

Allegato 1 verbale seconda seduta concorsi RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE: 10/STAA-01 Culture e lingue antiche e moderne dell’Africa e dell’Asia occidentale e centrale – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE: STAA-01/B Egittologia e civiltà copta, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO INDETTA CON D.R. N. 1793/2024 DEL 19/07/2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 23/07/2024)

Codice concorso: 2024RTTR014

ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI PER LA VALUTAZIONE DI MERITO

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1793/2024 del 19/07/2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 10/STAA-01 Culture e lingue antiche e moderne dell’Africa e dell’Asia occidentale e centrale – Settore scientifico-disciplinare STAA-01/B Egittologia e civiltà copta - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.R. n. 2860/2024 del 05/11/2024, procede di seguito ad elencare analiticamente i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

Candidato: COLONNA ANGELO

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell’eventuale non valutabilità	Giudizio della Commissione
1	Certificato di Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico (curriculum Filologie del Vicino e Medio Oriente) (Documento 07-2); e Copia del Giudizio della Commissione per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca (Documento 07-3).	Valutabile		Vale come dottorato di ricerca in Egittologia o comunque riconducibile al SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta, o titolo equivalente
2	Certificato di Laurea Specialistica con relativo elenco degli esami sostenuti (Documento 07-4). Copia Certificati Esami di Lingua Egiziana sostenuti presso il Pontificio Istituto Biblico (n. 4), a.a. 2008/2009; 2009/2010; 2010/2011; 2012/2013 (Documento 07-19). Graduatoria finale incarico	Non valutabili	Non previsti tra i criteri di valutazione.	

	<p>insegnamento Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara 2022 (Documento 07-11).</p> <p>Contratto Progetto MIBACT "150 giovani" Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo (Chieti)/Museo archeologico "La Civitella" 2015 (Documento 07-24).</p> <p>Conferimento incarico di studio Istituto Italiano per la Storia Antica 2015 (Documento 07-25).</p> <p>Conferimento incarico di studio Musei Vaticani 2012 (Documento 07-26).</p>			
3	<p>Contratto RTDA Università di Pisa 2022-2025 (Documento 07-5).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2017-2018 (Documento 07-6).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2018-2019 (Documento 07-7).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2019-2020 (Documento 07-8).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2020-2021 (Documento 07-9).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2021-2022 (Documento 07-10).</p> <p>Certificazione Prof.ssa Buzi attività didattica per la Cattedra di Egittologia Sapienza Università di Roma (Documento 07-12).</p> <p>Certificazione Prof. Saggiore per lezioni (12 ore) tenute nell'ambito del corso "Symbology in the History of Clothing" (Documento 07-13).</p> <p>Certificazione Prof. Camplani attività didattica per Corso di Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico Sapienza Università di Roma (Documento 07-14).</p> <p>Certificazione Prof.ssa Balossi Restelli per lezioni (2) tenute nell'ambito del corso in Preistoria e Protostoria del Vicino e Medio Oriente (Documento 07-15).</p> <p>Certificazione Prof. Bogdani per lezioni (2) tenute</p>	Valutabile		Rientrano nella qualificata esperienza di attività didattica a livello universitario o equivalente, in Italia o all'estero, attinente al SSD STAA-01/B

	<p>nell'ambito del corso Il lusso come pratica sociale nell'Antichità (Documento 07-16).</p> <p>Certificazione Prof.ssa Capuano per lezione tenuta nell'ambito del Master Internazionale di II livello Erasmus + Architecture, Landscape, Archaeology (Documento 07-17).</p> <p>Certificazione Prof. Verderame per lezioni (4) tenute nell'ambito del corso Religioni del Vicino Oriente antico (Documento 07-18).</p>			
3	<p>Contratto RTDA Università di Pisa 2022-2025 (Documento 07-5).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2017-2018 (Documento 07-6).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2018-2019 (Documento 07-7).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2019-2020 (Documento 07-8).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2020-2021 (Documento 07-9).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2021-2022 (Documento 07-10).</p>	Valutabile		Rientrano nella documentata attività di ricerca congruente con il Settore di riferimento presso istituti di ricerca o università nazionali o internazionali
4	<p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2017-2018 (Documento 07-6).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2018-2019 (Documento 07-7).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2019-2020 (Documento 07-8).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2020-2021 (Documento 07-9).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2021-2022 (Documento 07-10).</p>	Valutabile		Direzione, organizzazione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali, o partecipazione agli stessi
5	<p>14 comunicazioni scientifiche su invito in sedi nazionali e internazionali (CV).</p> <p>25 comunicazioni in sedi nazionali e internazionali (CV).</p> <p>Organizzazione o co-organizzazione di 2 mostre e di una giornata di studi (CV).</p>	Valutabile		Partecipazione, in qualità di relatore, a congressi e convegni nazionali o internazionali; attività di organizzazione

				scientifici degli stessi
6	<p>Conferimento Borsa di studio Istituto Italiano per la Storia Antica 2017 (Documento 07-20).</p> <p>Conferimento Borsa postdottorale British Academy/Accademia Nazionale dei Lincei per soggiorno in Gran Bretagna 2017 (Documento 07-21).</p> <p>Conferimento Borsa di ricerca Sapienza sul tema "L'Antico Regno: fonti archeologiche e testuali per lo studio del 'culto degli animali'" 2017 (Documento 07-22).</p> <p>Conferimento Borsa postdottorale "Raffaele Pettazoni" per ricerche nell'ambito della Storia delle Religioni, Accademia Nazionale dei Lincei 2016 (Documento 07-23).</p>	Valutabile		Rientrano tra i premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca
7	<p>Dal 2024 Membro del Scientific Board di <i>Oriens Antiquus</i> (CV).</p> <p>Dal 2019 Membro dell'Editorial Board di <i>Studi e Materiali di Storia delle Religioni</i> (CV).</p>	Valutabile		Presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche e di collane riconducibili agli interessi scientifici dell'area disciplinare Egittologia e Civiltà copta

TUTTE le 12 pubblicazioni presentate sono valutabili.

Pubblcazione n. 1: *Religious Practice and Cultural Construction of Animal Worship in Egypt from the Early Dynastic to the New Kingdom. Ritual Forms, Material Display, Historical Development* (Archaeopress Egyptology 36), Oxford 2021. ISBN 9781789698213

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	Il volume presenta un'articolata interpretazione storica e storico-religiosa del cosiddetto "culto degli animali", definizione spesso usata in modo impreciso e con particolare riferimento all'Età Tarda. Basato su un'accurata lettura di numerose fonti archeologiche e testuali, il lavoro ricostruisce diacronicamente questo complesso fenomeno, dalla prima età dinastica al Nuovo Regno, dimostrando chiaramente come, al di là di alcune ingenerose

	considerazioni degli autori classici – ai quali erano note le forme più recenti del “culto degli animali” – questo fosse connaturato alla natura stessa della cultura e della regalità egiziana.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all’interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in sede internazionale rilevante.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Si tratta di una pubblicazione che ben riflette e dimostra l’originalità e ampiezza delle linee di ricerca del candidato per quanto attiene alla storia della religione egiziana.
Determinazione dell’apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 2: “Preliminary report on the 2022 Fieldwork Season of the Joint Mission NCAM – University of Rome “La Sapienza”, *Vicino Oriente* XXIX (2024), pp. 17-28. ISSN 0393-0300; 2724-587X.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	L’articolo costituisce un ampio e dettagliato resoconto della missione archeologica che la Sapienza ha condotto in Sudan, nel 2022, in collaborazione con il National Corporation for Antiquities and Museums (NCAM). Il contributo si sofferma in particolare sul <i>survey</i> nell’area compresa tra Zuma e Magal, avente come fulcro il tempio meroitico di Hujair Gibli. Descrive inoltre la scoperta di un sito, nel deserto di Magal, caratterizzato dalla presenza di pittogrammi e tumuli, nonché l’attività di documentazione condotta nel museo di Karima.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all’interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in rivista scientifica di classe A.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Il candidato dimostra di possedere gli strumenti della ricerca archeologica.
Determinazione dell’apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 3: “Ideali e idoli. La creazione della statua divina nella stele di Neferhotep I da Abido”, in *Henoch* 45/2 (2023), pp. 284-306. ISSN 0393-6805.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	La Stele di Neferhotep I di Abydos costituisce una fonte privilegiata per ricostruire le pratiche di produzione, manipolazione e mobilitazione delle statue divine. Nel caso specifico, la realizzazione di una statua per il contesto religioso di Abydos, ai fini della celebrazione dei “misteri di Osiride”, mette in luce la complessità e il significato del processo creativo.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all’interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in rivista scientifica di classe A.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	L’analisi dettagliata condotta nell’articolo situa l’interpretazione dell’episodio narrato nel quadro teorico dell’azione, della materialità e della relazionalità degli dei come oggetti fisici e dimostra la familiarità del candidato con la

	metodologia necessaria.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 4: "Un Egiziano nel paese di Retjenu. Percorsi identitari nel Racconto di Sinuhe, tra spazi geografici e letterari", in A. Gori, F. V. Viti (eds) *Africa in the World, the World in Africa – L'Africa nel mondo, il mondo in Africa* (Africana Ambrosiana 5), Milano 2022, pp. 109-132. ISSN 2533-1809 ISBN 978-88-6894-545-9.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	Attraverso una lettura critica del celebre Racconto di Sinuhe, il contributo si propone di esaminare la geografia e la natura dei contatti tra Egitto e Levante agli inizi del II millennio a.C. ma, soprattutto, come tali rapporti fossero percepiti, rappresentati e comunicati in ambito egiziano. Le modalità di costruzione di questo scambio in termini di polarizzazione (identità ↔ alterità culturale) all'interno del discorso letterario dell'opera, permette di illustrare gli schemi percettivi, le pratiche sociali e le rappresentazioni simboliche soggiacenti all'orizzonte geografico e alla strutturazione gerarchica dei rapporti tra le parti in gioco.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in sede rilevante.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Il contributo dimostra la capacità del candidato di applicare un approccio storico-religioso in funzione della decodificazione dei significati nascosti di un'opera letteraria.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 5: "Alcune osservazioni sulla statuaria arcaica di Copto", in *Quaderni di Vicino Oriente XVII* (2021), pp. 163-173. ISSN 1127-6037.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	L'articolo prende in esame una serie di sculture arcaiche, tra cui i famosi «Colossi di Min», scoperti da W.M.F. Petrie a Coptos nel 1894. Dopo aver presentato nel dettaglio le imponenti statue, oggi ad Oxford, se ne discute la cronologia e il ruolo all'interno del tempio originario, delineando i problemi interpretativi.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Supplemento a rivista scientifica di classe A.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Il candidato dimostra la padronanza della storia della ricerca e capacità di analisi critica di diverse ipotesi interpretative.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 6: "Egyptian Gods in Early State: Forms and Contexts of Presentation", in E.C. Köhler, N. Kuch, F. Junge, A.-k. Jeske (eds), *Egypt at its Origins 6. Proceedings of the international conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt', Vienna, 15th–17th September 2018* (OLA 303), Leuven 2021, pp. 133-150. ISBN: 9789042940666, ISSN: 0777-978X.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	L'introduzione della scrittura, lo sviluppo di un articolato sistema decorativo e la gestione di entrambi da parte della corte regale rivelano che la nascita e formazione dello stato portarono alla definizione di un nuovo sistema di valori e di modelli culturali, in cui "oggetti" visivi e scritti concernenti le divinità erano centrali. Mentre il contesto sociale delle manifestazioni e delle rappresentazioni religiose è difficile da ricostruire, le forme artistiche e simboliche rimangono cruciali per comprendere le prime configurazioni di valori e credenze dell'Egitto antico. Questo articolo propone una rassegna della documentazione protodinastica e una discussione sul significato e la posizione degli dei all'interno della società egiziana. Vengono in particolare discusse tre categorie di modelli interpretativi, allo scopo di mostrare quanto sofisticati fossero la manipolazione e l'uso dei simboli e come venissero costruite ed espresse le relazioni con il divino: 1) modelli di rappresentazione; 2) modelli di (inter)azione; 3) modelli di aggregazione.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in sede internazionale rilevante.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Il lavoro, assolutamente originale, dimostra la completa padronanza e ampiezza delle metodologie applicate allo studio della religione egiziana.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 7: *La letteratura funeraria*, in P. Buzi, *La letteratura egiziana antica. Opere, generi, contesti* (Carocci: Studi Superiori), Roma 2020, pp. 181-207. ISBN 9788843099856.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	Ampia e dettagliata disamina della letteratura funeraria egiziana, dai più celebri <i>corpora</i> (Testi delle piramidi, Testi dei sarcofagi, Libro dei morti) fino ai libri concernenti la geografia dell'aldilà, con particolare attenzione anche ai più complessi e meno noti testi di età tolemaico-romana.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in sede rilevante.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Contributo di rassegna della storia letteraria, con ampi inserimenti inediti che dimostrano l'originalità del contributo.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Publicazione n. 8: "Contextualising Northern Egypt in Late Antiquity: An Archaeological Perspective from Western Delta", in P. Buzi (ed.), *Coptic Literature in Context (4th-13th cent.). Cultural Landscape, Literary Production, and Manuscript Archaeology. Proceedings of the Third Conference of the ERC Project Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature: Literary Texts in their Geographical Context (PATHs')* (Quasar: PaST 5), Roma 2020, pp. 243-259. ISBN 978-88-5491-058-4.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	Dopo una breve introduzione teorica sulla nozione di "luogo" e sulle sue implicazioni per la rappresentazione geografica dei contesti dei manoscritti copti, l'articolo si concentra sul Delta nord-occidentale e discute un gruppo di siti (Buto, Koprithis, Sais e Xoïs) come casi di studio per testare tale nozione ed esplorare l'impatto dell'indagine archeologica dell'area sulla nostra comprensione dell'Egitto tardoantico e altomedievale. Insistendo sul carattere urbano di tali siti, si suggerisce che l'archeologia del Delta può contribuire positivamente: (1) a riequilibrare lo squilibrio verso la Valle e i contesti monastici, sottolineando il ruolo delle città come ambienti intellettualmente attivi; (2) stimolare una sensibilità critica che tenga maggior conto dei dati archeologici e della cultura materiale come elementi strumentali alla costruzione di un approccio globale, che integri le informazioni testuali.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in sede internazionale rilevante.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	L'articolo dimostra come il candidato sappia muoversi sulla piena diacronia della storia egiziana.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Publicazione n. 9: "The Scene of the Pelicans in the Room of the Seasons: An Early Attestation of Animal Worship (?)", in *EDAL VI* (2019), pp. 342-353. ISSN 20382286.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	Il ciclo decorativo della Sala delle Stagioni nel tempio solare di Niuserra, ad Abu Ghurob, fornisce una rara testimonianza dell'ideologia e del culto ufficiali nell'Antico Regno. L'articolo mira a dimostrare che contesti di azione religiosa apparentemente non correlati – il "culto degli animali" e il culto solare – possono in realtà essere collegati, concentrando la discussione su una scena particolare – la cosiddetta «Scena dei Pellicani» – la cui enigmatica rappresentazione ha suscitato in passato molto interesse.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in rivista scientifica.

Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Il contributo dimostra la piena padronanza del candidato con i problemi della storia della religione egiziana.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 10: "The Tomb of Osiris: Perception, representation and Cultural Construction of a Sacred Space in Egyptian Tradition", in A. Kahlbacher, E. Priglinger (eds.), *Proceedings of the 5th International Congress for Young Egyptologists, Vienna 15-19 September 2015* (CAENL 6), Vienna 2018, pp. 225-244. ISBN: 978-3-7001-8005-0.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	Nel mito osiriano la morte del dio per mano del fratello Seth rappresenta un evento cruciale sia per il suo carattere drammatico sia per le sue implicazioni ideologiche nel qualificare la figura divina e il suo ruolo. Pur mancando di una narrazione completa, i testi egiziani alludono alle particolari circostanze dell'accaduto: secondo un'antica tradizione, l'assassinio di Osiride avvenne sulla "riva di Nedyt" e i <i>disiecta membra</i> del corpo divino galleggiarono lungo il Nilo prima essere ritrovati, ricomposti e sepolti. Le fonti iconografiche illustrano efficacemente come la mente egiziana visualizzava la tomba del dio dell'Aldilà. Denominata nei testi come "il Tumulo di Osiride", era raffigurata secondo una specifica connotazione paesaggistica: una collina sormontata da alberi e circondata da acque.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in sede internazionale rilevante.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Il contributo discute e mette originalmente in relazione la forma iconica e il significato simbolico della rappresentazione della tomba di Osiride.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 11: "Gods in Translation: dynamics of interculturality between Egypt and Byblos in the III millennium BC", in *The gods of the others, the gods and the others: Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion. Journée d'études in memory of Sergio Donadoni, Rome 23 May 2016*, theme section in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 84/1 (2018), pp. 63-88. ISSN 0393-8417; ISBN 978-88-372-3243-6.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	L'articolo discute il concetto di "traducibilità" degli dei, affrontando, come caso di studio, un sigillo noto come "cylindre Montet", in cui i nomi di tre divinità di Biblo sono scritti in geroglifici egiziani. Dopo una preliminare descrizione dell'oggetto e delle sue caratteristiche principali, viene proposta un'analisi morfologica delle tre figure divine, nel tentativo di circoscriverne le identità e

	definirne le implicazioni in termini di relazioni interculturali. In particolare il cilindro viene contestualizzato nel quadro delle interazioni delle élites dell'Antico Regno tra l'Egitto e il Levante.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in rivista scientifica di classe A.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Il contributo dimostra la piena familiarità del candidato con i problemi dell'analisi delle relazioni interculturali.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Pubblicazione n. 12: "Rethinking Egyptian Animal Worship (3000 BC – 300 AD ca.). Towards a Historical-Religious Perspective", in G. Rosati, M.C. Guidotti (eds.) *Proceedings of the 11th International Congress of Egyptologists, Florence, Italy 23-30 August 2015* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 107-111. ISBN 978-1-78491-600-8.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta;	La varietà delle immagini animali nell'iconografia e nella letteratura egiziana è riconosciuta come una metafora visiva, tuttavia l'interpretazione del "culto degli animali" – vale a dire l'effettivo coinvolgimento delle creature viventi nella pratica rituale – costituisce ancora un problema interpretativo. Adottando una prospettiva storico-religiosa, l'articolo analizza il "culto degli animali" come prodotto storico della pratica religiosa, indagandone le forme assunte nel tempo e delineando un possibile quadro diacronico. L'obiettivo finale è dell'articolo è rivalutare l'utilità euristica del "culto degli animali" come categoria analitica, riconsiderare la sua dimensione pratica come punto focale nell'interpretazione, suggerire che l'interazione simbolica di individui o gruppi con animali selezionati in specifici contesti rituali sia avvenuta durante tutto il periodo faraonico.
Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione in sede internazionale rilevante.
Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche;	Il contributo affronta con grande originalità il tema della analisi diacronica del culto degli animali, elemento fondamentale costitutivo della religione egiziana.
Determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione.	Lavoro individuale del candidato.

Breve profilo curricolare del candidato

Il curriculum e la produzione scientifica del candidato evidenziano una preparazione ampia e trasversale. La conoscenza del copto si aggiunge a una solida preparazione linguistica, che si combina con un significativo interesse per la cultura materiale e una solida esperienza archeologica. Approccio e risultati della ricerca incentrata sugli aspetti ideologici di stampo sia regale che religioso del periodo che va dal Protodinastico all'Antico Regno dimostrano non solo una significativa padronanza del materiale, ma anche una spiccata abilità interpretativa delle fonti. L'ampiezza degli interessi dimostrati si combina in maniera fruttuosa con

un'attenta valutazione dei possibili contributi da parte di discipline contigue, in un quadro di collaborazione multidisciplinare di alto livello. L'impegno nella ricerca è chiaramente rilevabile sia al livello individuale che in una dimensione collaborativa, nell'ambito di progetti di ricerca sia nazionali che internazionali.

Il candidato dispone di titoli rispondenti a tutti i criteri comparativi: 1. Congruenza della produzione scientifica con il SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta; 2. Rilevanza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica; 3. Originalità, ampiezza e varietà di interessi, rigore metodologico e rilievo delle pubblicazioni scientifiche; 4. Chiara determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; 5. Continuità temporale e intensità della produzione scientifica; 6. Esperienze di ricerca post-doc in sedi qualificate (istituzioni accademiche, centri di ricerca) in Italia o all'estero; 7. Possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II fascia per il gruppo scientifico-disciplinare 10/STAA-01 Culture e lingue antiche e moderne dell'Africa e dell'Asia occidentale e centrale (Attestato conseguimento Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia (Documento 07-1).

Il candidato dispone anche di titoli rispondenti a tutti gli ulteriori criteri di valutazione: 1. Titolarità di contratti come RTDA e di assegni di ricerca e borse post-doc in Italia o all'estero; 2. a) Esperienza di scavo archeologico; b) Presenza di almeno una monografia; c) Esperienze di ricerca in progetti competitivi (nazionali o internazionali); d) Competenze sulla piena diacronia del SSD STAA-01/B (già L-OR/02) - Egittologia e Civiltà copta; e) Competenza filologica nell'ambito della lingua e della scrittura egiziane antiche.

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Gruppo scientifico-disciplinare per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale: per le procedure in Settori concorsuali classificati come non bibliometrici per l'abilitazione scientifica nazionale, il candidato dichiara di essere in possesso, alla data di scadenza dei termini per la presentazione delle candidature, in relazione al Gruppo scientifico-disciplinare per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, dei seguenti indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi: 27;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 6;
- numero libri: 1

Giudizio della Commissione: Il candidato presenta titoli, curriculum e pubblicazioni che lo qualificano come: ECCELLENTE.

La Commissione giudicatrice dopo aver effettuato la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato, sulla base dei criteri selettivi

definiti nella seduta preliminare, procede di seguito ad effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati:

Candidato	Titoli	Curriculum vitae	Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica
COLONNA ANGELO	Ottimo	Eccellente	Eccellente

Sulla base delle risultanze della predetta valutazione comparativa, la Commissione, all'unanimità, ammette a sostenere la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera il candidato:

1. COLONNA ANGELO

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. ALESSANDRO BAUSI

Prof.ssa PATRIZIA PIACENTINI

Prof.ssa. CORINNA ROSSI