PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/A3 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/04 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO, INDETTA CON D.R. N. 986/2023 DEL 20.04.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 39 DEL 23.05.2023)

Codice concorso 2023RTTR021

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 986/2023 del 20.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale 11/A3 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/04 - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2273/2023 del 08.09.2023, procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidata: Laura Ciglioni

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Storia contemporanea (M-STO/04) (XXI Ciclo del Dottorato "Storia e formazione dei processi socio-culturali e politici nell'età contemporanea"), con una tesi dal titolo: L'immagine dell'Italia nell'opinione pubblica statunitense (1960- 1964)	Il titolo è coerente con il SSD M-STO/04	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	(A.A. 2022/2023): docente a contratto di "Storia politica sociale e culturale dell'età contemporanea" (SSD M-STO/04) (6 CFU), Università La Sapienza 2021/22 docente a contratto di Storia politica sociale e culturale dell'età contemporanea (6 CFU), Università La Sapienza 2020/21 docente a contratto di Storia politica sociale e culturale dell'età contemporanea (6 CFU), Università La Sapienza Fall term 2019 docente a contratto di Italy and the United States: History of a Long Standing Interaction (corso tenuto in inglese), IES Abroad Rome	La candidata vanta una prolungata e continuativa esperienza didattica in italiano e in inglese. Il giudizio della commissione sul titolo in esame è ottimo.	5

	<p>Spring term 2019 docente a contratto di Cold War Europe: a History (corso tenuto in inglese), IES Abroad Rome</p> <p>Spring term 2019 docente a contratto di Italy and the United States: History of a Long Standing Interaction (corso tenuto in inglese), IES Abroad Rome</p> <p>Fall term 2018 docente a contratto di Cold War Europe: a History (corso tenuto in inglese), IES Abroad Rome</p> <p>Spring Term 2018 IES Abroad Rome docente a contratto di Cold War Europe: a History (corso tenuto in inglese)</p> <p>Spring Term 2017 USAC (University Studies Abroad Consortium), presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2016 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (corso tenuto in inglese) A.A. 2015/2016 Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre docente a contratto di Contemporary History (corso tenuto in inglese)</p> <p>Spring Term 2016 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (corso tenuto in inglese)</p> <p>Spring Term 2016 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Travel writing (metà del corso) (corso tenuto in inglese)</p> <p>Summer Session I 2015 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Travel writing (metà del corso) (corso tenuto in inglese)</p> <p>Spring Term 2015 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (corso tenuto in inglese)</p> <p>Spring Term 2015 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Travel Writing (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2015 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia,</p>		
--	---	--	--

	<p>Viterbo docente a contratto di Italian Culture (metà del corso) (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2014 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (corso tenuto in inglese)</p> <p>Spring Term 2014 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (metà del corso) (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2013 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Government and Politics in Italy and Europe (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2013 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (metà del corso) (corso tenuto in inglese)</p> <p>A.A. 2012/2013 DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Storia del giornalismo</p> <p>Spring Term 2013 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (metà del corso) (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2012 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Government and Politics in Italy and Europe (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2012 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Italian Culture (metà del corso) (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2011 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Government and Politics in Italy and Europe (corso tenuto in inglese)</p> <p>Fall Term 2010 USAC, presso Università degli Studi della Tuscia, Viterbo docente a contratto di Government and Politics in Italy and Europe (corso tenuto in inglese)</p>		
--	---	--	--

<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>15/06/2014 30/06/2014 University of Wisconsin-Madison Libraries, University of Wisconsin-Madison Grant-in-Aid Scholar of the Friends of the University of Wisconsin-Madison Libraries, University of Wisconsin-Madison</p> <p>02/06/2014 13/06/2014 Immigration History Research Center Archives, University of Minnesota, Minneapolis Post-doctoral Grant-in-Aid presso l'Immigration History Research Center Archives, University of Minnesota, Minneapolis</p> <p>06/02/2008 03/05/2008 University of Maryland, College Park (MD) Visiting Scholar presso University of Maryland, College Park (MD)</p> <p>01/05/2022 30/04/2023 Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: "Un archivio digitale per l'epistolario di Alcide De Gasperi. Le lettere a – e di – De Gasperi presso l'Archivio centrale dello Stato ed altri Archivi pubblici romani"</p> <p>01/05/2021 30/04/2022 Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: "Un archivio digitale per l'epistolario di Alcide De Gasperi. Le lettere a – e di – De Gasperi presso l'Archivio centrale dello Stato ed altri Archivi pubblici romani"</p> <p>01/05/2020 30/04/2021 Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: "Un archivio digitale per l'epistolario di Alcide De Gasperi. Le lettere a – e di – De Gasperi presso l'Archivio centrale dello Stato ed altri Archivi pubblici romani"</p> <p>01/05/2019 30/04/2020 Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS)</p>	<p>Il profilo curricolare della candidata attesta continuità e un buon livello di internazionalizzazione nell'attività di formazione e ricerca.</p>	<p>5</p>
---	---	---	----------

	<p>della Sapienza Università di Roma assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: "Un archivio digitale per l'epistolario di Alcide De Gasperi. Le lettere a – e di – De Gasperi presso l'Archivio centrale dello Stato ed altri Archivi pubblici romani"</p> <p>01/07/2017 30/06/2018 Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Roma Tre assegnista di ricerca ex art. 22 L. 240/2010, con una ricerca dal titolo: "Aldo Moro: una biografia politica 2. Gli anni del centro-sinistra, 1959-1968"</p> <p>Dal 2008 al 2017 ha trascorso diversi soggiorni di studio e ricerca presso archivi e biblioteche straniere</p>		
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Da dicembre 2022 componente del gruppo di ricerca del Progetto di ricerca Europe After the Cold War: Transitions, (in)Stability and Conflicts (1989-2009), Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma. Responsabile della ricerca: prof. Paolo Acanfora</p> <p>Da febbraio 2022 componente del gruppo di ricerca del Progetto di ricerca Sovranità e multilateralismo. Italia ed Europa nel lungo dopoguerra dal Piano Marshall al Next Generation UE, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo. Sapienza Università di Roma. Responsabile della ricerca: prof. Emanuele Bernardi</p> <p>Dal 2021 partecipa alle attività di ricerca del PRIN 2017 Italy and the "Shock of the Global" during the Seventies: perceptions, interpretations, reactions, coordinatore: prof. Guido Formigoni</p> <p>Dal 01/11/2018 membro dell'EU Non-Proliferation Consortium (componente del team Università degli Studi Roma Tre)</p> <p>Dal 11/02/2016 al 01/12/2017 membro del Seminario di studi Il cattolicesimo politico nella storia della Repubblica, promosso dalla</p>	<p>Il CV documenta un apprezzabile e continuativo coinvolgimento della candidata nelle attività di gruppi di ricerca di rilevanza nazionale.</p>	5

	<p>Fondazione Istituto Gramsci e Mondo Contemporaneo. Rivista di storia, con la ricerca: La Democrazia Cristiana e il centro-sinistra</p> <p>Dal 20/03/2013 al 01/05/2017 membro del network di ricercatori su Aldo Moro, promosso dall'Accademia di studi storici Aldo Moro</p> <p>2011 ha partecipato al Progetto di ricerca Le grandi paure dell'era nucleare: elites, forze politiche, cultura e opinione pubblica nelle crisi degli anni 1958-1968 e 1977-1987, Dipartimento di Studi internazionali, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile del progetto: prof. Leopoldo Nuti</p> <p>2011-2012 ha partecipato alle attività di ricerca del PRIN 2008 All'ombra della bomba. Una storia politica delle applicazioni civili e militari dell'energia nucleare, coordinatore: prof. Leopoldo Nuti.</p>		
Organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Dal 2010 al 2023 ha partecipato a 31 tra convegni e seminari, nazionali e internazionali</p> <p>È stata responsabile scientifico con Donatello Aramini e Skye Doney del convegno Nationalism and the Crisis of Liberal Democracies. George L. Mosse's Legacy on the Centennial of His Birth, International Conference, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre, 22-23 marzo 2018</p>	La candidata ha partecipato in modo continuativo (e in un caso anche in veste di co-organizzatrice) a convegni nazionali e internazionali e ad attività di tipo seminariale	5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2021 – Premio SISCO Opera prima (edizione 2021), conferito il 16 settembre 2021 al volume Culture atomiche. Gli Stati Uniti, la Francia e l'Italia di fronte alla questione nucleare (1962-68), Carocci, Roma, 2020	La commissione valuta molto positivamente il conferimento del premio SISCO per la migliore opera prima 2021	2
Totale punteggio titoli			32

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	<i>L'Italia e la guerra del Golfo. Istituzioni, partiti, società (1990-91)</i> , Roma, Carocci, 2022	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della	5

			Commissione è molto buono. Il volume ricostruisce una vicenda poco nota alla storiografia politica, avvalendosi di un'ampia base documentaria e di una appropriata metodologia. Il giudizio è molto positivo.	
2	<i>Culture atomiche. Gli Stati Uniti, la Francia e l'Italia di fronte alla questione nucleare (1962-68)</i> , Roma, Carocci, 2020	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. Il volume apporta nuove conoscenze sul tema, facendo ricorso a una grande varietà di fonti e a un apprezzabile e rigoroso taglio storico-comparativo.	5
3	<i>Masses and Historical Consciousness: Beauty and the Nation in Western Culture during the Atomic Age</i>	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. La collocazione editoriale della pubblicazione è rilevante sul piano scientifico. Ottima la sua circolazione nella comunità accademica. La pubblicazione è basata su una appropriata metodologia e presenta spunti originali sul piano interpretativo	4
4	(con Donatello Aramini), <i>Il Mulino and the East-West Ideological Confrontation: From Destalinization to 1968</i>	Contributo in volume (La candidata dichiara di aver scritto la terza e quarta sezione del saggio) Il Commissario Prof. Andrea GUIISO si astiene dalla valutazione	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. La collocazione editoriale della pubblicazione è ottima sul piano scientifico, al pari della sua circolazione nella comunità accademica. Il saggio poggia su una appropriata metodologia e mostra padronanza nell'utilizzo delle categorie analitico-concettuali.	3
5	<i>La Democrazia cristiana e il centro-sinistra</i> , in "Mondo contemporaneo", 2-3, 2018	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La pubblicazione è basata su una appropriata	4

			metodologia e presenta spunti di analisi interessanti	
6	<i>Italian Public Opinion in the Atomic Age: Mass-market Magazines Facing Nuclear Issues (1963-1967)</i> , in "Cold War History", 3, 2017	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Il saggio è costruito con rigore metodologico e mette in evidenza buone capacità critico-analitiche, con esiti interessanti sul piano interpretativo	4
7	<i>Italian Mass Media and the Atom in the 1960s: The Memory of Hiroshima and Nagasaki and the Peaceful Atom (1963-1967)</i>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. Il saggio poggia su una metodologia appropriata e su solide categorie interpretative	3
8	<i>Gli intellettuali stranieri e l'opinione pubblica internazionale di fronte all'Italia fascista</i> , in "Mondo contemporaneo", 3, 2017	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La ricerca si inserisce nel quadro di una consolidata riflessione storiografica, con rigore metodologico e alcuni elementi di originalità in chiave interpretativa	4
9	<i>Guglielmo Ferrero: un intellettuale nella crisi e della crisi</i> , in <i>Guglielmo Ferrero, Grandezza e decadenza di Roma</i>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è discreto. La pubblicazione è basata su una appropriata metodologia e presenta spunti interessanti sul piano della ricostruzione storica e dell'interpretazione	3
10	<i>A Tenacious Italian": Aldo Moro nella stampa americana (1959-1964)</i>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. Il saggio si basa su una	3

			sistematica ricognizione delle fonti a stampa, apportando anche elementi nuovi di conoscenza sull'argomento	
11	«La Dolce Vita Turns Perilous»: <i>l'Italia del '77 vista dagli americani</i> , in "Mondo contemporaneo", 1, 2014	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Il saggio contribuisce all'avanzamento delle conoscenze sul tema ed è sorretto da una appropriata metodologia	4
12	Ancient Rome and Modern America: <i>gli Stati Uniti alla luce del mondo classico</i>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è discreto. Il saggio è costruito con rigore metodologico e mette in evidenza buona padronanza dei concetti della storia culturale, con esiti interessanti sul piano interpretativo	3
	Totale punteggio pubblicazioni			45

Totale complessivo punteggio candidata: 77

Candidata: Bianca Gaudenzi

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Storia, conseguito il 30/04/2011 presso il Trinity Hall e la Facoltà di Storia, Università di Cambridge, relatore: Prof. Sir Richard J. Evans, ottobre 2006- aprile 2011	Il titolo è coerente con il SSD M-STO/04	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	2023 Dipartimento di Storia e Sociologia, Università di Konstanz Spring school "Mediterranean History", corso per studenti di laurea triennale (28-30/3/2023)	La candidata ha svolto una continuativa attività didattica presso qualificate istituzioni universitarie straniere e italiane. Il	5

	<p>2022 Deutsches Studienzentrum in Venedig/Centro Tedesco di Studi Veneziani Summer school „Venedigs Kulturgüter in und nach den Kriegen des 20. Jahrhunderts – Schutz, Abtransport, Rückführung“ (45 ore), titolare con PD Dr. Lutz Klinkhammer (DHI Rom), corso per studenti di master e dottorandi (25/9 – 2/10/2022)</p> <p>A.A. 2021/22 Facoltà di Storia, University of Cambridge Titolare corso di laurea triennale ‘The restitution of colonial-era heritage in France and the UK’ (32 ore), parte di The Historical Project (HP2), History & Politics</p> <p>Da A.A. 2019/20 Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), Università degli Studi di Firenze Cultrice della materia (con prof. Valeria Galimi) e docente di didattica integrativa per i corsi in “Storia della comunicazione nell’età contemporanea” (2020, 2022 e 2023), “Public History” (2021), “Storia del giornalismo” (2022, 2023)</p> <p>A.A. 2017/18 e 2016/17 Facoltà di Storia, University of Cambridge Didattica integrativa per il seminario per corso magistrale “Comparative Fascism(s)” (Roche - Malone) per M.Phil. in Modern European History (8 ore)</p> <p>A.A. 2014/15 Dipartimento di Storia e Sociologia Università di Konstanz Titolare corso di laurea triennale “Modern Italy, 1830-1945” (36 ore); Titolare corso magistrale “The Rise of Consumer Culture in Europe, 1918-1989” (36 ore)</p> <p>Da A.A. 2011/12 Facoltà di Storia, University of Cambridge Relatrice di tesi di laurea triennale (B.A., 4 candidati) e magistrale (M.Phil., 4 candidati); esaminatrice di tesi di laurea magistrale (6 candidati) per M.Phil. in Modern European History</p> <p>A.A. 2011/12 – 2013/14 Facoltà di Storia, University of Cambridge Didattica integrative per corsi di laurea triennale “European History</p>	<p>giudizio della commissione sul titolo è ottimo.</p>	
--	---	--	--

	<p>since 1890" e "History Argument and Practice" (26 ore in totale)</p> <p>A.A. 2012/13 Scuola di Storia, University of East Anglia, Norwich Titolare, corso "Modern Italy, 1860-1945" (60 ore)</p> <p>A.A. 2012/13 Facoltà di Storia, University of Cambridge Titolare corso magistrale "The Rise of Consumer Culture in Europe, 1918-73" (16 ore)</p> <p>A.A. 2011/12 Facoltà di Storia, University of Cambridge Titolare corso magistrale "Gender and History" (16 ore), Facoltà di Storia, Cambridge</p>		
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Research Fellow e Young Research Group Leader [fino a 11/2023], Dipartimento di Storia e Sociologia e Zukunftskolleg (istituto per l'eccellenza nella ricerca, Exzellenzinitiative), Università di Konstanz)</p> <p>Istituto Storico Germanico di Roma (DHI Rom), Visiting Scholar in storia contemporanea, Da 3/2022</p> <p>Da 10/2014, Wolfson College e Facoltà di Storia, University of Cambridge Research Associate [rinnovo previsto 9/2024</p> <p>12/2018 2/2022 Istituto Storico Germanico di Roma DFG Research Fellow in storia contemporanea</p> <p>3/2017 8/2017 Dipartimento di Storia e Sociologia e Zukunftskolleg, Università di Konstanz Postdoctoral Fellow</p> <p>3/2015 2/2017 Dipartimento di Storia e Sociologia e Zukunftskolleg, Università di Konstanz Marie Skłodowska Curie - ZIF Postdoctoral Fellow</p> <p>1/2015 3/2015 Dipartimento di Storia e Sociologia, Università di Konstanz Visiting professor (Gastprofessur)</p> <p>10/2011 9/2014 Newnham College e Facoltà di Storia, University of Cambridge D. Cohen Junior Research Fellow in the Humanities and Social Sciences</p>	Il profilo curricolare della candidata attesta un ottimo percorso di formazione e di ricerca presso qualificate istituzioni straniere.	6

	<p>10/2009 4/2010 Institute of Historical Research, London Royal Historical society Centenary Fellow</p> <p>8/2009 9/2009 John W. Hartman Center for Sales, Marketing and Advertising History, Duke University (North Carolina, USA) J. Walter Thompson Fellow</p>		
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Dal 6/2021 Ministero della Cultura Esperta del Gruppo di Lavoro per lo studio e la ricerca sui beni culturali sottratti in Italia agli ebrei tra il 1938 e il 1945 a seguito della promulgazione delle leggi razziali, stabilito con D.M. N° 323 del 17/07/2020 (nomina ufficializzata il 22/09/2021)</p> <p>10/2010 6/2011 Commission for Looted Art in Europe (CLAE) e Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies, University of Oxford Consulente storica per progetto di analisi e digitalizzazione "International Research Portal for Records Related to Nazi-Era Cultural Property", collaborazione con archivi statali statunitensi, tedeschi, francesi, ucraini, italiani e olandesi</p> <p>12/2018 2/2022 Istituto Storico Germanico di Roma "Restitution zwischen Erstattungsalltag und Identitätspolitik: Die Rückgabe geraubter Kulturgüter in der Bundesrepublik, Italien und Österreich 1945-1998", PI, principal investigator</p> <p>2/2018 11/2023 Dipartimento di Storia e Sociologia e Zukunftskolleg, Università di Konstanz "The restitution of looted cultural property in Italy, the German Federal Republic and Austria, 1945-2001", PI, principal investigator</p> <p>3/2015 2/2017 Dipartimento di Storia e Sociologia e Zukunftskolleg, Università di Konstanz "Reconstructing National Identity through Cultural Property Restitution in Cold War Europe: The Austrian and Italian cases, 1945-1961", PI, principal investigator</p> <p>10/2011 9/2014 Newnham College e Facoltà di Storia, University of</p>	<p>Il CV della candidata attesta la presenza in numerosi progetti di ricerca internazionali, anche in veste di coordinatrice e organizzatrice</p>	6

	<p>Cambridge “The commercialisation of fascist symbols in interwar Europe” “The invention of consumer citizenship in (West) Germany and Italy, 1945-1961”, PI, principal investigator</p> <p>Da 2/2023 Arbeitskreis Provenienzforschung (Gruppo di Lavoro sulle ricerche di provenienza) Co-fondatrice e co-organizzatrice del gruppo di ricerca “Arbeitsgruppe Italien”, sottocommissione dell’Arbeitskreis Provenienzforschung, associazione di professori, ricercatori e dottorandi dediti alle ricerche di provenienza e di storia della cultura materiale</p> <p>1/2016 12/2018 University of Cambridge, Università di Konstanz e Vanderbilt University Co-PI del progetto “Cultural Brokers and their Networks, 1700 to the Present”, cooperazione tra le University of Cambridge, Konstanz e Vanderbilt. Progetto finanziato dal DAADCambridge Research Hub in German Studies, University of Cambridge e dall’International Office, Università di Konstanz</p> <p>4/2015 6/2018 Università di Konstanz e Columbia University Membro del gruppo di ricerca “Global Fascism”, collaborazione tra la cattedra in Storia Contemporanea dell’Università di Konstanz (Prof. Sven Reichardt) e la Columbia University (Prof. Victoria de Grazia)</p> <p>10/2013 9/2014 University of Cambridge; Pears Institute for the study of Antisemitism; Birkbeck, London; Wiener Library (London); Università di Freiburg; Università di Konstanz; Freie Universität di Berlino; Zentrum für Antisemitismusforschung della Technische Universität di Berlino; Membro del gruppo di ricerca “Germany and the World: Cultural Exchanges and Mutual Perceptions”</p> <p>12/2011 9/2012 University of Cambridge; Università di Freiburg; Università di Konstanz; Freie Universität di Berlino Membro del</p>		
--	---	--	--

	gruppo di ricerca "Germany and the World in the Age of Globalisation", collaborazione tra la Facoltà di Storia dell'University of Cambridge, le università di Freiburg, Konstanz e la Freie Universität di Berlino		
Organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal 2012 al 2023 ha organizzato n. 15 convegni e seminari nazionali e internazionali, e dal 2010 ha svolto 41 interventi come relatrice a convegni/seminari nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato in modo continuativo (anche in veste di organizzatrice) a convegni e attività seminari internazionali e nazionali	5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	3/2015 2/2017 Dipartimento di Storia e Sociologia e Zukunftskolleg, Università di Konstanz Marie Skłodowska Curie - ZIF Postdoctoral Fellow	Il titolo è valutato molto positivamente	3
Totale punteggio titoli			35

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	Fascismi in vetrina. Pubblicità e modelli di consumo nel Ventennio e nel Terzo Reich	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. Il volume si avvale di un interessante taglio storico-comparativo, che contribuisce a fornire elementi di originalità anche sul piano interpretativo	5
2	La pubblicità in Italia dalla Belle Époque a oggi, N. Fasce, E. Bini, B. Gaudenzi	Monografia L'autrice dichiara di aver scritto l'introduzione e il secondo capitolo (pp. 41-84)	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. Il capitolo del volume affidato alla candidata tematizza problemi e nodi storiografici che verranno poi da lei approfonditi e ampliati in successive ricerche sull'argomento	3
3	'Cultural Restitution and the "rediscovery" of the Holocaust in Italy, 1989-	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento al	4

	2003', Journal of Modern European History 21, 3 (2023)		criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La pubblicazione è basata su una appropriata metodologia e presenta spunti originali sul piano interpretativo	
4	'The "Return of Beauty"? The Politics of Restitution of Nazi-looted Art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998', European Review of History/Revue européenne d'histoire 28, 2 (2021)	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La pubblicazione è basata su una appropriata metodologia e presenta spunti interessanti sul piano dell'analisi	4
5	B. Gaudenzi, A. Swenson, 'Looted Art and Restitution in the Twentieth Century: Towards a Global Perspective', Journal of Contemporary History 52, 3 (2017)	Contributo su rivista scientifica La candidata dichiara di essere autrice delle pagine 494-507.	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. La collocazione editoriale della pubblicazione è rilevante sul piano scientifico. Ottima la sua circolazione nella comunità accademica. L'articolo introduce uno special issue di rivista internazionale su un tema poco esplorato, adottando una suggestiva prospettiva metodologica di storia globale e di lungo periodo.	4
6	'Competing memories? The Holocaust and colonial atrocities in German history'	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Si tratta dell'introduzione a un forum di discussione a cura della candidata, dove si dà conto dello stato dell'arte sulla storiografia	3
7	B. Gaudenzi, L. Niemeyer, 'Between material culture and "living-room art": historicizing the restitution of fascist-looted art', International Journal of Cultural Property 28, 3 (2021)	Contributo su rivista scientifica La candidata dichiara di essere autrice delle pagine 333-336 e 339-341	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. Il breve intervento offre un inquadramento	2

			generale della tematica che è al centro di uno dei principali filoni di ricerca della candidata, fornendo qualche spunto interpretativo e metodologico	
8	“Una riflessione sulla storia contemporanea”	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Si tratta di un intervento a carattere di riflessione storiografica a un forum di discussione, con elementi di interesse sul piano metodologico	2
9	‘Press advertising and fascist dictates: Showcasing the female consumer in Fascist Italy and Nazi Germany’, Journalism Studies 14, 5 (2013)	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. Il saggio che si inserisce in uno dei principali filoni di ricerca della candidata, presenta una appropriata metodologia	3
10	‘Crimes against Culture: From Plunder to Postwar Restitution Politics’	Contributo su volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. La pubblicazione riprende temi al centro della ricerca della candidata, è basata su una appropriata metodologia e presenta spunti interessanti sul piano della ricostruzione storica e dell’interpretazione	2
11	“Tra autarchia e vita comoda. La politicizzazione della comunicazione commerciale nella Germania nazionalsocialista e nell’Italia fascista”	Contributo su volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. La pubblicazione riprende il taglio storico-comparativo che sarà alla base della sua monografia	3

			sui consumi tra le due guerre in Italia e Germania e si basa su un'appropriata metodologia	
12	'Dictators for Sale: The Commercialisation of the Duce and the Führer in Fascist Italy and Nazi Germany'	Contributo su volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Il saggio è costruito con rigore metodologico e un fecondo taglio storico-comparativo, adottato anche in altri lavori sottoposti alla presente valutazione	3
	Totale punteggio pubblicazioni			38

Totale complessivo punteggio candidata: 73

Candidato: Alessandro Santagata

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	2008-12. Dottorato di ricerca in Storia politica e sociale dell'Europa moderna e contemporanea, Università di Roma Tor Vergata, XIV ciclo. Tesi: <i>Il Post-Concilio. Cattolicesimo e politica in Italia dal Vaticano II al dissenso</i> .	Il titolo è coerente con il SSD M-STO/04	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero 2018-Agosto 2020: Assegnista di ricerca STARS Grant, Dipartimento di Scienze politiche, giuridiche, e studi internazionali, Università di Padova. Progetto: "Catholic moral conundrums in the Italian Resistance (1943-1945)"	2022-2023: Titolare del corso di "Storia dei movimenti e dei partiti politici" presso il Dipartimento di Scienze politiche, Giuridiche e Studi Internazionali, Università di Padova. 45 ore 2021-2022: Titolare del corso di "Storia dei movimenti e dei partiti politici" presso il Dipartimento di Scienze politiche, Giuridiche e Studi Internazionali, Università di Padova. 45 ore 2021-22: Docente a contratto per il corso di «Storia del	L'attività didattica del candidato è buona e sufficientemente continuativa.	3

	<p>giornalismo» (insieme alla prof. Monica Fioravanzo) presso il Dipartimento di Scienze politiche, Giuridiche e Studi Internazionali, Università di Padova. 22 ore</p> <p>2021-22: Docente a contratto per il corso integrativo di laurea magistrale, «Global History. Teorie e metodologie». 10 ore</p> <p>2020-21: Docente a contratto per il corso integrativo di laurea magistrale, «Global History. Teorie e metodologie». 10 ore</p> <p>2019-20: Docente a contratto per il corso integrativo di laurea magistrale, «Global History. Teorie e metodologie». 10 ore</p> <p>Dal 2015 ha svolto assistenza alla didattica all'Università di Roma Tor Vergata in qualità di cultore della materia.</p>		
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Da febbraio 2022: Ricercatore a tempo determinato di tipo A. Settore disciplinare MSTO04 (Storia contemporanea) presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali> Università di Padova</p> <p>2021-22: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali. Progetto: «Uscire dalla guerra. La Santa Sede e il mondo cattolico nella ricostruzione democratica italiana: (1944-1950)»</p> <p>Settembre 2018-Agosto 2020: Assegnista di ricerca STARS Grant, Dipartimento di Scienze politiche, giuridiche, e studi internazionali, Università di Padova. Progetto: "Catholic moral conundrums in the Italian Resistance (1943-1945)"</p> <p>Febbraio 2018-Agosto 2018: Assegnista di ricerca e membro del progetto PRIN "L'incontro del comunismo riformatore e della Chiesa cattolica con i diritti umani"</p>	L'attività di formazione e di ricerca è molto buona e presenta una discreta internazionalizzazione	5

	<p>Febbraio 2016-marzo 2016: Visiting Scholar presso l'Université Laval, Canada.</p> <p>Gennaio 2015-ottobre 2015: Post-doctoral Fellow (Bourse "Femand Braudel", Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris), presso l'École pratique des hautes études (EPHE), e Post-doc rattaché presso Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL), (Centre national de la recherche scientifique - École pratique).</p> <p>Novembre 2012-dicembre 2014: Post-doctoral Student (senza borsa) presso l'École pratique des études e l'École pratique).</p>		
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	2018: Partecipazione al PRIN "L'incontro del comunismo riformatore e della Chiesa cattolica con i diritti umani"	Il profilo curriculare documenta una discreta partecipazione a gruppi di ricerca di rilevanza nazionale	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2014 al 2023 ha partecipato in qualità di relatore a n. 32 convegni e seminari nazionali e internazionali ed è stato organizzatore o co-organizzatore di n. 5 convegni / seminari	Il CV documenta una continuativa e rilevante partecipazione, anche in veste di organizzatore, a convegni e seminari nazionali e internazionali	5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>2019: Premio Claudio Pavone per la storia della Resistenza</p> <p>2017: Premio nazionale di storia contemporanea "Luigi Di Rosa", Sezze, Latina</p>	Il candidato ha ottenuto due significativi premi nell'ambito del SSD M-STO/04	2
Punteggio totale titoli			28

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	<i>La contestazione cattolica. Movimenti, cultura e politica dal Vaticano II al '68</i> , Roma, Viella, 2016	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. La	5

			pubblicazione si avvale di una metodologia appropriata e di un fecondo dialogo con la letteratura esistente, con esiti originali sul piano interpretativo.	
2	<i>Una violenza "incolpevole". Retoriche e pratiche dei cattolici nella Resistenza veneta</i> , Roma, Viella, 2021	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. La pubblicazione si avvale di una metodologia appropriata e di un fecondo dialogo con la letteratura esistente, con esiti originali sul piano interpretativo	4
3	<i>I cattolici italiani nei tempi nuovi della cristianità. La DC e la ricezione politica del Vaticano II: alle origini del Sessantotto cattolico</i> , in «Mondo contemporaneo», 3, 2013	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La pubblicazione è basata su una metodologia appropriata e presenta alcuni spunti interessanti sul piano dell'analisi, poi sviluppati nella monografia n. 1.	4
4	<i>«Invece dei missili». I cattolici nella battaglia per la pace e il disarmo atomico (dal Vietnam a Comiso)</i> , in «Italia contemporanea», 276, 2014	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. L'articolo attesta solidità nell'impianto metodologico ed è sorretto da una buona capacità critico-analitica, enucleando un ambito di ricerca poi confluito nella monografia n. 1	4
5	<i>Una nuova «visione strategica». Il Partito comunista e la ricezione della politica del Concilio Vaticano II (1958-1968)</i> , in «Studi storici», 2, 2014	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale della ricerca è ottima, al pari della sua circolazione all'interno della comunità accademica. Il lavoro si inserisce in un filone di studio consolidato,	4

			attraverso un proficuo dialogo con la letteratura pregressa	
6	<i>"Ruinismo": The Catholic Church in Italy from the "mediation culture" to the Cultural Project</i> , in «Journal of Modern Italian Studies», v. 19, n. 4, 2014	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La pubblicazione è basata su una appropriata metodologia e presenta spunti interessanti sul piano dell'analisi	4
7	<i>Les catholiques italiens et la guerre du Vietnam (1965-1968). L'antichambre de la contestation</i> , in «Revue d'histoire ecclesiastique», 110, 2015	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. La collocazione editoriale del saggio è ottima, al pari della circolazione dello stesso all'interno della comunità accademica. Il lavoro si inserisce in un filone di studio già esplorato dal candidato con la pubblicazione n. 4 e pienamente sviluppato nella monografia n. 1.	4
8	<i>Sulla «moralità» dei cattolici nella Resistenza. Nota bibliografica</i> , «Italia contemporanea», n. 283, 2017	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale della ricerca è ottima, al pari della sua circolazione all'interno della comunità accademica. La pubblicazione presenta una buona solidità metodologica e una discreta originalità sul piano dei contenuti, poi sviluppati attraverso lo studio del caso veneto nella monografia n. 2.	4
9	<i>Santa Sede, diritti umani e Perestrojka nella pubblicistica cattolica europea (1985-1989)</i> , in «Studi storici», n. 3, 2020	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. La rilevanza scientifica della collocazione editoriale della ricerca è ottima, al pari della sua circolazione all'interno della comunità accademica. Il lavoro si inserisce in un filone di studio consolidato, attraverso un proficuo dialogo con la letteratura pregressa	4

10	<i>A common altar? John Paul II 's European project within Italian Catholic political debate</i> , in «Journal of Modern Italian studies», v. 27, n. 2022	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La ricerca affronta un tema poco esplorato dalla storiografia ed è supportata da una appropriata metodologia	4
11	<i>La CEI nell'epoca di Craxi, in Democristiani, cattolici e Chiesa negli anni di Craxi</i>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. La ricerca si inserisce nel quadro di una consolidata riflessione storiografica, con rigore metodologico e alcuni elementi di originalità sul piano interpretativo	3
12	<i>Mons. Giacomo Della Chiesa di fronte alla guerra di Libia</i>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In relazione al criterio di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. La pubblicazione presenta una buona solidità metodologica e una discreta originalità sul piano dei contenuti	2
	Totale punteggio pubblicazioni			46

Totale complessivo punteggio candidato: 74

Candidato: Enrico Serventi Longhi

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione	Dottorato di ricerca, XXI° ciclo (2005-2008) con borsa, conseguito il 29-06-2009 in Storia della Società e delle Istituzioni nell'Europa Contemporanea, presso l'Università	Il titolo è coerente con il SSD M-STO/04	10

medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	degli Studi di Milano (facoltà di scienze politiche) con il progetto: "Cultura sindacale e miti palingenetici: Alceste De Ambris dalla guerra al fascismo (1911-1934)"		
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>2022-2023: Contratto di Teaching Assistant, Cattedra di "Storia dell'Europa contemporanea" (MSTO/04), Dipartimento di Scienze Politiche – Luiss Guido Carli.</p> <p>2022-2023: Contratto di Docenza, Cattedra di "Media and Popular Culture" (M-STO/04) (6 Cfu, corso in lingua inglese, 36 ore), Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Roma Tre.</p> <p>2021-2022: Contratto di Docenza, Cattedra di "Media and Popular Culture" (M-STO/04) (6 Cfu, corso in lingua inglese, 36 ore), Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Roma Tre.</p> <p>2020-2021: Contratto di Docenza, Cattedra di "Media and Popular Culture" (M-STO/04) (6 Cfu, corso in lingua inglese, 36 ore), Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Roma Tre.</p> <p>2017-2018: Contratto di Docenza, Corso di studi "Storia" (M-STO/04) (corso di recupero – Storia generale del '900, 20 ore), Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche - Università degli studi di Roma "Sapienza".</p> <p>2015-2016: Contratto di Docenza, Corso di studi "Storia" (M-STO/04) (corso di recupero – Storia generale del '900, 20 ore), Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche - Università degli studi di Roma "Sapienza".</p> <p>2014-2015: Contratto di Docenza, Corso di studi "Storia" (M-STO/04) (corso di recupero – Storia generale del '900, 20 ore), Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche - Università degli studi di Roma "Sapienza".</p> <p>Masterclass presso il Laboratorio di dottorato MDRN, KU Leuven, sul tema The Occupation of Fiume (1919-1920) between aesthetics and politics, 1° dicembre 2021.</p> <p>Ciclo di due Masterclass presso la School of Languages, Literatures and</p>	Il CV attesta una continuativa esperienza di attività didattica in italiano e, negli ultimi tre anni, in inglese. Il giudizio della commissione è molto buono.	4

	<p>Cultures (corso “Terrorism and Political Violence in Italy”, prof. Mauro Resmini), University of Maryland, College Park (MD) sul tema Assault to the Sky. The long Seventies in Italy between politics and aesthetics, 14-16 maggio 2019.</p> <p>Docente del Seminario Storia sociale dell’urbanistica delle periferie romane, nell’ambito del corso di laurea Analisi Sociale e Progettazione Territoriale, Facoltà di Architettura di Valle Giulia, 3 maggio 2012.</p> <p>Docente nel Ciclo di lezioni “La storia senza barriere”, Dieci autori incontrano i detenuti del penitenziario CCNC-Rebibbia, Il sindacalismo rivoluzionario, 16 marzo 2012.</p> <p>Docente del Seminario “Biografie individuali e collettive: un discorso genere storiografico”, 6 febbraio 2006, Facoltà di Sociologia, Sapienza, Università di Roma.</p>		
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>2022: Visiting Scholarship (1 month): Research Lab MDRN KU-Leuven University e KADOC Documentation and Research Centre on Religion Culture and Society (Ref. prof. Bart Van Den Bossche, Kim Christiaens), Issue. Italian Trade Unions and Catholic Organization of Labour</p> <p>2021: Visiting Scholarship (1 month): Research Lab MDRN KU-Leuven University (Ref. prof. Bart Van Den Bossche), Issue. Italian Aesthetics and Politics in the aftermath of WWI</p> <p>2021: Visiting Scholarship (1 month): Laboratoire d’études romanes» (EA 4385) Université de Paris 8 (Ref. prof. Xavier Tabet). Issue: L’Affaire Dreyfus e il giornalismo italiano</p> <p>2019: Visiting Scholarship (3 month): Laboratoire d’études romanes» (EA 4385) Université de Paris 8 (Ref. prof. Xavier Tabet). Issue: Exchanges culturelles entre socialistes et syndicalistes en France et Italy</p> <p>2016-2017: Assegnista di ricerca in Storia contemporanea, Progetto: Giornalisti italiani caduti al fronte: impegno politico e professionale nelle trincee della prima guerra mondiale (1915-1918), Dipartimento di Scienze</p>	<p>Il profilo curriculare del candidato documenta un buon livello di internazionalizzazione nell’attività di formazione e ricerca.</p>	<p>4</p>

	<p>Sociali ed Economiche, Sapienza – Università di Roma.</p> <p>2013-2014 e 2014-2015: Assegnista di ricerca in Storia contemporanea, Progetto: Ceti medi “in trincea”: impegno politico e professionale tra guerra e dopoguerra (1914-1926), Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza – Università di Roma.</p> <p>2009-2010 e 2010-2011: Assegnista di ricerca in Storia contemporanea, Progetto: Cultura del lavoro e nazionalizzazione delle masse. Relazioni tra socialismo, sindacalismo e massoneria nell'Europa del '900, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza – Università di Roma.</p> <p>2006: Visiting Scholarship (3 month): Institut d’Histoire du Temps Presents. Paris. Issue: Emigrazione politica italiana in Francia (Ref. Fabrice D’Almeida)</p>		
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>2023-oggi: Coordinamento del Progetto: Murialdi-CISPH, nel quadro della Convenzione tra la Fondazione sul giornalismo Paolo Murialdi e il Centro Interuniversitario per la Ricerca e lo Sviluppo sulla Public History finalizzata a organizzare corsi di formazione tenuti da PH presso gli Ordini regionali dei giornalisti.</p> <p>2023-oggi: Direzione del Progetto: Fondo Ufficio Indennizzi Germania presso l’Archivio Storico della Banca Nazionale del Lavoro, finanziato dall’Associazione Nazionale dei Reduci dalla Prigionia, dall’Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari (ANRP)</p> <p>2022-oggi: Coordinamento della ricerca: L’antisemitismo di carta. finanziato dall’Ordine nazionale dei giornalisti (fondi totali 30.000 euro)</p> <p>2022: University of Madison-Wisconsin: Progetto L’Unione italiana del lavoro e la questione dell’immigrazione negli anni del socialismo al potere (1986-1993)” (ref. Giuliana Chamedes) (fondi totali 5.000 euro)</p>	<p>Il CV documenta un apprezzabile e continuativo coinvolgimento del candidato nelle attività di gruppi di ricerca</p>	<p>5</p>

	<p>2019-2021: Direzione del progetto: Epurazioni di carta. L'epurazione dei giornalisti tra cultura fascista, leggi razziali e transizione democratica, finanziato dalla Fondazione sul giornalismo Paolo Murialdi (fondi totali 10.000 euro)</p> <p>2019-2021: Coordinamento della ricerca: "Fondo Liquidazione ex Istituto nazionale cambi con l'estero – versamento Ufficio italiano cambi" nell'ambito del progetto "Deportazione, internamento e lavoro coatto di civili italiani per l'economia di guerra tedesca, finanziato dall'Associazione Nazionale dei Reduci dalla Prigionia, dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari (ANRP) (fondi totali 15.000 euro)</p> <p>2013-2018: Direzione del progetto Martiri di Carta. Giornalisti italiani caduti in guerra, finanziato dalla Fondazione sul giornalismo Paolo Murialdi (fondi totali 15.000 euro)</p> <p>2021-in corso: Rete Transnazionale European Society for Periodical Research (ESPRIT): Dimensioni transnazionali del giornalismo tra Otto e Novecento (ref. Kristin Evans)</p> <p>2021-in corso: Rete Transnazionale European Network for Avant-Garde and Modernism Studies (EAM): Poesia e politica nel primo dopoguerra europeo (ref. Sasha Bru)</p> <p>2018-in corso: Gruppo di Ricerca Commissione storica Italo-Tedesca: Ricognizione archivistica presso l'Archivio Centrale dello Stato e altri enti archivistici e riproduzione digitale del materiale nell'ambito del progetto "Lavoratori Civili Italiani in Germania (1943-1945) (ref. Lutz Klinkhammer, Brunello Mantelli, Luciano Zani)</p> <p>2019-2020: Rete Transnazionale Transfopress - Réseau transnational pour l'étude de la presse en langues étrangères: Stampa italiana negli USA dal fascismo alla democrazia e La rappresentazione di Parigi nella cultura italiana di fine Ottocento (1898-1900), ref. (Isabelle Richet)</p> <p>2014: Gruppo di Ricerca War within war. Ideological, political, institutional</p>		
--	--	--	--

	and civil conflicts in Europe during the First World War, Coris – Università Sapienza di Roma (Ref. Andrea Guiso) 2012: Gruppo di Ricerca Storia di Cremona, Reperimento fonti per il progetto (Ref. Elisa Signori) 2007: Linea di ricerca E/Imigração: sociedade e poderes, Universidade Estadual de São Paulo (Ref. Frederico Alexandre de Moraes Hecker)		
Organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Ha partecipato a n. 41 convegni/seminari nazionali e internazionali e organizzato n. 6 convegni	Il CV documenta una continuativa partecipazione (anche in veste di organizzatore) a convegni nazionali e internazionali e ad attività di tipo seminariale	5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca			
Punteggio totale titoli			28

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	Matite in transizione. La satira del «Candido» e del «Travaso» tra fascismo e Repubblica	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. La pubblicazione affronta con appropriata metodologia e taglio originale un argomento che ha acquisito una sua collocazione nel dibattito storiografico	2
2	The Enduring War of the Poets. Poetry and Paramilitarism in the Aftermath of the First World War	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono- La ricerca si inserisce nel quadro di una consolidata riflessione storiografica, con rigore metodologico e alcuni elementi di originalità sul piano interpretativo	3

3	Il dramma di un'epoca. L'affaire Dreyfus e il giornalismo italiano di fine Ottocento, Viella, Roma, 2022	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. La pubblicazione poggia su una appropriata metodologia e presenta spunti interessanti sul piano della ricostruzione storica e dell'interpretazione	5
4	The Father of 'sovereignism': d'Annunzio in Fiume between the crisis of liberalism and the critique of democracy in "Modern Italy", n. 1, 2022	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. La ricerca si inserisce nel quadro di una consolidata riflessione storiografica, con buona solidità metodologica	3
5	L'Ufficio Liquidazione INCE: un fondo d'archivio tra fascismo e Repubblica, Novalogos, Aprila (RM), 2021	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è discreto. Il saggio è una corposa analisi di una nuova fonte storica inventariata dal candidato.	3
6	Transizione di carta. Memorie e rimozioni nel giornalismo romano tra fascismo e Repubblica, in "Memoria e Ricerca", n. 2, maggio-agosto 2021	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La pubblicazione è basata su una appropriata metodologia e presenta spunti di un qualche interesse sul piano della ricostruzione e dell'interpretazione storica	4
7	Corrupter of the Working Class. Italian Revolutionary Syndicalism and Antisemitic Critics of Democracy	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La pubblicazione è basata su una appropriata	3

			metodologia e presenta spunti di analisi interessanti	
8	<p>Solidarity and Italian Labor Movement Culture: CGIL Intellectuals and Revision of the CGIL's International Relations (1980–1982)</p> <p>Il Commissario Andrea GUIISO si astiene dalla valutazione</p>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04- In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Il saggio approfondisce, sulla base di documenti inediti, aspetti meno noti del tema in oggetto	3
9	<p>Alceste De Ambris l'anti-Mussolini. L'utopie concrète d'un révolutionnaire syndicaliste, Presse Universitaire de Rennes, Rennes, 2019</p>	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. Il volume tratteggia con apporto di documentazione inedita e solido approccio metodologico un percorso biografico di un qualche interesse per la storia delle culture politiche italiane primo novecentesche	5
10	<p>Il faro del mondo nuovo. Gabriele D'Annunzio e i legionari a Fiume tra guerra e rivoluzione, Gaspari, Udine, 2019.</p>	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è discreto. Il volume approfondisce, con prospezioni archivistiche nuove, un tema che il candidato ha posto al centro del suo percorso di ricerca	4
11	<p>Riformismo di guerra. La partecipazione socialista ai ministeri della prima guerra mondiale in Francia, Gran Bretagna e Italia (1914-1919)</p> <p>Il Commissario Prof. Andrea GUIISO si astiene dalla valutazione</p>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è discreto. Il saggio declina in chiave comparativa, avvalendosi allo scopo anche di documenti inediti, un tema da tempo poco presente nel dibattito storiografico	3

12	La "dittatura sovrana" di Fiume. Innovazioni politiche, sociali ed economiche (1919-1920), in "Mondo Contemporaneo", n. 2, maggio 2016	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Il saggio, costruito con rigore metodologico e con qualche taglio prospettico nuovo, integra il suo percorso di ricerca in questo ambito	4
	Totale punteggio pubblicazioni			42

Totale complessivo punteggio candidato: 70

Candidata: Nina Valbousquet

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato, Storia contemporanea, 2011-2016, tesi difesa il 3 giugno 2016, con il massimo dei voti: Les Réseaux transnationaux de l'antisémitisme catholique : France, Italie, 1914 – 1934. Umberto Benigni et les catholiques intransigeants, Sciences Po Paris, Francia	Il titolo è coerente con il SSD M-STO/04	10
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Maggio 2023: Università La Sapienza di Roma – Dipartimento Comunicazione e Ricerca sociale: presentazione nell'ambito del corso di laurea magistrale del prof. Paolo Borioni "Social Models and Cultures of Cooperation" (Storia delle dottrine e istituzioni politiche, con la prof.ssa Marialuisa Sergio (Roma Tre) per un incontro intorno a "Church and Decolonization": presentazione "Vatican Diplomacy and Humanitarianism" (30	Il CV attesta una continuativa e variegata attività didattica in lingua inglese e francese presso università italiane e straniere.	4

	<p>minuti, in inglese) e discussione con gli studenti.</p> <p>Aprile 2023: Università Tor Vergata Roma Due – Dipartimento di Storia: docente per il ciclo di seminari per studenti di laurea magistrale “InContemporanea” organizzato dalla prof.ssa Lucia Ceci: “Storia globale dei rifugiati” (due ore, in italiano).</p> <p>Gennaio 2020: École française de Rome, Roma – Docente nel workshop per studenti di laurea magistrale "Circolazione nel Mediterraneo in epoca moderna e contemporanea", organizzato da Annalaura Turiano e Hugo Vermeren: lezione su "Circolazione e migrazioni nella storia ebraica, epoca moderna e contemporanea" (27 gennaio 2020, due ore in francese)</p> <p>Gennaio-Maggio 2019: Fordham University, New York – semestre primaverile 2019: corso di laurea magistrale “Antisemitism” (interdisciplinare, 42 ore, in inglese)</p> <p>2011-2015: Sciences Po Paris, Parigi – Docente per il corso di laurea triennale “Storia delle correnti politiche (XIX e XX secoli)” (28 ore, in francese)</p> <p>Assistente per il corso di laurea triennale del prof. Gerd-Rainer Horn "Politics of Protest, Social Movements in Western Europe, 1920s to 2000s" (28 ore, in inglese)</p> <p>Assistente per il corso di laurea triennale del prof. Gerd-Rainer Horn "Twentieth Century History of Europe and Asia", campus Europa-Asia di Le Havre (28 ore, in inglese)</p>		
--	---	--	--

	<p>Responsabile del tutoraggio individuale e dei moduli di supporto: metodologia, studenti ripetenti e provenienti da quartieri in difficoltà, programma di storia del XIX secolo (28 ore, in francese)</p> <p>Preparazione all'agrégation per studenti di laurea magistrale (Tutorial di storia e geografia) 7</p> <p>Corsi di integrazione per studenti di laurea triennale sui temi "La Rivoluzione a Parigi" e "La morte a Parigi" (XVII-XX secolo): corsi tenuti in luoghi storici di Parigi (36 ore, in francese)</p> <p>Correzione per il corso di laurea magistrale del prof. Nicolas Delalande "Pensare la storia del mondo contemporaneo".</p>		
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Settembre 2022-Agosto 2023: École Française de Rome, Roma: ricercatrice nominata dal CNRS, progetto di ricerca: "Tutti a casa": Il Vaticano e i campi di profughi e sfollati in Italia (1943- 1958)</p> <p>Settembre 2019-Agosto 2022: École Française de Rome, Roma: ricercatrice "membre scientifique", progetto di ricerca: Chiesa cattolica, diaspora ebraica ed internazionalismo: la diplomazia religiosa di fronte alle persecuzioni, tra Roma e New York, 1914-1958</p> <p>Gennaio-Giugno 2019: Fordham University, New York City: ricercatrice in storia contemporanea, storia degli Stati Uniti e studi ebraici</p> <p>Gennaio-Giugno 2014: Visiting Assistant in Research, Yale University (New Haven): Department of History, sotto la supervisione del Prof. John Merriman</p>	Il profilo curriculare della candidata documenta un ottimo livello di internazionalizzazione dell'attività di formazione e ricerca.	5

	<p>Settembre-Dicembre 2018: United States Holocaust Memorial Museum, Washington DC: ricercatrice, Mandel Center for Advanced Holocaust Studies</p> <p>Settembre 2016-Giugno 2018: Center for Jewish History, New York University, New York City: ricercatrice, dipartimento di studi ebraici</p> <p>2015-2016: doppia Fellowship di ricerca dottorale presso Columbia University, New York City: vincitrice della 2015-16 Alliance Doctoral Mobility Grant e del programma di exchange al dipartimento di storia. Supervisor: prof. Mark Mazower.</p> <p>2014-2015: fellow dottorale del programma di storia, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Parigi.</p>		
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Curatrice scientifica principale della mostra "Le Chiese e la Shoah" per il Memoriale della Shoah di Parigi, giugno 2022-febbraio 2023</p> <p>Co-direttrice insieme a Laura Pettinaroli e Fabrice Jesné del programma di 5 anni (2022-2026) dell'École française de Rome e del gruppo di ricerca internazionale (Francia, Italia, Svizzera): "ARCHIVESPIEXII: Rebuilding the World, Society, and Human Identity (1939-1958): The Global Perspective of the Vatican Archives"</p> <p>Organizzatrice insieme a Simon-Unger Alvi del convegno internazionale "The Global Pontificate of Pius XII", École française de Rome e Deutsches Historisches Institut in Rom, Roma, EFR-DHI, 14-16 giugno 2021</p> <p>Membro e rappresentante dell'École française de Rome</p>	<p>Il CV documenta un buon coinvolgimento in team di ricerca, anche in veste di coordinatrice</p>	<p>4</p>

	per il programma di ricerca vincitore della Max Weber Foundation (2022-2026) «The Global Papacy of Pius XII: Catholicism in a Divided World, 1945-1958», coordinato dall'Istituto storico germanico di Roma e di Varsavia (GHI Rome, GHI Warsaw), con la partecipazione di varie università internazionali		
Organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Creazione e co-direzione (con Laura Pettinaroli) del seminario annuale internazionale «Les archives du pontificat de Pie XII – recherches en cours » / « Gli archivi del pontificato di Pio XII – ricerche in corso », École française de Rome, 2021-2022, e 2022-2023</p> <p>Co-organizzatrice (con Annalaura Turiano) del seminario Rome Modern Italy Seminar (Ecole Francaise de Rome, British School in Rome, DHI-Rom, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, Sissco)</p> <p>Co-organizzatrice (con Marie Levant) del workshop “Humanitaire, Église et diplomatie religieuse : Renouveau historiographique et enjeux des archives Pie XII”, 15 febbraio 2022, École française de Rome.</p> <p>Co-organizzatrice (con Noémie Duhaut) del workshop internazionale, Globalising French Jewish Politics, Central European University, Budapest, 2-3 luglio 2019</p> <p>Nel periodo 2018-2023 è stata relatrice a n. 27 convegni / seminari nazionali e internazionali</p>	Il CV attesta una continuativa presenza in qualità di relatrice in convegni nazionali e internazionali, anche con esperienze di coordinamento e organizzazione.	5
premi e riconoscimenti nazionali e	Settembre 2017: vincitrice del premio Peter Lang Young Scholars Competition in Modern Italian Studies.,	I titoli presentati sono valutati positivamente dalla commissione.	2

internazionali per attività di ricerca	Oxford (UK) per il progetto di ricerca postdottorale. Gennaio 2016: vincitrice del premio 2015 del comune di Parigi per ricerche su xenofobia e antisemitismo (Ville de Paris, Bourse de recherche sur la xénophobie et l'antisémitisme): premio di 15,000 euro per il progetto di ricerca dottorale.		
Totale punteggio titoli			30

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	Catholique et antisémite: Le réseau de Mgr. Benigni - Rome, Europe, Etats-Unis 1918- 1934, CNRS Editions, Paris, 2020	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Il volume affronta un tema rilevante nella storiografia contemporaneistica, avvalendosi di un'ampia base documentaria e di una appropriata metodologia. Il giudizio è molto positivo.	5
2	«À la grâce de Dieu», Les Eglises et la Shoah, con Caroline François	Monografia	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. Il volume consiste in una curatela del catalogo di una mostra d'arte figurativa, diviso in sezioni tematiche, con commenti introduttivi e focus all'interno delle diverse sezioni, dal quale si evince la verticalità delle competenze dell'autrice sugli argomenti trattati.	1
3	<i>Cinecittà: camp de prisonniers, camp de réfugiés. Une approche par les archives varicanes (1943-1950)</i>	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04- In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. La pubblicazione è basata su una appropriata	4

			metodologia e presenta spunti di analisi interessanti	
4	NON VALUTABILE			
5	<i>Expériences migratoires et trajectoires familiales des réfugiés catholiques d'origine juive: un périple transatlantique entre Allemagne, Vatican et Brésil (1939-1942)</i>	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. La pubblicazione è solida sul piano metodologico, con interessanti aperture alla storia transnazionale e all'approccio prosopografico	4
6	<i>L'ouverture des archives du Vatican pour le pontificat de Pie XII (1939-1958): controverses mémorielles, apports historiographiques et usages de l'archive, "Revue d'histoire moderne & contemporaine", 69-1, 2022</i>	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Il saggio è una buona messa a punto di importanti nodi storiografici e di questioni di metodologia della ricerca storica	4
7	<i>The International Jew: Global Antisemitism and its Impact on Jewish Defense in the United States (1918-1945), "American Jewish History", 105, 2021</i>	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. Il saggio apre prospettive di ricerca interessanti su un tema centrale nella storiografia contemporaneistica, facendo leva su una angolatura di storia globale e transnazionale	4
8	<i>Transatlantic Catholic Responses to Fascist Antisemitism: The Racial Laws of 1938 in the Jesuit Press of America and Civiltà Cattolica, "Journal of Modern Italian Studies", 14, 2018</i>	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. Il saggio si colloca dentro un percorso di ricerca che sembra indicare prospettive interessanti per il dibattito tra gli storici contemporaneisti, adottando un approccio di	4

			storia globale e transnazionale	
9	<i>Race and Faith: The Catholic Church, Clerical Fascism, and the Shaping of Italian Antisemitism and Racism</i> , "Modern Italy", 23-4, 2018	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è molto buono. La pubblicazione si basa su una metodologia appropriata ed è ben inserita nel dibattito storiografico sull'argomento trattato	4
10	"Antisemitismo italiano e cattolici integralisti nel primo dopoguerra", <i>Passato e Presente</i> , 102, 2017	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è ottimo. La pubblicazione si avvale di una appropriata metodologia ed è ben inserita nel dibattito storiografico sull'argomento trattato	4
11	<i>Latinité et antisémitisme latin au service du fascisme: Culture et propagande chez Paolo Orano et Camille Mallarmé</i> , "Cahiers de la Méditerranée", 95, 2017	Contributo su rivista scientifica	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. Il saggio approfondisce, con solidità metodologica, questioni e nodi storiografici affrontati dalla candidata durante il percorso di ricerca	4
12	<i>Jewish-Catholic Diplomacy, Humanitarianism, and Transatlantic Responses to Persecutions, 1930s-1940s</i>	Contributo in volume	La pubblicazione è congruente con il SSD M-STO/04. In riferimento ai criteri di rilevanza e diffusione della pubblicazione il giudizio della Commissione è buono. Il saggio poggia su una metodologia appropriata e su solide categorie interpretative	3
	Totale punteggio pubblicazioni			41

Totale complessivo punteggio candidata: 71

Letto, confermato e sottoscritto.

Per la Commissione

Prof. Andrea GUIISO (Segretario)

Prof. Silvano MONTALDO (Presidente)

Prof. ssa Maddalena CARLI (Componente)