fondazione Donat-Cattin, Celid, Torino, 2020, pp. 15-52 (contributo in volume).	SI	
10	<i>Piero Gobetti, il fascismo e l'«autobiografia della nazione»</i> in <i>Piero Gobetti, L'autobiografia della nazione. Scritti sul fascismo</i> , Aras Edizioni, Collana Gobettiana, Fano, 2023, pp. 11-55 (contributo in volume).	SI	
11	<i>Trajectories of political exile between France and the United States. The double exile of Nicola Chiaromonte</i> , in «Annals of Fondazione Luigi Einaudi», LIV, 2020, pp. 179-194 (contributo in rivista scientifica).	SI	
12	<i>Dalla conflittualità alla partecipazione. Il ruolo della CNA nell'evoluzione delle relazioni sindacali nel settore artigiano</i> in Stefano Musso, Silvia Inaudi, Cesare Panizza, Davide Tabor, <i>Quarantanni di futuro. Artigianato e piccola impresa: storia e ruolo della CNA nel contesto economico, sociale e istituzionale piemontese</i> , Edizioni del Capricorno, Torino, 2016, pp. 121-171 (contributo in volume).	SI	

Tesi di dottorato: 2003-06. Dottorato di ricerca in Storia delle società contemporanee (XIX ciclo) dell'Università degli Studi di Torino (livello EQF8). Tesi: *Nicola Chiaromonte: gli anni della formazione (1905-1940)*.

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 47;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 3;
- numero libri: 4 (n. 1 in co-autorialità dove è autore di un lungo capitolo)

**Candidata: Ilaria PARISI**

**Titoli**

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dalla candidata ai fini della valutazione del profilo curriculare

### Publicazioni

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Ilaria Parisi, "France's Reaction Towards the Strategic Defense Initiative (1983-1986): Transforming a Strategic Threat into a Technological Opportunity" in Luc-André Brunet (ed.), NATO and the Strategic Defence Initiative. A Transatlantic History of the Star Wars Programme, Routledge, 2022, (ISBN e-book 9781003104674).	SI	
2	Ilaria Parisi, "French Deterrence, the Defence of Europe and the German Question in the 1970s and 1980s", in Nicolas Badalassi, Frédéric Gloriant (ed.), France, Germany, and Nuclear Deterrence during the Cold War and Beyond: Between Quarrels and Implicit Convergencies, Oxford, New York, Berghahn Books, 2022 (ISBN e-book 978-1-80073-326-8).	SI	
3	Ilaria Parisi, "Pacifism does not assure Peace': explaining the low profile of the French pacifist movement", in Jan Hansen, Christian Helm et Frank Reichherzer (dir.), Making Sense of the Americas. How Protest Related to America in the 1980s and Beyond, Frankfurt am Main, Campus, 2015, p. 89-108 (ISBN 978-3-593-50480-3).	SI	
4	Ilaria Parisi, «L'indépendance européenne en question : la France et la crise des euromissiles (1977-1987)», Relations internationales, n° 178, 2019 (ISSN 0335-2013).	SI	
5	La France et la crise des euromissiles, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2017 (tesi di dottorato)	SI	
6	Nicolas Badalassi. "Neither too much nor too little:" France, the USSR and the Helsinki CSCE." Cold War History 18:1 (February 2018), article review by Ilaria Parisi, n. 786, 26 July 2018.	SI	

Tesi di dottorato: 2017, Dottorato di ricerca in Storia contemporanea conseguito presso l'Università Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Parigi, Francia), titolo della tesi: La France et la crise des euromissiles.

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 6;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 1;
- numero libri: 0

**Candidato: Alessandro SANTAGATA**

### Titoli

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dal candidato ai fini della valutazione del profilo curriculare

### Pubblicazioni

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	La contestazione cattolica. Movimenti, cultura e politica dal Vaticano II al '68, Roma, Viella, 2016.	SI	
2	Una violenza "incolpevole". Retoriche e pratiche dei cattolici nella Resistenza veneta, Roma, Viella, 2021	SI	
3	I cattolici italiani nei tempi nuovi della cristianità. La DC e la ricezione politica del Vaticano II: alle origini del Sessantotto cattolico, in «Mondo contemporaneo», 3, 2013, pp. 39-71.	SI	
4	«Invece dei missili». I cattolici nella battaglia per la pace e il disarmo atomico (dal Vietnam a Comiso), in «Italia contemporanea», 276, 2014, pp. 423-447.	SI	
5	Una nuova «visione strategica». Il Partito comunista e la ricezione della politica del Concilio Vaticano II (1958-1968), in «Studi storici», 2, 2014, pp. 521-544.	SI	
6	"Ruinismo": The Catholic Church in Italy from the "mediation culture" to the Cultural Project, in «Journal of Modern Italian Studies», v. 19, n. 4, 2014, pp. 438-452.	SI	
7	Les catholiques italiens et la guerre du Vietnam (1965-1968). L'antichambre de la contestation, in	SI	

	«Revue d'histoire ecclesiastique», 110, 2015, pp.215-232		
8	Sulla «moralità» dei cattolici nella Resistenza. Nota bibliografica, «Italia contemporanea», n. 283, 2017, pp. 94-115	SI	
9	Santa Sede, diritti umani e Perestrojka nella pubblicistica cattolica europea (1985-1989), in «Studi storici», n. 3, 2020, pp. 741-776	SI	
10	A common altar? John Paul II 's European project within Italian Catholic political debate, in «Journal of Modern Italian studies», v. 27, n. 2022, pp. 366-382	SI	
11	La CEI nell'epoca di Craxi, in Democristiani, cattolici e Chiesa negli anni di Craxi, a cura di Gennaro Acquaviva, Paolo Pombeni e Michele Marchi, Venezia, Marsilio, 2018, pp. 155-186.	SI	
12	Mons. Giacomo Della Chiesa di fronte alla guerra di Libia, in Benedetto XV. Papa Giacomo Della Chiesa nel mondo dell'inutile strage, diretta da A. Melloni, a cura di G. Grossi, G. Cavagnini, Bologna, Il Mulino, 2017, pp. 18-28	SI	

Tesi di dottorato: 2008-12. Dottorato di ricerca in Storia politica e sociale dell'Europa moderna e contemporanea, Università di Roma Tor Vergata, XIV ciclo. Tesi: *Il Post-Concilio. Cattolicesimo e politica in Italia dal Vaticano II al dissenso*".

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 37;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 13;
- numero libri: 2

**Candidato: Enrico SERVENTI LONGHI**

#### **Titoli**

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dal candidato ai fini della valutazione del profilo curriculare

#### **Pubblicazioni**

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Saggio in volume: Matite in transizione. La satira del «Candido» e del «Travaso» tra fascismo e Repubblica, in L. Benadusi, E. Serventi Longhi (a cura di), Le maschere della realtà. Satira e caricatura nell'Italia contemporanea, Viella, Roma, 2022, pp. 149-180.	SI	
2	The Enduring War of the Poets. Poetry and Paramilitarism in the Aftermath of the First World War, in Crisis. The Avant-Garde and Modernism in Critical Modes, a cura di Sasha Bru, Kate Kangaslahti, Li Lin, Iveta Slavkova e David Ayers, Berlin, De Gruyter, 2022, pp. 405-421	SI	
3	Monografia: Il dramma di un'epoca. L'affaire Dreyfus e il giornalismo italiano di fine Ottocento, Viella, Roma, 2022	SI	
4	Saggio in rivista: The Father of 'sovereignism': d'Annunzio in Fiume between the crisis of liberalism and the critique of democracy in "Modern Italy", n. 1, 2022, pp. 35-47.	SI	
5	Monografia: L'Ufficio Liquidazione INCE: un fondo d'archivio tra fascismo e Repubblica, Novalogos, Aprila (RM), 2021.	SI	
6	Saggio in rivista fascia A: Transizione di carta. Memorie e rimozioni nel giornalismo romano tra fascismo e Repubblica, in "Memoria e Ricerca", n. 2, maggio-agosto 2021, pp. 335-360	SI	
7	Saggio in volume: Corrupter of the Working Class. Italian Revolutionary Syndicalism and Antisemitic Critics of Democracy, in A. Tarquini (a cura di), The European Left and the Jewish Question, 1848- 1992, Palgrave Macmillan, Londra, 2020, pp. 111-124.	SI	
8	Saggio in volume: Solidarity and Italian Labor Movement Culture: CGIL Intellectuals and Revision of the CGIL's International Relations (1980-1982) in A. Guiso, A. Tarquini (a cura di), Italian Intellectuals and International Politics, 1945-1992, Palgrave Macmillan, Londra, 2019, pp. 235-274	SI	

9	Alceste De Ambris l'anti-Mussolini. L'utopie concrète d'un révolutionnaire syndicaliste, Presse Universitaire de Rennes, Rennes, 2019.	SI	
10	Il faro del mondo nuovo. Gabriele D'Annunzio e i legionari a Fiume tra guerra e rivoluzione, Gaspari, Udine, 2019.	SI	
11	Riformismo di guerra. La partecipazione socialista ai ministeri della prima guerra mondiale in Francia, Gran Bretagna e Italia (1914-1919), in A. Guiso, E. Serventi Longhi (a cura di), Dentro e fuori la trincea. Aspetti della Grande Guerra, Edizioni Mediascape, Roma, 2018, pp. 45-74	SI	
12	Saggio in rivista di fascia A: La "dittatura sovrana" di Fiume. Innovazioni politiche, sociali ed economiche (1919-1920), in "Mondo Contemporaneo", n. 2, maggio 2016, pp. 139-167.	SI	

Tesi di dottorato: Dottorato di ricerca, XXI° ciclo (2005-2008) con borsa, conseguito il 29-06-2009 in Storia della Società e delle Istituzioni nell'Europa Contemporanea, presso l'Università degli Studi di Milano (facoltà di scienze politiche) con il progetto: "Cultura sindacale e miti palinogenetici: Alceste De Ambris dalla guerra al fascismo (1911-1934)"

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 21;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 4;
- numero libri: 6 (1 è una traduzione in francese della monografia del 2011 edita da Franco Angeli e 1 è un lungo saggio introduttivo a un inventario di archivio)

**Candidato: Valerio TORREGGIANI**

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dal candidato ai fini della valutazione del profilo curriculare

#### **Pubblicazioni**

<b>Prog.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	Uniformità, frammentazione e conflitto. Capitalismo e azione collettiva nell'Italia liberale (1861-1914), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2022.	SI	

2	Stato e culture corporative nel Regno Unito. Progetti per una rappresentanza degli interessi economici nella riflessione inglese della prima metà del XX secolo, Giuffré, Milano, 2018.	SI	
3	The Italian Members of Staff of the International Labor Organization: A Collective Biography (1919-1939), in «Journal of Modern Italian Studies», vol. 27, n. 5, 2022, pp. 697-720.	SI	
4	Corporatism in Early Twentieth Century Britain: Three Alternatives for a Post-Liberal Order, in «Contemporary European History», vol. 31, n. 3, 2022, pp. 381-400	SI	
5	Pluralism, Tripartism and the Foundation of the International Labour Organization, in A.M. Cunha, C.E. Suprinyak (a cura di), Political Economy and International Order in Interwar Europe, Palgrave, Londra, 2021, pp. 213-248	SI	
6	Agrarian Interests, Economic Institutions, and the Role of the State. Fascist Land Reclamation Projects and the Intellectual Trajectories of Arrigo Serpieri and Giuseppe Tassinari (con G. Sabatini), in «Journal of European Economic History», vol. XLVII, n. 3, 2018, pp. 87-111	SI	
7	A travelling intellectual of a travelling theory. Ramiro de Maeztu as a transnational agent of Corporatism, in A.C. Pinto, F. Finchelstein (a cura di), Authoritarianism and Corporatism in Europe and Latin America. Crossing Borders, Routledge, Londra, 2018, pp. 159-179	SI	
8	Associazionismo, mutualismo e cooperativismo nell'Italia liberale, in G. Maifreda (a cura di), Storia del lavoro in Italia. L'Ottocento, Castelvechi, Roma, 2018, pp. 310-349	SI	
9	Gli anni londinesi di Ramiro de Maeztu e le influenze del New Age Circle: un caso di circolazione transnazionale delle teorie corporative (1905-1919), in «Studi Storici», anno 58, n. 3, 2017, pp. 755-786.	SI	
10	The Making of Harold Macmillan's Third Way in Interwar Britain, 1924-	SI	

	1935, in A. Salvador, A.G. Klostvedt (a cura di), <i>New Political Ideas in the Aftermath of the Great War</i> , Palgrave Macmillan, Londra, 2017, pp. 67-85.		
11	Towards an Orderly Society: Capitalist Planning and Corporatist Ideology in Britain after the Great Slump (1931-1934), in «Journal of European Economic History», n. 1, 2016, pp. 67-97	SI	
12	Il corporativismo nelle esperienze inglesi degli anni Trenta. Auto-governo industriale e rappresentanza degli interessi, in «Memoria e ricerca», n. 3, 2016, pp. 540-560.	SI	

Tesi di dottorato: Il 9 ottobre 2015 ha conseguito il Dottorato di ricerca in “Storia d’Europa: istituzioni, politica e società (XIX-XX secolo)” presso l’Università degli Studi della Tuscia, con una tesi intitolata *Le culture della terza via in Gran Bretagna. Corporativismo, industrial planning e tecnocrazia dalla 2 Grande Guerra alla Grande Crisi, 1906-1935*

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 22;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 3;
- numero libri: 3

**Candidata: Nina VALBOUSQUET**

#### Titoli

La Commissione ha giudicato valutabili tutti i titoli presentati dalla candidata ai fini della valutazione del profilo curriculare

#### Pubblicazioni

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell’eventuale non valutabilità
1	Monografia: <i>Catholique et antisémite: Le réseau de Mgr. Benigni - Rome, Europe, Etats-Unis 1918- 1934</i> , CNRS Editions, Paris, 2020	SI	
2	« <i>À la grâce de Dieu</i> », <i>Les Eglises et la Shoah</i> , con Caroline François, Paris, Publications du Mémorial de la Shoah, 2022	SI	
3	<i>Cinecittà : camp de prisonniers, camp de réfugiés. Une approche par les archives varicanes (1943-1950)</i> ,	SI	

	“Matériaux pour l’histoire de notre temp”; <i>Introduction. Histoire croisée entre religion et humanitaire</i> (con Marie Levant), nel numero speciale di “MEFRIM – Mélanges de l’École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines”, 134, 2, 2022, pp. 1-27		
4	"Introduction. Histoire croisée entre religion et humanitaire" (con Marie Levant), MEFRIM Mélanges de l’École Française de Rome - ITalie et Méditerranée modernes et contemporaines, 2022, 1,34/2, pp. 1-27	NO	Dalla documentazione prodotta non è rilevabile il contributo specifico dalla candidata alla presente pubblicazione
5	<i>Expériences migratoires et trajectoires familiales des réfugiés catholiques d’origine juive: un périple transatlantique entre Allemagne, Vatican et Brésil (1939-1942)</i> , “Diasporas. Circulations, migrations, histoire”, 39/2022, pp. 63-78	SI	
6	<i>L’ouverture des archives du Vatican pour le pontificat de Pie XII (1939-1958): controverses mémorielles, apports historiographiques et usages de l’archive</i> , “Revue d’histoire moderne & contemporaine”, 69-1, 2022, pp. 56-70	SI	
7	<i>The International Jew: Global Antisemitism and its Impact on Jewish Defense in the United States (1918-1945)</i> , “American Jewish History”, 105, 2021, pp. 77-102	SI	
8	<i>Transatlantic Catholic Responses to Fascist Antisemitism: The Racial Laws of 1938 in the Jesuit Press of America and Civiltà Cattolica</i> , “Journal of Modern Italian Studies”, 14, 2018, pp. 14-31	SI	
9	<i>Race and Faith: The Catholic Church, Clerical Fascism, and the Shaping of Italian Antisemitism and Racism</i> , “Modern Italy”, 23-4, 2018, pp. 355-371	SI	
10	Antisemitismo italiano e cattolici integralisti nel primo dopoguerra", <i>Passato e Presente</i> , 102,2017 , pp. 68-91.	SI	
11	<i>Latinité et antisémitisme latin au service du fascisme: Culture et propagande chez Paolo Orano et Camille Mallarmé</i> , “Cahiers de la	SI	

	Méditerranée”, 95, 2017, pp. 191-208		
12	Jewish-Catholic Diplomacy, Humanitarianism, and Transatlantic Responses to Persecutions, 1930s-1940s, in Roberto Regoli, Matteo Sanfilippo (eds.), La Santa Sede, gli Stati Uniti e le relazioni internazionali durante il pontificato di Pio XII, Rome, Edizioni Studium, 2021, pp. 139-159	SI	

-

Tesi di dottorato: Dottorato in Storia contemporanea, 2011-2016, Sciences Po Paris, Francia, tesi difesa il 3 giugno 2016, titolo della tesi: Les Réseaux transnationaux de l’antisémitisme catholique : France, Italie, 1914 – 1934. Umberto Benigni et les catholiques intransigeants

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

- numero articoli e contributi: 25;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 7;
- numero libri: 2 (di cui 1 è il catalogo di una mostra con focus e brevi introduzioni alle sezioni del volume)

Letto, confermato e sottoscritto

Per la Commissione

Prof. Andrea GUIISO (Segretario)

Prof. Silvano MONTALDO (Presidente)

Prof. Maddalena CARLI (Componente)