

## ALLEGATO 2

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N.1 RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ANGL-01, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ANGL-01/C PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI, INDETTA CON D.R. N. 1894/2024 del 30.07.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 63 DEL 6/8/2024)**

**Codice concorso 2024RTTR036.**

### **ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAL CANDIDATO PER LA VALUTAZIONE DI MERITO**

la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con **D.R. n. 1894/2024 del 30.07.2024**, per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare **10/ANGL-01** – Settore scientifico-disciplinare **ANGL-01/C**- presso il Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", **nominata con D.R. n. 2383/2024 del 02.10.2024** procede di seguito ad elencare analiticamente **i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito** allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

**Candidato: FABIO CIAMBELLA**

<b>Prog.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Valutabile (si/no)</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	Dottorato di ricerca in Lingue e letterature straniere, curriculum in English studies –Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	SI	
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componente del progetto di ateneo "SL@VT: Second Language Acquisition and Audiovisual Translation", PI: Prof.ssa Margherita Dore, 2022</li><li>• Componente del Progetto di ateneo "Post-truth", PI: Prof. Paolo Simonetti, 2023</li></ul>	SI	

	<p>Componente del gruppo di ricerca interdipartimentale “Classical and Early Modern Paradoxes” (CEMP) – Università degli Studi di Verona; coord.: Prof.ssa Silvia Bigliuzzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componente di “The Shakespeare and the Dance Project” – project directors: Emeritus Professor Linda McJannet, Bentley University; Professor Amy Rogers, Mount Holyoke College; Professor Emily F. Winerock, University of Pittsburgh</li> <li>• Componente del gruppo di ricerca interuniversitario “Italian Research Group On Restoration Drama” (IRGORD) – coord.: Prof.ssa Alba Graziano</li> </ul>		
3	<p>PI di unità del progetto PRIN PNRR 2022 “SENS – Shakespeare’s Narrative Sources: Italian Novellas and Their European Dissemination” – P2022TZZNK, PI: Prof.ssa Silvia Bigliuzzi, 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componente del progetto PRIN 2022 “Politics of Worship pre- and post-Reformation” – 2022SEK27B, PI: Prof.ssa Emilia Di Rocco, 2022</li> </ul>	SI	
4	<p>Dal 2012 al 2024, 44 convegni , nazionali e internazionali, sia come organizzatore che come relatore</p>	SI	
5	<p>AIA PhD Dissertation Award, Primo premio per la miglior tesi di dottorato nell’anno accademico 2014/2015, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Globe/IASEMS Student Residency. Borsa di studio per un periodo di ricerca presso il Globe Theatre di Londra, 2018</li> </ul>	SI	
6	<p>2022 -Abilitato alla II fascia ex 10/L1</p>	SI	

<b>Prog.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Valutabile (si/no)</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	MONOGRAFIA 2021, Dance Lexicon	SI	
2	MONOGRAFIA 2024, Teaching English	SI	
3	ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2019, "Specialised Tourist Discourse	SI	
4	ARTICOLO RIVISTA FASCIA A_ 2020, "The Discourse of Historiography	SI	
5	CAPITOLO DI LIBRO 2021 (with V. Piuanno), "Designing CLIL	SI	
6	ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2021, "Training Would-be Teachers	SI	
7	ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2021, "A Corpus Linguistic Analysis of Dance Lexis	SI	
8	ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2022, "Shakespeare and the Covid-19 Vaccine	SI	
9	ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2023, "Insulting (in) The Country Wife	SI	
10	ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2023, "A Corpus-driven Analysis	SI	
11	ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2024, "The Pragmatics of Ecofriendly Recipes	SI	
12	CAPITOLO DI LIBRO 2024, "To Ad or Not to Ad:	SI	

Consistenza complessiva della produzione scientifica: **OTTIMA**

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale, non bibliometrico, per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi 34 ;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A 15;
- numero libri 7

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. ANNALISA BAICCHI

Prof. MASSIMO STURIALE

Prof. DONATELLA MONTINI