

## Valentina Gasperini Curriculum Vitae

### Parte I – Informazioni Generali

**Nome e cognome:** Valentina Gasperini

**Conoscenze linguistiche:**

*Inglese:* Ottima conoscenza della lingua scritta e parlata (Livello Europeo: C2)

*Francese:* Conoscenza molto buona della lingua scritta e parlata (Livello Europeo: C1).

*Spagnolo:* Buona conoscenza della lingua scritta e parlata (Livello Europeo: B2).

*Dialecto Arabo Egiziano:* Buona conoscenza della lingua parlata (Livello Europeo B1), conoscenza elementare della lingua scritta (Livello Europeo: A2)

**Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore Concorsuale 10/N1 (Professore di II Fascia):  
valida dal 17 Dicembre 2023 al 17 Dicembre 2034.**

### Parte II – Istruzione e Formazione

**Laurea in Lettere Classiche** (Vecchio Ordinamento), 24 Marzo 2006, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, votazione: 110/110 e lode, tesi in Egittologia, Relatore: Prof. S. Pernigotti. Principali esami sostenuti: Lingua e letteratura greca e latina (I e II), letteratura italiana (I e II), storia greca, storia romana, egittologia, archeologia egiziana, archeologia del Vicino Oriente Antico, archeologia greca, archeologia romana, etruscologia, archeologia delle province romane.

**Dottorato di ricerca in Archeologia**, 02 Luglio 2010, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, tesi in Egittologia, dal titolo “Archeologia e Storia del Fayyum durante il Nuovo Regno”. Relatore: Prof. S. Pernigotti.

### Parte III – Esperienze lavorative in ambito accademico e museale

**Posizione attualmente ricoperta (01 Settembre 2022 – Oggi):** IFAO (Institut français d'archéologie orientale), 37 El-Shaikh Ali Youssef, Cairo, Egitto.

Ricercatrice contrattualizzata nel quadro del progetto e del finanziamento *ANR Digitalis*: incaricata dello studio, classificazione ed analisi dei materiali ceramici egiziani (e di importazione) di Epoca Faraonica e Medievale conservati presso l'IFAO e frutto degli scavi dello stesso Istituto, nel corso della prima metà del 1900. Il progetto, della durata di quattro anni, ha l'obiettivo di creare uno spazio all'interno dell'Istituto, che verrà dedicato alla consultazione e allo studio delle forme ceramiche dell'Egitto Faraonico e Medievale, con particolare attenzione alle produzioni, impasti, cronologie, distribuzioni geografiche, influenze e scambi commerciali e culturali. Parallelamente allo spazio fisico, stiamo costruendo l'apparato di supporto digitale al progetto, comprensivo della documentazione grafica e fotografica, che sarà fruibile on-line al termine del progetto.

*Referente:* Dott.ssa S. Marchand (IFAO).

**01 Settembre 2020 – 31 Agosto 2022:** IFAO (Institut français d'archéologie orientale), 37 El-Shaikh Ali Youssef, Cairo, Egitto.

*Membre scientifique à titre étranger*: nel corso di questo Post-Dottorato presso l'IFAO, ho ricevuto l'incarico e i finanziamenti da parte del British Museum (referente: Dott. N. Spencer all'epoca British Museum, ora Fitzwilliam Museum) per studiare e pubblicare i materiali ceramici del settore domestico intramurario "Area E13" del sito di Amara West (Sudan), rinvenuti dalla Missione Archeologica del British Museum tra il 2009 e il 2016 e datati all'Epoca Ramesside e alla prima Fase Napata. In questo progetto la sottoscritta ha integrato la ricerca svolta al British Museum in qualità di "Project Curator Amara West Ceramics" (si veda relativa esperienza lavorativa), con i dati inerenti all'analisi del settore "Area E13". In particolare, mi sono occupata dello studio delle dinamiche sociali, culturali ed economiche di questo settore domestico alla luce dello studio di tutti i materiali ceramici (di produzione locale e di importazione) e le ho confrontate con i dati acquisiti in precedenza durante lo studio del settore extra murario di Amara West, il cosiddetto "Western Suburb".

*Referenti*: Prof. L. Coulon (all'epoca IFAO, ora College de France); Dott. N. Spencer (Fitzwilliam Museum); Dott. D. Antoine (British Museum).

**01 Maggio 2021 – 30 Giugno 2022**: Department Egypt and Sudan, British Museum, Great Russell Street, WC1B 3DG, Londra (Regno Unito)

Membro del Progetto EU "Transforming the Egyptian Museum in Cairo": Progetto Finanziato dall'Unione Europea per il riallestimento delle seguenti sale del Museo Egizio di Tahrir (Cairo): sala Pre-dinastica, sale di Antico Regno, sale di Epoca Tarda (49) e Greco-romana (50-51). Musei coinvolti nel progetto: Museo Egizio (Torino); British Museum (Londra); Museo del Louvre (Parigi); Neues Museum (Berlino); RMO (Leiden).

La sottoscritta ha rivestito il ruolo di Curatrice Museale (Project Curator "Transforming Tahrir"): Responsabile per il British Museum di terminare il riallestimento delle sale 49 (Epoca Tarda) e 50-51 (Greco-romana) del Museo Egizio di Tahrir (Cairo). Le mie mansioni comprendevano lo studio di alcuni dei materiali museali in fase di allestimento nelle sale 49 e 50-51, lo studio dello scenario per il riallestimento della collezione di Tuna el Gebel (sala 50), la redazione di alcuni dei cartellini espositivi, il completamento dei pannelli esplicativi, il coordinamento con i colleghi egiziani del Museo di Tahrir e con gli altri colleghi provenienti dagli altri Musei coinvolti nel progetto (Museo Egizio, Torino; Louvre; Museo di Berlino, Museo di Leiden), la supervisione del restauro dei 38 sarcofagi lapidei e lignei di Epoca Tarda della sala 49 e la supervisione del montaggio di diverse opere nelle sale 49 e 50-51.

*Referenti*: Dott. D. Antoine (British Museum); Dott. C. Greco (Museo Egizio, Torino).

**08 Maggio 2017 – 07 Maggio 2020**: Department Egypt and Sudan, British Museum, Great Russell Street, WC1B 3DG, Londra (Regno Unito).

Nel corso del mio lavoro in qualità di Curatrice ("Project Curator Amara West Ceramics") al Dipartimento "Egypt and Sudan" del British Museum (Londra), il Dott. N. Spencer mi ha incaricata dello studio, finalizzato alla pubblicazione, di tutti i materiali ceramici rinvenuti nel settore domestico extra murario "Western Suburb" e nei settori funerari (Necropoli C e D) del sito di Amara West (Sudan). L'obiettivo era di utilizzare i suddetti materiali per analizzare la cronologia, le dinamiche sociali ed economiche (regionali e interregionali) dell'insediamento nel contesto della Nubia di Età Ramesside e di prima Fase Napata.

*Referente*: Dott. N. Spencer (all'epoca British Museum, ora Fitzwilliam Museum).

**06 Gennaio 2014 – 05 Gennaio 2016**: Department of Archaeology, Classics and Egyptology, Università di Liverpool, Liverpool L69 3BX (Regno Unito).

*Marie Curie Intra-European Fellow (Project "TRADES – 326693 European Union's Seventh Framework Programme (FP7/2007-2013): nel corso di questo Post-Dottorato presso l'Università di Liverpool, mi sono dedicata allo studio e all'analisi di una serie di contesti archeologici di Nuovo Regno, identificati nel Fayyum orientale durante gli scavi condotti alla fine del 1800 da W.M.F. Petrie, principalmente a Gurob e Kahun. Il mio studio si è concentrato sull'analisi delle ceramiche importate e dei materiali egiziani associati (ceramici e non), attualmente conservati presso diverse istituzioni museali nel Regno Unito (British Museum, Petrie Museum, Manchester Museum). L'obiettivo era quello di identificare nuovi pattern commerciali ed economici nel Fayyum orientale alla fine dell'Età del Bronzo/prima Età del Ferro e di studiarne le dinamiche sociali con particolare riferimento agli insediamenti di Gurob e Kahun. Parallelamente, mi sono anche dedicata allo studio delle vie carovaniere nel Deserto Occidentale, con particolare attenzione all'asse commerciale tra Oasi di Baharya e la regione del Fayyum durante il Nuovo Regno.*

*Referenti:* Dott. I. Shaw (Università di Liverpool); Dott. S. Snape (Università di Liverpool).

**01 Novembre 2011 – 31 Ottobre 2012:** Dipartimento di Archeologia (all'epoca, ora "Dipartimento di Storia Culture Civiltà"), Università di Bologna, P.zza S. Giovanni in Monte 2, 40126 Bologna.

Assegnista di Ricerca: ho ricevuto l'incarico e i finanziamenti per studiare e pubblicare i materiali ceramici (e non) di Epoca Ellenistica, Romana, Tardoantica e Fatimide scavati dall'Università di Bologna nel sito di Bakchias (Fayyum, Egitto) tra il 1993 e il 2010.

*Referente:* Prof. M. Zecchi (Università di Bologna).

### **Parte IIIB – Altre esperienze**

**Novembre 2022:** Nel quadro dell'accordo didattico tra l'Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO) e l'Université de Senghor (Alessandria d'Egitto), ho tenuto le seguenti due lezioni:

1. *Introduction à la céramique égyptienne.*

2. *La poterie égyptienne à travers l'histoire de l'Égypte ancienne.*

Referente Dott. A. Zouache (IFAO).

**Ottobre 2015 – Luglio 2016:** Mostra "Egitto: Splendore Millenario. Capolavori di Leiden a Bologna", organizzata al Museo Civico Archeologico di Bologna dalla Dott.ssa D. Picchi (Museo Archeologico di Bologna):

La sottoscritta ha redatto le seguenti schede del Catalogo pubblicato da P. Govetti - D. Picchi (eds.) "Egitto. Splendore millenario. La collezione di Leiden a Bologna", Skira Milano 2015: III.26, p. 519; III.34, p. 521; III.35, p. 521; III.36, p. 521; V.5, p. 526; VI.10, p. 541; VI.24, p. 544; VI.25, p. 544; VI.26, p. 544; VI.27, p. 544; VI.29, p. 545; VI.30, p. 545; VI.31, p. 545; VI.32, p. 545; VI.33, p. 545; VI.35, p. 546; VI.47, p. 548; VI.48, p. 548; VI.51, p. 549; VI.65, p. 552; VI.79, p. 555; VI.91, p. 557.

**A.A. 2014/2015:** Sono stata invitata ad insegnare due tutorials ("Undergraduate Level" – "Laurea Triennale") presso la Faculty of Oriental Studies, University of Oxford. Entrambi i tutorials (per un totale di 6h di didattica frontale) si sono svolti presso l'Ashmolean Museum (University of Oxford), dove, attraverso l'analisi di materiali egiziani e di importazione datati al Nuovo Regno ("handling session"), ho approfondito diversi aspetti dell'economia e delle connessioni interregionali tra Egitto e Mediterraneo Orientale durante l'Età del Bronzo e l'inizio dell'Età del Ferro.

**Aprile – Giugno 2010 e Marzo – Maggio 2011:** Assistente alla didattica nello svolgimento del corso di Archeologia Egiziana per la Scuola di Specializzazione in Archeologia (all'epoca "Dipartimento di Archeologia" ora "Dipartimento di Storia Culture Civiltà") dell'Università di Bologna.

La sottoscritta ha sostituito il Prof. S. Pernigotti nell'attività didattica del corso per un totale di 25 ore di lezione frontale per ciascuno dei due corsi (totale ore insegnate tra il 2010 e il 2011: 50 ore di didattica frontale). Referente: Prof. S. Pernigotti (Università di Bologna).

**A.A. 2014 – Oggi:** Correlatrice di tesi triennali e magistrali per il Modulo L-OR/2, nel quadro dell'Insegnamento di Egittologia, tenuto dal Prof. M. Zecchi presso il "Dipartimento di Storia Culture Civiltà", Università di Bologna. Referente: Prof. M. Zecchi (Università di Bologna).

#### **Parte IV – Formale attribuzione di incarichi di insegnamento**

**A.A. 2021/2022 (Semestre Autunnale, 01 Settembre 2021 – 31 Dicembre 2021):** Department of Sociology, Egyptology and Anthropology, American University in Cairo (AUC), AUC Avenue, P.O. Box 74, New Cairo 11835, Egitto.

Sono stata nominata "William Kelly Simpson Visiting Professor in Egyptology" per l'insegnamento di un corso di 35 ore (comprendente di quattordici lezioni frontali ed esame finale scritto) nell'ambito della Laurea Magistrale in Egittologia. Corso ideato ed insegnato dalla sottoscritta: "Pots, People and Places: Ancient Egyptian Ceramics and the Study of Socio-economic Dynamics", Codice del Corso: EGPT 5199.

*Referente:* Prof.ssa S. Ikram (AUC).

**A.A. 2018/2019 – Oggi:** Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna (Campus di Ravenna), via degli Ariani 8, Ravenna.

Professoressa a Contratto per il corso di "Archeologia e Antichità Egiziane", nel quadro didattico della Laurea Magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione. Corso di 6cfu. Ore di contratto: 50 per ogni Anno Accademico, comprensive di 30 ore di lezione frontale ed esami finali (orali). Codice del Corso: 85142/85585. Dall'A.A. 2018/2019 a oggi ho insegnato un modulo di 30 ore ogni Anno Accademico.

Il mio corso analizza i principali siti archeologici egiziani dall'Epoca Predinastica fino alla fine del Nuovo Regno, con particolare attenzione allo studio dell'architettura e dell'archeologia domestica, sacra e funeraria.

Nel quadro di questo insegnamento sono stata relatrice di tre tesi di laurea magistrale nel corso dell'Anno Accademico 2020/2021:

G. Magnani "La Tomba degli Ignoti. Studio del contesto archeologico e dei materiali. Proposta di una app per la Realtà Aumentata"

A. Provenzano: "Depositi di fondazione dei templi egizi durante il regno di Thutmosi III. Il caso del tempio di Hathor a Gebelein"

F. Ruggiero: "Il Sole e le sue dimore: archeologia, storia e religione da Ra ad Aton".

#### **Parte V – Organizzazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali**

**01–03 Novembre 2022:** Organizzatrice (insieme al Prof. G. Cecere, Università di Bologna, e alla Dott.ssa G. Zaki, CNRS) della Conferenza Internazionale "Gateway to Africa. Cultural Exchanges Across the Cataracts (from Prehistory to the Mamluk Era)", svoltasi all'IFAO (Institut français d'archéologie orientale), Cairo.

Conferenza organizzata all'IFAO in collaborazione con l'Università di Bologna e il CNRS, con il supporto finanziario e/o logistico delle seguenti istituzioni: IFAO, Istituto Italiano di Cultura (Cairo); Austrian Archaeological Institute (Cairo); Progetto ERC HornEast. Durante questa conferenza, ho

presentato un intervento dal titolo “Living and Dying on the Fringe of the Empire: Perspectives from the Amara West Ceramics”.

**12 Settembre 2016:** Organizzatrice (insieme alla Dott.ssa M. Montesanto, all'epoca Università di Liverpool) della Conferenza Internazionale “Undercurrents: new work on Egyptian commerce and communication outside the Nile Valley”. Conferenza organizzata all'Università di Liverpool, come “final milestone” del mio Post-Dottorato Marie Curie Intra European Fellowship, Project “TRADES – 326693 European Union’s Seventh Framework Programme (FP7/2007-2013)”. Durante questa conferenza, ho presentato un intervento dal titolo “The Faiyum Region: an outpost to the Egyptian Western Desert”.

**12–13 Maggio 2022:** Relatrice alla Conferenza Internazionale “Tomb Plundering in Ancient Greece and Rome”, (Roma, Istituto Svizzero). Titolo del mio intervento: “Ancient Egyptian Tomb Robberies: the Gurob Burnt Groups Case”. Invitata dalla Prof.ssa C. Murer (University of Tübingen).

**6 Marzo 2021:** Relatrice alla Conferenza “The EES Delta Survey - Quesna 2005-2020” (On-line Webinar). Titolo del mio intervento: “New Insight on the Pottery from the Quesna Necropolis”. Invitata dal Dott. C. Graves (Egypt Exploration Society) e dalla Prof.ssa J. Rowland (Università di Edimburgo).

**16 Novembre 2019:** Relatrice alla Conferenza “Exchange. Egypt and Beyond”, Londra, SOAS (School of Oriental and African Studies), University of London. Titolo del mio intervento: “Goods from the Wine-Dark Sea: Eastern Mediterranean ceramic imports in Egypt during the Late Bronze Age”. Invitata dal Dott. C. Graves (Egypt Exploration Society).

**10-15 Settembre 2018:** Relatrice al Convegno Internazionale “14e Congrès international des Études nubiennes” (Musée du Louvre et Sorbonne Université, Paris, 10 – 15 September 2018). Titolo del mio intervento: “Amara West: ceramic assemblages from the Cemeteries”.

**01-03 Settembre 2017:** Relatrice alla Conferenza Internazionale “AcrossBorders Conference 2017. From Microcosm to Macrocosm: Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia” (Munich, 1-3 September 2017). Titolo del mio intervento: “Amara West: a pottery overview”. Invitata dalla Prof.ssa J. Budka (Università di Monaco).

**23-30 Agosto 2015:** Relatrice al Congresso Internazionale di Egittologia, “XI International Congress of Egyptologists (Florence, 23 – 30 August 2015)”. Titolo del mio intervento: “The Tomb of Lady Maket and its implications for chronology and trade in the Late Bronze Age Fayum in the light of a recent comprehensive analysis of the funerary assemblage”.

**02-07 Giugno 2015:** Relatrice alla Conferenza Internazionale “VII European Conference of Egyptologists (Zagreb, 2 – 7 June 2015)”. Titolo del mio intervento (condiviso con il Dott. N. Nielsen, University of Manchester): “A Preliminary Report on New Ceramic Fabric Types from Zawiyet Umm el- Rakhm”.

**9 Novembre 2013:** Relatrice alla Conferenza “Minufiyah Archaeological Survey Workshop (Berlin, 9 November 2013)”. Titolo del mio intervento: “Pottery from the Quesna Necropolis”. Invitata dalla Prof.ssa J. Rowland (Università di Edimburgo).

**22-23 Marzo 2013:** Relatrice alla Conferenza Internazionale “SCA/EES Delta Survey Workshop (Cairo, 22 – 23 March 2013)”. Titolo del mio intervento: “Kom al-Ahmer (Kom Wasit). The Italian Archaeological Mission in the Western Nile Delta”.

**29 Luglio 2012:** Relatrice alla Conferenza “Gurob Harem Palace Project Annual Conference (Liverpool, 29 July 2012)”. Titolo del mio intervento: “Gurob’s Trade with the Aegean.” Invitata dal Dott. I. Shaw (Università di Liverpool).

**25 Maggio 2012:** Relatrice alla Conferenza “Bakchias 2012. Storia e Archeologia alla luce delle nuove ricerche. (Bologna, 25 Maggio 2012)”. Titolo del mio intervento: “La cultura materiale di Bakchias.” Invitata dal Prof. S. Pernigotti.

**31 Ottobre – 2 Novembre 2010:** Relatrice alla Conferenza Internazionale “International Colloquium. Natural and Cultural Landscapes in the Fayyum: The Safeguarding and Management of Archaeological Sites and Natural Environments (Fayyum, 31 October – 2 November 2010)”. Titolo del mio intervento (condiviso con il Dott. E. Mandanici, Università di Bologna): “Bakchias: Urban Peculiarities and Preservation Problems.”

**05-06 Luglio 2010:** Relatrice alla Conferenza “V Colloquio di Egittologia e Antichità Copte: Lo scriba e il suo re, dal documento al monumento (Bologna, 5 – 6 July 2010)”. Titolo del mio intervento: “Alcune considerazioni su un frammento di papiro da Gurob (UC 32784).” Invitata dal Prof. S. Pernigotti.

**24-25 Settembre 2009:** Relatrice alla Conferenza “IV Colloquio di Egittologia e Antichità Copte: Il tempio e il suo personale (Bologna, 24 – 25 Settembre 2009)”. Titolo del mio intervento: “Necropoli di animali a Gurob.” Invitata dal Prof. S. Pernigotti.

**30-31 Maggio 2007:** Relatrice alla Conferenza “III Colloquio di Egittologia e Antichità Copte: Sacerdozio e Società Civile (Bologna, 30- 31 Maggio 2007)”. Titolo del mio intervento “Il culto di Thutmosi III a Gurob.” Invitata dal Prof. S. Pernigotti.

**21-22 Maggio 2006:** Relatrice alla Conferenza “II Colloquio di Egittologia e Antichità Copte: La terra, gli uomini, gli dèi: il paesaggio agricolo nell’Egitto Antico (Bologna, 21 – 22 Maggio 2006)”. Titolo del mio intervento: “Il Fayyum durante il Nuovo Regno.” Invitata dal Prof. S. Pernigotti.

## **Parte VI – Direzione e partecipazione a scavi archeologici**

**Settembre 2015 – Marzo 2017:** Direttrice della Missione Archeologica dell'Università di Liverpool a Nabasha (Egitto). Principali mansioni della sottoscritta: Fund-raising per il finanziamento della missione, coordinamento e gestione del team, coordinamento con la controparte egiziana, organizzazione del lavoro sul campo, responsabile dello scavo dell'edificio di fine Epoca Tarda/prima Fase Tolemaica nel settore urbano dell'insediamento.

**Gennaio 2024 – Oggi:** Membro della Missione Archeologica dell'IFAO a Dendera (Egitto). La missione si occupa delle indagini dei settori sacri, domestici e funerari del sito. Principali mansioni della sottoscritta: assistente della Dott.ssa S. Marchand (IFAO) nello studio e disegno dei materiali ceramici. Direttore: Dott. M. Vanpeene (CNRS).

**Marzo 2017 – Oggi:** Membro della Missione Archeologica alla Necropoli di Nuovo Regno a Saqqara (Egitto). La missione ha scoperto e ha l’obiettivo di continuare ad indagare la tomba di Panehsy (Prima Epoca Ramesside). Principali mansioni della sottoscritta: responsabile dello studio dei materiali ceramici di Nuovo Regno, Epoca Tarda ed Epoca Tardoantica. Direttori: Dott. D. Soliman (National Museum of Antiquities, RMO, Leiden); Dott. C. Greco (Museo Egizio, Torino).

**Maggio 2014 – Oggi:** Membro della Missione Archeologica a Tell el Amarna (Egitto). La missione si occupa delle indagini dei settori sacri, domestici e funerari del sito. Principali mansioni della sottoscritta: assistente della Dott.ssa P. Rose (Austrian Archaeological Institute - Cairo) nello studio e disegno dei materiali ceramici di Nuovo Regno. Direttore: Prof. B. Kemp (Università di Cambridge).

**Marzo 2013 – Giugno 2023:** Membro della Missione Archeologica a Qesna (Egitto). Lo scavo è rivolto alle necropoli umane e animali (“Falcon Gallery”) di epoca Tolemaica e Romana. Principali mansioni della sottoscritta: responsabile dello studio e disegno dei materiali ceramici di Epoca Tolemaica, Romana e Tardoantica. Direttrice: Dott.ssa J. Rowland (Università di Edimburgo).

**Maggio – Giugno 2022:** Membro della Missione Archeologica alla Valle dei Re (tomba KV10, Luxor, Egitto). La missione era rivolta allo studio dei materiali, allo studio epigrafico e storico-artistico della sepoltura. Principali mansioni della sottoscritta: studio e disegno dei materiali ceramici di Nuovo Regno ed epoche posteriori. Direttrice: Prof.ssa S. Ikram (American University in Cairo - AUC).

**Marzo 2022:** Membro della Missione Archeologica a Coptos (Egitto). La missione proseguiva lo scavo delle aree urbane dell'insediamento. Principali mansioni della sottoscritta: responsabile dello studio e disegno dei materiali ceramici di Nuovo Regno ed epoche posteriori. Direttrice: Prof.ssa L. Pantalacci (Università di Lione 2).

**Maggio 2021:** Membro della Missione Archeologica a Shutb (Asyut, Egitto). La missione aveva l'obiettivo di completare lo studio dei materiali scoperti durante le campagne precedenti. Principali mansioni della sottoscritta: studio e disegno dei materiali ceramici di Medio Regno ed epoche posteriori. Direttrice: Dott.ssa I. Regulski (all'epoca British Museum).

**Gennaio 2016 – Marzo 2019:** Membro della Missione Archeologica del British Museum ad Amara West (Sudan). La missione aveva l'obiettivo di indagare i settori funerari (Necropoli C e D) e urbani (“Western Suburb” e “Area E13”) dell'insediamento di epoca Ramesside e di prima Fase Napata. Principali mansioni della sottoscritta: responsabile dello studio dei materiali ceramici di Nuovo Regno e di prima fase Napata, sia dei settori urbani che di quelli funerari. La partecipazione a questo scavo era parte integrante del mio lavoro come “Project Curator Amara West Ceramics” al British Museum. Direttore: Dott. N. Spencer (all'epoca British Museum, ora Fitzwilliam Museum).

**Gennaio 2012 – Dicembre 2016:** Membro della Missione Archeologica a Gurob (Fayyum, Egitto). La missione aveva l'obiettivo di effettuare la ricognizione dell'area palatina e dei settori domestici dell'insediamento. Principali mansioni della sottoscritta: responsabile dello studio e disegno dei materiali ceramici di Nuovo Regno. Direttore (2012-2014): Dott. I. Shaw (Università di Liverpool); Direttrice (2015-2016): Dott.ssa M. Yoyotte (all'epoca IFAO).

**Aprile 2013 – Ottobre 2016:** Membro della Missione Archeologica a Qantir/Pi-Ramesse (Egitto). La missione era dedicata allo scavo dei settori domestici della capitale Ramesside. Principali mansioni della sottoscritta: studio e disegno dei materiali ceramici di Nuovo Regno, partecipazione allo scavo di uno dei settori domestici. Direttore: Dott. H. Franzmeier (Museo di Hildesheim).

**Giugno – Luglio 2014:** Membro della Missione Archeologica a Zawiyet Umm el-Rakham (Egitto). La missione era dedicata allo studio dei materiali precedentemente scavati dall'Università di Liverpool nell'area domestica del forte di Ramesse II. Principali mansioni della sottoscritta: responsabile dello studio e disegno dei materiali ceramici e di importazione di Prima Fase Ramesside. Direttore: Dott. S. Snape (Università di Liverpool).

**Settembre – Ottobre 2012:** Membro della Missione Archeologica a Kom el Ahmar (Egitto). La missione aveva l'obiettivo di indagare i settori domestici dell'insediamento di Epoca Tolemaica e Romana. Principali mansioni della sottoscritta: responsabile dello studio dei materiali ceramici di Epoca Tolemaica, Romana e Tardoantica. Direttore: Prof. E. Papi (Università di Siena).

**Novembre 2005 – Novembre 2012:** Membro della Missione Archeologica a Bakchias (Fayyum, Egitto). La missione indagava le aree sacre e domestiche dell'insediamento di Epoca Greco-Romana. Principali mansioni della sottoscritta: responsabile dello studio dei materiali ceramici di Epoca Tolemaica, Romana e Tardoantica. Tra Ottobre 2007 e Ottobre 2010 sono stata assistente alla didattica e coordinatrice del laboratorio materiali per l'analisi e lo studio della ceramica nell'ambito della "Winter School" dell'Università di Bologna a Bakchias. Direttore: Prof. S. Pernigotti (Università di Bologna).

## **Parte VII - Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica**

**01 Giugno 2020 – 31 Maggio 2021:** Honorary Research Fellow presso il Dipartimento "Egypt and Sudan" del British Museum, Londra. Al termine del mio contratto come Curatrice ("Project Curator Amara West Ceramics") al British Museum, sono stata nominata Ricercatrice Onoraria presso il sopracitato Dipartimento.

**06 Gennaio 2016 – 05 Gennaio 2019:** Honorary Research Fellow presso il "Department of Archaeology, Classics and Egyptology" dell'Università di Liverpool. Al termine del mio Post-Dottorato Marie Curie Intra European Fellowship presso l'Università di Liverpool, sono stata nominata Ricercatrice Onoraria presso il sopracitato Dipartimento.

**05 Aprile 2017 – 31 Dicembre 2019:** "Ricercatrice Associata" al CNR per una collaborazione a carattere scientifico con riferimento al progetto "URBS - Conoscenza, monitoraggio e valorizzazione delle architetture e dei contesti urbani del Mediterraneo".

## **Parte VIII: Responsabilità scientifica nell'ottenimento di prestigiose Fellowship internazionali sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**

**Novembre 2012:** Vincitrice di una Marie Curie Intra European Fellowship, con il Progetto TRADES 326693 (European Union Seventh's Framework Program FP7/2007-2013). Nell'ambito delle Settimo Programma Quadro dell'Unione Europea (FP7), ho ottenuto un finanziamento di EUR221,606.40 (duecentoventunomilaseicentoseiEuro, e quaranta centesimi) per dirigere il mio progetto di ricerca Post-Dottorale "Trade Roads in Ancient Deserts: an Egyptian Case Study. The Unrecognized Late Bronze Age Commercial Route between Mediterranean and Middle Egypt" presso l'Università di Liverpool (2014-2016).

## **Parte IX – Interessi di Ricerca**

Negli ultimi quindici anni, la cultura materiale dell'antico Egitto e della Nubia è stata al centro delle mie ricerche, pubblicazioni e lavori archeologici sul campo. Partendo dai dati grezzi acquisiti nelle campagne archeologiche o nelle collezioni museali, ho utilizzato gli artefatti come chiave per indagare ed esplorare diversi aspetti della società egiziana antica, con particolare attenzione alla sua storia sociale, alla vita quotidiana, alle abitudini alimentari, e agli scambi economici e culturali regionali e interregionali. Oltre all'analisi dei materiali egiziani e nubiani prodotti localmente, ho indagato le interazioni e gli scambi (commerciali e culturali) con il resto del bacino del Mediterraneo,

con particolare attenzione ai materiali importati in Egitto dall'Area Egea, dal Levante e dal Vicino Oriente. Questo asse di ricerca mi ha dato l'opportunità di esplorare dettagliatamente le interconnessioni nel mondo antico, soprattutto (ma non esclusivamente) durante la fase di Nuovo Regno. Parallelamente al mio interesse per l'analisi della cultura materiale, parte della mia ricerca è inoltre dedicata allo studio delle vie carovaniere nel Deserto Occidentale Egiziano, con particolare attenzione all'asse di scambio commerciale Fayyum – Oasi di Baharya durante il Nuovo Regno.

## Parte X – Pubblicazioni

### Monografie:

1. V. Gasperini, *Amara West: the Pottery from Cemeteries C and D*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 17, Peeters, 2023.
2. V. Gasperini, *Tomb Robberies at the End of the New Kingdom. The Gurob Burnt Groups Reinterpreted*. Oxford University Press, 2018.

### Articoli:

3. "Evidence of Early New Kingdom Funerary Activities at el-Lahun (Fayum, Egypt): the case of "Burial 5", *Byrsa* 41-42 (2022), 91-106.
4. "Preliminary report on pottery" in in P. Del Vesco, C. Greco, D. Soliman, N. Staring, L. Weiss, "The Leiden-Turin Archaeological Expedition to Saqqara: Preliminary Results of the 2019 Fieldwork Season", *Rivista del Museo Egizio* 4 (2020), 80-83.
5. "Preliminary report on the pottery from the 2018 excavation" in P. Del Vesco, C. Greco, M. Müller, N. Staring, L. Weiss, "Current Research of the Leiden-Turin Archaeological Mission in Saqqara. A Preliminary Report on the 2018 Season", *Rivista del Museo Egizio* 3 (2019), 14-17.
6. "Roads from Bahariya to Faiyum: A Study in Remotely Sensed Data", *Ägypten und Levante* 28 (2018), 181-198.
7. "Goods from the Wine-Dark Sea: Typology of Imports Excavated at Zawiyet Umm el-Rakham", in H. Franzmeier - Th. Rehren - R. Schulz (eds.), *Mit archäologischen Schichten Geschichte schreiben Festschrift für Edgar B. Pusch zum 70. Geburtstag* Forschungen in der Ramses-Stadt 10, Gerstenberg-Verlag, Hildesheim 2016, 121-135.
8. "Preliminary Report on the First Season of the Tell Nabasha Project, Autumn 2015", *Ägypten und Levante* 26 (2016), 65-74.
9. "Pottery from the South Tombs Cemetery", in B. J. Kemp, "Tell el-Amarna 2015", *Journal of Egyptian Archaeology* 101 (2016), 32-33 (w. P. Rose).
10. "Pottery study", in B. J. Kemp, "Tell el-Amarna 2014", *Journal of Egyptian Archaeology* 100 (2015), pp. 23-25 (w. P. Rose).
11. "Egitto. Splendore Millenario": Exhibition at Museo Civico Archeologico (Bologna, Italy) from October 2015 to July 2016. Catalogue entries written by the author and published in the exhibition catalogue: P. Govetti - D. Picchi (eds.) *Egitto. Splendore millenario. La collezione di Leiden a Bologna*, Skira Milano 2015: III.26, p. 519; III.34, p. 521; III.35, p. 521; III.36, p. 521; V.5, p. 526;

VI.10; p. 541; VI.24, p. 544; VI.25, p. 544; VI.26, p. 544; VI.27, p. 544; VI.29, p. 545; VI.30, p. 545; VI.31, p. 545; VI.32, p. 545; VI.33, p. 545; VI.35, p. 546; VI.47, p. 548; VI.48, p. 548; VI.51, p. 549; VI.65, p. 552; VI.79, p. 555; VI.91, p. 557.

12. “Mycenaean and Cypriot Pottery from Gurob in the Manchester Museum Collection: a test of trade network theories for the New Kingdom Fayum”, *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 6:2 (2014), 10-22.

13. “I materiali ceramici e vitrei di Bakchias”, in P. Buzi, E. Giorgi (eds.), *Bakchias. Dall’Archeologia alla Storia*, Bologna, 2014, 243-367.

14. “The Pottery,” in I. Shaw, “Report to the SCA on archaeological survey and excavation undertaken at Medinet el-Gurob, 27 March – 17 April 2012”, *Journal of Egyptian Archaeology* 98 (2012), 51 (w. A. el-Senussi, S. Doherty, T. Bagh, L. Tambs, and N. Maaranen).

15. “Bakchias: Urban Peculiarities and Preservation Problems,” in R. Pirelli (ed.), *Proceedings of the International Colloquium: Natural and Cultural Landscapes in the Fayyum* (Fayum, 31st October – 2nd November 2010), Cairo, 2011, 86–95.

16. “Alcune considerazioni su un frammento di papiro da Gurob (UC 32784),” *Lo scriba e il suo re: dal documento al monumento. Atti del quinto Colloquio di Egittologia e Antichità Copte*. A cura di S. Pernigotti – P. Buzi, Imola, 2012, 89–96.

17. “Bakchias XIX. I materiali della campagna di scavo,” *Bakchias 2009–2010, rapporto preliminare della XVIII e della XIX Campagna di scavi*, A cura di P. Buzi – Enrico Giorgi, Imola, 2011, 295–326.

18. “Bakchias XVIII. I materiali della campagna di scavo,” *Bakchias 2009–2010, rapporto preliminare della XVIII e della XIX Campagna di scavi*, A cura di P. Buzi – Enrico Giorgi, Imola, 2011, 143–220.

19. “Necropoli di animali a Gurob,” *Il tempio e il suo personale. Atti del quarto Colloquio di Egittologia e Antichità Copte*. A cura di S. Pernigotti – M. Zecchi, Imola, 2010, 33–42.

20. “Bakchias XVII. I materiali della campagna di scavo,” *Bakchias 2008, rapporto preliminare della XVII Campagna di scavi*. A cura di S. Pernigotti – E. Giorgi – P. Buzi, Imola, 2009, 91–150.

21. “Il Fayyum attraverso i papiri del Nuovo Regno,” *Fayyum Studies* 3 (2009), 7–34.

22. “Gli interventi di Ramesse II nel tempio di Sobek di Shedet,” *REAC* 10 (2008), 25–34.

23. “Il culto di Thutmosi III a Gurob,” *REAC* 10 (2008), 9–24.

24. “Il Fayyum durante il Nuovo Regno,” *La terra, gli uomini gli dei. Atti del secondo Colloquio* a cura di S. Pernigotti – M. Zecchi, Imola, 2007, 121–134.

#### **Curatela:**

25. *Catalogo dei frammenti lignei e degli intarsi in pasta vitrea da Bakchias (1996-2002)*, Imola, 2008, (ed. con M. Tocci e G. Paolucci).

#### **Articoli in corso di stampa:**

V. Gasperini, “Early New Kingdom Burials at el-Lahun and Kahun. New Evidence from Old Excavations: Two Case-Studies”, *Göttinger Miszellen*, 2023. Consegnato a Febbraio 2023, accettato a Giugno 2023.

V. Gasperini, “Ancient Egyptian Tomb Robberies: The Gurob Burnt Groups Case”, in C. Murer (ed.), *Tomb Plundering in Ancient Greece, Rome, and Beyond. Proceedings of the Conference held at the Swiss Institute in Rome on May 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> 2022*, De Gruyter. Consegnato a Luglio 2023, accettato a Febbraio 2024.

V. Gasperini, “Domestic Activities in Kahun During the New Kingdom? Evidence from Late Eighteenth Dynasty Ceramics and Associated Materials”, in N. Nielsen, G. Godenho (eds.), *Landscapes. Studies in Honour of a Colleague*, Abercromby Press, Liverpool. Consegnato a Settembre 2023, accettato a Dicembre 2023.

V. Gasperini, A. Salvador, “Preliminary analysis of ceramics. Saqqara, season 2022-2023”, *Rivista del Museo Egizio*. Consegnato a Luglio 2023.

V. Gasperini, “Paint it Red: Dipinto Marks on Mycenaean Stirrup Jars from Gurob”, in G. Pyke, A. Gascoigne, *Studies in Honour of a Colleague*, Archeopress. Consegnato a Gennaio 2020, accettato a Luglio 2020.

V. Gasperini, “The Pottery from the Quesna Necropolis”, in J. Rowland, *Quesna II*, EES memoires. Consegnato a Ottobre 2017, accettato a Dicembre 2020.

#### **Volume in consegna:**

(data di consegna prevista alla casa editrice dell'IFAO: 30 Aprile 2024, Book proposal accettato il 18 Luglio 2023 dalla sopracitata casa editrice):

V. Gasperini, G. Zaki, G. Cecere (eds.), *Gateway to Africa. Cultural Exchanges Across the Cataracts (From Prehistory to the Mamluk Era). Proceedings of the International Conference held at the IFAO between November 1st – 3rd 2022*, Collezione IFAO BiEtud.

#### **Monografia in preparazione:**

*Amara West: the pottery from the domestic sectors (Area E13 and the Western Suburb)*: questo volume, attualmente in preparazione e per il quale un “book proposal” è già stato accettato da Peeters Leuven (per la pubblicazione nella serie “British Museum Publications on Egypt and Sudan”) analizzerà tutti i materiali ceramici (di produzione locale, di produzione nubiana e di importazione) rinvenuti nelle aree domestiche del sito di Epoca Ramesside e Prima Fase Napata di Amara West (Sudan). I materiali ceramici sono stati rinvenuti nel corso delle campagne di scavo condotte dal British Museum tra il 2009 e il 2016. La sottoscritta utilizzerà i materiali ceramici per analizzare la cronologia, le dinamiche sociali, economiche e culturali in essere nell’insediamento, contestualizzandoli nella storia della Nubia di Epoca Ramesside.

### **Part XI – Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione**

### **Monografie:**

1. V. Gasperini, *Amara West: the Pottery from Cemeteries C and D*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 17, Peeters, 2023.
2. V. Gasperini, *Tomb Robberies at the End of the New Kingdom. The Gurob Burnt Groups Reinterpreted*. Oxford University Press, 2018.

### **Articoli Classe A:**

3. V. Gasperini, H. Pethen, "Roads from Bahariya to Faiyum: A Study in Remotely Sensed Data", *Ägypten und Levante* 28 (2018), 181-198.
4. V. Gasperini "Evidence of Early New Kingdom Funerary Activities at el-Lahun (Fayum, Egypt): the case of "Burial 5", *Byrsa* 41-42 (2022), 91-106.
5. "Preliminary Report on the First Season of the Tell Nabasha Project, Autumn 2015", *Ägypten und Levante* 26 (2016), 65-74 (con N. Nielsen e M. Mamedow).
6. "Preliminary report on the pottery from the 2018 excavation" in P. Del Vesco, C. Greco, M. Müller, N. Staring, L. Weiss, "Current Research of the Leiden-Turin Archaeological Mission in Saqqara. A Preliminary Report on the 2018 Season", *Rivista del Museo Egizio* 3 (2019), 14-17 (con A. Salvador).
7. "Preliminary report on pottery" in in P. Del Vesco, C. Greco, D. Soliman, N. Staring, L. Weiss, "The Leiden-Turin Archaeological Expedition to Saqqara: Preliminary Results of the 2019 Fieldwork Season", *Rivista del Museo Egizio* 4 (2020), 80-83 (con A. Salvador).

### **Articoli:**

8. V. Gasperini, "Goods from the Wine-Dark Sea: Typology of Imports Excavated at Zawiyet Umm el-Rakham", in H. Franzmeier - Th. Rehren - R. Schulz (eds.), *Mit archäologischen Schichten Geschichte schreiben Festschrift für Edgar B. Pusch zum 70. Geburtstag* Forschungen in der Ramses-Stadt 10, Gerstenberg-Verlag, Hildesheim 2016, 121-135.
9. V. Gasperini, "I materiali ceramici e vitrei di Bakchias", in P. Buzi, E. Giorgi (eds.), *Bakchias. Dall'Archeologia alla Storia*, Bologna, 2014, 243-367.
10. V. Gasperini, "Mycenaean and Cypriot Pottery from Gurob in the Manchester Museum Collection: a test of trade network theories for the New Kingdom Fayum", *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 6:2 (2014), 10-22.

## **Parte XII: Varia**

**Novembre 2023:** Finalista ("Shortlisted") al concorso indetto dal Department Egypt and Sudan del British Museum, Londra, per un posto da Curatore ("Curator: Daily Life") a tempo indeterminato.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 e successive modifiche.

Cairo, 19 Febbraio 2024

Valentina Gasperini