

Allegato 3 verbale terza seduta procedure selettive per il reclutamento di RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE: 10/STAA-01 Culture e lingue antiche e moderne dell’Africa e dell’Asia occidentale e centrale – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE: STAA-01/B Egittologia e civiltà copta, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO INDETTA CON D.R. N. 1793/2024 DEL 19/07/2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 23/07/2024)

Codice concorso: 2024RTTR014

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1793/2024 del 19/07/2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 10/STAA-01 Culture e lingue antiche e moderne dell’Africa e dell’Asia occidentale e centrale – Settore scientifico-disciplinare STAA-01/B Egittologia e civiltà copta - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.R. n. 1860/2024 del 05/11/2024, procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati dal candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidato: COLONNA ANGELO

| Titolo | Descrizione | Giudizio della Commissione | Punteggio |
|--|---|--|------------------|
| Dottorato di ricerca in Egittologia o comunque riconducibile al SSD STAA-01/B – Egittologia e Civiltà copta, o titolo equivalente | Certificato di Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico (curriculum Filologie del Vicino e Medio Oriente) (Documento 07-2); e Copia del Giudizio della Commissione per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca (Documento 07-3). | Adempie perfettamente ai criteri stabiliti | 2 |
| Qualificata esperienza di attività didattica a livello universitario o equivalente, in Italia o all’estero, attinente al SSD STAA-01/B | Contratto RTDA Università di Pisa 2022-2025 (Documento 07-5). Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2017-2018 (Documento 07-6). Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2018-2019 (Documento 07-7). Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2019-2020 (Documento 07-8). Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2020-2021 (Documento 07-9). Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2021-2022 (Documento 07-10). Certificazione Prof.ssa Buzi attività didattica per la Cattedra di Egittologia Sapienza Università di Roma (Documento 07-12). Certificazione Prof. Saggiore per lezioni (12 ore) tenute nell’ambito del corso “Symbology in the History of Clothing” (Documento 07-13). Certificazione Prof. Camplani attività didattica per Corso di Dottorato in Filologia e Storia del | Adempie perfettamente ai criteri stabiliti | 9 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Mondo Antico Sapienza Università di Roma (Documento 07-14).</p> <p>Certificazione Prof.ssa Balossi Restelli per lezioni (2) tenute nell'ambito del corso in Preistoria e Protostoria del Vicino e Medio Oriente (Documento 07-15).</p> <p>Certificazione Prof. Bogdani per lezioni (2) tenute nell'ambito del corso Il lusso come pratica sociale nell'Antichità (Documento 07-16).</p> <p>Certificazione Prof.ssa Capuano per lezione tenuta nell'ambito del Master Internazionale di II livello Erasmus + Architecture, Landscape, Archaeology (Documento 07-17).</p> <p>Certificazione Prof. Verderame per lezioni (4) tenute nell'ambito del corso Religioni del Vicino Oriente antico (Documento 07-18).</p> | | |
| Documentata attività di ricerca congruente con il Settore di riferimento presso istituti di ricerca o università nazionali o internazionali | <p>Contratto RTDA Università di Pisa 2022-2025 (Documento 07-5).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2017-2018 (Documento 07-6).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2018-2019 (Documento 07-7).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2019-2020 (Documento 07-8).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2020-2021 (Documento 07-9).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2021-2022 (Documento 07-10).</p> | Adempie perfettamente ai criteri stabiliti | 7 |
| Direzione, organizzazione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali, o partecipazione agli stessi | <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2017-2018 (Documento 07-6).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2018-2019 (Documento 07-7).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2019-2020 (Documento 07-8).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2020-2021 (Documento 07-9).</p> <p>Contratto Assegno di ricerca Progetto ERC-Sapienza 2021-2022 (Documento 07-10).</p> | Adempie perfettamente ai criteri stabiliti | 3 |
| Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista | | | |
| Partecipazione, in qualità di relatore/relatrice, a congressi e convegni nazionali o internazionali; attività di organizzazione scientifica degli stessi | <p>14 comunicazioni scientifiche su invito in sedi nazionali e internazionali (CV).</p> <p>25 comunicazioni in sedi nazionali e internazionali (CV).</p> <p>Organizzazione o co-organizzazione di 2 mostre e di una giornata di studi (CV).</p> | Adempie perfettamente ai criteri stabiliti | 4 |
| Premi e riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca | <p>Conferimento Borsa di studio Istituto Italiano per la Storia Antica 2017 (Documento 07-20).</p> <p>Conferimento Borsa postdottorale British Academy/Accademia Nazionale dei Lincei per</p> | Adempie perfettamente ai criteri stabiliti con | 4 |

| | | | |
|---|---|--|--------------|
| | soggiorno in Gran Bretagna 2017 (Documento 07-21). Conferimento Borsa di ricerca Sapienza sul tema "L'Antico Regno: fonti archeologiche e testuali per lo studio del 'culto degli animali'" 2017 (Documento 07-22). Conferimento Borsa postdottorale "Raffaele Pettazoni" per ricerche nell'ambito della Storia delle Religioni, Accademia Nazionale dei Lincei 2016 (Documento 07-23). | titoli di particolare rilevanza | |
| Presenza in comitati editoriali di riviste scientifiche e di collane riconducibili agli interessi scientifici dell'area disciplinare Egiptologia e Civiltà copta | Dal 2024 Membro del Scientific Board di <i>Oriens Antiquus</i> (CV). Dal 2019 Membro dell'Editorial Board di <i>Studi e Materiali di Storia delle Religioni</i> (CV). | Adempie ai criteri stabiliti | 1 |
| Titolarità di contratti come RTDA e di assegni di ricerca e borse post doc in Italia o all'estero | | Adempie perfettamente ai criteri stabiliti | 4 |
| a) Esperienza di scavo archeologico; b) Presenza di almeno una monografia; c) Esperienze di ricerca in progetti competitivi (nazionali o internazionali); d) Competenze sulla piena diacronia del SSD STAA-01/B (già L-OR/02) - Egiptologia e Civiltà copta; e) Competenza filologica nell'ambito della lingua e della scrittura egiziane antiche | | Adempie perfettamente ai criteri stabiliti | 6 |
| Totale punteggio titoli | | | 40/40 |

| N. | Pubblicazione | Descrizione pubblicazione | Giudizio della Commissione | Punteggio |
|----|---|---------------------------|----------------------------|-----------|
| 1 | <i>Religious Practice and Cultural Construction of Animal Worship in Egypt from the Early Dynastic to the New Kingdom. Ritual Forms, Material Display, Historical Development</i> (Archaeopress Egyptology 36), Oxford 2021. ISBN 9781789698213 | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 8 |
| 2 | "Preliminary report on the 2022 Fieldwork Season of the Joint Mission NCAM – | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 5 |

| | | | | |
|---|---|------------------|------------------|---|
| | University of Rome “La Sapienza”, <i>Vicino Oriente</i> XXIX (2024), pp. 17-28. ISSN 0393-0300; 2724-587X. | | | |
| 3 | “Ideali e idoli. La creazione della statua divina nella stele di Neferhotep I da Abido”, in <i>Henoch</i> 45/2 (2023), pp. 284-306. ISSN 0393-6805. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 5 |
| 4 | “Un Egiziano nel paese di Retjenu. Percorsi identitari nel Racconto di Sinuhe, tra spazi geografici e letterari”, in A. Gori, F. V. Viti (eds) <i>Africa in the World, the World in Africa – L’Africa nel mondo, il mondo in Africa</i> (Africana Ambrosiana 5), Milano 2022, pp. 109-132. ISSN 2533-1809 ISBN 978-88-6894-545-9. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 4 |
| 5 | “Alcune osservazioni sulla statuaria arcaica di Copto”, in <i>Quaderni di Vicino Oriente</i> XVII (2021), pp. 163-173. ISSN 1127-6037. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 4 |
| 6 | “Egyptian Gods in Early State: Forms and Contexts of Presentation”, in E.C. Köhler, N. Kuch, F. Junge, A.-k. Jeske (eds), <i>Egypt at its Origins 6. Proceedings of the international conference ‘Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt’, Vienna, 15th–17th September 2018</i> (OLA 303), Leuven 2021, pp. 133-150. ISBN: 9789042940666, ISSN: 0777-978X. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 4 |
| 7 | <i>La letteratura funeraria</i> , in P. Buzi, <i>La letteratura egiziana antica. Opere, generi, contesti</i> (Carocci: Studi Superiori), Roma 2020, pp. 181-207. ISBN 9788843099856. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 4 |
| 8 | “Contextualising Northern Egypt in Late Antiquity: An Archaeological Perspective from Western Delta”, in P. Buzi (ed.), <i>Coptic Literature in Context (4th-13th cent.). Cultural Landscape, Literary Production, and Manuscript Archaeology. Proceedings of the Third Conference of the ERC Project Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature: Literary Texts in their Geographical Context (PAThs’)</i> (Quasar: PaST 5), Roma 2020, pp. 243-259. ISBN 978-88-5491-058-4. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 4 |
| 9 | “The Scene of the Pelicans in the Room of the Seasons: An Early Attestation of | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 4 |

| | | | | |
|----|---|------------------|------------------|--------------|
| | Animal Worship (?)”, in <i>EDAL VI</i> (2019), pp. 342-353. ISSN 20382286. | | | |
| 10 | “The Tomb of Osiris: Perception, representation and Cultural Construction of a Sacred Space in Egyptian Tradition”, in A. Kahlbacher, E. Priglinger (eds.), <i>Proceedings of the 5th International Congress for Young Egyptologists, Vienna 15-19 September 2015</i> (CAENL 6), Vienna 2018, pp. 225-244. ISBN: 978-3-7001-8005-0. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 4 |
| 11 | “Gods in Translation: dynamics of interculturality between Egypt and Byblos in the III millennium BC”, in <i>The gods of the others, the gods and the others: Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion. Journée d'études in memory of Sergio Donadoni, Rome 23 May 2016</i> , theme section in <i>Studi e Materiali di Storia delle Religioni</i> 84/1 (2018), pp. 63-88. ISSN 0393-8417; ISBN 978-88-372-3243-6. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 5 |
| 12 | “Rethinking Egyptian Animal Worship (3000 BC – 300 AD ca.). Towards a Historical-Religious Perspective”, in G. Rosati, M.C. Guidotti (eds.) <i>Proceedings of the 11th International Congress of Egyptologists, Florence, Italy 23-30 August 2015</i> (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, pp. 107-111. ISBN 978-1-78491-600-8. | All.1 verbale 2. | All.1 verbale 2. | 4 |
| | Totale punteggio pubblicazioni | | | 55/60 |

Totale complessivo punteggio candidato 95/100

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. ALESSANDRO BAUSI

Prof.ssa PATRIZIA PIACENTINI

Prof.ssa CORINNA ROSSI