

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ITAL-01 LETTERATURA ITALIANA SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ITAL-01/A LETTERATURA ITALIANA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA INDETTA CON D.R. N. 2142/2025 DEL 15.07.2025 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 57 DEL 22.07.2025)
Codice concorso 2025RTTER002

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. N. 2142/2025 del 15.07.2025, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 10/ITAL-01 Letteratura italiana Settore Scientifico-Disciplinare ITAL-01/A Letteratura italiana presso il dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2917/2025 del 17.10.2025 procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Codice Identificativo: 129358

Nome e Cognome: OMISSIS

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in <i>Italianistica e Filologia classico-medievale (indirizzo: italianistica)</i> presso l'Università degli studi di Venezia il 07.05.2012, pienamente pertinente al SSD ITAL01/A.	Il giudizio è ottimo .	8
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Tra le diverse attività di didattica elencate dalla candidata risultano pertinenti al SSD oggetto del bando due corsi tenuti presso l'Università di Ferrara (2015/2016) e alcune attività di didattica integrativa presso il medesimo Ateneo tra il 2014 e il 2021.	Il giudizio è buono .	3
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata ha fruito di assegni di ricerca per un periodo complessivo di 3 anni e sei mesi presso l'università di Ferrara (2015-2016; 2016-2017; 2020-2021; 2024) e dal settembre 2023 ad oggi è titolare di una borsa post dottorale Marie-Sklodowska Curie presso la Sorbonne Nouvelle	Il giudizio è ottimo .	5,5

	(sospesa tra marzo e ottobre 2024 per un semestre di assegno di ricerca presso l'università di Ferrara).		
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata ha fatto parte del gruppo di ricerca 'A New Open Access Critical Edition Of Dante's «Commedia»' ed è parte del gruppo di ricerca 'Gruppo Ferrara' per l'edizione critica della <i>Commedia</i> dal marzo 2024 ad oggi.	Il giudizio è discreto .	1,5
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata dichiara di aver tenuto 13 relazioni a congressi.	Il giudizio è discreto .	2
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata ha ottenuto il Premio letterario Corrado Alvaro per la tesi di Laurea e l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il SDD oggetto del bando.	Il giudizio è buono .	1,2
Totale punteggio titoli		Nel complesso il giudizio della commissione sui titoli è molto buono .	21,2

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	G. Verga, <i>Teatro II. Drammi borghesi, frammenti di commedie e sceneggiature</i> , Edizione critica a cura di OMISSIS, «Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, vol.XVII», Interlinea, Novara 2025.	Edizione critica e/o commentata	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono .	5,5
2	G. Verga, <i>Dal tuo al mio. Teatro</i> , Edizione critica a cura di OMISSIS, «Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, vol. XII», Interlinea, Novara 2019.	Edizione critica e/o commentata	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale),	5,5

			il giudizio complessivo è buono.	
3	G. Verga, <i>Dal tuo al mio. Romanzo</i> , Edizione critica a cura di OMISSIS, «Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, vol. XIII», Interlinea, Novara 2021.	Edizione critica e/o commentata	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono.	5,5
4	«Un mirabile sogno». <i>L'apprendistato letterario di Giorgio Bassani</i> , Giorgio Pozzi Editore, Ravenna 2021.	Monografia	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono.	5,3
5	<i>Una nota su Paradiso VII, 90 («Sanza passar per un di questi guadi»)</i> , in «Storie e linguaggi. Rivista di studi umanistici» (2024/2), pp. 45 - 66.	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo.	5
6	<i>In limine al «Giardino»: il carteggio Bassani – Banti</i> , in (a cura di) B. Pecchiari, <i>Laboratorio Bassani 3. Verso il «Giardino»</i> , Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2022, pp. 15 - 26	Contributo in volume	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è discreto.	3,2
7	<i>Dal tuo al mio, di Giovanni Verga: una nuova prospettiva critica</i> , «Annali della Fondazione Verga», n. 14 / 2021, pp. 91-122.	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività,	4

			rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono .	
8	<i>La disperazione come forma di rappresentazione. La novità di Così è (se vi pare), di Luigi Pirandello</i> , «O.B.L.I.O., Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», 50/2024, pp. 131-143	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è discreto .	3,8
9	«Un vero scrittore internazionale». <i>La diffusione delle opere di Giorgio Bassani nel mondo</i> , «Cahiers d'études italiennes», 26 2018	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono .	4
10	<i>Popolo e 1914-15. Trasmigrazione di immagini nella poesia di Giuseppe Ungaretti</i> , «Studi e problemi di critica testuale», vol. 94 /2017, pp. 239-263.	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è discreto .	3,8
11	<i>Il Porto Sepolto (1916) di Giuseppe Ungaretti: uno studio di varianti</i> , «Rivista di letteratura italiana», vol. 3 / 2017, pp. 65 – 78	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è discreto .	3,8
12	<i>Il manoscritto di Te lucis ante</i> ; In (a cura di) Valerio Cappozzo,	Contributo in volume	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica	3,2

	<i>Dal particolare all'universale. I libri di poesia di Giorgio Bassani</i> , Giorgio Pozzi Editore, Ravenna 2020, pp. 399-468		della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è discreto .	
	Totale punteggio pubblicazioni		Il giudizio complessivo della Commissione sulle 12 pubblicazioni presentate è molto buono .	52,6

Totale complessivo punteggio candidata: 73,8

Codice Identificativo: 123861

Nome e Cognome: Martina Dal Cengio

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	La candidata ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in <i>Letteratura, arte e storia dell'Europa medievale e moderna</i> presso la Scuola Normale Superiore di Pisa il 12.06.2020, pienamente pertinente al SSD ITAL01/A.	Il giudizio è ottimo .	8
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata è stata titolare di un corso pertinente al SSD ITAL-01/A presso l'Ateneo di Padova e di alcune attività di didattica integrativa.	Il giudizio è discreto .	1,5
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata ha fruito di un assegno di ricerca biennale (Scuola Normale Superiore di Pisa, 2021/2023) e di alcune borse mensili presso la Fondation Barbier-Mueller (Ginevra 2019) e Université Sorbonne Nouvelle (2020). Dal mese di aprile 2023 è Rtd/a nel SSD oggetto del concorso presso l'università di Roma Sapienza.	Il giudizio è molto buono .	4,7
organizzazione, direzione e coordinamento di	La candidata ha partecipato al gruppo di ricerca 'Lyric poetry books in the Early Modern Italy: Digital Archives and new	Il giudizio è molto buono .	3

gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Editorial Practices' (2021-2023); dal 2023 partecipa inoltre al gruppo di ricerca 'Poesia, storia, politica nel Rinascimento italiano (1494-1559)'; dal 2024 al gruppo di ricerca 'Forms of Italian Poetry' (Università di Padova).		
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha tenuto dal 2017 ad oggi 31 interventi a convegni nazionali e internazionali.	Il giudizio è molto buono .	4
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il SSD oggetto del bando.	Il giudizio è buono .	1
Totale punteggio titoli		Nel complesso il giudizio della commissione sui titoli è molto buono .	22,2

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	<i>Studi sulla tradizione delle rime di Tasso</i> , Lecce, Pensa Multimedia, 2025	Monografia	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo	7,1
2	G. Molin, <i>Rime</i> , edizione critica e commento, a cura di Martina Dal Cengio, Milano, Bit&s, 2023	Monografia	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	7,1
3	<i>Le favole di Sperone Speroni: Esopo e dintorni</i> , «ITER – Immagini e testi per	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione	4,5

	l'Europa del Rinascimento», 1/2025, pp. 97-118		editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è molto buono .	
4	<i>De Amicis poeta: un tuffo negli anni Settanta dell'Ottocento</i> , «Filologia e Critica», XLIX, fascicolo II, 2024, pp. 283-320	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono .	4
5	<i>Da Murano a Ca' Venier: connessioni letterarie e amicali</i> , «Italique», XXVII (2024), pp. 281-315	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è molto buono .	4,5
6	<i>Pietro Campollonio: un interprete (poco noto) della scena napoletana di pieno Cinquecento</i> , «Rinascimento meridionale. Rivista annuale dell'istituto di Studi sul Rinascimento meridionale», VIII, 2017-2023, pp. 105-127	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	5
7	<i>L'encomio ai margini. Sulle dediche ai Farnese</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», V serie, 16/1 (2024), pp. 247-279	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	5

8	«Ecco 'l superbo Soliman». La minaccia turca nella lirica napoletana cinquecentesca, «Studi Rinascimentali», 21 (2023), pp. 59-74	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	5
9	Lo sfregio della prostituta. Qualche riflessione a partire dal Trentuno della Zaffetta di Lorenzo Venier, «L'immagine riflessa», 32/1 (2023), pp. 29-82	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	5
10	L'anacronismo metrico di Bernardino Baldi: le canzoni «secondo l'uso de' siciliani antichi», «Stilistica e metrica», 23 (2023), pp. 195-224	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono .	4
11	«E l'autorità di Dante (perdoninmi alcuni) non vale»: riflessioni intorno all'incisività del Dante lirico nella poesia veneta del XVI secolo, Italique», XXIV (2021), pp. 227-269	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	5
12	La Vita di Giuseppe di Lodovico Dolce: per una contaminazione di epiche, «Lettere italiane», LXXI (2019/1), pp. 102-132	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica	4

			dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono.	
	Totale punteggio pubblicazioni		Il giudizio complessivo della Commissione sulle 12 pubblicazioni presentate è ottimo.	60,2*

* Il punteggio eccedente il massimo attribuibile viene riportato al massimo attribuibile, vale a dire **60 punti**.

Totale complessivo punteggio candidata: 82,2

Codice Identificativo: 129343

Nome e Cognome: OMISSIS

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	La candidata ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in <i>Medieval and Modern Languages (Italian)</i> presso l'Università di Oxford nel 2020, pienamente pertinente al SSD ITAL01/A.	Il giudizio è ottimo.	8
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata dichiara 8 docenze a contratto pertinenti al SSD.	Il giudizio è buono.	4
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata è stata borsista di ricerca (Fellow) presso Villa I Tatti (da luglio 2025: 6 mesi); assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano (18 mesi); borsista di ricerca presso Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (2 anni).	Il giudizio è molto buono.	4
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal curriculum non si evincono voci valutabili.	Non valutabile.	0

relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2014 ad oggi ha partecipato come relatrice a 15 convegni nazionali e internazionali.	Il giudizio è discreto .	2
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	In questa voce risulta valutabile l'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia per il GSD.	Il giudizio è buono .	1
Totale punteggio titoli		Nel complesso il giudizio della commissione sui titoli è buono	19

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	<i>The Italian Love Poetry of Ludovico Ariosto: Court Culture and Classicism</i> , Firenze: Leo S. Olschki Editore (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie I, Storia-Letteratura-Paleografia), 2021	Monografia	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	7,1
2	Ludovico Ariosto, <i>Rime per il canzoniere</i> , a cura di OMISSIS, Milano: La Nave di Teseo, 2021	Edizione critica e/o commentata	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	7,1
3	<i>Episodi della fortuna di Rosmunda come personaggio tragico nella prima metà dell'Ottocento</i> , «Griseldaonline», 23 (2024), pp. 163-185	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale),	4

			il giudizio complessivo è buono .	
4	<i>Autoritratto del poeta "in villa": la poesia lirico-bucolica di Niccolò da Correggio</i> , «Italique», 24 (2021), pp. 271-304.	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è discreto .	3,5
5	<i>Ne la stagion che 'l bel tempo rimena: a 'Medicean' poem by Ludovico Ariosto</i> , «Italianistica», 49 (2020), pp. 83-98	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è molto buono .	4,5
6	<i>Il Furioso e la lirica del suo tempo: echi, intertesti, omaggi</i> , «Storie e linguaggi», 9 (2023), 2	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono .	4
7	«A cui non manca che la fortuna d'avere avuto il natale in tempo più felice»: La Teseide di Teresa Bandettini (1805), «AOQU», 5 (2024), pp. 37-73	Articolo in rivista	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono .	4
8	<i>Le canzoni di Agnolo Firenzuola: osservazioni su un bembiano sui generis, in I versi e le regole. Esperienze metriche</i>	Contributo in volume	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività,	4

	<i>nel Rinascimento italiano</i> , a cura di Martina dal Cengio, Nicolò Magnani (Ravenna: Longo, 2020), pp. 193-207		rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è buono .	
9	<i>Le egloghe di Niccolò da Correggio nel ms. Harley 3406: rapporti e contesti</i> , in <i>Studi sulla tradizione poetica nel Quattro-Cinquecento</i> , a cura di Gabriele Baldassari, Guglielmo Barucci, Luca Danzi, Milano: Milano University Press, 2024	Contributo in volume	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è molto buono .	4,25
10	«L'uomo che di veder tanto desio». <i>Sulle tracce dei (mancati) rapporti fra Ariosto e Sannazaro</i> , in I «Sonetti et canzoni» di Iacopo Sannazaro, a cura di Gabriele Baldassari, Michele Comelli, Milano: Università degli Studi ("Quaderni di Gargnano"), 2020, pp. 435-457	Contributo in volume	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è ottimo .	4,75
11	<i>Le muse in sogno: visione onirica e ispirazione letteraria nel Cinquecento</i> , in <i>I sogni nel Rinascimento</i> , a cura di Damiano Acciarino, Laura Benedetti (Treviso: ZeL Edizioni, 2024), pp. 263-285	Contributo in volume	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale), il giudizio complessivo è discreto .	3,25
12	<i>Tradizione esemplare e intonazione satirica nelle raffigurazioni della natura di Niccolò da Correggio</i> , in <i>Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana. Atti del XXVI</i>	Contributo in volume	Tenuto conto dei criteri stabiliti (congruenza con il GSD; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione; originalità, innovatività, rigore metodologico; determinazione analitica dell'apporto individuale),	2,75

	Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), Napoli, 14- 16 settembre 2023, a cura di Elena Bilancia, Margherita De Blasi, Serena Malatesta, Matteo Portico, Eleonora Rimolo, Roma, Adi editore 2025		il giudizio complessivo è sufficiente.	
	Totale punteggio pubblicazioni		Il giudizio complessivo della Commissione sulle 12 pubblicazioni presentate è molto buono.	53,2

Totale complessivo punteggio candidata: 72,2

Letto, confermato e sottoscritto,

Prof.ssa Paola Cosentino

Prof. Gianluca Genovese

Prof. Franco Tomasi