

ALLEGATO 3

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N.1 RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ANGL-01, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ANGL-01/C PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI, INDETTA CON D.R. N. 1894/2024 del 30.07.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 63 DEL 6/8/2024)

Codice concorso 2024RTTR036.

VALUTAZIONE PRELIMINARE INDIVIDUALE DEI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con **D.R. n. 1894/2024 del 30.07.2024**, per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare **10/ANGL-01** – Settore scientifico-disciplinare **ANGL-01/C**- presso il Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", **nominata con D.R. n. 2383/2024 del 02.10.2024** procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidato: FABIO CIAMBELLA

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dal candidato, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni del dott.Fabio Ciambella.

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Lingue e letterature straniere, curriculum in English studies –Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	OTTIMO
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Dall'a.a.2017 -2018 all'a.a.2023-2024 attività didattica presso università italiane.	OTTIMO
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Globe/IASEMS Student Residency. Borsa di studio per un periodo di ricerca presso il Globe Theatre di Londra, 2018	BUONO
realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	• Membro del progetto di ateneo "SL@VT: Second Language Acquisition and Audiovisual Translation", PI: Prof.ssa Margherita Dore, 2022	OTTIMO

	<ul style="list-style-type: none"> • Membro del Progetto di ateneo “Post-truth”, PI: Prof. Paolo Simonetti, 2023 <p>Gruppo di ricerca interdipartimentale “Classical and Early Modern Paradoxes” (CEMP) – Università degli Studi di Verona; coord.: Prof.ssa Silvia Bigliuzzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The Shakespeare and the Dance Project” – project directors: Emeritus Professor Linda McJannet, Bentley University; Professor Amy Rogers, Mount Holyoke College; Professor Emily F. Winerock, University of Pittsburgh • Gruppo di ricerca interuniversitario “Italian Research Group On Restoration Drama” (IRGORD) – coord.: Prof.ssa Alba Graziano 	
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>PI di unità del progetto PRIN PNRR 2022 “SENS – Shakespeare’s Narrative Sources: Italian Novellas and Their European Dissemination” – P2022TZZNK, PI: Prof.ssa Silvia Bigliuzzi, 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membro del progetto PRIN 2022 “Politics of Worship pre- and post-Reformation” – 2022SEK27B, PI: Prof.ssa Emilia Di Rocco, 2022 	ECCELLENTE
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2012 al 2024, 44 convegni sia come organizzatore che come partecipante	ECCELLENTE
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	AIA PhD Dissertation Award, Primo premio per la miglior tesi di dottorato nell’anno accademico 2014/2015, 2016	OTTIMO
Abilitazione scientifica nazionale (ASN)	2022 -Abilitato alla II fascia ex 10/L1	OTTIMO

Pubblicazione n. 1: MONOGRAFIA 2021, *Dance Lexicon in Shakespeare and His Contemporaries: A Corpus-based Approach*, Routledge, 158 pp

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ECCELLENTE
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Pubblicazione n. 2: MONOGRAFIA 2024, *Teaching English as a Second Language with Shakespeare*, Cambridge University Press, 114 pp.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	ECCELLENTE
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ECCELLENTE
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ECCELLENTE
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Pubblicazione n. 3: ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2019, "Specialised Tourist Discourse: Translating Schott's Itinerarii in Early Modern England", *Status Quaestionis* 17, pp. 50-75.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale	AUTORE UNICO

di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
--	--

Pubblicazione n. 4: ARTICOLO RIVISTA FASCIA A_ 2020, "The Discourse of Historiography in CLIL History Textbooks", *Lingue e Linguaggi* 36, pp. 31-41.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Pubblicazione n. 5: CAPITOLO DI LIBRO 2021 (with V. Piunno), "Designing CLIL Teaching Activities. The Impact of Corpus Analysis Software on the Study and Teaching of Specialised English Lexicon and Language Patterning", in A. Graziano, B. Turchetta, F. Benedetti, and L. Cinganotto (Eds.), *Pedagogical and Technological Innovations in (and through) Content and Language Integrated Learning*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 29-57.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	BUONO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	OTTIMO

Pubblicazione n.6: ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2021, "Training Would-be Teachers: Premises and Results of a Content-based ESL Course", *Status Quaestionis* 20, pp. 343-369.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
--------------------------------	-----------------------------------

congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	BUONO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Pubblicazione n. 7: ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2021, "A Corpus Linguistic Analysis of Dance Lexis in Eight Early Modern Manuscripts: From the Inns of Court to Drama", Skenè: Journal of Theatre and Drama Studies 7 (2), pp. 231-50.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Pubblicazione n. 8: ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2022, "Shakespeare and the Covid-19 Vaccine in the British and European News: An Analysis of Partially Filled Constructions (PFCs) and Snowclones", Testo e Senso 25, pp. 55-65.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO

determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO
---	--------------

Pubblicazione n. 9: ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2023, "Insulting (in) The Country Wife: A Pragmatic Analysis of Insults and Swearwords". Skenè: Journal of Theatre and Drama Studies 9 (2), pp. 63-84.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Pubblicazione n. 10: ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2023, "A Corpus-driven Analysis of the Early Modern English Recipe Manuscripts at the Folger Shakespeare Library: Zooming in on Morphosyntax and Pragmatic Interfaces", Status Quaestionis 25, pp. 71-95.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Pubblicazione n. 11: ARTICOLO RIVISTA FASCIA A 2024, "The Pragmatics of Ecofriendly Recipes in Food and Sustainability Columns: Analysis of British and American Newspapers", L'analisi linguistica e letteraria 32 (2), pp. 75-88.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	OTTIMO
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Publicazione n. 12: CAPITOLO DI LIBRO 2024, "To Ad or Not to Ad: Shakespearean Language Appropriations in Contemporary Advertising", in M. Minier, M. E. Montironi and C. Paravano (Eds.), Local/Global Shakespeare and Advertising, Routledge, pp. 71-87.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	OTTIMO
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ECCELLENTE
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	OTTIMO
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	AUTORE UNICO

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. ANNALISA BAICCHI

Prof. MASSIMO STURIALE

Prof. DONATELLA MONTINI