

EMANUELE MARCELLO CIAMPINI – Curriculum Vitae

Date **23.02.2024**

** **

1. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1991** **Laurea in Lettere** conseguita presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” il 19-7-1991 con la votazione di 110/110 e lode; titolo della tesi: “Un manoscritto su papiro contenente Testi dei Sarcofagi”.
- 1996** **Dottorato di Ricerca** conseguimento presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” in data 25-11-1996 con giudizio finale “Ottimo”. Titolo della tesi: “Una camera funeraria del Medio Regno da Qaw el-Kebir nel Museo Egizio di Torino” (tesi poi pubblicata nella serie del Catalogo Generale di Torino).
- 1996** **Diploma di Perfezionamento** biennale in Archeologia Orientale, **equipollente al diploma di Specializzazione triennale**, conseguito presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” il 16-12-1996 con la votazione di 70/70 e lode; titolo della tesi: “La deposizione di un principe del Primo Periodo Intermedio a Dendera”.
- 1997** **Diploma di Archivistica** conseguito Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica in data 17-9-1997 (corso annuale) con la votazione di 30/30.
- 1999** **Borsa post-dottorato** –: Vincitore al concorso per l’attribuzione di una borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato - IV ciclo: “Egittologia - Pietà egizia: la letteratura religiosa in Egitto durante il II millennio a.C.” (dicembre 1999); rinuncia alla borsa in data 21-12-1999 per incompatibilità con attività didattica (conferimento del contratto per l’insegnamento di Egittologia - Università Ca’ Foscari Venezia).

** **

2. ATTIVITÀ ACCADEMICA E DI RICERCA NEL PERIODO DI FORMAZIONE

2.1. Esperienze di ricerca

- 1993, 1996** Due collaborazioni con la Cattedra di Egittologia, Univ. degli Studi di Roma “La Sapienza”, nell’ambito del progetto di ricerca “Vocabolario egiziano-geroglifico / italiano”, basato su documentazione di carattere religioso.
- 1995-1996** Redazione di quattro voci per l’edizione italiana dell’Enciclopedia Britannica (lemmi: “Cenotafio”, “Egizia, Religione”, “Harkhuf”, “Uroboros”), progetto arrestatosi in fase redazionale.
- 1994-1995** Due soggiorni a Leiden (Olanda), presso l’Istituto Olandese per il Vicino Oriente (NINO) finalizzati alla ricerca per la tesi di dottorato, sotto la guida del prof. Joris F. Borghouts.
- 1993-1994** Due soggiorni al Cairo (Egitto) mirati alla ricerca relativa alla documentazione epigrafica di carattere funerario proveniente dalla necropoli di Dendera e oggetto delle tesi di Specializzazione (collazione dei testi su originale).

1998-2000 Ricerca e predisposizione di basi per immagini nel capitolo “La Scienza Egizia” dell’Enciclopedia della Storia della Scienza - Enciclopedia Italiana Treccani.

Partecipazione al riordino del materiale fotografico della Missione Archeologica dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” in Egitto e in Sudan (in vari anni).

Attività di schedatura dei materiali di scavo presso il Museo del Vicino Oriente, sezione egittologica, dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, con sede in Via Palestro 63 (in vari anni).

2.2. Attività di scavo e ricerca derivata precedente alla direzione di Missione Archeologica

1993 Partecipazione alla Missione Archeologica dell’Università di Roma “La Sapienza” nella tomba tebana n.27 (Asasif, Luqsor - Egitto), periodo 20.10-09.11.1993; qualifica: egittologo epigrafista.

1994 Partecipazione alla Missione Archeologica dell’Università di Roma “La Sapienza” nella tomba tebana n.27 (Asasif, Luqsor - Egitto), periodo 05-27.10.1994; qualifica: egittologo epigrafista.

1996 Partecipazione alla Missione Archeologica dell’Università di Roma “La Sapienza” nella tomba tebana n.27 (Asasif, Luqsor - Egitto) e nella tomba tebana 240 (Deir el-Bahari, Luqsor - Egitto), periodo 18.10-09.11.1996; qualifica: egittologo epigrafista.

1997 Partecipazione al programma di catalogazione preliminare della Missione Archeologica dell’Università di Roma “La Sapienza” a Byblos (Libano) come egittologo incaricato dell’analisi del materiale egiziano conservato attualmente nei magazzini.

2006 Partecipazione alla Missione Archeologica Italiana in Nubia (Egitto) nel tempio di Hathor a File, periodo 09-19.11.2006; qualifica: epigrafista.

2008 Partecipazione alla Missione Archeologica Italiana al Gebel Barkal (Sudan), periodo 08.02-01.03.2008; qualifica: egittologo.

2009 Codirezione della Missione Archeologica Italiana delle Università di Torino e Ca’ Foscari Venezia al Gebel Barkal (Sudan), periodo 11 – 25 febbraio.

2010 Codirezione della Missione Archeologica Italiana delle Università di Torino e Ca’ Foscari Venezia al Gebel Barkal (Sudan), periodo 25 novembre – 19 dicembre.

** ** *

3. DIDATTICA PRECEDENTE ALLA PRESA DI SERVIZIO

3.1- Attività presso l’Università di Roma Sapienza

aa 1996-97 Seminario nell’ambito della Cattedra di Egittologia presso l’Università di Roma Sapienza; tema: la letteratura funeraria.

1998 Correlazione nella discussione di una tesi in Egittologia presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, relatore prof. Alessandro Roccati (sessione invernale).

aa 1997-98 Seminario nell'ambito della Cattedra di Egittologia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", come riportato dalla Guida ai Corsi del Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità; tema: il tempio egiziano.

aa 1998-99 Seminario nell'ambito della Cattedra di Egittologia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", come riportato dalla Guida ai Corsi del Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità; tema: la tomba egiziana.

3.2. Assegnazione di insegnamento a contratto – Università Ca' Foscari di Venezia

aa 1999-2000 Conferimento del contratto per l'insegnamento di "Egittologia" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Università Ca' Foscari di Venezia (seduta Consiglio di Facoltà 26.05.1999).

aa 2000-01 Conferma del contratto per l'insegnamento di "Egittologia" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Università Ca' Foscari di Venezia (seduta Consiglio di Facoltà 04.05.2000).

aa 2001-02 Conferma del contratto per l'insegnamento di "Egittologia" (Laurea Triennale), "Egittologia 2" (Laurea Specialistica) e "Archeologia e Antichità dell'Egitto Ellenistico-Romano" (Laurea Specialistica), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Università Ca' Foscari di Venezia (seduta Consiglio di Facoltà 19.04.2001).

aa 2002-03 Conferma del contratto per l'insegnamento di "Egittologia" (Laurea Triennale), "Egittologia 2" (Laurea Specialistica) e "Archeologia e Antichità dell'Egitto Ellenistico-Romano" (Laurea Specialistica), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Università Ca' Foscari di Venezia (seduta Consiglio di Facoltà 26.06.2002).

aa 2003-04 Conferma del contratto per l'insegnamento di "Egittologia" (Laurea Triennale), "Egittologia 2" (Laurea Specialistica) e "Archeologia e Antichità dell'Egitto Ellenistico-Romano" (Laurea Specialistica), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Università Ca' Foscari di Venezia (seduta Consiglio di Facoltà 30.04.2003).

Conferimento del contratto per l'insegnamento di "Egittologia" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienza dei Beni Culturali - Università degli Studi di Verona (seduta Consiglio di Facoltà 02.07.2003).

3.3. Assegnazione di insegnamento a contratto – Università degli Studi di Verona

aa 2004-05 Conferimento del contratto per l'insegnamento di "Egittologia 2" (Laurea Specialistica) e "Archeologia e Antichità dell'Egitto Ellenistico-Romano" (Laurea Specialistica), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Università Ca' Foscari di Venezia.

** ** ** **

4. ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO

Soprintendenza alle Antichità del Museo Egizio di Torino

29.05.2000 Qualifica: “Collaboratore Archeologo specializzato in Egittologia”, poi passato alla qualifica di “Archeologo”.

Università Ca' Foscari di Venezia

01.11.2005 Qualifica: Ricercatore a tempo indeterminato in Egittologia (SSD: L-Or/02).

01.09.2015 Qualifica: Professore Associato di Egittologia (SSD: L-Or/02).

** ** * * *

5. ATTIVITÀ DIDATTICA DERIVATA DALLA PRESA DI SERVIZIO

Dalla presa di servizio come Ricercatore a tempo indeterminato (01.11.2005) il sottoscritto ha ricevuto, come responsabilità didattica, i seguenti corsi:

Triennio Corsi di Egittologia I ed Egittologia II.
Magistrale Corsi di Egittologia Sp. (poi Cultura dell'Antico Egitto) ed Egitto Ellenistico-Romano (poi Egitto Tardo ed Ellenistico-Romano).

5.1. Attività in corsi e scuole post-laurea e formazione avanzata

Membro della Scuola di Specializzazione Interateneo per i Beni Archeologici (interateneo con Università di Udine e Trieste), con responsabilità del corso di Egittologia e tesisti.

Membro del Collegio del Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità (Interateneo con Università di Udine e Trieste); tutor di due tesi di dottorato concluse e una in corso.

5.2. Assegnazione di incarichi di docenza esterni all'Università Ca' Foscari

aa 2020-2021 Ciclo di lezioni: “L'Egitto antico tra storia, cultura e archeologia” presso la Scuola Galileiana di Studi Superiori (Università degli Studi di Padova), 30 ore.

2007 Assegnazione del corso di Didattica della Storia, Master Universitario di II Livello, Centro di Eccellenza per la Ricerca didattica e la Formazione Avanzata (6 ore).

5.3. Membro di commissioni per il conferimento del titolo al di fuori di Ca' Foscari

Relatore in commissione di tesi presso l'Università di Roma Sapienza; correlatore in commissione di tesi presso la Pontificia Universitas Antonianum. Facultas Theologiae, Venezia.

** ** * * *

6. INCARICHI PRESSO IL DIPARTIMENTO

Dalla presa di servizio, il sottoscritto è stato membro dei collegi didattici dei Corsi di Laurea Magistrale in Scienze dell'antichità e di quello Triennale di Filosofia e Beni Culturali (vari mandati), della Giunta della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (un mandato).

Ha preso parte a commissioni per l'assegnazione di contratti di docenza, contratti di collaborazione e assegni di ricerca.

2010: Membro della Commissione d'esame di ammissione al Dottorato in Scienze Umanistiche, 26° ciclo, Dottorato di Ricerca in Storia Antica e Archeologia.

2021: Membro della Commissione d'esame di ammissione al Dottorato in Scienze dell'Antichità, 37° ciclo.

Dal 2018 a oggi: Delegato del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici ai Laboratori di Archeologia e di Epigrafia.

** **

7. MEMBRO DI COMMISSIONI

7.1. Commissioni finali e di valutazione intermedia di dottorato

Dal 2007 il sottoscritto è stato membro di commissioni finali di dottorato presso l'Università degli Studi di Pisa, l'Istituto Orientale di Napoli, l'Università di Roma "La Sapienza", l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Padova, L'Università di Barcellona, L'Università della Sorbona (Paris IV).

Il sottoscritto ha fatto parte delle commissioni di valutazione intermedia presso la Berlin Graduate School of Ancient Studies (BerGSAS) e l'Università degli Studi di Milano.

7.2. Commissione di Concorsi

- | | |
|-------------|--|
| 2019 | Università degli Studi di Firenze – RTD. |
| 2021 | Università degli Studi di Firenze – RTD.
Università Ca' Foscari di Venezia – RTD. |
| 2023 | Università degli Studi di Cagliari – RTD. |

** **

8. RICONOSCIMENTI E PREMI

8.1. Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)

- 04.04.2017** Abilitazione Scientifica Nazionale **I fascia, Settore Concorsuale 10/N1** (scadenza 04.04.2023, rinnovata con scadenza **04.04.2028**).

8.2. Idoneità a borse e posizioni

- 1997** Idoneità per una Borsa di Studio del C.N.R. (bando n.201.18.7, codice 18.07.35), classificato al 2° posto col punteggio di 38.00 / 50.
- 1999** Idoneità al concorso pubblico per Ricercatore della Cattedra di Egittologia presso l'Università degli Studi di Torino, classificato al 2° posto.

8.3. Premi

- 2020** Menzione speciale "Archeoblogger" in occasione della Rassegna del Cinema Archeologico di Rovereto (30.09-04.10) per il documentario "Nella Terra dei Faraoni. L'avventura dell'egittologia italiana".
- 2019** Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana a premio di rappresentanza per la Mostra "Il Leone e la Montagna. Scavi Italiani in Sudan".

** **

9. MEMBERSHIP IN ASSOCIAZIONI E ISTITUTI

- | | |
|-----------------|---|
| dal 2005 | a oggi: Membro del Comitato Scientifico dell'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia. |
| dal 2015 | a oggi: Membro dell'International Association of Egyptologist. |
| dal 2018 | a oggi: Vice-presidente dell'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia. |
| dal 2023 | a oggi: Rappresentante italiano nella International Association of Egyptologists. |

10. PROGETTI DI RICERCA

10.1. Direzione di Missione Archeologica

Dal 2011 a oggi

Direzione della Italian Archaeological Mission in Sudan – Jebel Barkal, con diverse fonti di finanziamento (v. sotto: **10.3. Fonti di finanziamento**), con concessione di regolare licenza di scavo da parte del National Corporation for Antiquities and Museums della Repubblica del Sudan (v. documentazione prodotta in allegato).

La Missione è inserita nel Geoportale Nazionale dell'Archeologia (G.N.A.) dell'Istituto Centrale per l'Archeologia (pagina web: <https://gna.d4science.org/d4gna-data-viewer?gid=6439907aadf1784dc75357df&git=concessioni-estere>).

10.2. Progetti di Ricerca

Dal 28.09.2023 a oggi: Principal Investigator nel Progetto “**Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission of the Book of the Dead**”, Progetti di rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022, con finanziamento (v. sotto: **10.3. Fonti di finanziamento**).

Studio per pubblicazione dei sarcofagi da Asyut del Medio Regno, conservati nel Museo Egizio di Torino (in corso; consegna prevista per pubblicazione: giugno 2024).

Coordinatore del **Progetto di Dizionario egiziano antico – italiano**, inserito nel Progetto “Dizionari del Vicino Oriente Antico”, promosso dall'Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (ISMEO), dall'Istituto per l'Oriente C.A. Nallino e dall'Unione Accademica Nazionale, con finanziamento (v. sotto, **10.3. Fonti di finanziamento**).

Coordinamento nel progetto “**Egittoveneto – Censimento e catalogazione di materiali egizi ed egittizzanti nei Musei del Veneto**” (Univ. Ca' Foscari di Venezia; Univ. degli Studi di Padova).

Partecipazione al progetto di **studio delle gemme magiche** (coordinato dal prof. Attilio Mastrocinque, Università di Verona).

Partecipazione all'intervento di **studio sull'Obelisco Lateranense**, condotto dalla Soprintendenza Archeologica di Roma.

Progetto **Rapporti tra Egitto e Roma**: modi della ricezione e dell'assimilazione della cultura egizia nella Roma imperiale. Il progetto intende mettere in luce il ruolo della cultura egizia nella Roma tardo-repubblicana e imperiale.

10.3. Fonti di finanziamento

Italian Archaeological Mission in Sudan – Jebel Barkal

Finanziamenti regolari:

- Fondo Scavi dell'Università Ca' Foscari (**dal 2011 a oggi**)

- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (**dal 2011 al 2022**; nel 2020 la Missione non ha avuto luogo a causa della pandemia di Corona-Virus); nel 2023 la Missione ha ottenuto solo il Riconoscimento Istituzionale a titolo gratuito per l'impossibilità di operare sul cantiere a causa di guerra.

Finanziamento annuale:

- Finanziamento annuale dell'Associazione "Archeology4All" (€ 4.000).

Progetti legati alla Missione Archeologica

2015-2018 – Responsabile del progetto: "**Palatial and monumental area north of the Temple of Amun in Jebel Barkal (mainly of the Meroitic period)**" (QSAP.A.34), Qatar-Sudan Archaeological Project (QSAP). **Finanziamento: 543.000 USD** (sito web: <https://qsap.org.qa/en/jebel-barkal-palace>).

2021-2022 – Responsabile del **Progetto di Promozione Integrata** (Capofila Ca' Foscari, coordinato con l'Istituto Italiano di Storia Antica e l'Istituto Centrale del Restauro), area del Jebel Barkal; finanziamento da Ambasciata d'Italia a Khartoum (gennaio 2021-giugno 2022). **Finanziamento complessivo: € 90.000.**

Risultati conseguiti: organizzazione di un convegno su Archeologia e Restuaro, Khartoum; mostra sulle attività della Missioni del Jebel Barkal e di Sanam Abu Dom, Museo di Karima; pubblicazione scientifica dedicata ai 50 anni della Missione; guida al sito; fumetti multilingue sull'attività della missione e storia del sito.

Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022

2022-2024 (in corso) – Principal Investigatori nel progetto: "**Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission of the Book of the Dead**" (Sedi: Università Ca' Foscari di Venezia; unità locale: Università degli Studi di Firenze) **Finanziamento: € 248.774.**

Dizionario Egiziano antico – Italiano

2021, 2022: due assegni di ricerca finanziati dall'Istituto per l'Oriente C.A. Nallino e dal Dipartimento di Studi Umanistici, Ca' Foscari, per schedatura di testi.

** ** *

11. ALTRI INCARICHI

11.1. Expertise

Dal 2016 a oggi, il sottoscritto ha svolto expertise su materiali sottoposti a sequestro (Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio di Venezia; Guardia di Finanza di Venezia) e su materiali legalmente detenuti da valutare per la prelazione (Soprintendenza Speciale Polo Museale Veneziano).

11.2. Collaborazione con l'Accademia d'Egitto di Roma

Dal 2012: collaborazione con l'Accademia d'Egitto di Roma per l'organizzazione di eventi di carattere archeologico. L'attività è stata riconosciuta in lettere d'encomio delle due ultime direttrici dell'Accademia, prof.ssa Gihane Zaki e prof. Heba Youssef.

11.3. Membro di Redazione o di Comitati di riviste

«Rivista di Archeologia» (Venezia) – Redazione.

(<https://www.rivistadiarcheologia.it/it/contenuto/organi-direttivi/1019>).

«Rivista del Museo Egizio» (Torino) – Comitato Scientifico.
(<https://rivista.museoegizio.it/chi-siamo/>).

«Oriens Antiquus – Series Nova» (Roma) – Comitato Editoriale
(<http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=134>).

** ** * * **

12. ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

12.1. Referee di riviste e pubblicazioni scientifiche

- 2015** Rivista «Latinitas».
Rivista «Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica».
Rivista «Journal of Egyptian Archaeology».
- 2016** Casa Editrice Hoepli.
- 2017** Rivista «MDCCC 1800».
Rivista «Lexis».
Raccolta di studi “Horus” (Padova).
- 2020** Rivista «Vicino Oriente»,
«Rivista Archeologia Veneta».
- 2021** «Quaderni di Vicino Oriente».
Rivista «East and West»
Rivista «Kaskal».
- 2022** Rivista «Vicino Oriente».
Contributo in Raccolta di Studi «Ars Molendi» (Univ. Padova).
- 2023** Contributo in Raccolta di Studi «Animals in Ancient Egypt, the Middle Nile and their Hinterlands». (Univ. Orientale Napoli).
Rivista «Henoch».
Contributo in Raccolta di Studi In Textile Layers (Torino).
Rivista «Egitto e Vicino Oriente».
Monografia nella collana «Consonanze» (Milano).

11.2. Altri referaggi

- 2020** Progetti archeologici, Università di Milano.

** ** * * **

12. ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI

12.1. Convegni e incontri di studio

- 2023** Venezia, Università Ca’ Foscari. Incontro di Studio: “Jebel Barkal. Half a Century of the Italian Archaeological Mission in Sudan”. Aula Baratto, 01.12.2023.
- 2023** Venezia, Università Ca’ Foscari. Giornata dedicata al fumetto e all’Archeologia: “La Storia a Colori. Mondo antico e archeologia attraverso fumetti, albi illustrati ed editoria per l’infanzia”. Aula Magna Silvio Trentin, 31.05.2023.
- 2018** Venezia, Università Ca’ Foscari. Giornata di studio: “Progetto EgittoVeneto. Dieci anni di attività di ricerca e divulgazione in Veneto” – Palazzo Malcanton Marcorà, Sala Morelli, 17.10.2018.

- 2017** Venezia, Università Ca' Foscari; Istituto Veneto: “Anti, Archeologia, Archivi” – Istituto Veneto; Ca' Foscari, Sala Trentin, 14-16.06.2017.
- 2016** Venezia, Università Ca' Foscari. Convegno: “Giornata di Studi Egittologici Cafoscarini” – Aula Baratto, 03.10.2016.
- 2014** Venezia, Università Ca' Foscari. Convegno Internazionale: “MULTIMA. Cross-cultural Texts. Languages, objects, and the transmission of the rituals. An interdisciplinary and comparative analysis on some unsearched ritual practices in the Graeco-Egyptian papyri (PGM)” – Aula Baratto, 08.04.2014.
- 2013** Venezia, Università Ca' Foscari. Tavola rotonda: “MULTIMA. Cross-cultural Texts. Languages, objects, and the transmission of the rituals. An interdisciplinary and comparative analysis on some unsearched ritual practices in the Graeco-Egyptian papyri (PGM)” – Dipartimento di Studi Umanistici, 24.10.2013.
- 2013** Venezia, Università Ca' Foscari. Convegno Internazionale: “La Lupa sul Nilo. Gaio Cornelio Gallo tra Roma e l'Egitto” – Aula Baratto, 14.10.2013.
- 2012** Venezia, Università Ca' Foscari. Convegno: “Ricerche sull'Egitto Antico in Italia” – Ca' Dolfin, 13-14.09.2012.

12.2. Curatore di Mostre

- 2022** “Italian Archaeologists under the Mountain”, Karima Museum, Sudan (March 2022 to present) (fonte di finanziamento: Promozione Integrata MAECI).
- 2019** “Il Leone e la Montagna. Scavi Italiani in Sudan”, Roma, Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, 4 ottobre 2019 – 19 gennaio 2020; Venezia, Ca' Foscari, 7 febbraio – 29 febbraio 2020 (fonte di finanziamento: Qatar-Sudan Archaeological Project).
- 2017** (con Alessandro Roccati) “Egitto. Dei, Faraoni, Uomini”, Jesolo Lido, Spazio Aquileia, 27 dicembre 2017 – 30 settembre 2018.

12.3. Membro del Comitato Scientifico di Mostre

- 2019-2020** “L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi”, Padova, Centro Culturale Altinate San Gaetano, 25 ottobre 2019 – 28 giugno 2020.
- 2010-2011** “Venezia e l'Egitto”, Venezia, Palazzo Ducale, 1 ottobre 2011 – 22 gennaio 2011.
- 2002** “Tra le palme del Piceno: Egitto Terra del Nilo”, San Benedetto del Tronto, Palacongressi, 13 luglio – 30 ottobre 2002.

** ** *

13. PARTECIPAZIONE A CONGRESSI, DIDATTICA AVANZATA E TERZA MISSIONE

13.1. Congressi, simposi e giornate di studio nazionali e internazionali

- 2024** Roma, Complesso Monumentale del San Michele. “Discorsi sul Metodo. Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia. Primo bilancio e prospettive” – poster: “La Missione Archeologica Italiana in Sudan a Jebel Barkal nel Geoportale Nazionale per l'Archeologia” (26.01.2024).
- Roma, Sapienza Università di Roma. Seminario: “Da Meroe ad Axum. Storie di regni africani tardoantichi e del loro rapporto con Roma” – paper: “Tradizione ed eclettismo nel pensiero meroitico” (05.02.2023).

- 2023** Rome, International Conference: “The Damned Despot: Rethinking Domitian and the Flavian World – paper (con F. Pancin): “And may the land be prosperous in the time of the dynasty whose name is Flavii: thoughts on the Egyptian Domitian” (18-21.01.2023). Milano, Accademia Ambrosiana, Classis Africana: Envisioning and representing Africa. – Paper: “On the Egyptian (pharaonic) autobiographies as a literary genre” (10-12.02.2023).
Roma, Campidoglio – “Giornata dell’Archeologia Italiana all’Estero” (organizzata dal MAECI) – Paper: “Italian Archaeological Mission in Sudan – Jebel Barkal” (09.05.2023). Roma, Museo Ninfeo. “Giornate Europee dell’Archeologia. Condividere l’Archeologia” – paper (con Fr. Iannarilli): “Raccontare per immagini: la Missione Archeologica Italiana in Sudan – Jebel Barkal – tra ricerca e disseminazione” (16.06.2023).
Siracusa, Museo del Papiro. XXII Convegno di Egittologia e Papirologia – paper: “Iside, Apuleio e oltre. Echi di modelli testuali nella tradizione innica tra Egitto e Mediterraneo tardo antico” (28.09-01.10.2023).
- 2022** Roma, Sapienza. Convegno: “Egitto e Vicino Oriente Antichi: tra passato e futuro” (EVOA 2022)” – paper: “Ricerche italiane nell’area de Jebel Barkal (Sudan): le attività della Promozione Integrata 2021-2022” (31.06.2022).
University of Warsaw, 15th International Conference for Nubian Studies – paper: “Thutmosis III, Semna and Kumma and beyond. Models of kingship on the border of Kush” (09.08-04-09.2022).
Siracusa, IICE-Museo del Papiro. XXI convegno di Egittologia e Papirologia – paper: “La parola effettiva: osservazioni sul senso della scrittura nella riflessione egizia” (15-17.12.2022).
- 2021** Venezia, Ca’ Foscari – International symposium. “Textual Heritage from the 21st Century. Exploring the Potentia of a New Analytic Category. – paper: “Textualization and Cultural Heritage in the Pyramid Texts: the Project ‘Ancient Egyptian – Italian Dictionary’” (22-24.03.2021, via Zoom).
Cairo, Institut Français d’Archéologie Orientale – International Symposium “Chronologies and Contexts of the first Intermediate Period” – paper: “A Unique Collection of Funerary Literature from Dendera: the Slabs from the Tomb of Bebi in Cairo Museum” (07-10.04.2021, via Zoom).
Siracusa, IICE-Museo del Papiro. XX Convegno di Egittologia e Papirologia – paper: “‘Amon in tutti i suoi nomi’: l’offerta all’immagine molteplice del divino” (30.09-03.10.2021).
Khartoum, Istituto Comboni, Archeologia e Restauro Italiani in Sudan – paper: “The Natakamani Palace at Jebel Barkal” (20.10.2021).
Venezia, Ca’ Foscari – Convegno Internazionale di Studi: “Ricostruire lingue: dalle Restsprachen alle endangered languages” – paper: “Parti di corpora regali nella tradizione egizia tarda: il caso degli ‘Unterweltsbücher’ nei sarcofagi della XXX dinastia” (02-03.12.2021).
- 2020** Siracusa, XIX Convegno di Egittologia e Papirologia – paper: “Note stilistiche ed epigrafiche su alcuni sarcofagi del Medio Regno al Museo Egizio di Torino” (01-04.10.2020).
- 2019** Milano, Università Vita-Salute San Raffaele, Convegno “Medicina Sacra e Dialogo Interreligioso” – paper: “Prassi e conoscenza: il corpo umano tra scienza e sacro in Egitto” (22-24.05.2019).
Napoli, Università degli Studi “L’Orientale”, Convegno “Egitto e Vicino Oriente Antico tra passato e futuro. The Stream of Tradition: La genesi e il perpetuarsi delle tradizioni

nel Vicino Oriente Antico” – paper: “Riusi e palinsesti: un sarcofago da acquisto Schiaparelli al Museo Egizio di Torino” (13-14.06.2019).

Cairo, XII International Conference of Egyptologists – paper: “The androgynous creator in the texts of Neith at Esna” (03-08.11.2019).

2018 Siracusa, XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia – paper: “Il mito della regalità tra Egitto e Mediterraneo. Il concetto di potere divino dai Faraoni agli Imperatori e oltre” (20-23.09.2018).

Paris – Musée du Louvre; Sorbonne University: 14th Conference for Nubian Studies – paper: “News from the Natakamani Palace at Jebel Barkal (B1500). Suggestions and perspectives” (10-15.09.2018).

Genova, XVIII Convegno annuale della Società Italiana di Archeoastronomia “... *in purissimo azzurro veggo dall’alto fiammeggiar le stelle*” – paper: “Astri e modelli ciclici nell’Egitto faraonico. Alcuni casi-studio” (22-24.10.2018).

2017 Montpellier, Université Paul-Valéry Montpellier 3. Colloque International: “Tradition et transmission des rituels égyptien anciens: continuités et ruptures” – paper: “Deities processing. Theological elaborations in the tomb of Montuemhat (TT 34), and the Theban ritual background (XXV-XXVII Dynasties)” (17-19.05.2017).

Second Vatican Coffin Conference, Rome– Paper: “Among the Middle Kingdom ‘unica’. The head side in the coffin of Sepi from Deir el-Bersha” (06-09.06.2017).

Convegno di Studi: “Anti Archeologia Archivi”, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti – Università Ca’ Foscari – paper: “Anti Direttore delle Missioni Archeologiche in Egitto: le ricerche egittologiche all’inizio del XX secolo” (14-16.06.2017).

Siracusa, XVII Convegno di Egittologia e Papirologia, – paper: “In nomine matris. Una dottrina della creazione di età romana a Esna” (29.09-01.10.2017).

2016 Torino, Accademia delle Scienze – comunicazione: “Alcune iscrizioni di Tiberio nel tempio di Arensnufi a File: interventi architettonici e aspetti religiosi” (08.03.2016).

Praga, National Museum. 12th International Conference of Meroitic Studies – paper: “The Meroitic Royal District at Napata: perspectives in the digging of the Italian Archaeological Mission in Sudan – Jebel Barkal”. (05-09.09.2016).

2015 Milano, Biblioteca Ambrosiana, “Cibo e Archeologia. Giornata di storia del Vicino e Medio Oriente” – paper: “Il cibo nella terra del Nilo: alcuni aspetti dalla cultura alimentare nell’antico Egitto” (09.05.2015).

Firenze, XI International Congress of Egyptologists – paper: “Notes on the inscribed Old and Middle Kingdom Coffins in the Turin Museum” (23-30.08.2015).

Breslavia, Wrocław University of Technology: International Conference “Greco-Roman Cities at the Crossroads of Cultures” – paper: “The architecture of Meroitic Napata: some observations on the multi-cultural patterns in the Palace of Natakamani” (17-18.09.2015).

Milano, Biblioteca Ambrosiana: Convegno “La Via delle Spezie” – paper: “Aroma del divino e sostanza degli dei: il segno di una presenza in Egitto” (19.09.2015).

Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici. “Forum veneziano sugli ‘Esametri Getty’ da Selinunte” – paper: “L’*historiola* e la matrice egizia” (19-20.11.2015).

2014 Roma, Istituto Storico Italiano per l’Età Moderna e Contemporanea – Partecipazione al seminario: “Verso un moderno umanesimo. Crisi e rinnovamento della storia” (29.01.2014).

University of Neuchâtel, XIII International Conference for Nubian Studies – paper: “Italian Excavations in the Palace of Natakamani at Napata (B1500). Some notes from the last seasons” (01-06.09.2014).

- 2013** Venezia, Università Ca’ Foscari. Convegno: “Egitto: Narrazioni Plurali. Tradizione, Ricezione, Immaginario” – paper: “Egitto faraonico e cultura occidentale” (11-03-2013).
Velletri, III Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico: Divos Audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico – paper: “La reliquia delle parole creatrici in una dottrina dell’Egitto tardo” (11-15.06.2013).
Verona, Convegno Nazionale: Estinzione del mondo o fine d’un ciclo? La fine dei tempi nelle tradizioni d’oriente e d’occidente – paper: “Fine dei tempi o nuovo inizio? La percezione egizia dei limiti del creato” (14-16.06.2013).
Cracovia, International Interdisciplinary Conference: “Magical Texts in Ancient Civilizations”, Jagiellonian University, Kraków – paper: “Magic in the sign: Iconic writings in the Litany of Neith at Esna and the performative nature of the divine name” (27-28.06.2013).
Milano, Convegno: Strade di uomini e di idee. La circolazione materiale e interculturale tra Mediterraneo orientale e Vicino Oriente antico – paper: “Circolazione e trasmissione di idee: alcuni casi dall’Egitto tra I e IV secolo d.C.” (08-09.07.2013).
Bologna, Museo Civico-Roma, Accademia di Danimarca, Convegno Internazionale: “Georg Zoëga. The Forgotten Scholar” – paper: “De Origine et Usu Obeliscorum: An Eighteenth-Century Compendium of Egyptology” (27-30.10.2013).
- 2012** Padova. Università degli Studi. Convegno “Egitto in Veneto” – paper: “Il Veneto e le ricerche egittologiche” (10.02.2012).
Roma, CNR. Giornata di Studio: “La ricerca nel Vicino Oriente antico: storia degli studi e nuovi orizzonti d’indagine” – paper: “La tradizione religiosa napatea: assimilazione e rielaborazione di modelli faraonici” (22.02.2012).
Roma, Università di Roma Sapienza. Convegno: “Oracoli, visioni e profezie. L’Egitto da Alessandro il Grande a el-Hākīm” – paper: “Oracoli e regalità a Napata” (12.03.2012).
Venezia, Fondazione Querini Stampalia. Omaggio alla poesia: “Poesia. Audacia della ragione” – paper: “Ritmi e forme della *Visuelle Poesie*: le manifestazioni di Neith creatrice a Esna” (23.05.2012).
Venezia, Università Ca’ Foscari. Convegno: “Ricerche sull’Egitto Antico in Italia” – paper: “«La divinità che si manifesta al principio» o «la divinità unica che diventa la coppia divina»? Una nota su un epiteto di Neith a Esna” (13-14.09.2012).
- 2011** S. Zeno di Montagna (Verona), Convegno Nazionale: L’Uomo e le Stelle. Miti Astrali e Cosmogonici – paper: “L’idea di cosmo nella tomba di Thutmosi III (KV 34)” (10-12.06.2011).
Roma. Convegno: Questioni di Rito. Eine Frage des Rituals. Istituto Italiano di Studi Orientali Sapienza; Università di Roma; SBF Ritualdynamik Universität Heidelberg – paper: “Elementi del rituale nel tempio di Hathor a File” (28-30.11.2011).
Siracusa. XIV Convegno di Egittologia e Papirologia – paper: “Dinastie e trasmissione della regalità” (01-04.12.2011).
- 2010** Milano, Convegno Internazionale: “I Popoli e le Genti nel Vicino Oriente Antico”, Centro Studi del Vicino Oriente – paper: “L’Una e le Molte: tipologie di popolamento e forme di comunicazione in Egitto Antico” (30.01.2010).
Siracusa, XIII Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia – paper: “Un papireto alle porte della Terra dei Papiri” (17-20.06.2010).

- Londra (Regno Unito): 12th International Conference for Nubian Studies – paper: “Meroitic Kingship and the Water: the case of Napata (B2200)” (01-06.08.2010).
- 2009** Mérida (Spagna), XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial: “Roma y las Provincias: Modelo y Difusion” – paper: “Riflessi d’architettura imperiale in Sudan: il complesso del Gebel Barkal (Napata)” (18-21.05.2009).
Torino, Convegno Nazionale “Egittologia e Papirologia oggi, problemi e proposte” – paper: “La ricognizione epigrafica all’Obelisco Laterano” (28-29.05.2009).
Mosca (Russia), International Conference: “Achievements and Problems of the Modern Egyptology” – paper: “Persian Culture and Pharaonic Egypt: the Inscriptions on the Statue of Darius 1st from Susa” (29.09-02.10.2009).
Chianciano (SI), Convegno: L’Egitto in età ramesside – paper: “Tra regalità e divinità: osservazioni su alcuni testi nella tomba di Ramesse VI” (17-18.12.2009).
- 2008** Rhodes, Tenth International Congress of Egyptologists – paper: “The Hathor Temple project – The epigraphic survey at Philae (2006)” (22/29-05-2008).
Wien, 11th International Conference for Meroitic Studies – paper: “Some Observations on the Royal Hammam at Gebel Barkal (B 2200) (Italian Mission in Sudan)” (01-04.09.2008).
Venezia, Convegno Nazionale: “Fiumi sacri, corsi celesti e correnti sotterranee: le acque animiche nel macrocosmo e nel microcosmo” – paper: “Tra paesaggio e cosmo: la natura dinamica del Nilo nella tradizione faraonica” (9/10-10-2008).
- 2007** Chianciano (SI), XI Convegno Nazionale IICE – Colloqui di Egittologia e Papirologia: «L’artigianato nell’Egitto antico» – paper: “La statua di Khentimenti nel rituale di Khoiak: tempo e spazio nella tradizione templare tarda” (11-14.01.2007).
- 2006** Roma, X Convegno Nazionale IICE – Colloqui di Egittologia e Papirologia: «La pratica della religione nell’antico Egitto» – paper: “L’accesso al tempio di età tarda tra linguaggio monumentale e modelli popolari” (01-02.02.2006).
- 2005** Roma: II Incontro di Studio del Gruppo di Contatto C.N.R. per lo studio delle religioni mediterranee: «Gli Operatori Culturali» – paper: “Il Grande che vede il padre: osservazioni sull’eziologia di una funzione sacerdotale egiziana” (10-11.05.2005).
Agrigento, Convegno internazionale dell’Accademia di Studi Mediterranei: «Il culto di Asclepio nell’area mediterranea» – paper: “Imhotep, l’Asclepio egiziano e i culti iatromantici egiziani” (20-22.11.2005).
- 2004** Roma: Incontro di Studio della Società Italiana di Storia delle Religioni: «Potere e religione nel mondo indo-mediterraneo tra ellenismo e tarda antichità» – paper: “Tebe: città e tumulo primordiale. La ripresa dell’Urbe ramesside in alcune iscrizioni templari di età greco-romana” (28-29.10.2004).
- 2003** Zagreb (Croazia): 8th International Colloquium on Problems of Roman Provincial Art – paper: “Pharaonic Patterns in Roman Tradition” (05-08.05.2003).
Firenze, Convegno di Egittologi e Orientalisti italiani: «Narrare gli eventi» – paper: “Re e dio: osservazioni su reciprocità e legittimazione nel Nuovo Regno” (04-06.12.2003).
- 1999** Verona, Incontro di Studio «Gemme gnostiche e cultura alessandrina» – paper: “Precedenti faraonici di un’iconografia magica” (23-24.10.1999).

Roma, «Egitto e Mondo Antico. Giornate di studio per Claudio Barocas» – paper: “Una nota sulle forme del divino nella XVIII dinastia” (24-25.11.1999).

1997 Torino, «Giornata di Studi di Egittologia» – paper: “I cammini misteriosi di Rastau” (29.05.1997)

13.2. Didattica seminariale avanzata

2023 Roma, Univ. RomaTre, Dottorato di Ricerca in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antichità al moderno: “Interazioni culturali nell’Egitto di Bassa Epoca” – lezione: “Dall’Illusione alla Traduzione: l’immagine dell’Egitto nelle Metamorfosi di Apuleio” (24.03.2023).

2022 Venezia, Ca’ Foscari, Settimana Dottorale Veneziana – lezione: “Quando ‘Stele’ si dice ‘Decreto’. Materia, scrittura e testo come elementi della cultura faraonica” (09-13.05.2022).

University of Khartoum – lecture: “Jebel Barkal. Last discoveries and activities of the Italian Archaeological Mission in Sudan” (01.12.2022).

2021 Progetto PTCO 2020-2021 “Archeologia a Ca’ Foscari” – lezione: “Egitto e Sudan” (21.01.2021).

Milano, Università Statale. “Repetita Iuvant. Forme e aspetti della ripetizione” – lezione: “Tra ‘copia fedele’ e ‘qualcosa che non è mai stato fatto prima’. Originale e copia come estremi della semantica egizia” (03.03.2021, on-line).

Venezia, Ca’ Foscari – Incontri di Archeologia: “Gli Archeologi Raccontano” – Lezione: “L’Archeologia in Egitto e in Sudan” (15.04.2021, on-line).

Trieste, Dottorato in Scienze dell’Antichità (Venezia, Trieste, Udine) – Settimana triestina – lezione: “Regalità e Sacro: un modello culturale e ideologico nell’Egitto del Nuovo Regno” (21-24.09.2021, on-line).

2019 Venezia, Università Ca’ Foscari, Open Day Corso di Laurea in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali – mini lezione “La riscoperta dell’Egitto dei Faraoni tra memoria e ricerca sul campo” (16.03.2019).

Roma, Università Roma Tre, Ciclo di Seminari “Dal re-sacerdote al sacerdote-re. Immagini e simboli tra Giudaismo e Cristianesimo” – relazione: “Re e sacerdote. Modi di approcci al divino in Egitto” (23.10.2019).

2018 Khartoum, El-Neelein University – workshop: “How to dig a Royal City. Excavation and Documentation in the Meroitic District of Natakamani at Jebel Barkal” (17.12.2018).

2017 Khartoum. Workshop: “A multi-analytical approach for the characterization of Artworks and Archaeological materials from archaeological sites in Sudan”, Shibeika Hall, Faculty of Art – Univ. of Khartoum – Relazione: “Jebel Barkal and the current archaeological season” (05.01.2017).

Karima, University of Dongola, Faculty of Arts and Human Sciences – lecture: “The Italian Archaeological Mission in Sudan and the Royal District at Napata: results from the last seasons” (17.12.2017).

2016 Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici. Seminario Poikilia. Corpi. Manipolazioni e teatri del corpo – lezione: “Immagine e corpo: i termini della rappresentazione in Egitto” (24.02.2016).

Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici. Giornata dell'Archeologia – Comunicazione: “Egittologia Cafoscarina. Dal Veneto alla Valle del Nilo” (07.04.2016).

Roma, Accademia di Belle Arti. Master Class: “Egitto e Roma: Fascino eterno di due civiltà” – lezione: “L’Aldilà: tombe e templi. Dalla Valle dei Re ai luoghi di Villa Adriana” (09.06.2016).

Roma, Università La Sapienza. Corso di Alta Formazione in Egittologia – lezione: “Il linguaggio dell'icona. Costruzione di immagine e corpo” (25.06.2016).

Khartoum, University – lecture: “The Italian Archaeological Mission in Sudan and the royal district at Napata” (05.12.2016).

2015 Venezia, Università Ca' Foscari, Seminari di Scienze dell'Antichità – lezione: “Tra Mediterraneo e Africa: il settore palaziale di Natakamani a Napata nel contesto della cultura meroitica” (13.04.2015).

Khartoum, Workshop organizzato dall'Ambasciata d'Italia in Sudan, in collaborazione con il National Corporation for Antiquities and Museums e la Sudan Archaeological Society – lesson: “Excavations in Natakamani Royal District of Napata: Digging Methodology and Data Recording” (17.12.2015).

2014 Firenze, Seminario di Storia del Vicino Oriente e di Egittologia, Dottorato di Studi Storici delle Università di Firenze e di Siena – lezione: “Il cibo del re. Modi di definizione della natura regale in Egitto” (16.05.2014).

2013 Udine. Scuola di Archeologia del Vicino Oriente Antico. Convegno: “Storie di ambasciatori, soldati, artigiani e mercanti: gli scambi e le relazioni culturali tra Egeo, Vicino Oriente ed Egitto nell'età del Tardo Bronzo” 16-18.01.2013). – relazione: “La cultura internazionale tra vernacolo e ufficialità nell'Egitto ramesside”.

Firenze, Università degli Studi. Dottorato in Storia: “Letteratura e Storia, un cantiere aperto” – lezione: “Tra realtà e finzione: Storia e Letteratura nell'Egitto faraonico” (24.04.2013).

Aquileia, Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici. Seminario “L’Alta Valle del Tigri fra protostoria ed epoca neo-assira” – lezione: “Napatei, Assiri, Persiani: elaborazione del mondo ‘esterno’ nell'Egitto del I millennio a.C.”. (10-11.05.2013).

2012 Berlin, von Humboldt Univ., progetto TOPOI – lesson: “Writing and theology in some roman inscriptions concerning Neith at Esna” (23.10.2013).

Karima (Sudan), University of Karima, Faculty of Archaeology – lesson: “The Italian Archaeological Mission in Napata context” (16.12.2012).

2011 Roma. Università la Sapienza. Lezione. “Generazioni e dinastie. Temi di trasmissione della regalità in Egitto” (26.05.2011).

Università Ca' Foscari Venezia. Dottorato di Ricerca in Storia Antica e Archeologia. Incontri seminariali “Sulle origini: Lingua, Identità, Potere negli antichi imperi” – lezione: “Faraone, Re dei Re e Autokrator: il potere in Egitto tra forme indigene e allogene” (03.11.2011).

Parigi. Université Paris IV-Sorbonne. Seminario del dottorato e Master 2 – lezione: “Napata: a cultural model between Pharaonic Egypt and Hellenism” (22.11.2011).

2010 Torino, Scuola di Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico – Lezione: “Tra icona e testo: rappresentazione e comunicazione nell'Egitto del Nuovo Regno” (04.03.2010).

- 2008** Venezia, settimana del Dottorato – relazione: “Dinamiche del tempo in Egitto” (10.04.2008).
Venezia, VI Giornata di Studio. Missioni Archeologiche e Progetti di Ricerca e Scavo dell’Università Ca’ Foscari – relazione: “Progetto Egittoveneto: censimento e catalogazione di materiali egizi ed egittizzanti nei Musei del Veneto” (12.05.2008)
- 2007** Venezia, settimana del Dottorato – relazione: “Il fenomeno delle traduzioni e della diffusione di tradizioni faroniche nell’Egitto greco-romano” (30.05.2007).
- 2006** Venezia, settimana della Scuola di Dottorato – relazione: “Il banchetto funebre” (24.03.2006).
- 2002** Venezia, Università Ca’ Foscari, Incontro di Dipartimento: «Animali tra Zoologia, Mito e Letteratura nella Cultura Classica e Orientale», Venezia, Università Ca’ Foscari – relazione: “Un testo funerario di età ramesside e la valenza solare del cocodrillo” (22-23.05.2002).
- 2000** Venezia, Università Ca’ Foscari. Seminario di Studio: «Scelte alimentari e identità nel Mondo Antico» – relazione: “Elementi della cultura alimentare nell’Antico Egitto” (27-28.03.2000).
- 1995** Leiden (Olanda), Istituto Olandese del Vicino Oriente – lesson: “The coffin of Bebi from Dendera (CGC 28117): a general introduction” (30.05.1995).

13.3. Disseminazione e Terza Missione

- 2023** Roma, Liceo Scientifico I. Newton – lezione “Dalla «Genitrice dell’Universo» alla «Vergine Madre». L’inno alla Vergine e i modelli antichi: preghiera, tradizioni e accesso al divino” (03.02.2023).
Firenze, Biblioteca Nova – conferenza: “Belzoni e l’Egitto. Esplorazione e riscoperta alla soglia dell’Egittologia” (05.05.2023).
Venezia, Ca’ Foscari – “La Storia a colori. Mondo antico e archeologia attraverso fumetti, albi illustrati ed editoria per l’infanzia” – Paper (con Francesca Iannarilli): “Jebel Barkal. Divinità Regine e Archeologi sotto la Montagna’ e le prospettive future della Missione Italiana in Sudan” (31.05.2023).
Roma, Accademia d’Egitto – “Il viaggio della Santa Famiglia in Egitto” – Intervento: “La Santa Famiglia tra ricezione del’antico e rilettura della cultrua faraonica” (01.06.2023).
Frascati, Accademia Vivarium Novum – Convegno “Giulio Farina egittologo (1899-1947). Un frascatano alla corte dei faraoni” – intervento: “La Grammatica della lingua egiziana in caratteri geroglifici” (28.10.2023).
Roma, Parco Archeologico del Colosseo (Curia Iulia) – Ciclo di conferenze: “L’amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l’Egitto” – conferenza: “Imperatori, Re e Candaci. I rapporti tra Roma e il regno di Meroe” (16.11.2023).
- 2022** Progetto PTCO 2022 “Archeologia a Ca’ Foscari” – Lezione: “Egitto e Sudan” (21.01.2021).
Padova, Museo Eremitani – Ciclo “La ricerca della bellezza” (Società Archeologica Veneta) – conferenza “Bellezza e Cosmesi nell’antico Egitto” (31.03.2022).
- 2021** Ciampino (RM), Istituto Volterra - lezione: “Apuleio e il culto di Iside” (18.11.2021).

- 2020** Venezia Mestre, Conferenza nel ciclo: “Sì viaggiare ... Viaggi reali, metaforici e pensati”, Università del Tempo Libero – “Procedere verso Occidente. Il viaggio verso l’Aldilà nell’Antico Egitto” (16.01.2020).
- 2019** Torino, Museo Egizio – conferenza: “Tra i Sarcofagi Lignei del Museo Egizio” (21.20.2019).
München, Ägyptisches Museum – Lecture: “The Royal City of Natakamani at Napata: a foundation between Egypt, Nubia and Mediterranean” (14.03.2019).
Roma, Liceo Classico “Pilo Albertelli” – Lezione: “Apuleio e gli Isiaci a Roma” (04.05.2019).
Gorizia. Festival èStoria: “La Famiglia” – Conversazione: “L’Egitto dei Faraoni” (23-26.05.2019).
- 2018** Quarto d’Altino, Ist. Comprensivo “A. Roncalli” – Laboratorio didattico: “La scrittura in Egitto” (20.02.2018).
Roma, Liceo Scientifico “I. Newton” – Lezione per orientamento: “Il culto di Iside a Roma” (03.05.2018).
Venezia, Museo Archeologico – conferenza: “Rappresentare scrivendo. Immagini e geroglifici nella cultura egizia” (13.06.2018).
Roma, Accademia d’Egitto Luiss School of Government. Giornata Internazionale di Studi: “Alessandro Magno. Il precursore del dialogo pan-mediterraneo” – conferenze: “Tra Mediterraneo e Oriente: Alessandro faraone in Egitto e la nascita di un mito”; “Dalla morte alla tradizione: la memoria di Alessandro” (05.07.2018).
- 2017** Roma, Accademia d’Egitto. Presentazione del libro *Hatshepsut. Figlia del sole* (09.03.2017).
Roma, Accademia d’Egitto. Conferenza: “Tradizioni e traduzioni. Lo studio della cultura dal passato al presente” (06.04.2017).
- 2016** Vicenza, Teatro Olimpico. AICC “Classici Contro”: Xenia (07.04.2016) – Comunicazione: “L’arrivo degli dei egizi a Roma”.
Venezia, Università Ca’ Foscari. Kids Creative Lab (in collaborazione con: Collezione Peggy Guggenheim e OVS) (23.04.2016). Laboratorio: “Di Mare, di Naufraghi e di Isole Incantate... Come si raccontava una storia al tempo dei Faraoni”.
Como, Centro di Egittologia Francesco Ballerini (01.10.2016). Conferenza: “Scavi italiani a Napata: la riscoperta di un quartiere regale del I sec. nel regno di Meroe”.
Venezia, Università Ca’ Foscari. Convegno “Giornata di Studi Egittologici Cafoscarini” (03.10.2016) – Relazione: “Il distretto regale di epoca meroitica a Napata”.
Roma, Ambasciata d’Egitto. Festival della Diplomazia (24.10.2016) – Evento: “Diplomazia, Archeologia e Turismo”, nell’ambito della manifestazione “La stagione delle incertezze”.
- 2015** Roma, Accademia d’Egitto – Salotto culturale: “Il patrimonio di Philae tra Egitto e Italia” (in onore del prof. Alessandro Roccati) (12.02.2015).
Venezia, Liceo Foscarini – lezione: “La professione dell’archeologo” (17.03.2015).
Venezia, Museo Archeologico. Ciclo “Gli Incontri al Museo ... Acqua Immutabile ed antica ... approfondimenti e divagazioni” – conferenza: “Tra creazione e rigenerazione: acqua di vita nell’Egitto dei Faraoni” (22.09.2015).
Milano, Centro Studi Archeologia Africana – conferenza: “Regalità e senso della storia nell’Egitto Faraonico” (23.09.2015).

- 2014** Padova, Musei Civici agli Eremitani (16.01.2014) – Conferenza: “Scavi Italiani ai piedi della Montagna Pura di Napata (North Sudan)”.
- Rivoli, Museo Casa del Conte Verde (08.03.2014) – Conferenza: “I culti a Deir el-Medina”.
- Venezia, Museo Archeologico. Conferenza (20.05.2014): “Gli dei egizi e la magia”.
- Conegliano, Palazzo Sarcinelli – conferenza: “Aspetti del culto di Osiride” (10.10.2014).
- Roma, Accademia d’Egitto – conferenza: “Gli scavi italiani al Jebel Barkal (Sudan): storia di un sito e prospettive di ricerca” (13.10.2014).
- 2013** Roma, Accademia d’Egitto. Corso di Egittologia – lezione: “Comunicare per immagini: il senso della rappresentazione”. (02.05.2013).
- Aquileia, Museo Archeologico. Ciclo “Primavera in Vicino Oriente – conferenza: “Ricerche Archeologiche in Sudan” (09.05.2013).
- Roma, Accademia d’Egitto – conferenza: “Roma in Egitto, l’Egitto a Roma” (06.06.2013).
- 2012** Roma, Accademia d’Egitto. Manifestazione: “Specchi Riflessi” – conferenza: “File. Un paesaggio tra uomini e dèi” (24.02.2012).
- Padova, Orto Botanico. “«Come nel paese detto Basso Egitto...» Storie di vita egiziana fuori dalla terra del Nilo” – conferenza: “L’Egitto a Roma: modi e forme di un rapporto” (29.02.2012).
- Venezia, Collegio Navale Morosini. Incontri organizzati dall’Università Ca’ Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici e dall’Associazione Italiana di Cultura Classica di Venezia – intervento: “Il ‘nemico necessario’ in Egitto” (15.03.2012).
- 2011** Trieste, Centro Papirologico Medea Norsa – Centro Culturale Egittologico Claudia Dolzani – Univ. degli Studi di Trieste, Dipartimento di Storia e Culture dall’Antichità al Mondo Contemporaneo – conferenza: “Quando le immagini parlano. La comunicazione nell’Egitto faraonico tra geroglifico e rappresentazione” (17.01.2011).
- Museo Archeologico di Venezia: intervento nell’ambito della Settimana dei Beni Culturali: “Frammenti d’Egitto al Museo Archeologico” (11.04.2011).
- Roma. Conferenze organizzate dal CIRAAS e dall’Associazione Terra Italia onlus in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma e con Sapienza Università di Roma. Conferenza con la dott.ssa Francesca Rohr: “Cospirazioni e pratica di governo in età augustea: la disgrazia politica di Gaio Cornelio Gallo, primo prefetto d’Egitto”. (09.11.2011).
- 2010** Venezia, Liceo Classico M. Foscarini: “Potere e rappresentazione: Immagini e parole del potere nel mondo antico” – conferenza: “Rappresentare il potere in Egitto: l’iconografia come espressione della regalità” (03.02.2010).
- Torino, Associazione Collaboratori del Museo Egizio – Relazione “I Colori del Cosmo” (01.03.2010).
- 1997** Marta (VT) – conferenza: “Alle origini della Iside Romana: Uomini e Dei nell’Antico Egitto” (06.12.1997).
- Nizza (Francia), Maât. Association pour la connaissance de l’Égypte Ancienne – Conferenza : “L’odyssée fabuleuse des obélisques égyptiens” (09.02.2007).
- 1996** Torino, Associazione degli Amici del Museo Egizio di Torino – conferenza: “Aspetti letterari nei Testi dei Sarcofagi” (02.12.1996).

1994 Roma, Accademia d’Egitto – conferenza: “Il sarcofago di Bebi nel Museo Egizio del Cairo e i testi religiosi che contiene” (16.12.1994).

13.4. Comunicazione

2019 Partecipazione al documentario “Nella terra dei faraoni, l’avventura dell’egittologia italiana” (trasmesso il 09.12.2020).

2017 Intervista in studio, RaiNews24 (11.03.2017).

Intervista in studio, Capital Radio, Khartoum (Sudan) (19.12.2017).

13.5. Podcast

2022 Focus – Serie di Podcast “L’Antico Egitto” – L’Egitto Tardo (<https://storiainpodcast.focus.it/antico-egitto-periodo-tardo/>).

** ** * ** *

14. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

14.1. In stampa

Old information and news from the Natakamani Palace at Jebel Barkal (B1500), in Proceedings of the 14th International Conference for Nubian Studies in Paris September 10-15, 2018.

(In collaborazione) *The Meroitic Royal District at Napata: Perspectives in the work of the Italian Archaeological Mission in Sudan – Jebel Barkal*, in Proceedings of the 12th International Conference for Meroitic Studies 2016, Prague, September 5–9, 2016.

A note on the decoration of Sepi’s coffin from Deir el-Bersha. The cosmic icon on the head side, in Proceedings of the Second Vatican Coffin Conference, Rome, 06-09.06.2017.

Deities Processing. Elaborations of the Divine ‘Classifiers’ from the New Kingdom Tradition to the Late Theban Ritual: the case of the solar manifestations in the Litany of Re, in Proceedings of the Conference “Tradition and transmission of Ancient Egyptian rituals - continuity and rupture”, Montpellier, 17-19.05.2017.

Fragments of ‘Solar Royal Compositions’ in the pharaonic tradition: Unterweltsbücher and other related texts in the Late Egyptian versions, in Atti del Convegno Internazionale di Studi “Ricostruire lingue: dalle Restsprachen alle endangered languages, Venezia, 02-03.12.2021.

Thutmosis III, Semna and Kumma, and beyond. Models of kingship on the border of Kush, in Proceedings of the 15th International Conference for Nubian Studies, Warsaw, 29.08-04.09.2022.

La parola effettiva: osservazioni sulla riflessione egizia del periodo di formazione, in Atti del XXI Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa, 15-17.12.2022.

On the Ancient Egyptian Autobiographies: from a textual model to a literary genre, in Proceedings of the VI Dies Academicus, Milano, 10-11.02.2023: Envisioning and representing Africa.

(In collaborazione) *‘And May the Land Be Healthy in the Time of the Dynasty whose Name is Flavii’. Some thoughts on the Egyptian Domitian*, in Proceedings of the International Conference “The Damned Despot: Rethinking Domitian and the Flavian World“, Rome, 18-21.01.2023.

A Collection of Funerary Texts from Dendera: the burial chamber of Bebi in Cairo Museum, in Proceedings of the International Conference “Chronologies and Contexts of the First Intermediate Period, Cairo, 07-10.04.2021.

La liturgia del percorso solare nella tomba di Thutmosi III (KV34), Raccolta di Studi.

14.2. Monografie

2021 *Discovering Meroitic Napata. The Palace of Natakamani and the Ancient Royal District*, Roma, Gangemi Editore [ISBN 9788849241242].

- 2018** *La lingua dell'Antico Egitto*, Milano, Hoepli (ristampa 2019) [ISBN 9788820382698].
- 2013** *Cercando un altro Egitto. Sopravvivenze di un'antica civiltà nella cultura europea* (Lo scudo d'Achille. Scienze per l'uomo a dimensione storica 5), Milano, Edizioni Unicopli [ISBN 9788840016481].
- 2005** *I canti d'amore dell'antico Egitto*, Roma, Salerno Editrice [ISBN 9788884024848].
(Testi nel volume) *Il Museo Egizio di Torino tra passato e presente. Documentazione fotografica e storia del Museo Egizio dagli archivi dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Ministero per i Beni e le Attività Culturali*, Bologna, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie [ISBN 9788873950721].
- 2004** *Gli obelischi iscritti di Roma*, Roma, Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato [ISBN 9788824034425].
- 2003** *La sepoltura di Henib* (Camera funeraria CGT 7001; pareti di sarcofago CGT 10201-10202) (Catalogo Generale del Museo Egizio di Torino. Serie Prima – Monumenti e Testi, volume XI), Torino, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza al Museo delle Antichità Egizie.

14.3. Curatela

- 2022** E.M. Ciampini, Fr. Iannarilli (eds), *Jebel Barkal. Half a century of the Italian Archaeological Mission in Sudan*, Roma, Gangemi Editore [ISBN 9788849245615 / 9788849245615].
- 2019** E.M. Ciampini, Fr. Iannarilli (eds), *Il Leone e la Montagna. Scavi Italiani in Sudan* (Catalogo della Mostra), Roma, Gangemi Editore, 2019 [ISBN 9788849237979].
I. Favaretto, Fr. Ghedini, P. Zanovello, E.M. Ciampini (eds), *Anti. Archeologia Archivi*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti [ISBN 9788895996882].
- 2017** S. Crippa, E.M. Ciampini (eds), *Languages, Objects, and the transmission of the Rituals. An Interdisciplinary Analysis on some Unsearched Ritual Practices in the Graeco-Egyptian Papyri (PGM)* (Antichistica 11), Venezia, Edizioni Ca' Foscari [ISBN 9788869691805].
- 2015** Fr. Rohr, E.M. Ciampini (eds), *La lupa sul Nilo. Gaio Cornelio Gallo tra Roma e l'Egitto* (Antichistica 7), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 [ISBN 9788869690020].
- 2014** E.M. Ciampini, P. Zanovello (eds), *Antichità egizie e Italia. Prospettive di ricerca e indagini sul campo* (Antichistica 6), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014 [ISBN 9788869690167].
- 2013** P. Zanovello, E.M. Ciampini (eds), *Egitto in Veneto*, Padova, CLEUP [ISBN 9788867870424].
G. Baldacci, E.M. Ciampini, E. Giroto, G. Masaro (eds), *Percorsi identitari tra Mediterraneo e Vicino Oriente Antico. Contributi del Dottorato in Storia Antica e Archeologia*. Dipartimento di Studi Umanistici – Università Ca' Foscari Venezia. Scuola Dottorale di Ateneo. Padova, Sargon Editrice [ISBN 9788895672311].
- 2012** P. Zanovello, E.M. Ciampini, *Frammenti d'Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti. Convegno nazionale Padova, 15-16 novembre 2010*, Padova, CLEUP [ISBN 9788861298477].

14.4. Articoli su riviste scientifiche

- 2021** *La Funzione del re in Egitto. Dall'accesso al divino all'azione nel cosmo*, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata» 18 (2021), pp. 273-294. (Fascia A) [ISSN 00053783].
- 2016** *Alcune iscrizioni di Tiberio nel tempio di Arensnufi a File. Interventi architettonici e aspetti religiosi*, Memorie della Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche 40 (2016), pp. 45-81. (Fascia A) (open access : <https://www.accademiadelle scienze.it/home>) [ISSN 11201622].
- 2013** *La dinamica del rituale di Hathor nel tempio della dea a File*, «Rivista degli Studi Orientali. N.S.» Suppl. vol. 86 (2013) (Approaching rituals in ancient cultures. Questioni di Rito: rituali come fonti di conoscenza delle religioni e delle concezioni del mondo nelle culture antiche. Proceedings of the Conference, Nov. 28-30, 2011, Rome), pp. 55-78. (Fascia A) [ISSN 03924866].
Oracoli e regalità a Napata, «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 79 (2013), pp. 26-46. (Fascia A) [ISSN 03938417].
 (in collaborazione) *Snakes on the Nile. Iconographical and cultural motifs in Egypt, Nubia, and Hellenistic world*, «Studies in Ancient Art and Civilization» 17, pp. 69-77 [ISSN 00834300].
- 2014** *Dinastie e trasmissione della regalità*, «Aegyptus» 91 (sulla copertina: 2011), pp. 197-208. (Fascia A) [ISSN 00019046].
- 2012** *Osservazioni sul linguaggio dell'icona nella cultura faraonica*, «Memorie della Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche» 35-36 (2011-2012), pp. 99-170. (Fascia A) (open access : <https://www.accademiadelle scienze.it/home>) [ISSN 11201622].
La tradizione religiosa napatea: note sull'assimilazione e la rielaborazione di modelli faraonici, SMEA Supplemento 1, pp. 107-118 [ISSN 11266651].
- 2009** *Rigenerazione e trasmissione del potere: la statua di Khentimenti nel rituale di Khoiak e i precedenti di una tradizione dell'Egitto tardo*, in *L'artigianato nell'Egitto antico. Atti dell'XI Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia. Chianciano Terme, 11-13 gennaio 2007* = «Aegyptus» 87 (2007), pp. 257-287 [edito nel 2009] (Fascia A) [ISSN 00019046].
- 2008** *Cryptographie et image des dieux : à propos d'une édition de textes funéraires du Nouvel Empire*, «Orientalia», vol.77, fasc.1, pp.85-93 (Fascia A) [ISSN 00305367].
- 2007** *Two New Coffin Sides from the Tomb of Henib*, «KASKAL. Rivista di storia, ambienti e culture del Vicino Oriente Antico» 4 (2007), pp.115-120 [ISSN 19718608].
Invocazioni astrali su coperchi di sarcofagi del Medio Regno, «MHNH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas» 7 (2007), pp.93-114 (Fascia A) [ISSN 15784517].
L'accesso al tempio nel I millennio tra linguaggio monumentale e modelli popolari, in *La pratica della religione nell'antico Egitto. Atti del X Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia (Roma – 1-2 febbraio 2006)* = «Aegyptus» 85 (2005), pp.103-134 [edito nel 2007] (Fascia A) [ISSN 00019046].
- 2006** *Obelischi iscritti romani*, «Serekh» 3, pp.77-87.
Il mito dell'Occhio di Ra. Traduzioni e tradizioni tra Egitto faraonico ed ellenismo, «Polifemo. Rivista di Storia delle Religioni e Storia Antica» 6 (2006), pp.267-281 (Fascia A) [ISSN 18253113].

Rassegna degli studi di religione egiziana, «Eutifrone» 1 (2006), pp.57-73 [ISSN 19726163].

- 2005** *Osservazioni sul politeismo egiziano*, «Polifemo. Rivista di Storia delle Religioni e Storia Antica» 5 (2005), pp.155-184 (Fascia A) [ISSN 18253113].
La tradizione religiosa di Qaw el-Kebir: ricerche a margine di un volume di Catalogo del Museo Egizio di Torino, in *La visione dell'«altro» nell'antico Egitto. Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Egittologia e Papirologia (Torino 11-13 aprile 2003)* = «Aegyptus» 82 (2002), pp. 169-176 [edito nel 2005] (Fascia A) [ISSN 00019046].
- 1999** *Circa una rappresentazione di ippopotamo da Biblo*, «Rivista di Studi Fenici» 27, fasc.1 (1999), pp.21-35 (Fascia A) [ISSN 03903877].
Il serpente, la fenice e il tempo, «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 65 (n.s.23) (1999), pp.31-40. (Fascia A) [ISSN 03938417].
- 1998** (in collaborazione) *La collezione egizia Gamberardini in un Museo dell'Aquilano*, «Liber Annuus» 48 (1998), pp.495-512 (Fascia A) [ISSN 00818933].
I percorsi misteriosi di Rosetau (šmt štzt nt r3-st3w e w3wt štzt nt r3-st3w), «Vicino Oriente» 11 (1998), pp.67-102 [ISSN 03930300].
- 1995** (in collaborazione) *Note sulla rappresentazione del defunto in abito da vivente*, «Rivista degli Studi Orientali» 69 (1995), pp. 267-274 (Fascia A) [ISSN 03924866].
Testi funerari del Medio Regno in contesto 'anomalo': il caso di formule su steli, «Vicino Oriente» 10 (1995), pp. 267-295 (Fascia A) [ISSN 03930300].

14.5. Atti di congressi e raccolte di studi

- 2023** *Ad investigandum Caput Nili: la spedizione neroniana alla ricerca delle sorgenti del Nilo*, A. Russo, Fr. Guarneri, St. Borghini, M. Pozzi (eds), *L'amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto. Catalogo della mostra presso la Domus Aurea dal 22 giugno 2023 al 14 gennaio 2024*, Arte'm, Napoli, pp. 114-129 [ISBN 9788856909289].
Le statue magiche egizie: la protezione in un rito, A. Russo, Fr. Guarneri, St. Borghini, M. Pozzi (eds), *L'amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto. Catalogo della mostra presso la Domus Aurea dal 22 giugno 2023 al 14 gennaio 2024*, Arte'm, Napoli, pp. 239-243 [ISBN 9788856909289].
In Search of Meaning. Ramesses II in his Court of the Luxor Temple, Fr. Di Filippo, L. Milano, L. Mori (eds), "I Passed over Difficult Mountains". *Studies on the Ancient Near East in Honor of Mario Liverani* (dubsar 28), Zaphon, Münster, pp. 19-29. [ISBN 9783963272400 / 9783963272417].
Amon in ogni suo «nome» (rn), Ra nelle sue «manifestazioni» (hprw) e «statue» (twtw) dei re di Alto e Basso Egitto. Un modello di icona thutmoside tra divinità e regalità", A. Di Natale; C. Basile (eds), *Atti del XX Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa, 30 Settembre – 3 Ottobre 2021 per gli ottanta anni di Alessandro Roccati* (Quaderni del Museo del Papiro 19), Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro, pp. 21-36 [ISBN 9791221042061].
Some Suggestions on the Androgynous Creator from the Texts Mentioning Neith at Esna", O. el-Aguizy; B. Kasparian (eds), *ICE XII. Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists. 3rd-8th November 2019* (Bibliothèque Générale 71), Cairo, Egypt, Cairo, Institut Français d'Archéologie Orientale, pp. 1065-1070 (open access: https://www.ifao.egnet.net/publications/catalogue/?nif=BIGEN071_art_09.pdf&nv=0) [ISBN 9782724709537].

- 2022** *Da Chefren a Sethi I. Sulle orme di Belzoni nelle tombe regali egizie*, in Fr. Veronese (ed.), *Lezioni Patavine 1. Lungo il Nilo* (Venezia / Venezia 9), Roma, L'Erma di Bretschneider, pp. 27-39 [ISBN 9788891323101].
Contributi in volume : *Historical Framework* (pp. 27-34) / *Epigraphic evidence from the City of Amun* (pp. 35-42) / *The Royal Meroitic District at Napata* (pp. 43-52), E.M. Ciampini, Fr. Iannarilli (eds), *Jebel Barkal. Half a century of the Italian Archaeological Mission in Sudan*, Roma, Gangemi Editore, 2022 [ISBN 9788849245615 / 9788849245615].
- 2021** *Magica Venetica. Osservazioni su sue stele magiche al Museo Archeologico Nazionale di Venezia*, in L. Fozzati, L. Sperti, M. Tirelli (eds), *Larici amicae in silva humanitatis. Scritti di archeologia per Annamaria Larese*, Bologna, Ante Quem, pp. 301-305 [ISBN 9788878491663].
Astri e modelli ciclici nell'Egitto faraonico. Alcuni casi-studio, in E. Antonello; R. Ronzitti (eds), "... In purissimo azzurro veggo dall'alto fiammeggiar le stelle". *Atti del XVIII Convegno SIA*, Padova, University Press, 2021, pp. 81-97 [ISBN 9788869382666].
- 2020** *Prassi e conoscenza. Il corpo umano tra scienza e sacro in Egitto*, in Cl. Moreschini (ed.), *La Medicina allo specchio del Sacro. Incontri e confronti tra scienza e religione* (Scienze Umane, Nuova Serie 17), Editrice Morcelliana, Brescia, 2020, pp. 9-26 [ISBN 9788837234553].
Il mito della regalità tra Egitto e Mediterraneo, in A. Di Natale ; C. Basile (eds), *Atti del XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia dedicati a S. Tusa. Siracusa, 20-23 settembre 2018* (Quaderni del Museo del Papiro 17), Tyche, Siracusa, 2020, pp. 61-67 [ISBN 9788899060749].
- 2019** *Le ricerche egittologiche italiane all'inizio del XX secolo. Note a margine di una disciplina nascente*, in I. Favaretto, Fr. Ghedini, P. Zanovello, E.M. Ciampini (eds), *Anti. Archeologia Archivi*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, pp. 417-424 [ISBN 9788895996882].
La scrittura e la decifrazione dei geroglifici, in Fr. Veronese (ed.), *L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi*, Padova, Byblos, 2019, pp. 60-66 [ISBN 9788864481425].
L'oasi di Bahariya, in Fr. Veronese (ed.), *L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi*, Padova, Byblos, 2019, pp. 84-85 [ISBN 9788864481425].
- Contributi al volume : *La riscoperta di Napata* (p. 24) / *Il quadro storico* (pp. 33-40) / *Napata, città regale: testimonianze epigrafiche e archeologiche* (pp. 41-46) / *La città regale di Natakamani* (pp. 47-52), in E.M. Ciampini, Fr. Iannarilli (eds), *Il Leone e la Montagna. Scavi Italiani in Sudan*, Roma, Gangemi Editore [ISBN 9788849237979]
- 2018** *Italian Excavations in the Palace of Natakamani at Napata (B1500). Notes from the Seasons 2011-2013*, in M. Honegger (ed.), *Nubian Archaeology in the XXIst Century. Proceedings of the Thirteenth International Conference for Nubian Studies, Neuchâtel, 1st-6th September 2014* (Orientalia Lovaniensia Analecta 273), Peeters, Leuven-Paris-Bristol, CT, pp. 397-406 [ISBN 9789042936720].
Egyptian patterns in the Getty Hexameters' Historiola, in Cl. Antonetti (ed.), *Gli Esametri Getty e Selinunte. Testo e contesto* (Fonti e studi di Storia Antica 22), Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 77-88. [ISSN 26114232 / ISBN 9788862749060].
- 2017** *La morte come motore di cultura in Egitto. Riflessioni circa un'interpretazione di modelli del post-mortem*, in Th. Dähnardt (ed.), *Vita oltre la morte* (Quaderni di Indoasiatica), Venezia, Novalogos Edizioni, pp. 187-201 [ISBN 9788897339700].

Una cultura/Molte culture. Modelli e memoria, in S. Crippa, E.M. Ciampini (eds), *Languages, Objects, and the transmission of the Rituals. An Interdisciplinary Analysis on some Unsearched Ritual Practices in the Graeco-Egyptian Papyri (PGM)* (Antichistica 11), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 15-20 [ISBN 9788869691805].

Notes on the inscribed Old and Middle Kingdom coffins in the Egyptian Turin Museum, in G. Rosati, M.C. Guidotti (eds), *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence Egyptian Museum, 23-30 August 2015* (Archaeopress Egyptology 19), Oxford, Archaeopress Publishing Ltd, pp. 103-106 [ISBN 9781784916008].

2016 *The King's Food. A note on the Royal Meal and Legitimisation*, in P. Corò ; Elena Devecchi, Nicola De Zorzi, Massimo Maiocchi (eds.), *Libiamo ne' lieti calici. Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of his 65th Birthday by Pupils, Colleagues and Friends* (Alter Orient und Altes Testament 436). Ugarit-Velrag, Münster, pp. 115-126 [ISBN 9783868351972].

2015 (in collaborazione) *Hathor Temple Project. The Epigraphic Survey at Philae (2006)*, in P. Kousoulis ; N. Lazaridis (eds), *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean, Rhodes, 22-29 May 2008* (Orientalia Lovaniensia Analecta 241), Peeterd, Leuven-Paris-Bristol, CT, pp. 1294-1305 (partic.: 1296-1300) [ISBN 9789042925502].

La reliquia delle parole creatrici nella dottrina di Esna, in I. Baglioni (ed.), *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*. Primo volume (Egitto, Vicino Oriente Antico, Area Storico-Comparativa). Roma, Edizioni Quasar, pp. 13-21 [ISBN 9788871406756].

Magic in the sign: iconic writing in the Litany of Neith at Esna and the performative nature of the divine name (Esna 216.1-4), in Gr. Bąkowska-Czerner, A. Roccati, A. Świerżowska (eds.), *The Wisdom of Thoth. Magical Texts in Ancient Mediterranean Civilizations*, Oxford, Archaeopress, pp. 15-22 [ISBN 9781784912475].

The Italian Excavations at Gebel Barkal: A Royal Hammam (B2200), in Michel H. Zach (ed.), *The Kushite World. Proceedings of the 11th International Conference for Meroitic Studies*. Vienna, 1-4 september 2008 (Beiträge zur Sudanforschung. Beihefte 9), University of Vienna, Department of African Studies, pp. 369-379 [ISSN 10109072].

De origine et usu obeliscorum : Some Notes on an Eighteenth-century Egyptological Study, in K. Ascani, P. Buzi, D. Picchi (eds.), *The Forgotten Scholar : Georg Zoëga (1755-1809)*, Leiden-Boston, Brill, pp. 187-191 [ISBN 9789004290235].

Minima Aegyptiaca. The Hieroglyphic Text on the Stele of Caius Cornelius Gallus, in Fr. Rohr, E.M. Ciampini (eds), *La lupa sul Nilo. Gaio Cornelio Gallo tra Roma e l'Egitto* (Antichistica 7), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 29-33 [ISBN 9788869690020].

2014 *L'Egitto dei Faraoni in Veneto prima della nascita dell'Egittologia*, in *Studi egittologici in Veneto (Atti del convegno "Egitto in Veneto", Padova 10 febbraio 2012)*, CLEUP, Padova, pp. 25- 30 [ISBN 9788867873647].

«Divinità che si manifesta al principio» o «Divinità unica che diventa coppia divina». *Una nota su un epiteto di Neith a Esna*, in E.M. Ciampini, P. Zanovello (eds), *Antichità egizie e Italia. Prospettive di ricerca e indagini sul campo* (Antichistica 6), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 29-34 [ISBN 9788869690167].

Fine dei tempi o nuovo inizio? La percezione egizia dei limiti del creato, in Beggiora, S. (ed.), *Pralaya. La fine dei tempi nelle tradizioni d'oriente e d'occidente* (Quaderni di Indoasiatica), Venezia, Novalogos Edizioni, pp. 223-244 [ISBN 9788897339342].

La morte nella cultura egizia, in F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*, Milano, Franco Angeli, pp. 39-56 [ISBN 9788820475048].

- (in collaborazione) *Observations on the meaning of palatial buildings connected with kingship and water (in: Meroitic Kingship and the Water: the Case of Napata (B2200)*, in J.R. Anderson; D.A. Welsby (eds), *The Fourth Cataract and beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters, pp. 695-701 [ISBN 9789042930445].
- 2013** *Gli scavi italiani al Jebel Barkal (North Sudan)*, in P. Zanovello, E.M. Ciampini (eds.), *Egitto in Veneto*, Padova, CLEUP, pp. 49-56 [ISBN 9788867870424].
- 2012** *Persian Culture and Pharaonic Egypt: the Inscriptions on the Statue of Darius 1st from Susa*, in G.A. Belova, S.V. Ivanov (eds), *Achievements and Problems of Modern Egyptology. Proceedings of the International Conference Held in Moscow on September 29-October 2, 2009*, Moscow, Russian Academy of Science. Center for Egyptological Studies, pp. 84-97 [ISBN 9785904488031].
- L'idea di cosmo nella tomba di Thutmosi III (KV 34)*, in M. Marchetto (ed.), *Miti stellari e cosmogonici dall'India al Nuovo Mondo* (Quaderni di Indoasiatica), Venezia, VAIS / Il Cerchio, pp. 93-110. [ISBN 9788884743343]
- Capitoli: 3.7 *Antico Regno*; 4.6 - *L'Egitto del Medio Regno*; 5.6 - *L'Egitto del Nuovo Regno*; 6.7 - *La fase tardo e post-ramesside e la Bassa Epoca in Egitto*; 8.6 - *Il periodo persiano in Egitto e le ultime fasi di autonomia*, in L. Milano (ed.), *Il Vicino Oriente antico dalle origini ad Alessandro Magno*, Milano, EncycloMedia Publishers s.r.l., pp. 126-142; 182-190; 236-250; 288-296; 362-369. [ISSN 18280501].
- 2011** *The 'God' Ramesses VI in some inscriptions from his tomb (KV 9)*, in D. Picchi (ed.), *L'Egitto in età ramesside. Atti del Convegno di Chianciano, 17-18 dicembre 2009*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, pp. 43-50. [ISBN 9788836621217]
- Un inno ad Arensnufi a File e la natura del dio nel contesto dell'isola*, in P. Buzi & All., *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti* (BAR International Series 2264), Oxford, Archaeopress. Publishers of British Archaeological Reports, pp. 85-101. [ISBN 9781407308357]
- Il confronto culturale in Egitto tra Epoca Persiana e primi Tolomei*, in St. Francocci; R. Murgano (eds), *La cultura egizia ed i suoi rapporti con i popoli del Mediterraneo durante il I millennio a.C. Atti del Convegno di Viterbo, 6-7 novembre 2008*, Vetralla (VT), Davide Ghaleb Editore, pp. 76-83. [ISBN 9788888300580]
- Riflessi imperiali in Sudan: i complessi palatini del Gebel Barkal (Napata)*, in Tr. Nogales, I. Rodà (eds), *Roma y las provincias: modelo y difusión. XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial, Merida 18-21 maggio 2009*. Roma, "L'Erma" di Bretschneider, pp. 183-189. [ISBN 9788882656027]
- Cultura occidentale ed Egitto faraonico tra memoria e continuità*, in E.M. Dal Pozzolo; M.P. Pedani; R. Dorigo (eds), *Venezia e l'Egitto* (Catalogo della Mostra, Venezia, Palazzo Ducale), Milano, Skira, pp. 29-33. [ISBN 9788857212180]
- 2010** *Imhotep, l'Asclepio egiziano e i culti iatromantici egiziani*, in E. De Miro; G. Sfameni Gasparro; V. Calì (eds), *Il culto di Asclepio nell'area mediterranea. Atti del Convegno Internazionale: Il culto di Asclepio nell'area mediterranea, Agrigento 20-22 novembre 2005*, Roma, Cangemi, pp. 221-241. [ISBN 9788849216851]
- 2009** *Tebe, città e tumulo primordiale: la ripresa dell'urbe ramesside in alcune iscrizioni templari di età greco-romana*, Gh. Gnoli, G. Sfameni Gasparro (eds), *Potere e religione nel mondo indo-mediterraneo tra ellenismo e tarda-antichità* (Il Nuovo Ramusio 9), Roma, ISIAO, pp. 107-121. [ISBN 9788863232707]

Tra paesaggio e cosmo: la natura dinamica del Nilo nella tradizione faraonica in G.G. Filippi (ed.), *I fiumi sacri. Corsi celesti e correnti sotterranee: le acque viventi nel macrocosmo e nel microcosmo (= Indoasiatica 6)*, Venezia, Dipartimento di Studi Euroasiatici, Università Ca' Foscari, pp. 159-187. [ISBN 9788875432416]

2008 *Progetto Egittoveneto: censimento e catalogazione di materiali egizi ed egittizzanti nei Musei del Veneto*, in S. Gelichi (ed.), *Missioni Archeologiche e Progetti di Ricerca e Scavo dell'Università Ca' Foscari – Venezia. VI Giornata di Studio (Università Ca' Foscari di Venezia)*, Venezia, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, pp. 63-64. [ISBN 9788876892214].

Nota su un'iconografia particolare del serpente, A. Mastrocinque (ed.), *Sylloge Gemmarum Gnosticarum*, vol.II, Roma, Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2008, pp. 211-218. [ISBN 9788824010337]

2006 *Missione Archeologica Italiana a File: Il tempio di Hathor (Egitto)*, A.P. Zaccaria Ruggiu, (ed.), *Le Missioni Archeologiche dell'Università Ca' Foscari di Venezia. V Giornata di Studio. Università Ca' Foscari di Venezia*, Venezia, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, pp. 27-30. [ISBN 9788890212710]

Il Grande che vede il padre. Osservazioni su una formula dei Testi dei Sarcofagi e la funzione culturale eliopolitana”, M. Rocchi; P. Xella (edd.), *Gli Operatori Culturali (SEL 23)*, Verona, Essedue edizioni, 2006, pp.41-55. [ISBN 888569764X]

2005 *Il coccodrillo e il cosmo in un testo tardo-ramesside*, in E. Cingano; A. Gherseti; L. Milano (eds), *Animali tra Zoologia, Mito e Letteratura nella Cultura Classica e Orientale (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente 1)*. Padova, S.A.R.G.O.N Editrice, pp. 69-84. [ISBN 9788890128691]

The Pamphili Obelisk: Two Notes on Pharaonic Elements in Domitian Ideology, M. Sanader; A.R. Miočević (eds), *Religija i mit kao poticaj provincijalnoi plastici. Akti VIII. Međunarodnog kolokvija o problemima rimskog provincijalnog umjetničkog stvaralaštva (Religion and Myth as an Impetus for the Roman Provincial Culture. The Proceedings of the 8th International Colloquium on Problems of Roman Provincial Art)*, Zagreb, Golden Marketing – Tehnička Knjiga, pp. 399-402. [ISBN 9789532122428]

Istituzioni, società ed economia, in A. Roccati (ed.), *Egittologia*. Roma, Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, pp. 197-252. [ISBN 9788824013093]

La regalità come evento mitico: osservazioni sul rapporto re-dio nel Nuovo Regno, F. Pecchioli Daddi; M.C. Guidotti (eds), *Narrare gli eventi. Atti del convegno degli egittologi e degli orientalisti italiani in margine alla mostra «La Battaglia di Qadesh» (Studia Asiana 3)*. Roma, Herder, pp. 99-112. [ISBN 9788889670019]

2003 *Voci Phoinix* (pp. 223-224) e *Pantheos* (pp. 227-229), in A. Mastrocinque (ed.), *Sylloge Gemmarum Gnosticarum*, Parte I (Bollettino di Numismatica, Monografia 8, 2.1), Roma, Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. [ISBN 9788824034388]

2002 *Tradizioni faraoniche e iconografie magiche*, in A. Mastrocinque (ed.), *Gemme Gnostiche e Cultura Alessandrina. Atti dell'Incontro di Studio, Università degli Studi di Verona*, Bologna, Pàtron Editore, pp. 27-40. [ISBN 9788855526494]

Il paesaggio nell'aldilà, in A. Roccati, G. Capriotti Vittozzi (eds), *Egitto. Terra del Nilo (S. Benedetto del Tronto, Palacongressi: 13 luglio - 30 ottobre 2002)*, Boggibonsi, Nencini Editore, pp. 170-177.

14.6. Recensioni e note bibliografiche

- 2006** J. Assmann; M. Bommas (hrsg.), *Agyptische Mysterien?*, München 2002, «Polifemo. Rivista di Storia delle Religioni e Storia Antica» 6 (2006), pp. 87-93.
- 1999** M. Negm, *The tomb of Simut called Kyky. Theban Tomb 409 at Qurnah*, Warminster 1997, «Orientalia» 68, fasc.2 (1999), p. 177.
S. Cauville, *Le Temple de Dendera. Les Chapelles Osiriennes*, voll. I-III, «Rivista degli Studi Orientali» 73 (1999), pp. 287-292.
J. Méléze Mordzzejewski, *Les Juifs d'Égypte de Ramsès II à Hadrien*, Paris 1997, «Rivista degli Studi Orientali» 72 (1999), pp. 313-319.
- 1996** H. Willems (ed.), *The world of the Coffin Texts*, Leiden 1996, «Rivista degli Studi Orientali» 70 (1996), pp. 459-462.

14.7. Schede introduttive e di materiali in cataloghi di Mostre

- 2007** Schede di materiali: *Torino, Fondazione Torino Musei, Museo Egizio*, in A. Mastrocinque (ed.), *Sylloge Gemmarum Gnosticarum*, Parte I (Bollettino di Numismatica, Monografia 8, 2.1), Roma, Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, pp. 151-152. [ISBN 9788824034388].
- 2003** Schede di materiali: G. Andreu; A.M. Donadoni Roveri (eds), *Gli artisti del Faraone. Deir el-Medina e le Valli dei Re e delle Regine* (Torino, Palazzo Bricherasio Museo Egizio: 14 febbraio – 18 maggio 2003), Milano, Electa, pp. 88 (16, 17), 94 (26), 128 (74), 131 (79), 175 (130a, b), 229 (194), 245 (212), 255 (220), 277 (244) [ISBN 9788837020736 / 88370207326]. **1995** Schede introduttive: *La titolatura faraonica di Alessandro* (pp. 266-267) / *L'oasi di Siwa e il tempio di Aghurmi* (pp. 267-268) in *Alessandro Magno. Storia e Mito*, Martellago, Leonardo Arte [ISBN 8878135542].
- 2002** Schede introduttive: *Il sovrano* (pp. 55-56) / *Il giubileo regale* (pp. 56-57) / *il cocodrillo* (p. 115) / *Il papireto nel tempio* (pp. 116-117), in A. Roccati, G. Capriotti Vittozzi (eds), *Egitto. Terra del Nilo*, Boggibonsi, Nencini Editore.
Schede di materiali: M.C. Guidotti; F. Pecchioli Daddi (eds), *La Battaglia di Qadesh. Ramesse II contro gli Ittiti per la conquista della Siria* (Firenze, Museo Archeologico Nazionale: 6 giugno – 8 dicembre 2002), Livorno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, pp. 59 (7), 77 (38, 39) [ISBN 8883471342].
- 2000** Schede di materiali: S. Walker e P. Higgs (eds), *Cleopatra Regina d'Egitto* (Roma, Palazzo Ruspoli: 12 ottobre 2000 – 25 febbraio 2001), Milano, Electa, pp. 241-242 (IV. 13); 258 (IV. 37); 263 (IV. 46; IV. 47) [ISBN 9788843576593].
- 1998** Schede sul sito e materiali: Antioe (p. 199) in A.M. Donadoni Roveri; Fr. Tiradritti (eds), *Kemet. Alle sorgenti del tempo*, Milano, Electa [ISBN 9788843560424].

14.8. Articoli su quotidiani e riviste

- 2007** *Al cospetto di Hathor*, *l'Occhio del Sole*, l'Osservatore Romano, venerdì 09-12-2007, p. 3.
Nefer: la componente femminile nella cultura dell'Antico Egitto, l'Osservatore Romano, mercoledì 07-03-2007, p. 3.
Nelle piramidi una concreta testimonianza di eccezionale tecnica e grandiosa progettualità, l'Osservatore Romano, mercoledì 23-05-2007, p.9.
- 2006** *Un «libro» aperto sulla civiltà dei Faraoni*, L'Osservatore Romano, lunedì-martedì 23/24-01-2006, p. 3.
Una porta aperta sul mondo librario dell'antichità, L'Osservatore Romano, sabato 04-03-2006, p. 3.

- 2005** *Un'immagine veritiera e accattivante della Terra dei Faraoni*, L'Osservatore Romano, sabato 08-10-2005, p. 11.
La muta testimonianza di un mondo divenuto inaccessibile, L'Osservatore Romano, giovedì 27-10-2005, p. 3.
Quando l'imperatore era considerato il continuatore legittimo della regalità faraonica, L'Osservatore Romano, domenica 04-12-2005, p. 3.
- 1999** *La Stele di Rosetta. Perché fu scritta in tre lingue*, il Sole 24 Ore, domenica 22-08-1999, p. 27.

14.9. Altro

- 2004** Traduzione e editing del volume di Catalogo Generale del Museo Egizio di Torino di Andrzej Niwinski: *Les Cercueils de la XXI Dynastie* (N.os 10101-10122).
- 1997** Membro della redazione degli Atti: *L'Impero Ramesside. Convegno internazionale in onore di S. Donadoni (= Quaderni di Vicino Oriente 1)*. Roma 1997.

In fede

Emanuele M. Ciampini