

Procedura selettiva di chiamata, ai sensi dell'art. 18, comma 4, Legge n. 240/2010, n. 1 posto di Professore di ruolo di II fascia per il GSD/Settore Concorsuale 08/C1 – Settore scientifico disciplinare ICAR/12 presso Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica – Facoltà di Architettura di cui al bando emanato con D.R. n. 1876/2023 del 13.07.2023 Sapienza Università di Roma
CODICE CONCORSO 2023PAE019

Decreto Rettore Università di Roma La Sapienza n. 1876/2023 del 13.07.2023
CODICE CONCORSO 2023PAE019

Allegato B
Roberto Bianchi | *Curriculum vitae* scientifico professionale
“ai fini della pubblicazione”

Roma, 29.07.2023

. |

-

Sommario

Parte I - Informazioni Generali

Part I - General Information

I.a. Informazioni generali

I.b. Profilo scientifico sintetico

Parte II -Formazione

Part II - Education

II. a. Formazione

II. b. Valutazioni

Parte III - Ruoli ed Incarichi

Part III - Appointments

III.a. Ruoli e incarichi universitari

III. a.1. Posizione accademica

III.a.2. Ruoli e incarichi accademici, attività gestionali dell'Ateneo, partecipazione ad Organi collegiali universitari

III.a.3 Partecipazione al Collegio dei docenti e membro di commissioni nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero e finanziati dall'Unione Europea

III.a.4 Valutatore nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

III.b. Altri ruoli e incarichi

III.b.1. Partecipazione in qualità di organizzatore e/o relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

III.b.2. Attività di direzione o partecipazione a comitati scientifici di collane editoriali di riconosciuto prestigio

III.b.3. Attività di referaggio per conto di case editrici e per conferenze scientifiche internazionali

III.b.4. Partecipazione a giurie di concorsi di architettura

III.b.5. Attività di progettazione e di sperimentazione di livello nazionale e/o internazionale e/o di consulenza tecnica, coerenti con il SSD di riferimento per conto di Enti pubblici e privati

Parte IV - Esperienza didattica

Part IV - Teaching experience

Incarichi di insegnamento presso Università in Corsi di Laurea Magistrale e Triennale, Master e Workshop

IV.a. Incarichi universitari didattici

IV.a.1. Incarichi didattici in qualità di professore associato

IV.a.2. Incarichi didattici in qualità di docente a contratto in Corsi universitari SSD ICAR/12 e SC 08/C1

IV.a.3. Incarichi didattici in qualità di docente a contratto in Corsi di Master universitari

IV.a.4. Incarichi didattici in Workshop e Corsi di alta formazione presso Atenei italiani e stranieri

IV.a.5. Supervisore/tutor di tesi di Dottorato

IV.a.6. Relatore aggiunto e correlatore di tesi di Laurea (CDL Magistrali) SSD ICAR/12

IV.a.7. Relatore e correlatore di tesi di Laurea (CDL Triennali) SC 08/C1

IV.a.8. Membro di Commissione di Laurea (CDL Magistrali)

IV.a.9. Presidente e membro di Commissione di Laurea (CDL Triennali)

IV.a.10. Membro di Commissione di Esame

IV.b. Attività didattica integrativa

IV.b.1. Attività didattica integrativa: lectures in corsi di insegnamento universitari

IV.b.2. Attività didattica integrativa: lectures in Dottorato di Ricerca e Master universitari

IV.b.3. Attività didattica integrativa: lectures, tutoraggio e coordinamento seminari progettuali in corsi di insegnamento universitari

IV.c. Incarichi didattici in corsi di Master e di alta formazione presso istituti privati

Parte V - Appartenenza a società scientifiche, Premi e Riconoscimenti

Part V - Society memberships, Awards and Honors

V.a. Appartenenza a società scientifiche e associazioni di riconosciuto prestigio nel settore

V.b. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

V.b.1. Premi e riconoscimenti per la produzione scientifica

V.b.2. Premi e riconoscimenti per la sperimentazione progettuale da parte di Università e Accademie di riconosciuto prestigio nel settore

V.b.3. Premi, pubblicazioni ed esposizioni per la sperimentazione progettuale in seguito alla partecipazione a concorsi nazionali e internazionali di architettura

Parte VI - Informazioni sui finanziamenti

Part VI - Funding Information

VI.a. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca in ambito universitario a livello nazionale o internazionale

VI.b. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

Parte VII - Attività di ricerca

Part VII - Research Activities

VII.a. Attività di ricerca (breve descrizione e parole chiave)

Parte VIII - Sommario dei risultati e prodotti scientifici

Part VIII - Summary of Scientific Achievements

VIII.a. Quadro di sintesi delle pubblicazioni e dei prodotti scientifici

VIII.b. Elenco per esteso delle pubblicazioni e prodotti scientifici suddivisi per categorie, così come riportato nel Quadro di sintesi

Parte IX - Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione

Part IX - Selected Publications

Parte I – Informazioni Generali

I.a. Informazioni generali

Nome e Cognome	Roberto Bianchi
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Cittadinanza	Italiana
Residenza	
Numero di telefono	
E-mail	
Lingue	Italiano (lingua madre) Inglese (scritto e parlato)

I.b. Profilo scientifico sintetico

Roberto Bianchi, architetto, svolge studi e attività di ricerca nel campo della Cultura Tecnologica della progettazione, nel settore concorsuale 08/C1 “Design e Progettazione Tecnologica” nell’ambito del settore scientifico disciplinare della Tecnologia dell’architettura. Dal 2020 è **professore associato in Disegno Industriale** ICAR/13 presso “Universitas Mercatorum”, Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell’Innovazione.

Fin dalla Laurea (**tesi di Laurea in Tecnologia dell’Architettura - primo premio** del Concorso ‘Tesi di Laurea sul tema Chiesa’ indetto dal Vicariato di Roma e **pubblicata** sulla rivista internazionale Parametro n. 235 del 2001), conseguita con lode nel 1999 presso la Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sviluppa interessi di ricerca sulla Cultura Tecnologica della progettazione attraverso la relazione tra nuovi materiali, tecnologie innovative e costruzione. Nello stesso anno inizia con continuità la collaborazione nei corsi di Tecnologia dell’Architettura del prof. ing. arch. Giovanni Morabito, Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, e accresce la propria formazione sui temi legati alle tecnologie sostenibili dell’ambiente costruito con particolare riferimento alle fonti energetiche rinnovabili (seminari tematici - I.S.E.S. International Solar Energy Society con la Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”). Nel 2000 ha l’opportunità di investigare le tematiche legate alla Cultura della progettazione architettonica partecipando, in seguito a vincita di Borsa di studio, al Corso di Perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica (direttore prof. Mario Manieri Elia), Università degli Studi Roma Tre.

Con il **Dottorato di Ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale SSD ICAR/12** (Tesi: *Nuova materialità. L’innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee*. Giudizio: *Le ricerche della tesi sono state molto originali. Le metodologie appropriate all’argomento trattato. I risultati interessanti ed analizzati con rigore e senso critico. Nel colloquio ha dimostrato ottima conoscenza delle problematiche trattate*), svolto presso il Dipartimento DiTAC (Tecnologia dell’Ambiente Costruito), Facoltà di Architettura - Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio” di Chieti-Pescara, gli interessi di ricerca si focalizzano sui temi che caratterizzano la complessità della produzione dell’architettura contemporanea, condizionata da innovazioni tecnologiche di processo e di prodotto delle nuove tecniche costruttive e dei materiali innovativi (gli esiti dell’attività di ricerca sono pubblicati nel volume - Bianchi R., *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell’architettura contemporanea*, Laruffa editore, 2009 - e nel saggio - ‘*Gli argomenti emergenti nell’ambito delle Tecnologie della costruzione dell’architettura*’, Atti del Convegno Sonsini A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. DOTTA, n.2, Firenze University Press, Firenze, 2007).

Negli anni successivi al Dottorato di Ricerca, svolge con continuità **attività di ricerca nell'ambito dell'area della Tecnologia dell'Architettura** presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (PDITA - *Dipartimento Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura*; DISG - *Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica*; DiCMA - *Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali*) risultando inoltre vincitore di due Assegni di Ricerca (**Assegno di Ricerca - SSD ICAR/12** - dal 2011 al 2012 presso la Facoltà di Architettura, DATA - *Dipartimento Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente*, titolo: *"Nuovi modelli residenziali per la città metropolitana e multiculturale, con particolare riferimento all'innovazione tecnologica ed alla sostenibilità ambientale"* ; **Assegno di Ricerca - SSD non specificato nel bando** - dal 2016 al 2017 presso la Facoltà di Ingegneria, DiCMA - *Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali*, titolo: *"Saperi&Co. Materioteca / Material Lab - Ricerca, formazione e sperimentazione nel campo dei materiali"*).

Dal 2002 al 2020 e con costante attività negli anni, nei contratti di **docenza curricolare in Laboratori e Corsi (SSD ICAR/12 e ICAR/13)** - presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno (*Laboratorio di Costruzione dell'Architettura, Laboratorio di Realizzazione-Tecnologia, Corsi: Tecnologia dell'architettura I, Materiali e tecnologie innovative, Progettazione dei sistemi costruttivi, Materiali e progettazione di elementi costruttivi, Sistemi di lavorazione, Tecnologia dei materiali leggeri ed eco-compatibili, Cultura tecnologica dell'architettura, Tecnologie del progetto*) - e **nei Master**, presso la Facoltà di Architettura Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Master Universitario di I livello in *Building Manager* - SSD ICAR/12, *Progettazione e gestione della manutenzione e della sicurezza dell'ambiente costruito*, Master Universitario di I livello in *Exhibit & Public Design*), approfondisce con trasversalità i temi di ricerca sul rapporto tra Cultura Tecnologica del progetto, innovazione, costruzione e riqualificazione del patrimonio esistente alle diverse scale di intervento dell'architettura, con particolare attenzione agli aspetti dell'innovazione tecnologica e della sostenibilità sociale, economica e ambientale dei materiali e dei sistemi strutturali leggeri e componenti edilizi di produzione industriale.

Lo studio delle tematiche di ricerca sulla Cultura tecnologica della progettazione, documentate in **volumi saggi e articoli scientifici** (Bianchi R., Garlaschelli E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, 2015 – il volume è premiato con menzione speciale al Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione), sono affrontate e sviluppate in ambito nazionale e internazionale in **ricerche interdisciplinari affidate da istituzioni pubbliche e private** (ELAB - *Future Living Prototype Space Research Development*, Shanghai, China, 2017; LEADER + Piano di Sviluppo Locale 'Reggino Versante Tirrenico' Sezione 1 'Strategie Territoriali di Sviluppo Rurale' Misura 1.6 'Servizi per il Sistema Produttivo Locale', Aspromar, 2008), **lecture, seminari e workshop** (docente nel *Workshop Internazionale di Progettazione* presso la Facoltà di Architettura FH i Aachen - HTWK di Leipzig, 2018; menzione speciale nel Workshop RI-LIVE 2020 Architettura e tecnologia per l'abitare, ruolo: consultant), e **convegni nazionali e internazionali** (*Convegno Internazionale Technological imagination in the green and digital transition*, Roma 2022; 2019 XJTLU International conference. *Architecture across boundaries. How can we bring architecture practice and education together in a global sense?*, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China, 2019). È inoltre **correlatore e relatore di numerose Tesi di Laurea** (n. 40 tesi) e **revisore/valutatore di Tesi di Dottorato di Ricerca**.

Nel 2018 consegue l'**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel SC 08/C1 'Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura'** (Bando D.D. 1532/2016) e dal 2020, in seguito a vincita di procedura di *Valutazione comparativa per la copertura di un posto di professore associato nel settore concorsuale 08/C1 - Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura SSD ICAR/13* (ai sensi dell'art. 18 comma 1 della Legge 240/2010), è **Professore associato presso "Universitas Mercatorum"**, titolare del corso di *'Sintesi finale del progetto di prodotto'*, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Moda, Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione. Nel 2020, in qualità di professore associato presso altro Ateneo, è Professore supplente del corso di *'Materiali e tecnologie*

innovative', Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

In qualità di professore associato, le tematiche di Cultura Tecnologica del progetto sono riversate in modo trasversale nelle attività di ricerca e nella formazione integrata tra architettura e design (Principal Investigator della Ricerca finanziata di Ateneo '*Design for all. Strategie di allestimento per l'inclusione sociale e per la riqualificazione degli spazi pubblici di interesse culturale*'. Ricerca finanziata in seguito alla partecipazione di bando competitivo per il finanziamento di progetti di ricerca - FIN/RIC 2023 - Ateneo "Universitas Mercatorum". Settori scientifici: ICAR/12; ICAR/13; SPS/08; M-PSI/05; MED/25; L-ART/04). Estende gli ambiti di ricerca sui temi della Cultura Tecnologica del progetto in contesti scientifici interdisciplinari prendendo parte al **Collegio di docenti ed a Commissioni di valutazione di procedure selettive nell'ambito del pluridisciplinare Dottorato di Ricerca** di Interesse Nazionale in '*Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'inclusione Sociale*' (ciclo XXXVIII e XXXIX) e nel Dottorato in '*Sostenibilità e Agenda ESG*'. Nel 2023 su nomina del Collegio del Dottorato è **referente della Commissione di autovalutazione Docenti/Dottorandi** per l'Area Curriculare ICT e Bio Ingegneria.

Dal 2015 è **socio SITdA** - Società italiana di Tecnologia dell'architettura (cluster: Abitare; Patrimonio Architettonico) e dal 2020 è socio della Società scientifica internazionale Design Research Society. È inoltre **direttore, co-direttore e membro scientifico di collane editoriali** (*Abitare il costruito*, Rubbettino Editore; *Confini*, Rubbettino Editore; *design speech*, CLEAN Editore; *Architecture Design Technology*, Aracne Editrice) nonché **revisore** anche per conferenze internazionali (*Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture*, 2020; *5th International Symposium*, 2022).

Le tematiche sviluppate nell'attività di ricerca scientifica universitaria sono indagate attraverso la **sperimentazione progettuale applicata**. Dal 1999 è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma al n.12922. Dal 2002 al 2009 è consulente per '*Risorse per Roma spa*', firmando progetti di valorizzazione territoriale relativi alla città storica e consolidata di Roma. Dal 2012 è socio dello studio di architettura bianchivenetoarchitetti con il quale elabora progetti di architettura per enti pubblici e privati e partecipa a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ottenendo **premi e riconoscimenti (oltre n. 30 premi e riconoscimenti, in particolare: terzo premio Concorso Nuove Scuole - Futura, La Scuola per l'Italia di domani, 2023; second prize International Design Competition Residential-skyscrapers Green Eco Space International, Chongqing, China, 2016; primo premio Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia a Bologna, intervento realizzato nel 2013; Riqualificazione Ipogeo degli Aureli: intervento realizzato finalista al premio internazionale Piranesi Prix de Rome 2011, Accademia Adrianea di Roma; intervento selezionato alla call internazionale 'Archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs', Università IUAV di Venezia, 2009)**. Il lavoro dell'attività di ricerca progettuale è testimoniato dalle **pubblicazioni dei progetti** in seguito a partecipazioni di call nazionali e internazionali (in particolare: L. Paschini (a cura), *Progetti di giovani architetti italiani*, LineaGiArch, vol. 2, UTET Scienze e Tecniche, 2010; Basso Peressut L., Caliarì P.F. (a cura di), *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento, Prospettive edizioni*, 2014) e dalla partecipazione a mostre nazionali e internazionali (in particolare: *Salone del Restauro di Ferrara 2012*; Università IUAV di Venezia, Università del Salento, Università di Roma Tre - 2009/2010; *Triennale di Milano*, Bovisa 2010/2011; *Biennale Spazio Pubblico 2013*).

Gli **interessi di ricerca**, riscontrabili nella ricerca teorica e sperimentale, nella didattica e nella sperimentazione progettuale applicata, possono essere ricondotti a tre linee di ricerca prevalenti che riguardano: le componenti dell'innovazione del progetto di architettura attraverso l'impiego di materiali e tecniche contemporanee; l'impiego di nuovi materiali, sistemi e componenti industriali sostenibili e a basso costo per la riqualificazione, rigenerazione, recupero e riuso del patrimonio costruito; l'innovazione tecnologica di progetto, prodotto e processo estesa alla piccola scala di intervento con approfondimenti relativi alla sostenibilità sociale, economica e ambientale e all'*eco-design*.

Parte II – Formazione

II. a. Formazione

Si Laurea con lode nel 1999 presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” con una tesi di Laurea in Tecnologia dell’Architettura, sviluppando interessi di ricerca sulla Cultura Tecnologica della progettazione attraverso la relazione tra nuovi materiali, tecnologie innovative e costruzione. Nello stesso anno partecipa ai seminari tematici organizzati da I.S.E.S. International Solar Energy Society in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” sui temi legati alle tecnologie sostenibili dell’ambiente costruito con particolare riferimento alle fonti energetiche rinnovabili.

Nel 2000 è vincitore di Borsa di Studio per il Corso di Perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica (direttore prof. Mario Manieri Elia) presso l’Università degli Studi Roma Tre, accrescendo la propria formazione sui temi del progetto.

Dal 2000 collabora con continuità nei corsi di Tecnologia dell’Architettura del prof. ing. G. Morabito, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, intervenendo con comunicazioni e coordinando seminari tematici.

Con il Dottorato di Ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale, svolto presso il Dipartimento DiTAC (Tecnologia dell’Ambiente Costruito) della Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi ‘Gabriele D’Annunzio’ di Chieti-Pescara, gli interessi di ricerca si focalizzano sui temi che caratterizzano la complessità della produzione dell’architettura contemporanea, condizionata da innovazioni tecnologiche di processo e di prodotto delle nuove tecniche realizzative e dei materiali costruttivi innovativi. Gli esiti delle ricerche sviluppate negli anni di dottorato sono pubblicati nel volume Bianchi R., *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell’architettura contemporanea*, Laruffa editore (2009) e nel saggio *‘Gli argomenti emergenti nell’ambito delle Tecnologie della costruzione dell’architettura’*, Atti del Convegno Sonsini A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. DOTTA, n.2, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp. 109-118, ISBN 978-88-8453-628-0.

Tipo	Anno	Istituzione Note
Laurea	1999	Università degli Studi di Roma “La Sapienza” LAUREA con LODE in Architettura V.O. (indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico) Tesi di Laurea in TECNOLOGIA DELL’ARCHITETTURA dal Titolo: <i>‘Ipotesi per la configurazione spaziale del culto in Roma: progetto di Chiesa e complesso funzionale relativo in località Montesapaccato’</i> relatore: prof. G. Imbrighi Con la tesi di Laurea vince il PRIMO PREMIO della 4° edizione del Concorso per ‘Tesi di laurea sul tema Chiesa’ indetto dal Vicariato di Roma, ediz 1999-2000 La tesi di Laurea è pubblicata in PARAMETRO , Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n. 235, luglio-ottobre 2001, p.90, ISSN 0031-1731 La tesi di Laurea è inoltre pubblicata in: Bianchi R., Imbrighi G., (a cura di), <i>Eleison. Spazio e tecnologie nel progetto della chiesa. Note in margine ad</i>

		<i>una competizione d'architettura</i> . Volume realizzato con il contributo dell'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Roma, marzo, 2001
Attività formative post-laurea	1999	Attestato di partecipazione ai Seminari tematici su: 'Architettura e Urbanistica solare, l'uso delle Energie Rinnovabili negli edifici' . Seminari organizzati da I.S.E.S. Italia in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Attività formative post-laurea	1999-2000	Università degli Studi di Ancona, Facoltà di Ingegneria. All'interno del corso di Composizione Architettonica I del prof. A. Terranova interviene con una <i>lecture</i> dal titolo: <i>'Atti minimi di decostruzione del tessuto edilizio. Piccole finestre sul futuro.'</i>
Studi post-laurea Borsa di studio Corso di Perfezionamento	2000	Università degli Studi di Roma Tre Vincitore di BORSA DI STUDIO indetta dal Comune di Roma per il CORSO DI PERFEZIONAMENTO in 'Storia della Progettazione Architettonica' , Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre. Direttore responsabile del Corso di Perfezionamento: prof. M. Manieri Elia Durata corso 100 ore frontali (300 ore di apprendimento) 12 cfu Un estratto del lavoro svolto durante il Corso di Perfezionamento è pubblicato in PARAMETRO , Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n. 246/247, lug./ott., 2003, pp. 166-167, ISSN 0031-1731. Titolo del contributo: <i>'Appunti di viaggio. Un percorso nei luoghi della memoria dell'architetto'</i>
Attività formative post-laurea	1999-2001	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. <u>Collabora alle attività didattiche nei corsi ICAR/12 del prof. arch. G. Imbrighi:</u> - Materiali e Progettazione degli Elementi Costruttivi - Laboratorio I dell'Architettura - Laboratorio di Costruzione dell'Architettura Interviene con comunicazioni e coordina i seminari tematici: - <i>L'infrastruttura ospedaliera: progetto di riqualificazione dell'ospedale Cardarelli di Napoli</i> - <i>La stazione Tiburtina a Roma: progetto di una struttura per la sosta delle autovetture</i> In seguito all'attività svolta nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura, il suo contributo dal titolo <i>'Questa piccola avanguardia'</i> è pubblicato in LABORATORIO ,

		giornale semestrale di architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Corso di Laurea in Architettura - via Flaminia. Primavera 2000, p.37
Attività formative post-laurea pre-dottorato	2001-2004	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. <u>Collabora alle attività didattiche</u> nel corso di Tecnologia dell'Architettura ICAR/12 del prof. ing. arch. G. Morabito Interviene con comunicazioni su: - <i>Materiali innovativi</i> - <i>Sistemi costruttivi discreti e continui per l'architettura contemporanea</i> - <i>Nozioni generali sulla progettazione esecutiva</i> Coordina seminari tematici: - <i>La sostenibilità ambientale nell'architettura contemporanea</i> - <i>Nuovi progetti di architettura contemporanea per la città di Parigi</i> - <i>Le architetture di Norman Foster</i> Dal 2004 al 2012 ha continuato la collaborazione ai corsi del prof. ing. arch. G. Morabito
Attività formative pre-dottorato	2003-2004	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione All'interno del Laboratorio in Progettazione Architettonica e Urbana del prof. arch. F. Toppetti interviene con una <i>lecture</i> dal titolo: <i>'Housing. Intime dimensioni metropolitane'</i> Il suo contributo dal titolo <i>'Intime dimensioni metropolitane'</i> è pubblicato in: Toppetti F. (a cura di), <i>Tasselli urbani. Strategie capillari di intervento per la città storica - Roma - San Lorenzo, Testaccio</i>, Mura, Gangemi Editore, Roma, marzo, 2006, pp. 76-77, ISBN 88-492-0956-8.
Attività formative pre-dottorato	2003-2004	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. All'interno del 'Laboratorio di Allestimento I', del prof. arch. M. Greco, coordina un seminario progettuale sul tema: <i>'Visitor Center in via dei Fori Imperiali a Roma'</i>
Culture della materia	2004	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura di Valle Giulia

Nomina da parte del Consiglio di Facoltà di **Culture Della Materia** per il 'Laboratorio di Allestimento' del prof. arch. Manfredi Greco

PhD Dottorato	2008	Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, Dipartimento DiTAC (Tecnologia dell'Ambiente Costruito), ICAR/12
---------------	------	---

Consegue il titolo di **DOTTORE DI RICERCA IN CULTURA TECNOLOGICA E PROGETTAZIONE AMBIENTALE**
3 giugno 2008 XX° ciclo, 2004/2007

Titolo della tesi: **'Nuova materialità. L'innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee'**.

Tutor: prof. arch. M. Di Sivo

Supervisor: prof. arch. Andrea Campioli

prof. ing. arch. Giovanni Morabito

Estratto del giudizio:

"Le ricerche della tesi sono state molto originali. Le metodologie appropriate all'argomento trattato. I risultati interessanti ed analizzati con rigore e senso critico. Nel colloquio ha dimostrato ottima conoscenza delle problematiche trattate".

Durante il Dottorato partecipa al II Seminario estivo **OSDOTTA** (area tematica: 'Tecnologie della Costruzione dell'Architettura - sezione: Materia - Materiale - Costruzione', coordinatore: prof. A. Campioli). Il suo saggio *'Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura'* è **pubblicato** negli Atti del Convegno Sonsini A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. Pescara, 14-16, settembre 2007, DOTTA, n.2, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp. 109-118, ISBN 978-88-8453-628-0

Parte della ricerca eseguita per la Tesi di Dottorato è pubblicata nel volume:

Bianchi R., *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell'architettura contemporanea*, Laruffa editore, Reggio Calabria, marzo, 2009, pp. 1-136, ISBN 978-88-7221-294-3.

Corso lingua inglese	2015	Attestato Corso di lingua inglese di n. 30 ore presso International Language School Srl (Authorised Centre University Of Cambridge Esol Examinations), Roma.
----------------------	------	---

Corso lingua inglese	2016	Attestato Corso di lingua inglese di n. 30 ore presso International Language School Srl (Authorised Centre University Of Cambridge Esol Examinations), Roma.
Abilitazione	1999	Ordine professionale degli architetti di Roma e Provincia. Iscrizione all'Albo di Roma Sezione A con il n. 12922 dal 16/11/1999.
Corso di formazione	2002	Attestato per il Corso di formazione professionale per la sicurezza del lavoro nel settore edile (ore 120). Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

II. b. Valutazioni

2016	Politecnico di Milano DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani Selezione pubblica per n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera A della Legge 31.12.2010 per il settore concorsuale 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura, settore scientifico disciplinare ICAR/12 Secondo classificato su n. 7 partecipanti Estratto del Giudizio Collegiale complessivo: <i>"Il candidato presenta un profilo di ricerca focalizzato sui temi della riqualificazione del patrimonio esistente e dell'innovazione tecnologica, a livello di sistemi edilizi, di tecniche e di materiali; anche con un'attenzione verso soluzioni a basso impatto ambientale ed economico (...) Emerge un profilo di un ricercatore impegnato in maniera intensa e costante su temi specificatamente orientati all'innovazione dei materiali e del progetto e al recupero del costruito, nonché su attività progettuali, anche con un elevato livello di produzione scientifica."</i>
2018	Scuola di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino Selezione pubblica per n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera B della Legge 31.12.2010, per il settore concorsuale 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura', settore scientifico disciplinare ICAR/12 Secondo classificato Estratto del Giudizio Collegiale: <i>"(...) Il contributo del candidato alle attività di ricerca è coerente con le tematiche del settore concorsuale e con quelli interdisciplinari ad esso pertinenti. L'attività di ricerca è caratterizzata dallo studio dei sistemi costruttivi low cost applicato prevalentemente all'housing sociale; si interessa in particolare di tecnologie basate su sistemi a secco. Il candidato risulta in possesso di un numero consistente di titoli tra quelli individuati e definiti dal Bando. (...) Tra le pubblicazioni presentate si segnalano, in particolare, la monografia 'La decrescita prosperosa dell'edificio', nella quale affronta il tema dell'housing low cost. Analizzate le pubblicazioni (...) queste possono essere complessivamente valutate di buona qualità essendo connotate da buon livello di originalità e rigore metodologico. Analogamente i titoli dimostrano una costante presenza in ambito accademico e possono essere considerati di buon livello."</i>

	<i>Emerge un profilo di ricercatore impegnato con autonomia di ricerca sui temi orientati all'innovazione e alla cultura tecnologica del progetto."</i>
6.04.2018	Miur. Abilitazione Scientifica Nazionale – ASN – Bando 2016-2018 alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura Estratto del Giudizio Collegiale: <i>"Il contributo del candidato alle attività di ricerca e sviluppo svolte è coerente con le tematiche del settore concorsuale e con le tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, e risulta recentemente in evoluzione verso una proiezione internazionale.</i> <i>L'attività di ricerca è caratterizzata dall'approfondimento del ruolo dell'innovazione tecnologica, con riferimento all'utilizzo di nuovi materiali, nelle scelte progettuali relative allo spazio architettonico contemporaneo. Il tema è indagato in riferimento alle istanze di sostenibilità sociale, ambientale ed economica e attraverso la sperimentazione progettuale. (...) Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un livello di originalità e di rigore metodologico tale da contribuire positivamente al progresso dei temi di ricerca affrontati e possono essere ritenute di qualità elevata in relazione al settore concorsuale. (...)"</i>
21.02.2020	Procedura di valutazione comparativa (ai sensi dell'art. 18 comma 1 della Legge 240/2010) per la copertura di un posto di professore associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura SSD ICAR/13 presso "Universitas Mercatorum", Università Telematica delle Camere di Commercio Italiane. Vincitore. Estratto del Giudizio Collegiale (profilo curricolare): <i>"Il profilo curricolare evidenzia un profilo di ricerca e di docenza molto buono, solido e attivo, caratterizzato dalla presenza di una buona dimensione della ricerca sperimentale e innovativa, riferita in particolare alle tematiche inerenti al rapporto tra progetto, tecniche e materiali innovativi, con approfondimenti relativi alla sostenibilità ambientale, all'ecodesign, dalla scala del prodotto e del componente edilizio, a quelle del sistema urbano e ambientale. All'attività di ricerca e di docenza, il candidato affianca anche una assidua attività di sperimentazione progettuale applicata evidente dai numerosi incarichi professionali nel campo dell'architettura, sia per interventi di nuova realizzazione che di riqualificazione dell'esistente, anche con alcuni premi e riconoscimenti. (...) Il candidato dimostra una significativa attività didattica, che si è svolta negli anni con continuità, a partire dal 2002, con molti contratti di docenza curricolare nei settori ICAR/13, ICAR/12 e ICAR/16, anche con contratti di docenza per Master universitari di primo livello presso importanti istituzioni universitarie italiane (...), dove è anche co-relatore di numerose tesi di laurea, come altrettanto è significativa l'attività didattica integrativa attraverso lectures, seminari, workshop e attività di tutoraggio, tra cui si segnala il workshop internazionale di progettazione presso la Facoltà di Architettura FH i Aachen, dimostrando una buona capacità di insegnamento in differenti contesti scientifici e formativi. (...)"</i>

Parte III - Ruoli ed Incarichi

III.a. Ruoli e incarichi universitari

III. a.1. Posizione accademica

III.a.2. Ruoli e incarichi accademici, attività gestionali dell'Ateneo, partecipazione ad Organi collegiali universitari

III.a.3. Partecipazione al Collegio dei docenti e membro di commissioni nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero e finanziati dall'Unione Europea

III.a.4 Valutatore nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

III. a.1. Posizione accademica

Negli anni successivi al Dottorato di Ricerca, svolge con continuità attività di ricerca nell'ambito dell'area della Tecnologia dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

In qualità di assegnista di ricerca – n. 1 Assegno di Ricerca dal 2011 al 2012 - SSD ICAR/12 - presso la Facoltà di Architettura (DATA - Dipartimento Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente -) e n. 1 Assegno di Ricerca dal 2016 al 2017 - SSD non specificato nel bando - presso la Facoltà di Ingegneria (DiCMA - Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali) - studia e approfondisce tematiche inerenti agli aspetti dell'innovazione tecnologica e della sostenibilità sociale, economica e ambientale dei materiali e dei sistemi e componenti edilizi di produzione industriale.

Negli ultimi anni in qualità di professore associato presso l'Università Mercatorum (2020), le tematiche di Cultura Tecnologica del progetto sono riversate nelle attività di ricerca e nella formazione integrata tra architettura e design (in particolare nel corso di *'Sintesi finale del progetto di prodotto'* - Corso di Laurea Triennale in Design - e in altre attività di ricerca illustrate nel curriculum).

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione
2011	2012	Titolare di Assegno di ricerca – SSD ICAR/12 Vincitore di procedura di valutazione comparativa (titoli e colloquio) per assegno di ricerca presso DATA - Dipartimento Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente, Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Responsabile Scientifico: prof. arch. L. Cupelloni. Titolo della ricerca: <i>"Nuovi modelli residenziali per la città metropolitana e multiculturale, con particolare riferimento all'innovazione tecnologica ed alla sostenibilità ambientale"</i> .	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Dipartimento DATA - Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente
2016	2017	Titolare di Assegno di ricerca Vincitore di procedura di valutazione comparativa (titoli e colloquio) per assegno di ricerca presso DiCMA - Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali, s.s.d. non specificato nel bando, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Responsabile: prof. T. Valente. Titolo della ricerca: <i>"Saperi&Co. Materioteca / Material Lab - Ricerca, formazione e sperimentazione nel campo dei materiali"</i> .	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, DiCMA - Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali

2019	21.02.2020	Professore straordinario a tempo determinato del corso di 'Sintesi finale del progetto di prodotto' (125 ore, ICAR/13, cfu 10), Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Moda, terzo anno, Laurea di I Livello Triennale L-4, "Universitas Mercatorum"	"Universitas Mercatorum", Università Telematica delle Camere di Commercio Italiane
2020		Culture della materia per il "Laboratorio di gestione avanzata del progetto della costruzione dei sistemi edili" SSD ICAR/12 - CFU 9 Laurea Magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edili Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Nomina del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria strutturale e geotecnica.	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, DISG - Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica
21.02.2020	in corso	Professore associato settore concorsuale 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura (professore associato in seguito a vincita di procedura di valutazione comparativa ai sensi dell'art. 18 comma 1 della Legge 240/2010 per la copertura di un posto di professore associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura SSD ICAR/13 presso "Universitas Mercatorum" – D.R. 14/2020 del 21.02.2020) Dal 2020 è titolare del corso di 'Sintesi finale del progetto di prodotto' (125 ore, ICAR/13, cfu 10), Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Moda, terzo anno, Laurea di I Livello Triennale L4, "Universitas Mercatorum", Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione.	"Universitas Mercatorum", Università Telematica delle Camere di Commercio Italiane. Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione
2020	2021	Professore incaricato (supplente) per l'insegnamento del corso di Materiali e tecnologie innovative – 120 ore, ICAR/13, cfu 12 Incarico di insegnamento per supplenza a titolo gratuito ai sensi della Legge n.240 del 30.12.2010 e del Regolamento di Ateneo per attribuzioni delle attività didattiche - delibera di Giunta di Ateneo del 14.10.2020). <u>Affidamento di incarico di insegnamento in qualità di professore associato di ruolo</u> presso altra università (Universitas Mercatorum).	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

III.a.2. Ruoli e incarichi accademici, attività gestionali dell'Ateneo, partecipazione ad Organi collegiali universitari

Nell'ambito dei ruoli e delle attività gestionali in strutture universitarie, in qualità di membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'inclusione Sociale (ciclo XXXVIII e XXXIX), viene nominato dal Collegio Docenti, membro della Commissione di autovalutazione Docenti/Dottorandi (referente per l'Area Curriculare ICT e Bio Ingegneria).

Il graduale e progressivo impegno accademico inerente ai ruoli e alle attività di tipo gestionale in contesti scientifici interdisciplinari consente di acquisire nuove competenze strettamente legate al controllo e gestione del processo di ricerca formativa.

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione
2023	In corso	Membro della Commissione di Autovalutazione docenti/dottorandi (Referente Area curriculare ICT e BIO Ingegneria) - XXXVIII ciclo di Dottorato. Dottorato in <i>'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale'</i> Sede amministrativa: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	"Universitas Mercatorum" / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
2023	In corso	Co-coordinatore del Master di I° livello – primo ciclo <i>'Progettazione di esperienze virtuali per il Metaverso / Metaverse and virtual experiences design'</i> – durata annuale - ore 1500 – CFU 60 Coordinatori: Roberto Bianchi e Marco Elia Area tematica: area scientifico tecnologica	"Universitas Mercatorum" Università Telematica delle Camere di Commercio Italiane Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione
2023	In corso	Membro del Collegio dei docenti del Master di I° livello – primo ciclo <i>'Progettazione di esperienze virtuali per il Metaverso / Metaverse and virtual experiences design'</i> – durata annuale - ore 1500 – CFU 60 Area tematica: area scientifico tecnologica	"Universitas Mercatorum" Università Telematica delle Camere di Commercio Italiane Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione

III.a.3. Partecipazione al Collegio dei docenti e membro di commissioni nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero e finanziati dall'Unione Europea

In qualità di professore associato presso l'Università Mercatorum (2020) estende gli ambiti di ricerca sui temi della Cultura Tecnologica del progetto in contesti scientifici interdisciplinari prendendo parte al Collegio di docenti ed a commissioni di valutazione di procedure selettive nell'ambito del pluridisciplinare Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in *'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'inclusione Sociale'* (ciclo XXXVIII e XXXIX) e del Dottorato di Ricerca in *'Sostenibilità e Agenda ESG'*.

Il graduale e progressivo impegno accademico nei Dottorati di Ricerca in differenti contesti scientifici interdisciplinari, di pertinenza al SSD ICAR/12 - Tecnologia dell'Architettura, consente di acquisire nuove competenze strettamente legate all'evoluzione degli strumenti conoscitivi, di arricchimento della ricerca formativa inerente alla Cultura tecnologica del progetto di architettura e design alle diverse scale di intervento.

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione
2023	In corso	Membro del Collegio di Dottorato - XXXIX ciclo Dottorato in <i>'Sostenibilità e Agenda ESG'</i> .	"Universitas Mercatorum"
2023	In corso	Membro della Commissione per l'ammissione al Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale – XXXIX ciclo – in <i>'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale'</i> Sede amministrativa: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	"Universitas Mercatorum" / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
2023	In corso	Membro del Collegio di Dottorato di Interesse Nazionale - XXXIX ciclo Dottorato in <i>'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale'</i> Sede amministrativa: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	"Universitas Mercatorum" / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
2022	In corso	Membro del Collegio di Dottorato di Interesse Nazionale - XXXVIII ciclo Dottorato in <i>'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale'</i> Sede amministrativa: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	"Universitas Mercatorum" / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
2022	23.09.2022	Membro della Commissione per l'ammissione al Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale - XXXVIII ciclo – in <i>'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale'</i> Sede amministrativa: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	"Universitas Mercatorum" / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

III.a.4 Valutatore nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione
20.10.2022	15.12.2022	Valutatore esterno per l'elaborazione del giudizio analitico finale di Tesi di Dottorato di Ricerca ICAR/12 in Architettura - XXXV ciclo Nomina con Decreto del Direttore del Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria Coordinatore del Dottorato: Prof.ssa C. Fallanca Titolo tesi: <i>Percepire l'innovazione. Modello di analisi human-centered nei contesti museali.</i> Supervisor: prof. A. De Capua, prof.ssa M. Tornatora	Dipartimento PAU. Patrimonio, Architettura, Urbanistica Università Mediterranea di Reggio Calabria

III.b. Altri ruoli e incarichi

- III.b.1. Partecipazione in qualità di organizzatore e/o relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali
- III.b.2. Attività di direzione o partecipazione a comitati scientifici di collane editoriali di riconosciuto prestigio
- III.b.3. Attività di referaggio per conto di case editrici e per conferenze scientifiche internazionali
- III.b.4. Partecipazione a giurie di concorsi di architettura
- III.b.5. Attività di progettazione e di sperimentazione di livello nazionale e/o internazionale e/o di consulenza tecnica, coerenti con il SSD di riferimento per conto di Enti pubblici e privati

- III.b.1. Partecipazione in qualità di organizzatore e/o relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

I titoli riportati di seguito si riferiscono all'attività volta per disseminare i risultati della ricerca e della formazione nell'ambito della cultura tecnologica della progettazione investigata attraverso la relazione tra nuovi materiali, tecnologie innovative e costruzione.

I titoli mostrano, in funzione del diverso ruolo all'interno delle Università (dottore di ricerca, professore a contratto, assegnista di ricerca, professore associato) una progressiva evoluzione delle attività di partecipazione in qualità di relatore dal contesto nazionale a quello internazionale. Gran parte degli interventi nei convegni è testimoniata dalle pubblicazioni scientifiche.

Partecipazione in qualità relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali con peer review

Anno	Convegno / Congresso / Conferenza	Ruolo su invito: Inv. su selezione: Call Ambito: naz. / intern. Lingua: ita. /eng.
2022	Partecipazione al Convegno internazionale Technological imagination in the green and digital transition presso Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Architettura e Progetto – DIAP 30 giugno -1-2 luglio 2022	Call intern. eng.

Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW

Session two: Technology. Printed building for sustainable habitats, chair prof. E. Arbizzani (Università degli Studi di Roma Sapienza)

Paper: 'The new technological paradigm in the post-digital era. Three convergent paths between creative action and computational tools'. Author: R. Bianchi

L'abstract del contributo è stato selezionato per essere raccolto all'interno di un volume con un paper sottoposto a double blind peer review.

L'intervento è **pubblicato** in

Arbizzani E., Cangelli E., Clemente C., Cumo F., Giofrè F., Giovenale A.M., Palme M., Paris S., (Editors), *Technological imagination in the green and digital transition*, The Urban Book Series, Springer Nature Ed., 2023, pp. 345-355. ISBN: 978-3-031-29514-0.

Conference proceeding: International conference Technological imagination in the green and digital transition, 30 June-1-2 July, 2022, Rome, Italy

2022	Relatore. 8th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22), València, Spain , June 15-17, 2022	Relatore Call
------	---	------------------

	Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Paper: <i>Remote design thinking. Dynamics and perspectives of the transformation in online didactic and project.</i> Authors: R. Bianchi – M. Elia Session 4c. Art and Design. Thursday 16. Chair: Christina Panayi. L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un volume con un <i>paper</i> sottoposto a <i>double blind peer review</i>. L'intervento è pubblicato in <i>Congress UPV, 8th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22)</i>, scientific editor Josep Domenech, Editorial Universitat Politècnica de València, 2022 pp.629-636, ISSN: 2603-5871, ISBN: 978-84-1396-003-6 (print version).	intern. eng.
2021	Relatore. <i>International Conference. Education, Research & Development, Science & Education Foundation, Burgas, Bulgaria, 25-28 August 2021</i> Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Paper: <i>Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in Italy' industrial designer.</i> Authors: R. Bianchi - M. Elia L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un volume con un <i>paper</i> sottoposto a <i>double blind peer review</i>. L'intervento è pubblicato in <i>Journal of International Scientific Publication: Educational Alternatives</i>, volume 19, pp.225-239, ISSN 1314-72.	Relatore Call intern. eng.
2019	Relatore. <i>2019 XJTLU International conference. Architecture across boundaries. How can we bring architecture practice and education together in a global sense?</i> Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China, 19-21 June 2019 Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Theme four: <i>'Sustainable Housing and Reconstruction'</i>. Chair: Aleksandra Raonic Paper: <i>'Re-thinking Re-construction. New design strategies for the reconstruction after natural disasters. A local research experience for a global topic'</i>. Authors: R. Bianchi - R. Ruggiero	Relatore Call intern. eng.

	L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un volume con un <i>paper</i> sottoposto a <i>double blind peer review</i>. L'intervento è pubblicato in <i>Architecture across Boundaries. 2019 XIITLU International Conference: Architecture across Boundaries</i>, KnE Social Sciences, pages 439-449, Volume 2019, ISSN: 2518-668X, doi: 10.18502/36 / kss.v3i27.5547.	
2018	Relatore. 2nd International forum on Architecture and Urbanism. IFAU'18, Fragile territories / Territori fragili. Landscapes_Cities_Architecture Paesaggi_Città_Architettura, Università "G. d'Annunzio" di Pescara. Dipartimento di Architettura, 8/9/10 giugno 2018 Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Session four: Sustainable technological dimensions towards a non-fragile habitat / Le dimensioni tecnologiche sostenibili per un habitat non fragile. Chairman: prof. M. di Sivo, prof. F. Angelucci. (Università di Pescara) Paper: <i>'(Ri) Costruzione post-sisma. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei borghi del centro-Italia colpiti dal sisma del 2016.'</i> Authors: R. Bianchi - R. Ruggiero L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un volume con un <i>paper</i> sottoposto a <i>double blind peer review</i>. L'intervento è pubblicato in - Pignatti L., (a cura di), <i>Territori fragili. Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018</i>, Gangemi Editore International, Roma, 2020, pp.755-760. ISBN 978-88-492-3668-2. - Pignatti L., Angelucci F., Rovigatti P., Villani M., <i>IFAU 2018 Pescara. Territori Fragili / Fragile Territories</i>, Studi e ricerche di architettura, Gangemi Editore, Roma, 2019, pp.1102-1109. ISBN 978-88-492-3667-5. - Cellucci C., Di Girolamo C., Di Lallo F., Gruosso S., (a cura di), <i>Territori Fragili / Fragile Territories. Paesaggi_Città_Architettura / Landscape_Cities_Architecture</i>, Abstract proceeding book. Pescara November 8, 9, 10 - 2018, Gangemi Editore International, p.235. ISBN 978-88-492-3669-9.	Relatore Call intern. eng.
2018	Relatore. ROOMSROME. 16. Venezia Biennale Architettura 2018. Biennale Session, 01 I STANZA I ROOM # LO SPAZIO DOMESTICO I THE DOMESTIC SPACE. Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca, Venezia, Arsenale, Sale d'Armi, 27/10/2018 L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione alla rassegna della 16° BIENNALE ARCHITETTURA 2018 - comparto "Sessions" dedicata alle Università, alle Accademie di Belle Arti e agli Istituti di formazione superiore e di ricerca - e per essere raccolto all'interno di un <i>paper</i> sottoposto a <i>double blind peer review</i>.	Relatore Call naz. ita

Contributo dal titolo: *Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China*

Autori: R. Bianchi - S. Paris.

Il contributo è **pubblicato** in
ROOMSROME (a cura di Giancotti A., Giofrè F., Ribichini L.), Sapienza
Università di Roma / Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55, ISBN 978-88-
96467-35-0

2018	Relatore. Convegno Internazionale "Producing Project / la Produzione del Progetto" presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Dipartimento Architettura e Territorio dArTe, Reggio Calabria, 14/16 giugno 2018 Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Session two: Quality of the project, quality of construction. Technological innovation and ICT for the building process, chairman prof. M. Losasso (Università degli Studi di Napoli Federico II) Paper: <i>'Il design dei sistemi e componenti high performance per l'housing temporaneo'</i>. Authors: R. Bianchi - S. Paris - B. J. Pesce. L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un volume con un <i>paper</i> sottoposto a <i>double blind peer review</i> L'intervento è pubblicato in - Mussinelli E., Lauria M., Tucci F., (ed), <i>Producing Project</i>, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2020, pp. 309-315. ISBN 978-88-916-43087 - Mussinelli E., Lauria M., Tucci F., (a cura di), <i>La produzione del progetto</i>, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2019, pp. 320-326. ISBN 978-88-916-3602-7	Relatore Call intern. eng.
2017	Relatore. International Conference 4D – Designing Development, Developing, Design. 28-30th- September 2017 Hosted by Kaunas University of Technology. Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Paper: <i>Open exhibit design: material design research as new social challenges opportunity. New interdisciplinary perspectives of research on the role of design with new materials: "open" spaces-methodologies-design process.</i> Authors: R. Bianchi, S. Lucibello Il paper è pubblicato in Valušytė R., Biamonti A., Cautela C. (a cura di), <i>4D Designing Development Developing Design</i>, Conference Proceedings, Kaunas, 2017, pp. 235-247. ISBN: 978-609-02-1376-6 (online) ISBN: 978-609-02-1376-6 (USB).	Relatore Call intern. eng.

2017	Relatore. <i>International Conference Arquitectonics: Mind, Land, Society. Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning.</i> 31th May - 02th June 2017 Barcelona Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Paper: <i>El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre experimentación didáctica y construcción.</i> Autors: V. Bagnato, R. Bianchi, S. Paris Il paper è pubblicato in Congreso Internacional Arquitectonics: mente, territorio y sociedad construyendo la vida social: el conocimiento incorporado, extendido y distribuido que subyace en la arquitectura y en el urbanismo Barcelona, coac-upc/etsab, 31/05-02/06/2017, ISBN: 978-84-697-8413-6	Relatore Call eng.
2017	Relatore. <i>International Symposium 'CAUMME III Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean and the Middle East'</i> Napoli, 24-25th November 2016 Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Tracks: <i>'Migration and Materiality: Materials and Construction Techniques'</i>. Paper: <i>Tiny architectures. Light constructive strategies for dwelling nomad.</i> Author: R. Bianchi Topic: Production of knowledge – University Education. Il paper è pubblicato in Galante P. (a cura di), <i>Migration and the built environment in the Mediterranean the middle east</i>, ERMES. Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, 2016, pp. 173-178, ISBN 978-886-975-154-7.	Relatore Call intern. eng.
2016	Relatore. <i>41st IAHS World Congress 'Sustainability and Innovation for the Future'</i> Albufeira, Algarve, Portugal, 13-16th September 2016 Convegno internazionale di carattere scientifico con PEER REVIEW Paper: <i>The Architectural and environmental retrofitting of public social housing as a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes.</i> Authors: Bianchi R., Paris S. Topic: <i>Rehabilitation, Retrofitting and Refurbishment</i> Il paper è pubblicato in AA.VV. (a cura di), <i>41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the Future</i>, September 13th to 16th, 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, 2016, pp. 8-17, ISBN: 978-989-98949-4-5.	Relatore Call intern. eng.

2011	Relatore. <i>International conference. Architecture for Archeaeology and the New Museography.</i> In seguito a <i>Nomination for Piranesi Prix de Rome 2011.</i> Roma, Auditorium Ara Pacis Museum, 31 agosto 2011 Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Convegno in seguito a international call Al convegno presenta il progetto realizzato <i>'Ipogeo degli Aureli in Rome',</i> oggetto di selezione '2nd <i>international call for built projects'</i> L'intervento è pubblicato nel volume che raccoglie i progetti finalisti al Piranesi Prix de Rome delle edizioni 2010, 2011 e 2014: Basso Peressut L., Caliri P.F. (a cura di), <i>Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento</i>, Prospettive edizioni, Roma, 2014, ISBN: 978-88-98563-06-7	Relatore Call intern. ita
Partecipazione come organizzatore o relatore a conferenze/seminari/workshop nazionali/internazionali		
Anno	Conferenza / seminario / workshop	Ruolo Ambito: naz./ internaz. Lingua: ita./eng.
2022/23	Relatore su invito. "I seminari del Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale". Università di Milano-Bicocca, Aula Pagani, 16 maggio 2023 Interviene con una lecture e presenta la sua pubblicazione <i>"La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico"</i>. Rubbettino editore. Interventi: Leonardo Menagola, Emanuele Polizzi, Gabi Scardi. Introduce: Giampaolo Nuvolati. Coordina: Marianna D'Ovidio	Relatore naz. ita
2022	Organizza il ciclo di incontri dal titolo <i>"Cosa è il design? Qual è il ruolo futuro del design nell'incertezza del tempo presente? Il punto di vista di dieci designer sul ruolo del design nel tempo presente"</i> - con prof. M. Elia. Nel ciclo di incontri, svoltosi all'interno del corso di Sintesi finale del progetto presso l'Universitas Mercatorum nell'a.a. 2021/2022, interviene come relatore introducendo e inquadrando i lavori dei designer nell'ambito del progetto culturale e del panorama nazionale ed internazionale di riferimento. Agli incontri hanno partecipato i designer Carlo Contin (04.03.2022), Deepdesign (14.03.2022), Francesco Faccin (17.03.2022), Brogliato Traverso (23.03.2022), Gumdesign (08.04.2022), Giulio Iacchetti (11.04.2022), Daniele Della Porta (27.04.2022), Niklas Jacob (06.05.2022), Luca Nichetto (10.05.2022), Lorenzo Damiani (13.05.2022). Il ciclo di incontri è pubblicato in: Bianchi R., Elia M., (a cura di), <i>Cosa è il design</i>, Collana design speech, CLEAN editore, Napoli, 2022, pp.1-168. ISBN 978-88-8497-799-5.	Organizzatore Relatore naz. ita

2021	Relatore su invito. FutureAbility - Digital and trasversal skills for online teachers, Focus Group, Progetto europeo finanziato dal programma Erasmus+ dal titolo 'FutureAbility', partner: Melting Pro e 'Sapienza' Università di Roma Università di Roma "La Sapienza", 26 novembre 2021 Contributo dal titolo: 'Le nuove opportunità dell'insegnamento online'.	Relatore naz. ita
2021	Relatore su invito al seminario di Cultura Tecnologica della Progettazione a cura di Andrea Campioli dal titolo 'Pensiero tecnico e architettura. Racconti'. Interviene con una lecture dal titolo "Hassan Fathy. L'approccio costruttivo resiliente" Politecnico di Milano. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, 8 aprile 2021 La lecture è pubblicata in Perriccioli M., (a cura di), <i>Architettura, Design, Cultura tecnologica. Il racconto di 18 protagonisti del Novecento</i>, Collana Storia e critica delle arti, Progedit editore, Bari, 2022, pp.36-49. ISBN 978-886194-459-6.	Relatore naz. ita
2020	Consultant. Workshop RI-LIVE 2020, "Architettura e tecnologia per l'abitare". Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma. SITdA, Comune di Roma, Sapienza Università di Roma, Roma Tre, settembre 2019/giugno 2020. Nell'ambito del workshop ha supportato il gruppo ROMA1TRE (Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma e Università Roma Tre) fornendo un contributo specialistico di orientamento al progetto di rigenerazione urbana sulle tematiche di progetto sviluppate dal gruppo under 40. Il progetto è stato premiato con <u>menzione speciale</u>	Consultant naz. ita
2020	Coordina e modera il ciclo di giornate di studio dal titolo: "Racconti materiali. Design / Prodotti / Tecnologie". Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma - 'Lanificio Leo: tradizione e innovazione'. Interviene Emilio Leo, designer/impreditore (15.10.2020) - 'Celenit: innovazione e sostenibilità'. Interviene Alessia Mora, ufficio marketing/ufficio tecnico (22.10.2020) - 'Action on surfaces. Il progetto delle superfici tessili tra material-experience e visual studies'. Intervengono prof.ssa Rossana Carullo e prof.ssa Rosa Pagliarulo, Politecnico di Bari (05.11.2020) - 'Laminam: materia e innovazione'. Intervengono Camilla Modesti, project engineer supervisor, e Marco Bandieri, Key account arredo (12.11.2020) - 'Maspero tech: ricerca e sviluppo'. Interviene Ernesto Maspero, founder (17.11.2020) - 'Abet laminati: ricerca e innovazione'. Intervengono Paolo Visso e Tania Stella, business unit Metalleido (19.11.2020)	Organizzatore Relatore naz. ita

- **'Mutina: versatilità e sperimentazione'**. Intervengono Giulia Ricci, brand manager e co-founder Mutina, e Matteo Galli, chef technical officer (26.11.2020)
- **'Kartell: cultura dell'abitare e sperimentazione'**. Interviene Elisa Storace, responsabile Museo Kartell (17.12.2020)

Le giornate di studio sono stata organizzate in qualità di professore supplente del corso di *'Materiali e tecnologie innovative'*, Corso di Laurea in Disegno Industriale (A.A. 2020/2021), secondo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma

2020	Coordina e modera il ciclo di giornate di studio dal titolo: "Under construction. Cronache e storie di design per lo spazio pubblico". Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma Interviene come relatore introducendo e inquadrando le sperimentazioni progettuali realizzate per lo spazio pubblico da giovani collettivi in ambito nazionale ed internazionale. - 'Il luogo. Il prototipo. Il politico. Piazza del PAVaglione a Lugo'. Intervento dell'arch. Simone Capra / stARTT. studio di architettura e trasformazioni territoriali. (08.04.2020) - 'Costruire lo spazio pubblico. Piazza della Comunità Europea nel quartiere Toscanini di Aprilia'. Intervento dell'arch. Roberto Pantaleoni / Orizzontale. (15.04.2020) - 'Una idea di architettura. Padiglione temporanea a Orléans'. Intervento dell'arch. Matteo Costanzo / 2°+P/A. (22.04.2020). - 'Fare architettura. Shoah Memorial a Bologna'. Intervento degli architetti Onorato di Manno e Andrea Tanci / SET Architects. (06.05.2020). - 'Human scaled architecture'. Intervento di Antonio Bagni / nd Studio. (13.05.2020) - 'Extra retail unit a Tel Aviv'. Intervento dell'arch. Matilde Cassani. (20.05.2020) Le giornate di studio sono stata organizzate in qualità di docente a contratto del <i>'Laboratorio di Design per lo spazio pubblico'</i>, Corso di Laurea in Disegno Industriale (A.A. 2019/2020), secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma Parte degli esiti del ciclo di incontri sono pubblicati in: Bianchi R., <i>La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico</i>, Collana Confini, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), settembre, 2022, pp.1-192, ISBN 978-88-498-7355-9.	Organizzatore Relatore naz. ita
2019	Relatore su invito al seminario Space of sharing from conflict to coexistence. Seminario di studi Capacity building. Progetto Challenge PROG 2724, F.A.M.I. 2014-2020. Sezione: Spazi della coesistenza. Sala Convegni del Rettorato. Università di Camerino. Camerino, 12 dicembre 2019 Modera: Giulia Menzietti (UniCam).	Relatore naz. ita

Intervento dal titolo: <i>'Progetti di rinnovo dell'housing'</i> .		
L'intervento è pubblicato in Paris S., Bianchi R., <i>Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing</i> . Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi, pp. 1-245. Quodlibet, Macerata (MC). ISBN-13: 978-88-229-0192-7. SBN-10: 8822901924.		
2019	Relatore su invito al ciclo di incontri 'Abitare la città' nell'ambito dell'iniziativa Book City 2019 a cura di Florencia Andreola e Corinna Morandi. Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano , Milano, 16 novembre 2019	Relatore naz. ita
2019	Guest advisor. "Final workshop presentation. Critics and exam" carried out on the day of criticism of the final works of the course of Product Design Studio II a.a. 2018-2019, Master in Product Design, prof. S. Paris - prof. F. Romeo. Sapienza University of Rome , June 27th.	Relatore/Guest advisor naz. eng
2019	Relatore su invito al ciclo di incontri 'Racconti radicali' - a cura di Mario Lupano e Sara Marini. Università Iuav di Venezia . Biblioteca Tolentini, Venezia 04 giugno.	Relatore naz. ita
2019	Relatore. Ciclo di incontri 'Libri al MAXXI' , MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma . In occasione della mostra <i>'At Home. Progetti per l'abitare contemporaneo'</i> presenta il volume <i>Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing</i> , Quodlibet. Intervengono gli autori con Franco Purini e Daniel Modigliani. Modera: Eleonora Carrano MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Sala Graziella Lonardi Buontempo, Roma 22 maggio 2019.	Relatore naz. ita
2019	Relatore su invito al ciclo di incontri 'Cultura tecnologica del progetto' all'interno del corso del Laboratorio di progettazione dei sistemi ambientali (prof. P. Ascione, prof. G. Mari). Università Federico II di Napoli , Aula Rabitti, Napoli 06 maggio 2019 Intervento dal titolo: <i>'Metodologie e soluzioni per la rigenerazione dell'edilizia pubblica residenziale: due casi di studio'</i> .	Relatore naz. ita
2019	Consultant. Workshop RI-LIVE 2019, "Progettare in vivo la rigenerazione urbana" . Società di Tecnologia SITdA, MADE Expo, Fiera Milano RHO , Milano 14/15 marzo 2019. Nell'ambito del workshop ha supportato il gruppo NASCO19 (Scuola di Architettura e Design SAAD – "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno e Dipartimento DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II) fornendo un contributo specialistico di orientamento al progetto di rigenerazione urbana sulle tematiche di progetto sviluppate dal gruppo under 40.	Consultant naz. ita

2018/19	Organizza, in qualità di responsabile scientifico, il ciclo di conferenze dal titolo “Beyond the shape. Storie di progetto e costruzione di architetture italiane contemporanee nel racconto dei protagonisti” Comitato scientifico: R. Bianchi e R. Ruggiero (Resp. Scientifici), L. Coccia, F. Ottone, S. Paris, M. Perriccioli. Scuola di Ateneo. Architettura e Design “Eduardo Vittoria”, Università di Camerino. Sede Annunziata, Ascoli Piceno. Nel ciclo di incontri svoltosi nell’a.a. 2018/2019, con gli studi Alvisi Kirimoto (26.06.2018), Corvino + Multari (22.11.2018), caravatti_caravatti (21.03.2019), iotti + paravani (08.05.2019), modus architects (12.12.2019), interviene come relatore introducendo e inquadrando i lavori degli studi nell’ambito del progetto culturale e del panorama nazionale ed internazionale di riferimento.	Organizzatore Relatore naz. ita
2018	Relatore su invito alla “Discussione finale” svolta in occasione della giornata di critica dei lavori conclusivi dei Laboratori progettuali pre-laurea a.a. 2017-2018 del Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura. “Fairy tales in motion. Micro portable libraries for children”. Workshop pre-laurea in Costruzione dell’architettura e dell’ambiente tenuto dal prof. Roberto Ruggiero. Scuola di Ateneo. Architettura e Design “Eduardo Vittoria”, Università di Camerino, Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno 5 luglio 2018. Interventi di: Massimo Perriccioli (Università degli Studi di Napoli Federico II), Luigi Coccia (Coordinatore CdL in Scienze dell’Architettura UniCam), Gabriele Mastriqli (Scuola di Ateneo Architettura e Design UniCam).	Relatore naz. ita
2018	Relatore su invito nella giornata di studi sull’innovazione tecnologica “Prospettive del costruire in legno. Ricerche e sperimentazioni”, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura. Laboratorio di Costruzione dell’Architettura. Scuola di Ateneo. Architettura e Design “Eduardo Vittoria” (SAAD), Università di Camerino. Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno 16 maggio 2018. Interventi di Lorena Alessio (Politecnico di Torino – Visiting Scholar Waseda University Tokyo), Federica Ottone (Direttore Vicario Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), Roberto Ruggiero (Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), Valeria Melappioni (Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), Davide Paciotti (LAB#PROTOTYPE - SadLab, S Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), Alessandro Alesiani (Krealegno srl).	Relatore naz. ita
2018	Coordina e modera la giornata di studio “Neomateriali nell’economia circolare”.	Organizzatore naz. ita

	Intervento dell'architetto Anna Pellizzari (Material connexion Milano). Roma 14 novembre 2018, Facoltà di Architettura, via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma. Coordina e modera la giornata di studio 'Innovazione e utopia nel design italiano'. Intervento della prof.ssa Sabrina Lucibello. Roma 04 dicembre 2018, Facoltà di Architettura, via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma. Le giornate di studio sono stata organizzate in qualità di docente a contratto del corso di 'Tecnologie e Progettazione I', Corso di Laurea in Disegno Industriale (A.A. 2017/2018), primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma	
2017	Relatore su invito alla tavola rotonda svolta in occasione della giornata di critica dei lavori conclusivi dei Laboratori progettuali pre-laurea A.A. 2016-2017 del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. "Borghi in Rete. Strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne". Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino. Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno, 5 luglio 2017. Interventi di: Giuseppe Losco (Direttore Scuola di Ateneo Architettura e Design UniCam), Luigi Coccia (Coordinatore Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura UniCam), Lina Maria Calandra (Università dell'Aquila), Massimo Crotti (Politecnico di Torino), Rita Simone (Università di Reggio Calabria)	Relatore naz. ita
2017	Partecipazione Incontri dell'Annunziata. Giornate di studio in onore di Eduardo Vittoria. XI edizione. La Didattica della Tecnologia dell'Architettura nella formazione dell'architetto, Ascoli Piceno, Sant'Angelo Magno, 4-5 maggio 2017. Vengono esposti i lavori degli studenti del <i>Laboratorio di Costruzione dell'Architettura</i>, tenuto in qualità di docente a contratto presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma nell'A.A. 2014-2015.	Partecipazione naz. ita
2016/2017	Coordina e modera le giornate di studio: - 'Messinscena. Il progetto di allestimento come costruzione di un punto di vista sulla realtà'. Intervento dell'architetto Gianni Filindeu. 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula F6 via Flaminia, Roma 20 ottobre. - 'Senza titolo. Fare / il progetto grafico / una mostra'. Intervento dello studio grafico Etaoin Shrdlu Studio. 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula F6 via Flaminia, Roma 19 gennaio.	Organizzatore naz. ita

	Le giornate di studio sono stata organizzate in qualità di docente a contratto del corso di <i>Atelier di Exhibit & Public Design</i> , Corso di Laurea in Disegno Industriale (A.A. 2016/2017), terzo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma	
2016	Relatore su invito al Tropea festival, leggere&scrivere , sezione 'Calabria, Fabbrica di Cultura'. Il fronte dell'abitare. Intervengono: Roberto Bianchi e Enrico Garlaschelli, autori del volume <i>'Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente'</i> , Rubbettino editore. Moderatore: Vittorio Cappelli. Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia, 6 ottobre 2016.	Relatore naz. ita
2016	Relatore su invito. 'Città libera tutti. Abitare i luoghi, rinnovare incontri, creare relazioni' . Musei Civici, sala 8. Centro Studi Muovintè in collaborazione con FAI (Fondo Ambiente Italiano) – Piccolo Festival della Relazione. Pesaro 24-25 settembre 2016 Intervengono Roberto Bianchi e Enrico Garlaschelli, autori del volume <i>'Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente'</i> , Rubbettino editore.	Relatore naz. ita
2016	Relatore all' international Workshop 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International' . August 28 th to 29 th , 2016, Chongqing, China Workshop in seguito a international competition	Relatore internaz. eng
2016	Relatore su invito. Ciclo di incontri 'I mercoledì dell'architettura - Incontri con gli autori delle più interessanti e recenti pubblicazioni sui temi dell'architettura - a cura di Anna Rita Emili e Ludovico Romagnì' . Presenta il volume <i>Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente</i> , Rubbettino editore. Introduce e modera: prof. Massimo Perriccioli, Intervengono: Giuseppe Losco e Roberto Ruggiero Libreria Rinascita, Ascoli Piceno 8 giugno 2016	Relatore naz. ita
2015	Relatore su invito al Seminario 'La casa interculturale' , cicli di seminari di Tecnologia dell'Architettura a cura del prof. M. Di Sivo. Facoltà di Architettura, Università "G. d'Annunzio" di Pescara. Pescara 26 ottobre 2015. Intervento dal titolo <i>'Tiny architectures, sistemi costruttivi leggeri per l'architettura nomade'</i> .	Relatore naz. ita
2015	Relatore su invito al Convegno 'dal Ben Essere al Ben Vivere' , Biblioteca Passeri-Landi, Salone Monumentale. Piacenza 18 aprile 2015. Intervento dal titolo: <i>'Abitare viene prima di costruire'</i> .	Relatore naz. ita

	Alla tavola rotonda partecipano: prof. Pierluigi Nicolin (direttore della rivista <i>Lotus International</i>), prof. Gianni Vattimo (Università di Torino), prof. Enrico Garlaschelli (Università Cattolica di Piacenza).	
2015	Partecipa al FIRST INTENSIVE COURSE, workshop on Energy Efficiency in Historical Heritage. 'Sapienza' Università di Roma, Roma, 8-12 giugno 2015. Corso intensivo per docenti e ricercatori: 25 ore. Viene invitato a partecipare in qualità di professore a contratto di 'Sapienza' Università di Roma e come componente del gruppo di ricerca del Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design Tecnologia dell'Architettura), settore scientifico-disciplinare ICAR/12, ricerca Europea finanziata nell'ambito dei fondi UE Erasmus+, 'Sapienza' Università di Roma. Titolo della ricerca: 'EH-CMap: Advanced Training on Energy Efficiency in Historic Heritage, 2014-2016'. Partner: IRENA-Istarska Regionalna Energetska Agencija za energetske djelatnosti d.o.o. (coordinatore), Sapienza, Patronato de LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, Malta Intelligent Energy Management Agency, UNIVERSIDADE DO ALGARVE. Principal Investigator del progetto: prof. Eliana Cangelli.	Partecipazione internaz. eng.
2014	Relatore su invito al convegno-corso di formazione "Cives" XIV edizione. La città invisibile. Progettare il futuro nell'epoca della precarietà. Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede di Piacenza. Diocesi di Piacenza – Bobbio. Piacenza 28 novembre 2014. Nel corso di formazione interviene sul tema: <i>'Periferie urbane'.</i>	Relatore naz. ita
2014	Facilitatore al <i>Working group "Innovazione e sostenibilità", Idee e progetti per Roma Capitale.</i> Organizzatore della giornata di studio: Roma Capitale. Assessorato alla cultura. Martignano (RM) 11 ottobre 2014.	Facilitatore naz. ita
2014	Coordina e modera le giornate di studio: - 'Fattore R. Recupero, Riuso, Riqualificazione, Rigenerazione'. Intervento del prof. L. Cupelloni (Sapienza Università di Roma). 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna sede di piazza Borghese, Roma, 15 maggio 2014. - 'Struttura'. Intervento del prof. L. Sorrentino (Sapienza Università di Roma). 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna sede di piazza Borghese. Roma, 29 aprile 2014. - 'Misura'. Intervento del prof. O. Carpenzano (Sapienza Università di Roma). 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna sede di piazza Borghese, Roma, 1 aprile 2014.	Organizzatore naz. ita

	- 'Abitare il costruito'. Intervento del prof. E. Garlaschelli (Università Cattolica di Piacenza). 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna sede di piazza Borghese, Roma 13 marzo 2014. Le giornate di studio sono stata organizzate nell'ambito di un ciclo di lezioni cattedratiche, con interventi di professori esterni al corso di differenti ambiti disciplinari, all'interno del corso di 'Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Architettura. A.A. 2013/2014).	
2011	Coordina e modera le giornate di studio: - 'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'. Intervento del prof. G. Morabito (Sapienza Università di Roma). 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Sala Espositiva, Piazza Borghese, Roma, 6 settembre 2011. - 'La tecnologia vista attraverso gli scatti di un fotografo'. Intervento del fotografo Moreno Maggi. 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna sede piazza Borghese, Roma, 9 giugno 2011. - 'Uffici temporanei per la Festa del Cinema di Roma'. Intervento di WestwayArchitects. 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna sede piazza Borghese, Roma, 14 aprile 2011. Le giornate di studio, organizzate nell'ambito di un ciclo di lezioni cattedratiche con interventi di professori di differenti ambiti disciplinari e professionisti esterni, sono state svolte all'interno del corso di 'Tecnologia dei materiali leggeri ed eco-compatibili' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni ed Allestimenti. A.A. 2010/2011). I risultati dell'attività dal titolo <i>'small temporary structures'</i>, svolta nel corso di 'Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia' nell'A.A. 2010/2011, sono pubblicati nel volume: Bianchi R., (a cura di), <i>Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura</i>, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile, 2012, pp. 1-160, ISBN 978-88-498-3398-0.	Organizzatore naz. ita
2006	Relatore su invito al seminario OSDOTTA (Osservatorio del Dottorato in Tecnologia dell'Architettura), II° Seminario Estivo, Pescara, 14/16 settembre 2006. Area tematica: 'Tecnologie della Costruzione dell'Architettura - sezione: Materia_Materiale_Costruzione' coordinatore: prof. A. Campioli (Politecnico di Milano). Interviene con un contributo dal titolo: <i>'Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura'</i>. Il contributo è pubblicato in: Sonsini A. (a cura di), <i>Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA</i>. Pescara, 14-16, settembre 2007, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp. 109-118, ISBN 978-88-8453-628-0.	Relatore Inv. naz. ita
2001	Curatore della conferenza 'Zvi Hecker, opere e progetti'. con il patr. dell'Ambasciata di Germania a Roma	Organizzatore naz.

	Sala conferenze dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 22 novembre 2001.	ita
	Intervengono: prof. T. Paris (Direttore Dip. ITACA dell'Università di Roma "La Sapienza") e arch. A. Schiattarella (Presidente Ordine Architetti di Roma e Provincia).	
2000	Curatore della conferenza ' <i>Corrado Beguinot, progettazione e mode tecnologiche</i> '. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Dipartimento ITACA (Innovazione Tecnologica dell'Architettura e Cultura dell'Ambiente), Roma 8 novembre 2000.	Organizzatore naz. ita
	Intervengono: prof. G. Morabito, prof. T. Paris e prof. G. Imbrighi dell'Università di Roma "La Sapienza".	
III.b.2. Attività di direzione o partecipazione a comitati scientifici di collane editoriali di riconosciuto prestigio		
Inizio	Posizione	Istituzione/Editore
2022	Co-Direttore della collana 'Confini' , Rubbettino Editore. Collana ideata e diretta da R. Bianchi e S. Paris. <i>Comitato scientifico</i> : Vincenzo Bagnato, Nicola Braghieri, Flaviano Celaschi, Edoardo Currà, Elisabetta Di Stefano, Giampaolo Nuvolati, Francesco Romeo, Mia Roth-Čerina La collana pubblica studi e riflessioni sulla cultura materiale del progetto, indagata attraverso molteplici punti di vista e con contributi multidisciplinari provenienti da aree culturali di confine tra la sfera tecnica e quella umanistica.	Rubbettino Editore
2022	Co-Direttore della collana 'design speech' , CLEAN Editore. Collana ideata e diretta da R. Bianchi e M. Elia <i>Comitato scientifico</i> : Cristiana Collu, Domitilla Dardi, Manolo De Giorgi, Giorgio Tartaro La collana esplora il tema del progetto nei diversi contesti e territori in cui si esprime la cultura del design, attraverso i molteplici punti di vista e contributi culturali provenienti anche da ambiti trasversali a quelli della disciplina.	CLEAN Editore
2017	Membro del comitato scientifico della collana 'Architecture Design Technology' , Aracne Editrice. Direttore della collana: Prof. Spartaco Paris <i>Comitato scientifico</i> : Roberto Bianchi, Marco Bozzola, Vincenzo Cristallo, Zoran Djukanovic, Giovanni Fatta, Kristian Kuhn, Renato Teofilo Giuseppe Morganti, Pietro Nunziante, Marton Sentpeteri, Jose Luis Vallejo, Alessandra Zanelli	Aracne Editrice

La collana raccoglie studi e ricerche sui rapporti tra la cultura del progetto dell'habitat dall'architettura al design, con una specifica attenzione all'innovazione degli aspetti realizzativi e produttivi degli artefatti.

2016	Direttore responsabile del Comitato Scientifico della collana dal titolo 'Abitare il costruito', Rubbettino Editore. <i>Comitato scientifico:</i> Benno Albrecht; Andrea Campioli; Rossana Carullo; Paolo Ciuccarelli; Andrea Gritti; Emilio Leo; Mario Lupano; Saverio Mecca; Massimo Perriccioli; Mario Sammiceli.	Rubbettino Editore
------	--	--------------------

III.b.3. Attività di referaggio per conto di case editrici e per conferenze scientifiche internazionali

Inizio	Fine	Attività	Tipo
2022	2022	Attività di referaggio per International Conference "5th International Symposium" , edition 2022 - Università Mediterranea di Reggio Calabria	Università Mediterranea di Reggio Calabria
2020	2020	Attività di referaggio per International Conference "Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture" , Naples Conferenza promossa dalla SITdA - Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura Università di Napoli, Federico II	Università di Napoli, Federico II
2020	In corso	Attività di referaggio per la collana editoriale "Università - sezione Architettura" della casa editrice Rubbettino Editore	Rubbettino Editore

III.b.4. Partecipazione a giurie di concorsi di architettura

Nel 2023 è membro di giuria del concorso di progettazione in due gradi '*Rigenerazione urbana e Riqualificazione edilizia*' di Locri (RC).
Dal 2017 al 2021 è membro di giuria (bianchivenetoarchitetti) nella valutazione di progetti in concorsi di architettura internazionali per STaRT, aderendo così ad un progetto per la promozione e la diffusione della cultura architettonica che, attraverso i contest, offre la possibilità ai giovani professionisti di condividere idee, progetti, visioni e analisi per le città e i territori.

Anno	Membro di giuria concorsi di architettura	Stazione appaltante
Membro di giuria di Concorso di progettazione in due gradi		
2023 in corso	<i>'Rigenerazione urbana e Riqualificazione edilizia'</i> - "Cuore di Locri" Giuria: Ilario Tassone (presidente), Massimo Pica Ciamarra, Roberto Bianchi, Lorenzo Surace, Alessandro Villari	Comune di Locri
Membro di giuria di Concorso internazionale di idee		STaRT
2021	The Ireland Cultural Center, Dublin. New contemporary housing, Warsaw.	
2020	Contemporary housing for dutch waterfront, Rotterdam. Design House for the artisan city, Helsinki. The abbey museum, San Galgano.	

2019 Workshop Center in old Gamla Stan, Stockholm.
New Art Museum for the ancient city, Florence.
Cultural Center for Norwegian waterfront, Oslo.
El Parque de la Musica, Sevilla.

2018 Valencia Social Housing.
Ebraic Museum for the old city.
Terrace for the Acropolis. Progetti per la Magna Grecia.
Marseille Social Housing. Vivere Il Centro Storico.

2017 Pisa Conference Hall - Costruire nella storia.
Porto Escola de Artes - Progettare nella città storica.
Milan Residential Complex - Idee per un abitare contemporaneo.

III.b.5. Attività di progettazione e di sperimentazione di livello nazionale e/o internazionale e/o di consulenza tecnica, coerenti con il SSD di riferimento per conto di Enti pubblici e privati

I titoli riportati di seguito si riferiscono alle attività svolte nell'ambito della sperimentazione progettuale in differenti contesti e scale della progettazione tecnologica, in qualità di capogruppo e/o progettista o consulente.

Dal 1999 è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma al n.12922. Dal 2002 al 2009 è consulente per Risorse per Roma spa firmando progetti di valorizzazione territoriale relativi alla città storica e consolidata di Roma. Dal 2012 è socio dello studio di architettura bianchivenetoarchitetti. Durante i periodi in cui è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" la partecipazione ai concorsi di idee e di progettazione e le attività professionali si sono svolte previa autorizzazione del Dipartimento di afferenza. Dal 2020 ad oggi le attività sono praticate in quanto professore associato a tempo definito.

Con lo studio bianchivenetoarchitetti elabora progetti di architettura e partecipa a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ottenendo **premi e riconoscimenti** (cfr **Parte V**; V.b.2 e V.b.3).

Anno	Attività	Committente
2023	Concorso di progettazione in due gradi. Progetto di riqualificazione e rifunionalizzazione di edificio a carattere industriale (procedura in corso) Capogruppo di rtp Progetto nella terna degli ammessi al secondo grado (progetto in corso)	Pubblico
2022	Concorso di progettazione in due gradi. Realizzazione di una Scuola a Nettuno. Concorso NUOVE SCUOLE - Futura, La Scuola per l'Italia di domani, MIUR-PNRR. Capogruppo di rtp Progetto vincitore di premio	MIUR
2022	Progetto di fattibilità tecnico economica per la Riqualificazione dell'Ex Manifattura Tabacchi , Palermo. Progetto con AIPAI	Ernst & Young
2022	Concorso di progettazione in due gradi.	Comune di Portoferraio (LI)

	<i>Riqualificazione di piazza della Repubblica</i> , Comune di Portoferraio (LI)	
2021 in corso	Progetto di una <i>palazzina residenziale in seguito a demolizione di quella esistente</i> , via Alcide De Gasperi, L'Aquila. Progetto in fase di realizzazione	Ingenium srl
2021	Concorso di progettazione in due fasi. <i>Realizzazione del padiglione delle feste in piazza Giovanni da Caversaccio</i> , Valmorea (Co)	Comune di Valmorea (Co)
2021	<i>Ristrutturazione e riqualificazione energetica (impianto fotovoltaico e pompa di calore) di una villetta con giardino</i> , Montalto di Castro (VT) Progetto preliminare-definitivo-esecutivo, direzione dei lavori	privato
2020	Concorso internazionale di progettazione in due fasi. <i>Riqualificazione dell'immobile denominato "Ex Galateo" a Lecce</i> . Lecce Social Housing. Parco Ex Galateo. Capogruppo di rtp	Puglia Valore Immobiliare s.r.l.
2020	<i>Progetto di uno spazio espositivo di 70 mq per la 42° MCE 2020 - Mostra Convegno Expocomfort</i> (Fiera di Milano RHO 17-20 marzo 2020) Evento sospeso per Covid-19	Teon srl
2020	Concorso internazionale di progettazione in due fasi. <i>Realizzazione del nuovo mercato rionale San Giovanni di Dio a Roma</i> . Progettista. Con <i>Dea associati</i> (capogruppo) e altri	Comune di Roma
2019	<i>Progetto di uno spazio espositivo di 48 mq per la KEY ENERGY 2019The renewable Energy Expo 2019 - 13° Fiera Internazionale per l'Energia e la Mobilità Sostenibili</i> - Mostra Convegno (Quartiere fieristico di Rimini 05-08 novembre 2019) Progetto e direzione lavori	Teon srl
2019	Concorso di progettazione in due fasi. <i>Riqualificazione urbanistica e funzionale di piazza Marconi e delle vie d'accesso a Valdobbiadene (TV)</i> . Capogruppo di rtp	Comune di Valdobbiadene (TV)
2018/19	Concorso di progettazione in due gradi. <i>Realizzazione di un parcheggio in località Pacì</i> , Comune di Scilla (RC). Progettista. Con M. Pietrolucci (capogruppo) e altri Progetto vincitore di premio	Comune di Scilla (RC)
2018	Progetto di <i>uno spazio espositivo di 60 mq per la 41° MCE 2018 - Mostra Convegno Expocomfort</i> (Fiera Milano RHO 13-16 marzo 2018) Progetto e direzione lavori	Teon srl
2018	Concorso di progettazione fase unica. <i>Nuova uscita del Museo delle Cappelle Medicee a Firenze</i> . Capogruppo di rtp	Musei del Bargello

2017/18	Riqualificazione di piazza Papa Giovanni Paolo II' Comune di Gerocarne (VV) Progetto di fattibilità tecnica ed economica, progetto definivo-esecutivo, direzione lavori	Comune di Gerocarne (VV)
2017	Concorso di progettazione in due fasi. Riqualificazione della Scuola Secondaria di I grado Giovanni Pascoli di Torino. Capogruppo di rtp	Fondazione per la Scuola Compagnia di San Paolo
2017	Biennale Spazio Pubblico 2017. 'Costruire lo Spazio Pubblico – Una strategia per la rigenerazione urbana – Pianificare, progettare, sperimentare'. Convegno internazionale. Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura PDTA, via Flaminia, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Roma, 10 maggio 2017 Ideazione e Cura scientifica allestimento re-growing: S. Lucibello e R. Bianchi	Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura PDTA, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2017	Concorso di progettazione in due fasi. Rigenerazione urbana del centro cittadino di Argenta. Comune di Argenta (FE). Progetto vincitore di premio	Comune di Argenta (FE)
2017	Design di n. 4 involucri per la pompa di calore MiniTina e MicroTina di TEON Srl	TEON Srl
2016	Concorso di progettazione. Riqualificazione di via Tito Speri, piazza Don Andrea Beltrami e piazza Filippo Maria Beltrami ad Omegna (VB). Comunità Montana Cusio Mottarone e Val Strona. Capogruppo di rtp	Comunità Montana Cusio Mottarone e Val Strona
2016	Concorso di progettazione in due fasi. Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International. Team Leader: R. Bianchi e S. Paris. Chongqing, China. Progetto vincitore di premio Progetto pubblicato	Chongqing, China
2016	Concorso internazionale di idee. Lighthouse sea hotel - Siracusa. Capogruppo di rtp	YAC Architecture
2016	Concorso di progettazione in due fasi. Riqualificazione dell'asse piazza XXVII Marzo – piazza Castello comprese piazza Manfredi, parte di via Garibaldi e via Cavour. Comune di Fossano (CU) Progetto vincitore di premio	Comune di Fossano (CU)

Procedura selettiva di chiamata, ai sensi dell'art. 18, comma 4, Legge n. 240/2010, n. 1 posto di Professore di ruolo di II fascia per il GSD/Settore Concorsuale 08/C1 – Settore scientifico disciplinare ICAR/12 presso Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica – Facoltà di Architettura di cui al bando emanato con D.R. n. 1876/2023 del 13.07.2023 Sapienza Università di Roma
CODICE CONCORSO 2023PAE019

2015	Nuovo canile comunale , Comune di Bracciano (RM) Progetto preliminare	Comune di Bracciano (RM)
2015	Concorso di idee. Re.Quality Carrè. Riqualificazione urbana sostenibile e recupero architettonico-funzionale dell'area denominata piazza degli alpini e dell'ex latteria S. Antonio Abate. Comune di Carrè (VI) Capogruppo di rtp Progetto premiato	Comune di Carrè (VI)
2015	Concorso di progettazione. Realizzazione di una casa residenziale in legno. Legno Case S.p.A., Condino (TN) Capogruppo di rtp	Legno Case S.p.A.
2015	Concorso di progettazione. Riqualificazione della zona commerciale località Amérique. Comune di Quart (AO). Capogruppo di rtp	Comune di Quart (AO)
2014/15	Riqualificazione di Piazzale Pasqualetti e Realizzazione di fermate attrezzate e sicure. Comune di Bracciano (RM) Progetto di fattibilità tecnica ed economica, progetto definitivo-esecutivo, direzione lavori	Comune di Bracciano (RM)
2014	Concorso internazionale di progettazione in due fasi. Città della Scienza. Comune di Roma Progettista. Con Baumschlager eberle architects (capogruppo)	Cassa depositi e prestiti
2014	Concorso di idee. Riqualificazione e valorizzazione del compendio Miralago. Comune Riva del Garda (TN) Capogruppo di rtp	Comune di Riva del Garda (TN)
2014	Concorso di progettazione in due fasi. Realizzazione del complesso parrocchiale di Santa Maria del Carmine. Comune Santa Maria la Carità (NA) Capogruppo di rtp	Comune Santa Maria la Carità (NA)
2013/14	Concorso di progettazione in due fasi. Riqualificazione sistema piazze del capoluogo. Comune di Monsummano Terme (PT) Capogruppo di rtp Progetto vincitore di premio	Comune di Monsummano Terme (PT)
2013	Progetto di Riqualificazione e ristrutturazione di un edificio con relative pertinenze esterne da adibirsi a locale per la ristorazione. Comune di Palmi (RC)	privato

2013	Concorso internazionale di idee. <i>Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo.</i> Comune di Pergine Valsugana (TN) Progetto premiato	Comune di Pergine Valsugana (TN)
2013	Concorso internazionale di progettazione. <i>Ricostruzione della cattedrale di Porte au Prince, Haiti.</i> Arcidiocesi di Porte au Prince, Haiti Capogruppo di rtp Progetto premiato	Arcidiocesi di Porte au Prince, Haiti
2013	Concorso di progettazione. <i>Riqualificazione di piazza dello Spirito Santo.</i> Comune di Pistoia Capogruppo di rtp Progetto premiato	Comune di Pistoia
2013	Concorso di idee. <i>Riqualificazione del centro storico del capoluogo di San Giovanni Lupatoto.</i> Comune di San Giovanni Lupatoto (VR) Capogruppo di rtp	Comune di San Giovanni Lupatoto (VR)
2013	<i>Nuova mostra permanente – Urban Center.</i> Comune di Bologna Progetto terzo classificato	Urban Center Bologna
2013	Concorso internazionale di progettazione. <i>Realizzazione di un prototipo di casa sostenibile in Phnom Penh.</i> Cambogia. Karuna Cambodia Capogruppo di rtp	Karuna Cambodia
2013	Concorso di idee. <i>Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura.</i> Comune di San Gimignano (SI) Progettista. Con E. Trusiani (capogruppo) e altri Progetto vincitore di premio	Comune di San Gimignano (SI)
2013	Concorso di progettazione. <i>Valorizzazione dell'area intorno alla Rocca e abaco degli interventi di pavimentazione e arredo urbano del centro storico.</i> Comune Pieve di Cento (BO) Capogruppo di rtp	Comune Pieve di Cento (BO)
2012/13	<i>Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia nel Portico dei Servi.</i> Comune di Bologna Progetto e direzione lavori Progetto vincitore di premio Opera realizzata in seguito a vincita di concorso di progettazione.	CO.FI.BO. e ASCOM Bologna

L'intervento è stato oggetto di recensioni .		
L'intento del progetto è stato quello di armonizzare le esigenze tecniche di una manifestazione contemporanea, il delicato contesto architettonico ambientale in cui si inserisce il mercato natalizio e le dinamiche della vita diurna e notturna che caratterizzano il quartiere centrale della città. I modelli espositivi modulari in legno okume, che divengono elementi di arredo urbano che delincono i percorsi, di giorno sono 'mutabili' in funzione dei prodotti esposti, di notte si trasformano in lanterne luminose caratterizzando in modo suggestivo lo spazio circostante. Trovano il loro legame con il contesto architettonico mediante l'uso di riferimenti ad elementi decorativi: alcune parti dell'involucro sono 'forate' secondo un disegno che riproduce l'ornamento presente sulla trabeazione del Portico dei Servi.		
2012	Concorso di idee. Riqualificazione di Malga Fosse. Comune di Siror – Passo Rolle (TN). Provincia Autonoma di Trento Agenzia Provinciale delle Foreste Demaniali. Capogruppo di rtp	Provincia Autonoma di Trento Agenzia Provinciale delle Foreste Demaniali
2012	Concorso di idee. Riqualificazione spazi polifunzionali al servizio del centro storico di Mesola. Comune di Mesola (FE) Capogruppo di rtp Progetto vincitore di premio	Comune di Mesola (FE)
2012	Concorso di idee. Ampliamento del cimitero comunale. Comune di Lessona (BI) Capogruppo di rtp	Comune di Lessona (BI)
2012	Concorso di idee. Riqualificazione ambientale e urbana del Mercato coperto. Comune di Forte dei Marmi (LU) Capogruppo di rtp	Comune di Forte dei Marmi (LU)
2011	Riqualificazione e musealizzazione della zona di ingresso al complesso monumentale 'Catacomba di San Giovanni'. Comune di Siracusa Progetto preliminare	Pontificia Commissione di Archeologia Sacra
2011	Riqualificazione funzionale e per la valorizzazione ambientale dell'area archeologica delle 'Catacombe di Manomozza'. Comune di Priolo Gargallo (SR) Progetto preliminare	Comune di Priolo Gargallo (SR)
2011	Concorso di idee. Riqualificazione urbana delle aree di accesso alla città. Comune di Vibo Valentia (VV) Capogruppo di rtp	Comune di Vibo Valentia (VV)
2011	Concorso internazionale di idee. Europan 11. <i>Urbanità europea, Risonanza fra i territori e modi di vita. Quali architetture per una città sostenibile? Riqualificazione urbana dell'area. Progetto di nuovi spazi pubblici con annesso strutture di servizio.</i>	Europan 11

	Nynäshamn (Svezia) Capogruppo di rtp	
2011	Concorso internazionale di idee. Parco Archeologico Multimediale e suo allestimento da collocarsi nell'area archeologica denominata Necropoli Lippi e zona circostante in località capoluogo di Verucchio. Comune di Verucchio (RN) Capogruppo di rtp	Comune di Verucchio (RN)
2010	Concorso di idee. Riqualificazione urbana di Piazza A. De Gasperi. Comune di Grottaferrata (RM) Capogruppo di rtp	Comune di Grottaferrata (RM)
2009/11	Nuova copertura, sistema di illuminazione e riqualificazione esterna dell'Ipogeo degli Aureli. Comune di Roma Progetto e direzione lavori L'intervento è stato oggetto di pubblicazioni, premi e riconoscimenti nazionali e internazionali Nel progetto della nuova copertura, condizionato dalla morfologia dell'impianto monumentale, dall'economicità produttiva e dalla sostenibilità ambientale, <u>sono stati utilizzati avanzati sistemi di prefabbricazione e impiegati nuovi materiali e tecnologie innovative</u> per assicurare le adeguate condizioni termo-igrometriche degli spazi interni (superfici affrescate del III sec. d.C.) ed avere il minore impatto visivo per forma, dimensione e colore sul volume storico, ricercando una integrazione tra nuovo e antico. Il sistema di copertura innovativo garantisce elevate prestazioni in un ridotto spessore (13 cm).	Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano
2009	Concorso internazionale di idee. Sensi contemporanei. Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura. Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC). Realizzazione del centro di produzione per il cinema digitale. Comune di Mola di Bari (BA) Progettista. Con 3ti Progetti Italia Ingegneria Integrata e altri Progetto vincitore di premio	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC)
2009	Concorso internazionale di idee. Europan 10. <i>Urbanità europea, città sostenibile e vita residenziale. Creare urbanità. Rigenerare, rivitalizzare, colonizzare.</i> Riqualificazione urbana dell'area settentrionale della città storica. Progetto di nuovi spazi pubblici con annesso strutture di servizio. Tallinn (Estonia) Capogruppo di rtp	Europan 10
2009/10	Concorso internazionale di idee. Realizzazione di un ponte ciclo-pedonale sul fiume Drava. Maribor (Slovenia). Progettista. Con Paolo Faraglia (capogruppo)	Comune di Maribor (Slovenia)
2009	Concorso di idee.	Comune di Foligno (PG)

Realizzazione di 20 alloggi di edilizia residenziale destinati a cooperative di abitanti, che siano in grado di coniugare i temi della sostenibilità ambientale e del risparmio energetico con quelli della qualità architettonica e urbana.

Enti promotori Ancab Legacoop e Legambiente.

Comune di Foligno (PG)

Progettista. Con Paolo Faraglia (capogruppo)

Dal 2002 al 2009	Consulenza presso la società Risorse per Roma s.p.a. per la redazione di studi di fattibilità tecnica-economica e l'elaborazione di progetti di valorizzazione territoriale relativi la città storica e consolidata di Roma. Esperienza specifica sui temi di progetto: - Studio di fattibilità tecnico ed economico finanziario per il trasferimento e la riorganizzazione di tutti gli Uffici Comunali, studio di un nuovo modello di struttura dei nuovi uffici, individuazione urbanistica dell'ambito urbano per la realizzazione di una "città della politica e delle amministrazioni locali" per circa 4.000 addetti, di circa 120.000 mq complessivi da realizzare e/o presenti e da ristrutturare distinti in: Ambito Ostiense P.zza G. da Verrazzano: Comparti C1 e C5/S2 da Piano di Assetto della Stazione Ostiense; Immobile esistente dell'ex Manifattura Tabacchi, nei pressi di P.zza G. da Verrazzano, da recuperare. Progetto "Campidoglio 2". Committente: Comune di Roma, Dipartimento III. - Studio di fattibilità tecnica-economica per la valorizzazione della struttura dell'Ippodromo delle Capannelle e dell'area limitrofa comunale della Barbuta per la realizzazione di nuove scuderie e il recupero delle antiche per la realizzazione di un centro sportivo, commerciale e di intrattenimento. Progetto di valorizzazione dell'Ippodromo di Capannelle. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III. - Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il 'Riuso dell'edificio dell'ex Manifattura Tabacchi' sito in Roma - P.zza G. da Terrazzano, angolo via della Moletta per l'insediamento dei dipartimenti III e XIV del Comune di Roma. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III. - Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la 'Realizzazione del nuovo mercato "Latino" nell'area di Piazza Epiro', Roma. Progetto realizzato. Committente: Comune di Roma, Dip. VIII. - Progetto preliminare e definitivo per la 'Realizzazione del nuovo mercato "G. de Calvi" nell'area sovrastante il P.U.P. n.315 di Largo Pellettier', Roma. Committente: Comune di Roma, Dip. VIII. - Progetto preliminare e definitivo per la 'Valorizzazione dell'immobile sito in Roma, Piazza Verdi 10, attualmente destinato a Poligrafico e Zecca dello Stato'. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III. - Piano per lo sviluppo turistico di livello internazionale per la città di Roma finalizzato al miglioramento delle iniziative per la promozione del prodotto turistico con particolare riguardo: coordinamento e promozione attraverso Agenzie di sviluppo: attività, confronti, operatività; turismo congressuale; ostelli, campeggi, parchi e	Risorse per Roma s.p.a.
---------------------	---	----------------------------

	agriturismo; Fiume Tevere in relazione con la città: indagine sulle iniziative e proposte esistenti turismo culturale, religioso. - Studio di fattibilità e progetto preliminare per la 'Realizzazione del Centro per la Valorizzazione del vino di Roma nell'ambito del perimetro della sede del X Municipio'. Committente: Comune di Roma, X Municipio. - Progetto preliminare, definitivo e esecutivo per la 'Realizzazione della Casa dell'Ambiente in via Spaducci' a Roma. Committente: Comune di Roma, V Municipio. - Studio di fattibilità tecnica-economica per la 'Valorizzazione dell'ex rimessa S. Paolo in via Giustiniano Imperatore', Roma. - Progetto preliminare per la 'Sistemazione del percorso pedonale a margine del Parco del Pineto', Roma. Raddoppio di Via Pineta Sacchetti da Via Forte Braschi a P.zza Dei Giureconsulti e Sottopasso di Via Boccea. – I stralcio funzionale. - Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la 'Realizzazione del Centro anziani "Pierino Emili" in via di Villarosa' a Roma. Committente: Comune di Roma, XII Dipartimento. - Progetto preliminare per la 'Riqualificazione dell'area del mercato di Porta Portese nel quartiere Trastevere', Roma. Committente: Comune di Roma, VIII Dipartimento.	
2008	Realizzazione di un complesso residenziale e di un centro sociale. Comune di Toscana (VT) Progetto preliminare. Progettista. Committente: Soc.Coop. C.E.S. "Filippo Turati"	Soc.Coop. C.E.S. "Filippo Turati"
2008	Concorso internazionale di idee. Realizzazione di un mercato comunale con parcheggi e servizi annessi. Algemesi (Spagna)	Comune di Algemesi (Spagna)
2008	Allestimento temporaneo e progetto grafico dell'immagine coordinata per l'evento 'Eccellenze di Calabria' presso la sede del PARLAMENTO EUROPEO DI BRUXELLES, 8 ottobre 2008.	privato
2007	Concorso di idee. Realizzazione di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Segno. Comune di Taio (TN)	Comune di Taio (TN)
2007	Riqualificazione urbana e realizzazione di un parcheggio nell'area di Rio Fecciario. Comune di Toscana (VT) Progetto e direzione lavori.	Comune di Toscana (VT)
2007	Concorso di idee. Riqualificazione di Piazza Indipendenza. Comune di Sora (FR) Capogruppo di rtp	Comune di Sora (FR)
2006	Riqualificazione urbana del Rione Mancusi, Località Tito Scalo. Comune di Tito (PZ) Progetto e direzione lavori.	Comune di Tito (PZ)

2006	Concorso internazionale di progettazione in due gradi. "meno è più 4". Servizi e spazi pubblici in Roma nei programmi di trasformazione urbanistica nell'area di Tor Marancia. Comune di Roma Capogruppo di rtp	Comune di Roma
2006	Concorso internazionale di idee. Riqualificazione delle aree adiacenti il centro storico (Tetraktis). Comune di Umbertide (PG) Capogruppo di rtp	Comune di Umbertide (PG)
2005	Riqualificazione di Piazza S. Apollinare e largo Zanardelli - realizzazione di una struttura esterna per la ristorazione. Comune di Roma Committente: Valcir s.r.l. Progetto approvato.	Valcir s.r.l.
2005	Concorso di idee. Riqualificazione architettonica ed urbanistica di Piazza del Seggio, via Annunziata, via Convento e via Municipio'. Comune di Tito (PZ). Capogruppo di rtp Progetto vincitore di premio	Comune di Tito (PZ)
2005	Concorso internazionale di idee. European 8. <i>Urbanità europea, città sostenibile e vita residenziale. Creare urbanità. Rigenerare, rivitalizzare, colonizzare.</i> Riqualificazione urbana dell'area situata lungo la linea costiera orientale della città. Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali. Stavanger (Norvegia). Capogruppo di rtp	European 8
2004	Piano di gestione per i Siti di interesse Comunitario S.I.C. dei "Monti Vulsini" e "Calanchi di Civita di Bagnoregio" (VT) Committente: Provincia di Viterbo Progetto approvato.	Provincia di Viterbo
2004	Concorso internazionale di idee. Progettazione di un museo archeologico. Comune di Ascea Velia (SA)	Comune di Ascea Velia (SA)
2003/04	Riqualificazione di Piazza Sforza Cesarini e realizzazione di tre strutture esterne per la ristorazione. Comune di Roma Committente: Gi & Ga s.r.l. Progetto approvato.	Gi & Ga s.r.l.
2003	Concorso internazionale di idee. European 7 Periferia "In". Intensità urbana e diversità residenziale. Spalato (Croazia).	European 7

	<i>Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Polijud e il parco Glavicine - Turska Kula.</i> Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali. Capogruppo di rtp Progetto vincitore di premio Progetto pubblicato ed esposto in Grecia e Croazia	
2002	<i>Ampliamento del cimitero comunale.</i> Comune di Civitella D'Agliano (VT) Progetto e direzione lavori. L'intervento è stato oggetto di pubblicazioni e riconoscimenti. Il progetto, nel rispetto tipologico dei percorsi esistenti ed in conformità con il vecchio impianto cimiteriale, è caratterizzato da una sottile pensilina lineare aggettante in calcestruzzo che protegge le lapidi e diviene riparo per i familiari in visita.	Comune di Civitella d'Agliano (VT)
2002	<i>Realizzazione di un insediamento residenziale con annesse attrezzature sportive e per la ricezione turistica nel Parco del Cilento.</i> Comune di Castelnuovo (SA) Studio di fattibilità. Progettista. Committente: Foresta s.r.l.	Foresta s.r.l.
2002	<i>Riqualificazione ambientale e sistemazione della Strada del Conventino.</i> Comune di Civitella D'Agliano (VT) Progettista e direttore dei lavori	Comune di Civitella D'Agliano (VT)
2001	Concorso internazionale di architettura. <i>Progetto di una struttura commerciale Auchan del Gruppo Rinascente.</i> L'Arca edizioni. Architettura, "Immagine ed Emozione". Progettista. Progetto pubblicato	L'Arca edizioni
2001	Concorso nazionale di architettura "Dalla Piramide al Circo Massimo" progetto di <i>Riqualificazione dell'asse di viale della Piramide Cestia - Piazza Albania - Viale Aventino a Roma.</i> Comune di Roma Progettista. Con studio Toppetti Egidi (capogruppo)	Comune di Roma
2001	Collabora al progetto di allestimento della mostra "Roma 1948-1959. Arte, cronaca e cultura dal neorealismo alla dolce vita", Roma, 29 gennaio/27 maggio, Palazzo delle Esposizioni Curatore dell'allestimento Studio Metaimago - Maurizio di Puolo	privato
Dal 2000 a oggi	Interventi di interior design a Roma I progetti degli spazi residenziali interni (oltre 20 unità immobiliari a Roma), realizzati per committenze private, rappresentano un'occasione di integrazione, confronto e dialogo critico tra l'impianto tipo-morfologico dell'esistente e il progetto.	privati

Parte IV – Esperienza didattica

Incarichi di insegnamento presso Università in Corsi di Laurea Magistrale e Triennale, Master e Workshop

IV.a. Incarichi universitari didattici

- IV.a.1. *Incarichi didattici in qualità di professore associato*
- IV.a.2. *Incarichi didattici in qualità di docente a contratto in Corsi universitari SSD ICAR/12 e SC 08/C1*
- IV.a.3. *Incarichi didattici in qualità di docente a contratto in Corsi di Master universitari*
- IV.a.4. *Incarichi didattici in Workshop e Corsi di alta formazione presso Atenei italiani e stranieri*
- IV.a.5. *Supervisore/tutor di tesi di Dottorato*
- IV.a.6. *Relatore aggiunto e correlatore di tesi di Laurea (CDL Magistrali) SSD ICAR/12*
- IV.a.7. *Relatore e correlatore di tesi di Laurea (CDL Triennali) SC 08/C1*
- IV.a.8. *Membro di Commissione di Laurea (CDL Magistrali)*
- IV.a.9. *Presidente e membro di Commissione di Laurea (CDL Triennali)*
- IV.a.10. *Membro di Commissione di Esame*

IV.b. Attività didattica integrativa

- IV.b.1. *Attività didattica integrativa: lectures in corsi di insegnamento universitari*
- IV.b.2. *Attività didattica integrativa: lectures in Dottorato di Ricerca e Master universitari*
- IV.b.3. *Attività didattica integrativa: lectures, tutoraggio e coordinamento seminari progettuali in corsi di insegnamento universitari*

IV.c. Incarichi didattici in corsi di Master e di alta formazione

IV.a. Incarichi universitari didattici

La selezione dei titoli di seguito riportati in ordine cronologico decrescente, si riferisce alle attività didattiche svolte nei corsi universitari SSD ICAR/12 e a quelli afferenti al SC 08/C1, presso le Università italiane in qualità di **professore associato** e in qualità di **docente a contratto** in seguito a vincita di bando per valutazione comparativa (**oltre n. 30 incarichi** in Laboratori, Corsi e Moduli didattici). Dal 2002 al 2020 svolge attività didattica universitaria come professore a contratto presso la **Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma** (corsi di: Laboratorio di Design per lo spazio pubblico, Tecnologie sperimentali, Requisiti ambientali degli artefatti, Design per lo spazio pubblico, Tecnologie del Progetto, Materiali e Componenti Innovativi, Cultura Tecnologica dell'Architettura, Tecnologia dell'Architettura - Materiali ed elementi costruttivi, Tecnologia dei Materiali Leggeri ed Eco-compatibili, Laboratorio di realizzazione - Tecnologia, Laboratorio di costruzione dell'architettura, Materiali e Tecnologie - Sistemi di lavorazione, e Tecnologie e Progettazione I); dal 2016 al 2020 è professore a contratto presso la **Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino** (corsi di: Materiali e progettazione di elementi costruttivi; Progettazione dei sistemi costruttivi in Laboratorio di Costruzione dell'Architettura, Materiali e tecnologie per il design in Laboratorio di Disegno Industriale 1). Nell'anno accademico 2007-08 è docente a contratto del corso *'Progettazione e gestione della manutenzione e della sicurezza dell'ambiente costruito'* nel Master di I livello in *'Building Manager'*, Dipartimento IDEA Sezione TAC - Tecnologia dell'Ambiente Costruito, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara. Dal 2017 al 2020 (**n. 4 incarichi** didattici in Master), in seguito a valutazione comparativa, è docente a contratto nel Master di I livello in *'Exhibit & Public Design'*, Dipartimento PDTA-Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Le tematiche affrontate nei Master (pertinenti al SC 08/C1) interessano la progettazione di un dispositivo tecnologico di design per lo spazio pubblico (stand fieristico location "Milano Design Week"). Nel 2018 è docente a contratto nel workshop internazionale di progettazione presso la **Facoltà di Architettura della FH di Aachen e la HTWK di Leipzig**.

Parallelamente alle attività didattiche, in qualità relatore e correlatore segue complessivamente **n. 40 tesi di Laurea**: n. 22 tesi di Laurea del SSD ICAR/12 nei Corsi di Laurea Magistrale e n. 18 tesi di Laurea

affendenti al SC 08/C1 nei Corsi di Laurea Triennali. Le tematiche trattate nelle tesi, che interessano le differenti scale del progetto degli edifici e degli artefatti, si sviluppano nell'ambito della progettazione tecnologica e della cultura tecnologica nell'architettura.

IV.a.1. Incarichi didattici in qualità di professore associato

Corsi universitari affendenti al SC 08/C1

anno	Corsi /SSD	Corso di Laurea
Dal 2020 (in corso)	Sintesi finale del progetto di prodotto 125 ore, ICAR/13, CFU 10 Nell'anno accademico 2021/22, con il prof. M. Elia, all'interno del Corso, cura, organizza e introduce il ciclo di <u>giornate di studio</u> dal titolo "Cosa è il design? Qual è il ruolo futuro del design nell'incertezza del tempo presente? Il punto di vista di dieci designer sul ruolo del design nel tempo presente". Nel ciclo di incontri, intervengono i designer: Carlo Contin (04.03.2022), Deepdesign (14.03.2022), Francesco Faccin (17.03.2022), Brogliato Traverso (23.03.2022), Gumdesign (08.04.2022), Giulio Iacchetti (11.04.2022), Daniele della Porta (27.04.2022), Niklas Jacob (06.05.2022), Luca Nichetto (10.05.2022), Lorenzo Damiani (13.05.2022). Gli esiti degli incontri sono pubblicati in: Bianchi R., Elia M., (a cura di), <i>Cosa è il design</i>, Collana design speech, CLEAN Editore, Napoli, 2022, pp. 1-168, ISBN 978-88-8497-788-5.	Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Moda, terzo anno, Laurea Triennale L-4 Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione "Universitas Mercatorum"
2020/2021	Materiali e tecnologie innovative 120 ore, ICAR/13, CFU 12 Corso costituito dai moduli di: - Materiali e tecnologie innovative 60 ore, ICAR/13, CFU 6 - Requisiti ambientali degli artefatti 60 ore ICAR/13, CFU 6 Incarico di insegnamento per supplenza a titolo gratuito ai sensi della Legge n.240 del 30.12.2010 e del Regolamento di Ateneo per attribuzioni delle attività didattiche - delibera di Giunta di Ateneo del 14.10.2020. Affidamento di incarico in qualità di professore associato presso altra Università. All'interno del corso organizza e introduce le <u>giornate di studio</u> dal titolo: "Racconti materiali. Design / Prodotti / Tecnologie": - 'Lanificio Leo: tradizione e innovazione'. Interviene Emilio Leo, designer/imprenditore (15.10.2020) - 'Celenit: innovazione e sostenibilità'. Interviene Alessia Mora, ufficio marketing/ufficio tecnico (22.10.2020) - 'Action on surfaces. Il progetto delle superfici tessili tra material-experience e visual studies'. Intervengono prof.ssa Rossana Carullo e prof.ssa Rosa Pagliarulo, Politecnico di Bari (05.11.2020) - 'Laminam: materia e innovazione'. Intervengono Camilla Modesti, project engineer supervisor, e Marco Bandieri, Key account arredo (12.11.2020) - 'Maspero tech: ricerca e sviluppo'. Interviene Ernesto Maspero, founder (17.11.2020) - 'Abet laminati: ricerca e innovazione'. Intervengono Paolo Visso e Tania Stella, business unit Metalleido (19.11.2020)	Corso di Laurea in Disegno Industriale, secondo anno, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Procedura selettiva di chiamata, ai sensi dell'art. 18, comma 4, Legge n. 240/2010, n. 1 posto di Professore di ruolo di II fascia per il GSD/Settore Concorsuale 08/C1 – Settore scientifico disciplinare ICAR/12 presso Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica – Facoltà di Architettura di cui al bando emanato con D.R. n. 1876/2023 del 13.07.2023 Sapienza Università di Roma
CODICE CONCORSO 2023PAE019

- *'Mutina: versatilità e sperimentazione'*. Intervengono Giulia Ricci, brand manager e co-founder Mutina, e Matteo Galli, chef technical officer (26.11.2020)
- *'Kartell: cultura dell'abitare e sperimentazione'*. Interviene Elisa Storace, responsabile Museo Kartell (17.12.2020)

IV.a.2. Incarichi didattici in qualità di docente a contratto in Corsi universitari SSD ICAR/12 e SC 08/C1

Incarichi didattici in qualità di docente a contratto in Corsi universitari - SSD ICAR/12

anno	Corsi /SSD	Corso di Laurea
2019/20	Materiali e tecnologie per il design 60 ore, ICAR/12, CFU 6 all'interno del Laboratorio di Disegno Industriale 1	Corso di Studio in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), primo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno
2019/20	Progettazione dei Sistemi Costruttivi 100 ore, ICAR/12, CFU 8 Laboratorio di Costruzione dell'Architettura Risulta vincitore come D.R. n. 42/2020 prot. n. 5299 del 5.02.2020). <u>Corso non attivato</u> per mancato raggiungimento numero studenti (Comunicazione del Direttore prot. n. 21 del 12.02.2020).	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (classe L-17), secondo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno
2018/19	Materiali e tecnologie per il design 60 ore, ICAR/12, CFU 6 all'interno del Laboratorio di Disegno Industriale 1	Corso di Studio in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), primo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno
2017/18	Progettazione dei Sistemi Costruttivi 100 ore, ICAR/12, CFU 8 Laboratorio di Costruzione dell'Architettura <u>Tema del corso:</u> (ri)-Costruzione post-sisma nei borghi del Centro Italia. Progetto di nuovi modelli insediativi Low-Density/High Performance nel contesto dei borghi marchigiani colpiti dal sisma del 2016. <u>Obiettivo del corso:</u> fornire gli strumenti teorici, metodologici e operativi orientati alla concezione integrata delle soluzioni tipologiche, strutturali e tecnologiche-costruttive 'leggere' prodotte industrialmente e disponibili su catalogo, finalizzati al contenimento dei consumi energetici, al controllo naturale dei fattori ambientali, all'impiego di energie rinnovabili. L'elaborazione progettuale è stata organizzata per livelli di definizione progressivamente mirati all'approfondimento esecutivo delle soluzioni tecnologiche e costruttive. Il programma e gli esiti del corso sono riportati in un <u>'Quaderno'</u> Durante lo svolgimento del corso i lavori degli studenti, in fase di approfondimento tecnologico-costruttivo, vengono	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (classe L-17), secondo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno

	<u>esposti</u> nella corte della sede dell'edificio di Lungo Castellano della Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" per una giornata di confronto e discussione di "Critica Intermedia" con lo studio AlvisiKirimoto, invitato in occasione del ciclo di conferenze dal titolo: <i>"beyond the shape. Storie di progetto e costruzione di architetture italiane contemporanee nel racconto dei protagonisti"</i> Il giorno dell'esame i <u>lavori degli studenti vengono esposti</u> per la discussione finale <i>"The End"</i>, 18 luglio 2018, Convento Annunziata, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.	
2017/18	Materiali e progettazione di elementi costruttivi 50 ore, ICAR/12, CFU 4 all'interno del Laboratorio di Fondamenti di Progettazione Rinuncia all'incarico in quanto vincitore anche del bando per il corso di Progettazione dei sistemi costruttivi.	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (classe L-17), primo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.
2016/17	Materiali e progettazione di elementi costruttivi 50 ore, ICAR/12, CFU 4 all'interno del Laboratorio di Fondamenti di Progettazione	Corso di Studio in Scienze dell'Architettura (classe L-17), primo anno, secondo semestre, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.
2015/16	Sistemi di lavorazione 24 ore, ICAR/12, CFU 3 Modulo del corso di Materiali e Tecnologie	Corso di Laurea in Disegno Industriale, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2014/15	Laboratorio di Costruzione dell'Architettura - E 125 ore, ICAR/12, CFU 10 <u>Tema del corso:</u> <i>Riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica di Casale Caletto in Roma.</i> <u>Obiettivo del corso:</u> fornire una metodologia progettuale di intervento sul costruito con lo scopo di individuare criteri, metodi e strumenti orientati alla concezione integrata delle soluzioni tipologiche, strutturali e tecnologiche-costruttive nell'ottica del comfort bioclimatico, dell'efficienza ecologica e della sostenibilità ambientale. L'elaborazione progettuale è stata organizzata per livelli di definizione progressivamente mirati all'approfondimento esecutivo delle soluzioni tecnologiche e costruttive. Per gli studenti è stato redatto <i>'Architettura e Costruzione. Tecniche di rappresentazione del progetto architettonico'</i>. R. Bianchi – S. Paris. <u>Compendio didattico</u> per il Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I. <u>I lavori degli studenti vengono esposti nella mostra</u> <i>'La Didattica della Tecnologia dell'Architettura nella formazione dell'architetto'</i> nell'ambito degli 'INCONTRI DELL'ANNUNZIATA'. Giornate di studio in onore di 'Eduardo	Corso di Laurea Architettura, quarto anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

	Vitoria', XI edizione, 4-5 maggio 2017, Sant'Angelo Magno, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno. Parte dei risultati della sperimentazione didattica del Laboratorio è riportata nel contributo dal titolo: <i>En envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre experimentación didáctica del proyecto.</i> (Autori: V.P. Bagnato, R. Bianchi, S. Paris), pubblicato negli atti dell'<i>International Conference Architectonics: Mind, Land Society</i>, Barcelona, 2017, ISBN 978-84-697-8413-6.	
2014/15	Tecnologia dell'Architettura I 100 ore, ICAR/12, CFU 8 Rinuncia all'incarico in quanto vincitore anche del bando di Laboratorio di Costruzione dell'Architettura	Corso di Laurea Scienze dell'Architettura primo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2014/15	Tecnologia dell'Architettura 75 ore, ICAR/12, CFU 8 Rinuncia all'incarico in quanto vincitore anche del bando di Laboratorio di Costruzione dell'Architettura	Corso di Laurea Scienze dell'Architettura terzo anno, secondo semestre Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2013/14	Laboratorio di Realizzazione – Tecnologia 125 ore, ICAR/12, CFU 10 <u>Tema del corso:</u> studio di un piccolo edificio residenziale. <u>Obiettivo del corso:</u> analizzare dal punto di vista tecnico-progettuale, costruttivo-prestazionale e tecnologico ambientale un piccolo edificio realizzato, selezionato tra un elenco prescelto. I progetti sono stati studiati e analizzati mediante una metodologia comune che si è articolata in tre fasi operative. Prima fase: comprensione del concept e delle soluzioni architettoniche, tipologiche e costruttive. Seconda fase: analisi e studio di materiali, soluzioni strutturali e sistemi tecnologici presenti nel settore produttivo più appropriati per ogni caso specifico. Terza fase: elaborazione di disegni esecutivi e dei dettagli costruttivi più significativi. All'interno del corso organizza le seguenti <u>giornate di studio</u>: - 'Fattore R. Recupero, Riuso, Riqualificazione, Rigenerazione'. Intervento del prof. L. Cupelloni ('Sapienza' Università di Roma). Roma 15 maggio, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma. - 'Struttura'. Intervento del prof. L. Sorrentino ('Sapienza' Università di Roma). Roma 29 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma. - 'Misura'. Intervento del prof. O. Carpenzano ('Sapienza' Università di Roma). Roma 01 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma. - 'Abitare il costruito'. Intervento del prof. E. Garlaschelli (Università Cattolica di Piacenza). Roma 13 marzo, Facoltà di	Corso di Laurea Magistrale di Architettura, quarto anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza'
Università di Roma.

2010/11	Tecnologia dei materiali leggeri ed Eco-Compatibili 75 ore, ICAR/12, CFU 6 <u>Tema del corso:</u> studio di un piccolo padiglione temporaneo polifunzionale. <u>Obiettivo del corso:</u> analizzare dal punto di vista tecnico-progettuale, costruttivo-prestazionale e tecnologico-ambientale un piccolo padiglione temporaneo, selezionato tra un elenco prescelto. I progetti sono stati studiati e analizzati mediante una metodologia comune che si è articolata e organizzata in tre fasi di definizione del progetto progressivamente mirate all'approfondimento esecutivo delle soluzioni tecnologiche e costruttive. All'interno del corso organizza le seguenti <u>giornate di studio</u>: - 'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'. Intervento del prof. G. Morabito (Sapienza Università di Roma). 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Sala Espositiva, Piazza Borghese, Roma, 6 settembre 2011. - 'La tecnologia vista attraverso gli scatti di un fotografo'. Intervento del fotografo Moreno Maggi. 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna sede piazza Borghese, Roma, 9 giugno 2011. - 'Uffici temporanei per la Festa del Cinema di Roma'. Intervento di WestwayArchitects. 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna sede piazza Borghese, Roma, 14 aprile 2011. <u>I lavori degli studenti vengono esposti in una mostra temporanea</u> in occasione della giornata di studio: 'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'. Intervento del prof. G. Morabito (Sapienza Università di Roma). 'Sapienza' Università di Roma, Facoltà di Architettura, Sala Espositiva, Piazza Borghese, Roma, 6 settembre 2011. Gli esiti del corso sono riportati nella pubblicazione: Bianchi R. (a cura di), <i>Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura</i>, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile, 2012, pp.1-160. ISBN 978-88-498-3398-0	Corso di Laurea Magistrale di Architettura - Interni e Allestimenti, primo anno magistrale (quarto anno), secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2010/11	Tecnologia dell'Architettura I – C 75 ore, ICAR/12, CFU 6 <u>Tema del corso:</u> studio di un piccolo edificio residenziale. <u>Obiettivo del corso:</u> approfondire gli elementi metodologici di base per la progettazione tecnologica-costruttiva di un piccolo edificio residenziale, con sistema costruttivo discreto o continuo, attraverso una scelta consapevole delle tecniche costruttive dell'intervento in rapporto alle soluzioni spaziali, alle richieste esigenziali-prestazionali, alla compatibilità ambientale ed agli esiti formali della realizzazione. L'elaborazione progettuale è stata organizzata per livelli di definizione.	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2009/10	Tecnologia dell'Architettura I – materiali ed elementi costruttivi – D 75 ore, ICAR/12, CFU 6	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2007/08	Cultura Tecnologica dell'Architettura 30 ore, ICAR/12, CFU 2 all'interno del Laboratorio di Progettazione II	Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, all'interno del Laboratorio di Progettazione II, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2006/07	Cultura Tecnologica dell'Architettura 30 ore, ICAR/12, CFU 2 all'interno del Laboratorio di Progettazione II	Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, all'interno del Laboratorio di Progettazione II, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2002/03	Tecnologie del progetto 30 ore, ICAR/12, CFU 2 all'interno del Laboratorio di Progettazione II	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Incarichi didattici in qualità di docente a contratto in Corsi universitari afferenti al SC 08/C1

anno	Corsi /SSD	Corso di Laurea
2019/20	Laboratorio di design per lo spazio pubblico 72 ore, ICAR/13, CFU 9 <u>Tema del corso:</u> studio di un piccolo padiglione temporaneo per lo spazio pubblico, energeticamente autosufficiente, su due livelli con struttura metallica modulare autoportante da ponteggio (tipo 'Allround' di Layher). <u>Obiettivo del corso:</u> approfondire gli elementi metodologici di base per la progettazione tecnologica-costruttiva di un piccolo padiglione temporaneo, con sistema costruttivo discreto, attraverso una scelta consapevole delle tecniche costruttive leggere da ponteggio per differenti configurazioni spaziali, esigenziali-prestazionali e in linea alla compatibilità ambientale. L'elaborazione progettuale è stata organizzata per livelli di definizione che hanno previsto il ridisegno del sistema Allround dell'azienda Layher. Prima fase: ridisegno dell'abaco dei componenti di base del sistema fornito dall'Azienda. Seconda fase: ridisegno dei nodi costruttivi di attacco a terra, nodo intermedio e nodo terminale di chiusura. Terza fase: ridisegno dei moduli scala tipo 'rampa per ponteggio' e tipo 'torre'. Quarta fase:	Corso di Laurea in Disegno Industriale, secondo anno, secondo semestre Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

ridisegno dei moduli costruttivi secondo il layout progettuale ipotizzato.

Agli studenti sono stati forniti **'Quaderni didattici'** per lo svolgimento dell'esercitazione

All'interno del corso organizza, coordina e modera sei giornate di studio dal titolo **"Under construction. Cronache e storie di design per lo spazio pubblico"**:

- **'Il luogo. Il prototipo. Il politico. Piazza del Paviglione a Lugo'**. Intervento dell'arch. Simone Capra / stARTT. studio di architettura e trasformazioni territoriali. (08.04.2020)
- **'Costruire lo spazio pubblico. Piazza della Comunità Europea nel quartiere Toscanini di Aprilia'**. Intervento dell'arch. Roberto Pantaleoni / Orizzontale. (15.04.2020)
- **'Una idea di architettura. Padiglione temporanea a Orléans'**. Intervento dell'arch. Matteo Costanzo / 2°+P/A. (22.04.2020).
- **'Fare architettura. Shoah Memorial a Bologna'**. Intervento degli architetti Onorato di Manno e Andrea Tanci / SET Architects. (06.05.2020).
- **'Human scaled architecture'**. Intervento di Antonio Bagni / nd Studio. (13.05.2020)
- **'Extra retail unit a Tel Aviv'**. Intervento dell'arch. Matilde Cassani. (20.05.2020)

Parte degli esiti del ciclo di incontri sono **pubblicati** in: Bianchi R., *La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico*, Collana Confini, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), settembre, 2022, pp.1-192, ISBN 978-88-498-7355-9.

Titolare del *Laboratorio di design per lo spazio pubblico* in seguito a vincita di valutazione comparativa dei moduli di:

2019/20	Design per lo spazio pubblico 48 ore, ICAR/13, CFU 6 modulo del <i>Laboratorio di Design per lo spazio pubblico</i> del quale è titolare Incarico in seguito a vincita di valutazione comparativa	Corso di Laurea in Disegno Industriale, secondo anno, secondo semestre Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
	Laboratorio di Design per lo spazio pubblico 24 ore, ICAR/13, CFU 3 modulo del <i>Laboratorio di Design per lo spazio pubblico</i> del quale è titolare Incarico in seguito a vincita di valutazione comparativa	
2019/20	Requisiti ambientali degli artefatti 24 ore, ICAR/13, CFU 3 modulo del corso di <i>Materiali e Tecnologie innovative</i>	Corso di Laurea in Disegno Industriale, secondo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2017/18	Tecnologie Sperimentali I 48 ore, ICAR/13, CFU 6 modulo del corso di <i>Tecnologie e Progettazione I</i>	Corso di Laurea in Disegno Industriale, primo anno, primo semestre,

	All'interno del corso coordina e modera le giornate di studio: - 'Neomateriali nell'economia circolare'. Intervento dell'arch. Anna Pellizzari (Material connexion Milano). Roma 14 novembre 2018, Facoltà di Architettura, via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma. - 'Innovazione e utopia nel design italiano'. Intervento della prof.ssa Sabrina Lucibello. Roma 04 dicembre 2018, Facoltà di Architettura, via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma.	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2017/18	Requisiti ambientali degli artefatti 24 ore, ICAR/13, CFU 3 modulo del corso di <i>Tecnologie e Progettazione I</i>	Corso di Laurea in Disegno Industriale, primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2016/17	Atelier di Exhibit & Public Design 72 ore, ICAR/16, CFU 9 Le tematiche affrontate nel corso sono pertinenti ai SSD ICAR/13 e SSD ICAR/12 <u>Tema del corso:</u> progettazione di un dispositivo tecnologico di design per lo spazio pubblico: <i>stand fieristico nella location del "Milano Design Week"</i>. All'interno del corso organizza le seguenti giornate di studio: - 'Messinscena. Il progetto di allestimento come costruzione di un punto di vista sulla realtà'. Intervento dell'architetto Gianni Filindeu. Roma 20 ottobre, Facoltà di Architettura, Aula F6 via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma. - 'Senza titolo. Fare / il progetto grafico / una mostra'. Intervento dello studio grafico Etaoin Shrdlu Studio. Roma 19 gennaio, Facoltà di Architettura, Aula F6 via Flaminia, 'Sapienza' Università di Roma. In occasione della giornata di discussione finale d'esame dove intervengono i docenti del Corso di Laurea, <u>i lavori degli studenti vengono esposti in una mostra temporanea</u> 27 febbraio 2017, Sede via Flaminia 70, Atrio della Facoltà, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura	Corso di Laurea in Disegno Industriale, terzo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2005/06	Materiali e componenti innovativi 30 ore, ICAR/13, CFU 2 all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Corso B, secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2004/05	Materiali e componenti innovativi 30 ore, ICAR/13, CFU 2 all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I – Corso B	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2004/05	Materiali e componenti innovativi 30 ore, ICAR/13, CFU 2 all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I – Corso C	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni', Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2003/04	Materiali e componenti innovativi 30 ore, ICAR/13, CFU 2 all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., secondo anno, secondo semestre, Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni' Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

IV.a.3. Incarichi didattici in qualità di docente a contratto in Corsi di Master universitari

anno	Corsi	Facoltà/Università
2019/20	Allestimenti Fieristici - 48 ore Master Universitario di I livello in 'Exhibit & Public Design' <u>Tema del corso:</u> progetto di uno stand fieristico all'interno di uno dei Padiglioni della Nuova Fiera Milano Rho.	Dipartimento PDTA-Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2018/19	Allestimenti Fieristici - 48 ore Master Universitario di I livello in 'Exhibit & Public Design' <u>Tema del corso:</u> progetto di uno stand fieristico all'interno di uno dei Padiglioni della Nuova Fiera Milano Rho. All'interno del Corso organizza e cura la <u>giornata di studio</u> : 'Progetto e costruzione. Alcune esperienze di allestimenti' . Intervento di Matteo Plotini di Plotini Allestimenti. Roma, 13 maggio 2019, Facoltà di Architettura, Aula G44, via E. Gianturco, 'Sapienza' Università di Roma <u>I lavori degli studenti vengono esposti</u> in occasione della giornata d'esame finale. Interviene il prof. Vincenzo Cristallo, Roma, 4 giugno 2019, Facoltà di Architettura, Aula G44, via E. Gianturco, 'Sapienza' Università di Roma	Dipartimento PDTA-Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2017/18	Exhibit Design I - 48 ore Master Universitario di I livello in 'Exhibit & Public Design' <u>Tema del corso:</u> progetto di uno stand fieristico low-budget <u>I lavori degli studenti vengono esposti</u> in occasione della giornata d'esame finale. Interviene la prof.ssa Cecilia Cecchini, Roma, 5 giugno 2018, Facoltà di Architettura, Aula G44, via E. Gianturco, 'Sapienza' Università di Roma	Dipartimento PDTA-Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2011/12	Master di II livello in "Architettura per l'Archeologia, Archeologia per l'Architettura", modulo di 'Museografia e allestimento degli interni'	Facoltà di Architettura e di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali,

	Incarico per <i>lecture</i> dal titolo: <i>'Riqualificare ambiti archeologici sensibili: l'Ipogeo degli Aureli a Roma'.</i>	Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2007/08	Work Project 56 ore Master Universitario di I livello in <i>'Building Manager'</i> , Progettazione e gestione della manutenzione e della sicurezza dell'ambiente costruito	Dipartimento IDEA - Sezione TAC Tecnologia dell'Ambiente Costruito Facoltà di Architettura Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti - Pescara

IV.a.4. Incarichi didattici in Workshop e Corsi di alta formazione presso Atenei italiani e stranieri

anno	Workshop / Corso	Facoltà/Università	Lingua
2018	WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE (V EDIZIONE) 24-28 settembre 2018 PROGRAMMA ERASMUS +/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE. Mobility 15 ore di lezione Docente incaricato di Progettazione di sistemi costruttivi nel Laboratorio di costruzione dell'architettura ICAR/12 AACHEN (GERMANY) Agreement Staff Mobility for Teaching, Facoltà di Architettura FH di Aachen, HTWK di Leipzig e Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino	Facoltà di Architettura FH di Aachen, HTWK di Leipzig	EN
2018	Tecnologie di Intervento per il Recupero: elementi strutturali, solai e involucri 12 ore di lezione Corso di Alta Formazione SUMMER SCHOOL Archimastro 4.0 Diretta da prof.ssa Federica Ottone Amandola, 10 settembre/5 ottobre 2018 In qualità di docente incaricato di Progettazione di sistemi costruttivi nel Laboratorio di costruzione dell'architettura - ICAR/12 Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno	Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno	IT

IV.a.5. Supervisore/tutor di tesi di Dottorato

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione
2022	In corso	Supervisore di n. 1 tesi di Dottorato di Ricerca - Area curriculare ICT Bioingegneria -	"Universitas Mercatorum" /

	Dottorato di Interesse Nazionale – XXXIX ciclo – in ‘Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l’Inclusione Sociale’ Sede amministrativa: Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” Titolo Tesi: <i>Modelli di progettazione inclusiva per l’accessibilità, la fruizione e la percezione di siti di interesse culturale da parte di persone con disabilità cognitiva.</i> (Convenzione con la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma)	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
IV.a.6. Relatore e correlatore di tesi di Laurea (CDL Magistrali) SSD ICAR/12		
anno	Corso /SSD	Università
2015/16	Co-relatore (con prof. S. Paris) di n. 2 tesi di laurea in Laboratorio di Costruzione – ICAR/12 Titolo tesi: - <i>Riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica nel comune di Latina.</i>	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
DAL 2011 AL 2015	Correlatore di n. 9 tesi di laurea in Progettazione Tecnologica per la riqualificazione architettonica – ICAR/12 Relatore prof. L. Cupelloni Titolo tesi: - <i>Nuove residenze sociali a Copenaghen, A.A. 2014/2015;</i> - <i>Nuove abitazioni temporanee a Latina, A.A. 2014/2015;</i> - <i>Recupero dell’ex stabilimento chimico “Socciarelli” a Roma, A.A. 2014/2015;</i> - <i>Riqualificazione architettonica e urbana del tratto di via Appia Antica da Porta San Sebastiano alla chiesa Domine Quo Vadis a Roma, A.A. 2013/2014;</i> - <i>Recupero e riqualificazione dell’area di pertinenza dell’ex direzione magazzini commissariato porto fluviale a Roma, A.A. 2012/2013;</i> - <i>La riqualificazione architettonica e urbana dell’area dell’ex deposito San Paolo a Roma, A.A. 2011/2012;</i> - <i>La riqualificazione architettonica e urbana dell’area dell’ex Manifattura Tabacchi a Roma, A.A. 2011/2012;</i> - <i>Progettazione tecnologica e ambientale di un centro culturale nel quartiere Casilino a Roma, A.A. 2011/2012;</i> - <i>Social housing: la sperimentazione delle tecnologie in legno, A.A. 2011/2012.</i>	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
2012/13	Co-relatore (con prof. A. Grimaldi) di n. 2 tesi di laurea in Tecnologia dell’Architettura – ICAR/12 Titolo tesi:	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

- *Riqualificazione e valorizzazione dell'area di pertinenza del cantiere navale Corno d'Oro a Istanbul*, A.A. 2012/2013;
- *Riqualificazione funzionale ed ambientale del parco "Green Books e progettazione di un nuovo padiglione per la lettura" in località Polso, Soveria Mannelli (CZ)*, A.A. 2012/2013.

DAL 2008 AL 2011	Correlatore di n. 9 tesi di laurea in Tecnologia dell'Architettura – ICAR/12 Relatore prof. ing. arch. G. Morabito	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
---------------------------	--	---

Titolo tesi:

- *Riuso e recupero dell'opificio 'Marrelletta Cellura' a Gela (CL)*, A.A. 2010/2011;
- *Riqualificazione e recupero funzionale dell'ex deposito Atac di San Paolo a Roma*, A.A. 2010/2011;
- *Recupero funzionale dell'ex zuccherificio a Lamezia Terme (RC)*, A.A. 2009/2010;
- *Riuso del mulino a Mister Bianco (CT)*, A. A. 2009/2010;
- *Recupero ecosostenibile del 'rione Mussolini' a Reggio Calabria*, A.A. 2008/2009;
- *Recupero del complesso dell'ex cinema 'Airone' nel quartiere Appio-Latino a Roma*, A.A. 2008/2009;
- *Riqualificazione dell'area archeologica del 'Castello Eurialo' a Siracusa (SR)*, A.A. 2008/2009;
- *Riuso funzionale della 'Cattedrale' nell'area dell'ex Breda a Pistoia*, A.A. 2008/2009;
- *Riuso del mulino 'Natalini' nel quartiere Appio-Tuscolano a Roma*, A.A. 2008/2009.

I risultati di questa attività **sono pubblicati** in:

- Baiani S. Bianchi R., (a cura di), *Recupero e riqualificazione funzionale di edifici industriali dismessi: quattro esempi di intervento*, Kappa edizioni, Roma, gennaio, 2012, pp. 1-80, ISBN 978-88-6514-098-7;
- Baiani S., Bianchi R., (a cura di), *Strategie di recupero e riuso del costruito: cinque ipotesi di intervento*, Kappa edizioni, Roma, luglio, 2009, pp. 1-94, ISBN 978-88-7890-990-8.

IV.a.7. Relatore e correlatore di tesi di Laurea (CDL Triennali) SC 08/C1

anno	Corso	Università
2022/23	Relatore di n. 8 tesi di laurea in Industrial Design Titolo tesi: - <i>'L'arte della ceramica nell'opera di Gio Ponti'</i> ; - <i>'Re-design della shoulder bag baguette di Fendi'</i> ; - <i>'Re-design del vano contenitore Central Cabinet per l'elicottero aw169VIP della Leonardo</i> - <i>'Il re-design dei grandi classici'</i> ; - <i>'La sostenibilità dei prodotti IKEA'</i> ;	"Universitas Mercatorum"

- *'Il pensiero creativo delle protagoniste del design del novecento in Italia';*
- *'Il re-design di un portavaso';*
- *'Il re-design della bottiglia di vino Bordolese: un piccolo dispositivo integrato per l'aerazione'.*

2021/22	Relatore di n. 4 tesi di laurea in Industrial Design	"Universitas Mercatorum"
	Titolo tesi: - <i>'Ettore Sottsass. Immagine fotografica e pensiero progettuale';</i> - <i>'Il design anonimo nel quotidiano';</i> - <i>'Basketball. Un prodotto di design';</i> - <i>'Identità visiva dei prodotti Amazon per i devices: analisi e riflessioni a confronto'.</i>	
2020/21	Co-relatore (con prof. V. Cristallo) di n. 1 tesi di laurea in Industrial Design	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
	Titolo tesi: <i>'Mod: sistema modulare leggero per l'allestimento temporaneo'.</i>	
2016/17	Co-relatore (con prof. S. Lucibello) di n. 5 tesi di laurea in Industrial Design	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
	Titolo n. 5 tesi: <i>'Nuovi modelli espositivi per material design Library'.</i> Parte dei risultati di questa attività sono riportati nel seguente contributo: Bianchi R., Lucibello S., <i>New interdisciplinary perspectives of research on the role of design with new materials: 'open' spaces-methodologies-design process</i>, pubblicato in Valušytė R., Biamonti A., Cautela C. (a cura di), <i>4D Designing Development Developing Design</i>, Conference Proceedings, Kaunas, 2017, pp. 235-247, ISBN 978-609-02-1376-6 (online) ISBN 978-609-02-1376-6 (USB).	

IV.a.8. Membro di Commissione di Laurea (CDL Magistrale)

Data	Corso di Laurea/Università
15.12.2021	Corso di Laurea Magistrale interfaccoltà, tra Facoltà di Architettura e Ingegneria Civile e Industriale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Membro supplente
22.03.2017	Corso di Laurea Magistrali in Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Membro supplente
23.03.2016	Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Membro supplente
28.01.2016	Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Procedura selettiva di chiamata, ai sensi dell'art. 18, comma 4, Legge n. 240/2010, n. 1 posto di Professore di ruolo di II fascia per il GSD/Settore Concorsuale 08/C1 – Settore scientifico disciplinare ICAR/12 presso Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica – Facoltà di Architettura di cui al bando emanato con D.R. n. 1876/2023 del 13.07.2023 Sapienza Università di Roma
CODICE CONCORSO 2023PAE019

29.10.2015	Corso di Laurea Quinquennale-Magistrali in Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Membro supplente
17.07.2015	Corso di Laurea Quinquennale - Magistrali in Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
25.03.2015	Corso di Laurea Quinquennale - Magistrali in Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

IV.a.9. Presidente e membro di Commissione di Laurea (CDL Triennale)

Data	Corso di Laurea/Università - ruolo
19.07.2023	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, "Universitas Mercatorum"
16.06.2023	Presidente di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, "Universitas Mercatorum"
21.04.2023	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, "Universitas Mercatorum"
04.04.2023	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, "Universitas Mercatorum"
11.04.2022	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, "Universitas Mercatorum"
16.12.2021	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
21.07.2021	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
22.07.2020	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
18.07.2017	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
21.03.2017	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
12.01.2017	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
26.10.2016	Membro di Commissione di Laurea Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

IV.a.10. Membro di Commissione di Esame

Anno	Corso/Università
DAL 2002	- Sintesi finale del progetto
AL 2023	- Laboratorio integrato di gestione del progetto e della costruzione

- Materiali e tecnologie innovative
- Laboratorio di design per lo spazio pubblico
- Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale
- Product design studio II
- Sperimentazione di Sistemi e componenti edilizi
- Tecnologie e Progettazione II
- Materiali e Tecnologie
- Laboratorio di costruzione dell'architettura
- Laboratorio di realizzazione – Tecnologia
- Tecnologia dei Materiali Leggeri ed Eco-compatibili
- Tecnica dell'Architettura I
- Cultura Tecnologica dell'Architettura
- Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna
- Materiali e Componenti Innovativi
- Tecnologie del Progetto

IV.b. Attività didattica integrativa

IV.b.1. Attività didattica integrativa: lectures in corsi di insegnamento universitari

anno	Corsi /SSD	Corso di Laurea/Università
2022/23	Concept Design - ICAR/13 Responsabili: proff. A. De Capua, M. Mamoli Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"La dimensione attiva del progetto".</i> Nell'ambito del ciclo di Seminari dal titolo <i>"MeTADialoghi – III° edizione"</i> 17 aprile 2023	Corso di Laurea in Disegno industriale Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica - PAU "Mediterranea" Università degli Studi di Reggio Calabria
2022/23	Laboratorio di Design per lo Spazio Pubblico - ICAR/13 Responsabile: prof. C. Farina Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico".</i> Nell'ambito del ciclo <i>"Open Design Lecture 2023. Designers. Topics, Projects & Products"</i> 13 aprile 2023	Corso di Laurea Design Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2022/23	Corso di Estetica - ICAR/13 Responsabile: prof. E. Di Stefano Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico"</i> 30 marzo 2023	Corso di Laurea in Disegno industriale Dipartimento di Architettura – DARCH, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo
2022/23	New Product Development Design for interaction - ICAR/13 Responsabili: proff. V.P. Bagnato, A. Scarcelli Interviene su invito con una lecture dal titolo	Corso di Laurea Magistrale in Industrial Design Politecnico di Bari

	<i>"La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico"</i> 30 gennaio 2023	Dipartimento Architettura, Costruzione e Design - ArCoD
2021/22	Fondamenti di Tecnologia dell'architettura - ICAR/12 Responsabili: proff. A. Campioli, B. Croce, D. Fanzini, M. Lavagna, M. Migliore, I. Oberti. Nell'ambito del ciclo di incontri dal titolo <i>"Pensiero tecnico e architettura. Racconti"</i> . Seminario di Cultura tecnologica della progettazione a cura di Andrea Campioli. Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"Hassan Fathy (1900-1989). L'approccio costruttivo resiliente"</i> 8 aprile 2021	Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
2018/19	Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale - ICAR/12 Responsabile: prof.ssa E. Cangelli Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"Low cost building. Soluzioni costruttive e buone pratiche di intervento"</i> 15 maggio 2019	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2018/19	Tecnologia dell'Architettura - ICAR/12 Responsabile: prof.ssa A. M. Giovenale Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"Low cost building. Soluzioni costruttive e buone pratiche di intervento"</i> 13 maggio 2019	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2018/19	Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale - ICAR/12 Responsabile: prof. S. Paris Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"La decrescita come opportunità: verso un approccio low cost del bricoleur"</i> 05 aprile 2019	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2017/18	Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale - ICAR/12 Responsabile: prof.ssa E. Cangelli Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura"</i> 18 maggio 2018	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

2017/18	Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale - ICAR/12 Responsabile: prof. S. Paris Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura"</i> 11 maggio 2018	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2017/18	Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi - ICAR/12 Responsabile: prof.ssa D. Ladiana Nell'ambito del ciclo di lezioni <i>'Conversazione di Cultura Tecnologica della progettazione'</i> . Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"Architecture from high tech to low cost"</i> 20 dicembre 2017	Corso di Laurea Magistrale quinquennale in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti – Pescara
2015/16	Corso di Sperimentazione dei Sistemi e Componenti – ICAR/12 Responsabile: prof. S. Paris. Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"L'involucro di facciata: innovazione tecnologica e sperimentazione progettuale"</i> . All'interno del corso partecipa al seminario tematico sul tema <i>"Riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica nel comune di Latina"</i> .	Corso di Laurea Magistrale in Architettura Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2007/08	Elementi Costruttivi e Materiali Naturali ed Artificiali Responsabile: G. Manieri Elia Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"Nozioni generali di progettazione e di disegno tecnico"</i> .	Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

IV.b.2. Attività didattica integrativa: lectures in corsi di Dottorato di Ricerca e in Master universitari

anno	Corsi Dottorato/Master	Università
2018	Convegno / Giornate di studio 'Pensiero tecnico e cultura del progetto' , PhD Seminar, Inaugurazione del XXXIII CICLO DI DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA , Dipartimento di Architettura DIARC, Università Federico II di Napoli, aula Gioffredo, Palazzo Gravina, Napoli, 11/12 gennaio 2018. Interviene su invito con una lecture dal titolo <i>"Hassan Fathy: un approccio resiliente al costruire"</i> . Napoli, 12 gennaio 2018.	Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli

2009/10	Master di II livello in “Architettura Bioecologica e Tecnologie Sostenibili per l’Ambiente”, modulo VI° - Materiali Edilizi, Sistemi e Componenti Tecnologiche Innovative	Prima Facoltà di Architettura ‘Ludovico Quaroni’, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
	Interviene su invito con una <i>lecture</i> dal titolo <i>“La nuova materialità low cost nell’architettura contemporanea”.</i>	

IV.b.3. Attività didattica integrativa: lectures, tutoraggio e coordinamento seminari progettuali in corsi di insegnamento universitari

anno	Corsi /SSD	Corso di Laurea/Università
2014/15	Tecnologie del Recupero Edilizio – ICAR/12 Responsabile prof. L. Cupelloni All’interno del corso coordina un seminario progettuale sul tema: <i>“La riqualificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo nel quartiere Ostiense, dell’Hangar di Mussolini nell’area di Porta Portese e dell’edificio del Campo Boario nel complesso monumentale del mattatoio di Testaccio a Roma”.</i> All’interno del corso interviene con comunicazioni tematiche: - <i>Riqualificazione-Recupero-Riuso-Restauro-Ristrutturazione-Riciclo-Rigenerazione. Le molte declinazioni dell’intervento sul patrimonio esistente: un panorama nazionale;</i> - <i>Tecnologie e materiali innovativi. Innovazione tecnologica e sperimentazione progettuale.</i>	Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2013/14 2012/13	Tecnologie del Recupero Edilizio – ICAR/12 Responsabile: prof. L. Cupelloni All’interno del corso coordina un seminario progettuale sul tema: <i>“La riqualificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo nel quartiere Ostiense, dell’Hangar di Mussolini nell’area di Porta Portese e dell’edificio del Campo Boario nel complesso monumentale del mattatoio di Testaccio a Roma”.</i> All’interno del corso interviene con comunicazioni tematiche: - <i>Re-cycle: strategie costruttive per l’architettura;</i> - <i>Soluzioni costruttive applicate al recupero tecnologico/ambientale.</i>	Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

2012/13	Laboratorio di Composizione Architettonica II Responsabili: prof. V. Scelsi / prof. R. Miselli All'interno del corso: coordina un seminario progettuale (Tutor) sul tema: <i>"Piccole strutture leggere e ecocompatibili nel parco Green Books nel comune di Soveria Mannelli (CZ)".</i>	Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile Architettura, Facoltà di Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova
2011/12	Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale II - ICAR/12 Responsabile prof. L. Cupelloni All'interno del corso coordina un seminario progettuale sul tema: <i>"La riqualificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell'ex deposito ATAC di San Paolo, dell'edificio della ex Manifattura Tabacchi e dell'ex direzione magazzini commissariato a Roma".</i>	Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2011/12	Materiali e Sistemi Tecnologici Innovativi - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito All'interno del corso coordina i seminari sui progetti e interviene con comunicazioni tematiche: - <i>Social Housing. Aspetti emergenti dell'attuale cultura tecnologica e possibili implicazioni con il progetto di architettura contemporanea realizzata;</i> - <i>Materiali Innovativi e recenti sistemi costruttivi industrializzati standardizzati nell'architettura residenziale contemporanea.</i> I risultati dell'attività svolta nel corso di Materiali e Sistemi Tecnologici Innovativi nell'A.A. 2011/2012 sono pubblicati in: Bianchi R., (a cura di), <i>La rivisitazione del progetto. Una sperimentazione didattica sul processo costruttivo dell'edificio</i>. Quaderni di Tecnologia e Progetto. Collana diretta da Giovanni Morabito, 1. Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), febbraio, 2013, pp. 1-159, ISBN 978-88-498-3768-1	Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
DAL 2001 AL 2011		Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

2010/11	Tecnologia dell'Architettura I - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
2009/10	Tecnologia dell'Architettura I - Materiali ed elementi costruttivi - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
2008/09	Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
2007/08	Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
2006/07	Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
2005/06	Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
2004/05	Tecnologia dell'Architettura - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.
2003/04	Tecnologia dell'Architettura - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.
2002/03	Tecnologia dell'Architettura - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.
2001/02	Tecnologia dell'Architettura - ICAR/12 Responsabile: prof. ing. arch. G. Morabito	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.
All'interno dei corsi collabora alle attività didattiche e interviene con comunicazioni tematiche: - <i>Social Housing. Aspetti emergenti dell'attuale cultura tecnologica e possibili implicazioni con il progetto di architettura contemporanea realizzata;</i> - <i>Materiali Innovativi e recenti sistemi costruttivi industrializzati standardizzati nell'architettura residenziale contemporanea;</i> - <i>La residenza unifamiliare: tecnologie e materiali innovativi;</i> - <i>I sistemi discreti in ferro nell'edilizia residenziale contemporanea;</i> - <i>Piccoli modelli abitativi contemporanei;</i> - <i>Strutture metalliche industrializzate nella casa contemporanea;</i>		

- *Nuovi alloggi residenziali;*
- *Strutture portanti in acciaio e rivestimenti metallici nell'edilizia abitativa;*
- *Tecnologie e materiali costruttivi nell'edilizia residenziale bifamiliare contemporanea;*
- *Il sistema costruttivo a telaio in acciaio nell'architettura contemporanea;*
- *Nozioni generali per la progettazione esecutiva nell'edilizia residenziale bifamiliare;*
- *La casa a telaio in acciaio.*

All'interno dei corsi **coordina seminari** progettuali riguardanti l'approccio tecnologico alla progettazione e lo studio di progetti esecutivi. Tematiche:

- *Social housing: analisi e sperimentazioni sul processo costruttivo;*
- *La residenza unifamiliare e bifamiliare;*
- *Housing. Nuovi edifici residenziali realizzati in Italia;*
- *La sostenibilità ambientale nell'architettura contemporanea;*
- *Nuovi progetti di architettura contemporanea per la città di Parigi;*
- *Le architetture di Norman Foster.*

2007/08	Tecnologia dell'Architettura – ICAR/12 Responsabile prof. M. Di Sivo. All'interno del corso collabora alle attività didattiche e interviene con comunicazioni sul tema: - <i>I materiali, i componenti e i sistemi costruttivi dell'involucro edilizio contemporaneo</i> All'interno del corso coordina un seminario progettuale sull'involucro edilizio contemporaneo.	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. Facoltà di Architettura, Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti – Pescara
2003/04	Laboratorio di Allestimento I Responsabile prof. M. Greco All'interno del corso coordina il seminario progettuale: - <i>Visitor Center in via dei Fori Imperiali a Roma.</i>	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2003/04	Laboratorio in Progettazione Architettonica e Urbana Responsabile: prof. F. Toppetti All'interno del corso interviene con una comunicazione dal titolo: - <i>Housing. Intime dimensioni metropolitane.</i>	Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Il contributo *'Intime dimensioni metropolitane'* è **pubblicato** in:

TOPPETTI F. (a cura di), *Tasselli urbani. Strategie capillari di intervento per la città storica - Roma - San Lorenzo, Testaccio, Mura*, Gangemi Editore, Roma, marzo, 2006, ISBN 88-492-0956-8

2000/01 1999/2000	Materiali e Progettazione degli Elementi Costruttivi Responsabile: prof. G. Imbrighi Laboratorio di Costruzione dell'Architettura Responsabile: prof. G. Imbrighi	Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
I risultati dell'attività svolta nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura sono pubblicati con un suo contributo dal titolo <i>'Questa piccola avanguardia'</i> in LABORATORIO, giornale semestrale di architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Corso di Laurea in Architettura - via Flaminia. Primavera 2000		

1999/2000	Composizione Architettonica I Responsabile: prof. A. Terranova	Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Ancona
All'interno del corso interviene con una comunicazione sul tema: - <i>Atti minimi di decostruzione del tessuto edilizio. Piccole finestre sul futuro.</i>		

IV.c. Incarichi didattici in corsi di Master e di alta formazione presso istituti privati

anno	Corsi /Master	Società/Istituto
2003/04	Docente a contratto nel Master in 'Management delle attività culturali' , svoltosi a Roma presso la Helyos management. Lezioni sul tema: <i>"Il progetto esecutivo di allestimento degli spazi espositivi"</i> .	Helyos management, Roma
2002/03	Docente a contratto per il corso di Critica dell'architettura (60 ore), Corso triennale di Habitat Design, secondo anno, Istituto QUASAR di Roma.	Istituto QUASAR, Roma
2001/02	Docente a contratto per il corso di Tecnologia dei materiali (30 ore), Corso triennale di Habitat Design, primo anno, Istituto Quasar di Roma.	Istituto QUASAR, Roma
2001/02	Docente nel Master in 'Management delle attività culturali' , svoltosi a Roma presso la Helyos management.	Helyos management, Roma

Lezioni sul tema:

“L’istituto museale quale strumento di diffusione della cultura: interventi nella forma, nella dimensione, distribuzione, e costruzione degli spazi”.

Parte V – Appartenenza a società scientifiche, Premi e Riconoscimenti

Part V – Society memberships, Awards and Honors

V.a. Appartenenza a società scientifiche e associazioni di riconosciuto prestigio nel settore

V.b. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

V.b.1. *Premi e riconoscimenti per la produzione scientifica*

V.b.2. *Premi e riconoscimenti per la sperimentazione progettuale da parte di Università e Accademie di riconosciuto prestigio nel settore*

V.b.3. *Premi, pubblicazioni ed esposizioni per la sperimentazione progettuale in seguito alla partecipazione a concorsi nazionali e internazionali coerenti con il SSD ICAR/12*

V.a. Appartenenza a società scientifiche e associazioni di riconosciuto prestigio nel settore

inizio	Istituzione
2015	SITdA – Società italiana di Tecnologia dell'architettura
In corso	Socio ordinario Cluster: <i>Patrimonio Architetonico; Abitare</i>
2020	Design Research Society – Società scientifica internazionale
In corso	Socio ordinario

V.b. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

I titoli di seguito riportati si riferiscono ai premi e ai riconoscimenti relativi alla produzione scientifica (PRIMO PREMIO del Vicariato di Roma per *‘Tesi di Laurea sul tema Chiesa’* e pubblicazione in PARAMETRO; MENZIONE SPECIALE al Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione per il volume Bianchi R., Garlaschelli E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, 2015) e di ricerca (MENZIONE SPECIALE Workshop RI-LIVE 2020 *Architettura e Tecnologia per l'Abitare*, ruolo: consultant) e alla sperimentazione progettuale (**oltre n. 30 premi/riconoscimenti**) nell'ambito della progettazione alla scala edilizia e urbana, con particolare attenzione agli aspetti della tecnologia dell'architettura e progettazione tecnologica.

Con lo studio bianchivenetoarchitetti elabora progetti di architettura e partecipa a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ottenendo **premi (n. 17 progetti premiati in concorsi di architettura)**. In particolare: TERZO PREMIO concorso in due gradi per la *Realizzazione di una Scuola a Nettuno*. Concorso NUOVE SCUOLE – Futura, La Scuola per l'Italia di domani / MIUR – PNRR; SECOND PRIZE International Design Competition *Residential-skyscrapers Green Eco Space International, Chongqing, CHINA*, 2016; PRIMO PREMIO concorso di progettazione per la *Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia a Bologna*, intervento realizzato nel 2013) e **riconoscimenti** (*Riqualificazione Ipogeo degli Aureli a Roma*: intervento realizzato finalista al premio internazionale PIRANESI PRIX DE ROME 2011, Accademia Adrianea di Roma; selezionato alla call internazionale *‘archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs’*, Università IUAV di Venezia, 2009). Il lavoro dell'attività di ricerca progettuale e della disseminazione è testimoniato dalla partecipazione a **mostre nazionali e internazionali** (*Riqualificazione Ipogeo degli Aureli a Roma*: intervento realizzato esposto al SALONE DEL RESTAURO DI FERRARA 2012; in MOSTRA PRESSO LE UNIVERSITÀ - Università

IUAV di Venezia, Università del Salento, Università di Roma Tre - 2009/2010; *Ampliamento del cimitero a Civitella di Agliano*: intervento realizzato esposto alla TRIENNALE DI MILANO, Bovisa 2010/2011. *Ricostruzione della cattedrale di Notre Dame a Port au Prince – Haiti*: progetto esposto alla BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2013) ed è oggetto di **pubblicazioni**. Tra le pubblicazioni dei progetti si distinguono: *'Loculario ossario in Civitella D'Agliano Viterbo'*, in Paschini L., (a cura di), Progetti di giovani architetti italiani, LineaGiArch, vol. 2, UTET Scienze e Tecniche, Torino 2010; *'Ipogeo degli Aureli. Copertura e riqualificazione del percorso esterno'*, in Basso Peressut L., Caliarì P.F. (a cura di), *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*, Prospettive edizioni, Roma 2014.

V.b.1. Premi e riconoscimenti per la produzione scientifica

Data	Premio
2000	Vincitore di PRIMO PREMIO della 4° edizione del Concorso per <i>'Tesi di laurea sul tema Chiesa'</i> indetto dal Vicariato di Roma, ediz 1999-2000 <u>Giuria del premio</u> : Mons. G. Amicarelli, direttore dell'Ufficio Vicariato di Roma; Padre G. Grasso, O.P. Liturgista; Ing. I. Breccia, consulente tecnico del Vicariato di Roma; Arch. G. Gresleri, Direttore della rivista PARAMETRO. Con pubblicazione in PARAMETRO , Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n. 235, luglio-ottobre 2001, p.90, ISSN 0031-1731 <i>(Rivista scientifica con ISSN riconosciuta Anvur Area 08)</i>
2015	Menzione speciale al <u>Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione</u> per il volume Bianchi R., Garlaschelli E., <i>Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente</i> , Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp.1-220, ISBN 978-88-498-4486-3 <u>Giuria tecnica del premio</u> : Walter Pedullà, Santino Salerno, Pier Francesco Borgia, Rocco Familiari, Luigi Lombardi Satriani, Michele Mari, Raffaele Nigro
2020	Menzione speciale . Workshop RI-LIVE 2020, <i>"Architettura e tecnologia per l'abitare"</i> . <i>Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma</i> . <u>SITdA</u> , Comune di Roma, Sapienza Università di Roma, Roma Tre, settembre 2019/giugno 2020. Ruolo: Consultant

V.b.2. Premi e riconoscimenti per la sperimentazione progettuale da parte di Università e Accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Data	Premio/riconoscimento	Università/Associazione/Accademia
2009-2010	RIQUALIFICAZIONE DELL'IPOGEO DEGLI AURELI: NUOVA COPERTURA, NUOVO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE, SISTEMAZIONE SPAZIO ESTERNO – ROMA Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori Committente: Pontificia Commissione Vaticana di Archeologia Sacra Opera progettata SELEZIONATA ALLA 'CALL INTERNAZIONALE - Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs'. Università IUAV di Venezia. <u>Convegno internazionale</u> : Università Iuav di Venezia, ex-cotonificio, sala Gino Valle, 19 novembre 2009. L'opera è stata selezionata, con altri 15 progetti, da una giuria di esperti tra oltre 130 proposte internazionali presentate alla call.	Università IUAV di Venezia

Il progetto, in qualità di opera selezionata alla call, è stato oggetto di una

MOSTRA ITINERANTE NELLE UNIVERSITÀ.

I esposizione - Venezia. Università luav di Venezia, ex-cotonificio, sala Gino Valle, 19/26 novembre 2009.

II esposizione - Cavallino (Lecce). Università del Salento, ex-convento dei Domenicani, 29 Gennaio/28 Febbraio 2010.

III esposizione - Roma. Università degli studi Roma Tre, 30 marzo/23 aprile 2010.

Il progetto è **PUBBLICATO** negli Atti della Call internazionale in Vanore M., Marzo M. (a cura di), *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs*, Università luav di Venezia, dicembre 2010, ISBN 978-88-87697-55-1

2009-2011	AMPLIAMENTO DEL CIMITERO COMUNALE – CIVITELLA D'AGLIANO	GiArch - UTET
-----------	--	----------------------

Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori
Committente: Comune di Civitella d'Agliano (VT)

2009

Opera realizzata **SELEZIONATA ALLA CALL** 'Progetti di giovani architetti italiani'. GiArch.

L'opera realizzata è stata selezionata da una giuria di esperti tra oltre 360 progetti

Il progetto è **PUBBLICATO** nel volume che raccoglie i progetti selezionati alla call:

PASCHINI L., (a cura di), *Progetti di giovani architetti italiani*, LineaGiArch, vol. 2, **UTET Scienze e Tecniche**, Torino, settembre 2010, ISBN 978-88-598-0545-8

2010-2011

L'intervento è stato **ESPOSTO** alla **TRIENNALE DI MILANO** - Bovisa, 02.12.2010 / 30.01.2011

2011-2014	RIQUALIFICAZIONE DELL'IPOGEO DEGLI AURELI: NUOVA COPERTURA, NUOVO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE, SISTEMAZIONE SPAZIO ESTERNO – ROMA	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma
-----------	---	---

Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori
Committente: Pontificia Commissione Vaticana di Archeologia Sacra

Opera realizzata **SELEZIONATA** alla '2nd **INTERNATIONAL CALL for built projects PIRANESI PRIX DE ROME. DESIGNING ARCHAEOLOGY**'. 2011.

Opera realizzata **FINALISTA AL PREMIO PIRANESI PRIX DE ROME** Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma.

L'intervento è stato **presentato** presso **International conference. Architecture for Archaeology and the New Museography.**

Nominations for Piranesi Prix de Rome 2011. Roma, Auditorium Ara

	Pacis Museum (31 agosto) ed esposto presso LA CASA DELL'ARCHITETTURA DI ROMA, Acquario Romano 01.09.2011 / 10.09.2011. L'intervento in qualità di finalista è PUBBLICATO in Basso Peressut L., Caliarì P.F. (a cura di), <i>Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento</i>, Prospettive edizioni, Roma, 2014, ISBN 978-88-98563-06-7	
2011	RIQUALIFICAZIONE DELL'IPOGEO DEGLI AURELI: NUOVA COPERTURA, NUOVO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE, SISTEMAZIONE SPAZIO ESTERNO – ROMA Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori Committente: Pontificia Commissione Vaticana di Archeologia Sacra L'intervento è PUBBLICATO in Bisconti F. (a cura di), <i>L'Ipogeo degli Aureli in Viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi</i>, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Città del Vaticano, Roma, 2011, pp. 233-243, ISBN 978-88-88420-15-8.	Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Città del Vaticano
2012/13	RIQUALIFICAZIONE DELL'ANTICA FIERA DI SANTA LUCIA NEL PORTICO DEI SERVI' - Bologna. Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori Committente: CO.FI.BO. - Consorzio Fieristi Bolognesi <u>Realizzazione in seguito a vincita di PRIMO PREMIO concorso di progettazione indetto da CO.FI.BO. in collaborazione con Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C.</u> Il progetto è stato esposto presso il Portico dei Servi a Bologna Pubblicazione / recensione progetto <i>Mercato di design a bologna: arredo urbano di giorno e lanterne di notte</i>, recensione di Paola Pierotti in PROGETTI E CONCORSI, EDILIZIA E TERRITORIO, del SOLE 24 ORE, gennaio 2014 - <i>Architetti in prima fila. Viaggio tra alcune città di media dimensione e con patrimonio culturale architettonico di prim'ordine</i> Patrimonio culturale e architettonico. Gli ordini raccontano storie, progetti e obiettivi, spesso raggiunti con successo, recensione di Francesco Nariello in L'ARCHITETTO n. 19, settembre 2014.	Consorzio Fieristi Bolognesi, Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C.
2012/13	Lo studio bianchivenetoarchitetti (Roberto Bianchi e Paola Veneto), con altri dieci studi di architettura operanti sul territorio nazionale, è stato selezionato da un collegio di docenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova per guidare il progetto di dieci gruppi di studenti del Laboratorio di Composizione Architettonica II, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile Architettura, Responsabili prof. V. Scelsi / prof. R. Miselli. Ad ogni studio è stato chiesto di proporre un tema di progetto e un'area di realizzazione.	Facoltà di Architettura Università degli Studi di Genova

Roberto Bianchi ha coordinato il seminario progettuale (Tutor) sul tema: 'Piccole strutture leggere ed ecocompatibili nel parco Green Books nel comune di Soveria Mannelli (CZ)'.

2012	RIQUALIFICAZIONE DELL'IPOGEO DEGLI AURELI: NUOVA COPERTURA, NUOVO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE, SISTEMAZIONE SPAZIO ESTERNO – ROMA Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori Committente: Pontificia Commissione Vaticana di Archeologia Sacra Linguaggio Contemporaneo – rassegna di progetti di restauro per la mostra del Salone del Restauro di Ferrara. Consiglio Nazionale degli Architetti in collaborazione con gli Ordini degli Architetti di Ferrara e Bologna. Ferrara, marzo, 2012. Intervento esposto al SALONE DEL RESTAURO DI FERRARA 28.03.2012 / 31.03.2012.	Consiglio Nazionale degli Architetti in collaborazione con Ordini degli Architetti di Ferrara e Bologna
------	---	---

2013	RICOSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE DI NOTRE DAME A PORT AU PRINCE – HAITI Opera progettata SELEZIONATA ALLA INTERNATIONAL CALL for project 'La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico'. BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2013, INU – Istituto Nazionale di Urbanistica. Il progetto è stato esposto alla BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2013, locali Ex Mattatoio di Testaccio a Roma, 16.05.2013 / 19.05.2013 Il progetto è PUBBLICATO nel volume che raccoglie gli esiti della call: Fabietti V., Giannino C., Sepe M., (a cura di), La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico, atti workshop Biennale Spazio Pubblico 2013, Urbanistica online Dossier, vol. 005, rivista monografica online, INU edizioni, novembre, 2013, p. 212, ISBN 978-88-7603-096-3.	INU - Istituto Nazionale di Urbanistica
------	--	--

V.b.3. Premi, pubblicazioni ed esposizioni per la sperimentazione progettuale in seguito alla partecipazione a concorsi nazionali e internazionali di architettura

Data	Premi
2023	Progetto nella terna degli ammessi al secondo grado (progetto in corso) Concorso di progettazione in due gradi. Progetto di riqualificazione e rifunionalizzazione di edificio a carattere industriale (procedura in corso) Capogruppo di rtp
2022	TERZO PREMIO. Concorso di progettazione in due gradi. NUOVE SCUOLE – Futura, La Scuola per l'Italia di domani / MIUR - PNRR Capogruppo di rtp
2018-2019	TERZO PREMIO. Concorso di progettazione in due gradi.

	<i>Realizzazione di un parcheggio in località Paci. Comune di Scilla. Con M.Pietrolucci (capogruppo) e altri in rtp</i>
2017	PROGETTO FINALISTA IN SECONDA FASE E VINCITORE DI PREMIO. (con n. 4 altri progetti). Concorso di progettazione in due fasi. <i>Rigenerazione urbana del centro cittadino di Argenta. Comune di Argenta (FE).</i>
2016-2017	AWARDED 2ND PRIZE. Chongqing South Bank International Design Competition. Residential skyscraper Green Eco Space. E-Lab Shanghai. Team Leader: R. Bianchi e S. Paris. Progetto finalista (con n.7 altri progetti finalisti selezionati tra n.60 partecipanti) alla seconda fase di concorso che ha avuto inizio con un workshop internazionale (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016) per la presentazione del progetto. <u>International Jury:</u> Pierre Alain Croset, Stefano Boeri, Gary Chang, Mr. Bo Xi, Cai Xuemei, Shen Chi, Hikosaka Yutaka. Interior design. Progetto pubblicato in: - TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment, n.17, <i>Orizzontalità Verticalità in architettura/Horizontality Verticality in architecture</i> , Firenze University Press, Firenze, 2019, pp.222-231, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-23980. - Veneto P. (ed), <i>Hanging Gardens</i> , R Design Press, Roma, 2017, pp. 1-52, ISBN-9788889819593
2016	TERZO PREMIO. Concorso di progettazione. <i>Riqualificazione dell'asse piazza XXVII Marzo – piazza Castello comprese piazza Manfredi, parte di via Garibaldi e via Cavour'. Comune di Fossano (CU).</i> Capogruppo.
2015	PROGETTO SEGNALATO. Concorso di idee. <i>Re.Quality Carrè. Riqualificazione urbana sostenibile e recupero architettonico-funzionale dell'area denominata piazza degli alpini e dell'ex latteria S. Antonio Abate. Comune di Carrè (VI). Capogruppo.</i> Progetto esposto nella mostra dei progetti premiati "Le vetrine delle Architetture" Carrè, 23.04.2016 / 22.05.2016.
2013-2014	TERZO PREMIO. Concorso di progettazione in due fasi. <i>Riqualificazione sistema piazze del capoluogo. Comune di Monsummano Terme (PT).</i> (prima fase: 2013. seconda fase: 2014) Capogruppo. Progetto esposto nella mostra dei progetti premiati: Monsummano Terme (PT), 01.08.2013 / 31.08.2013
2013	PROGETTO MENZIONATO. Concorso di progettazione. <i>Riqualificazione di piazza dello Spirito Santo. Comune di Pistoia (PT). Capogruppo.</i>
2013	PRIMO PREMIO. Concorso di idee. <i>Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura. Comune di San Gimignano (SI). Progettista di rtp (con E. Trusiani capogruppo)</i> Progetto esposto nella mostra dei progetti premiati, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Raffaele De Grada". San Gimignano (SI), 12/30 ottobre 2013.
2013	MENZIONE SPECIALE. Concorso internazionale di idee.

	<i>Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo. Comune di Pergine Valsugana (TN). Progettista in rtp</i>
	Progetto esposto nella mostra dei progetti premiati 'Riqualificare il lungolago' Sala Esposizioni – Nuovo Teatro di Pergine Valsugana, 2.08.2013 / 31.08.2013.
2013	PROGETTO TERZO CLASSIFICATO. Concorso di progettazione. <i>Nuova mostra permanente – Urban Center. Comune di Bologna. Capogruppo.</i>
2012-2013	PRIMO PREMIO / INTERVENTO REALIZZATO. Concorso di progettazione. <i>Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia nel Portico dei Servi.</i> Comune di Bologna. Concorso indetto da CO.FI.BO. - Consorzio Fieristi Bolognesi - in collaborazione con Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. (Concorso 2012. Realizzazione 2013)
	Progetto esposto nella mostra dei progetti premiati, Portico dei Servi, Bologna 17.11.2012 / 26.12. 2012.
2012	SECONDO PREMIO. Concorso di idee. <i>Riqualificazione spazi polifunzionali al servizio del centro storico di Mesola.</i> Comune di Mesola (FE). Capogruppo di rtp.
	Progetto esposto nella mostra dei progetti premiati
2010	Concorso internazionale di idee <i>Progetto di un ponte ciclo-pedonale sul fiume Drava – Maribor (Slovenia).</i>
	Progetto esposto nella mostra dei progetti in Slovenia: European Capital of Culture / Drava River 2012. Maribor Art Gallery, Municipality of Maribor (Slovenia), 3 Giugno 2010.
2009	PROGETTO MENZIONATO. Concorso Internazionale di idee. <i>Sensi contemporanei. Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura.</i> <i>Realizzazione del centro di produzione per il cinema digitale, Mola di Bari.</i> Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC). Progettista di rtp (con 3ti Progetti Italia Ingegneria Integrata capogruppo).
2009	Concorso di idee. <i>Riqualificazione di piazza Indipendenza. Comune di Sora (FR),</i>
	Progetto esposto nella mostra dei progetti: Museo Civico di Sora, agosto 2009.
2007	Concorso di idee. <i>Realizzazione di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Segno.</i> Comune di Taio (TN),
	Progetto esposto nella mostra dei progetti: Palazzo comunale di Taio, dicembre 2007.
2006	Concorso internazionale di idee. <i>Riqualificazione delle aree adiacenti il centro storico. Comune di Umbertide (PG).</i>
	Progetto esposto nella mostra dei progetti: Palazzo comunale di Umbertide, maggio 2006.

2005	TERZO PREMIO. Concorso nazionale di idee. <i>Riqualificazione architettonica e urbanistica di Piazza del Seggio, via Annunziata, via Convento e via Municipio'.</i> Comune di Tito (PZ). Capogruppo di rtp.
2003-04	SECONDO PREMIO. European 7 - Periferia "In". Intensità urbana e diversità residenziale. Spalato (Croazia). <i>Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Poljud e il parco Glavicine - Turska Kula.</i> Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali. Capogruppo di rtp - Progetto esposto nella mostra in Croatia: "European 7 in Croatia - theme "suburban challenge, urban intensity and housing diversity", Rijeka, Gallery "Kortil". 22 dicembre 2003. - Progetto esposto nella mostra in Grecia: "European 7 in Greece – theme suburban challenge, urban intensity and housing diversity", Atene, Grecia. 06 / 09 maggio 2004 - Progetto pubblicato in: - European Results. Published by European, maggio, 2004, p.306, ISBN 2-915578-57-5 - European 7. in ARHITEKTURA, n. 216, Kratis, Zagreb, marzo 2005, p.68, ISSN 0350-3666

Parte VI - Informazioni sui finanziamenti

Part VI – Funding Information

- VI.a. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca in ambito universitario a livello nazionale o internazionale**
- VI.b. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private**
- VI.a. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca in ambito universitario a livello nazionale o internazionale**

Progetti di ricerca internazionali e nazionali sulla base di bandi competitivi

anno	Ruolo/Titolo/Programma	Progetto finanziato
2023	Principal Investigator del progetto avanzato di ricerca. Partecipazione al Bando competitivo per il Finanziamento di progetti di ricerca (FIN/RIC) 2023 Ateneo "Universitas Mercatorum". Progetto ammesso al finanziamento. Durata: 12 mesi SSD coinvolti: ICAR/12; ICAR/13; SPS/08; M-PSI/05; MED/25; L-ART/04 Partner: Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università degli Studi Federico II di Napoli, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma – GNAM, Poznan University of Technology. Faculty of Engineering Management. <u>Titolo progetto di ricerca: 'Design for All. Strategie di allestimento per l'inclusione sociale e per la riqualificazione degli spazi pubblici di interesse culturale'.</u> Il tema della fruizione e conoscenza del patrimonio culturale pubblico, volto alla partecipazione del maggior numero di fruitori, non dispone di norme e linee guida esaustive per il progetto di ambienti inclusivi e dispositivi spaziali adeguati al coinvolgimento e all'integrazione di persone affette da disabilità cognitive. In linea con le direttive emanate dal MiBAC e introdotte dall'OMS, la ricerca intende delineare nuovi modelli progettuali di organizzazione, allestimento e utilizzo degli spazi pubblici di interesse culturale volti ad agevolare l'accessibilità, la fruizione, la funzionalità, la	si euro 27.500

	conoscenza e la percezione sensoriale del patrimonio di interesse culturale - con particolare attenzione alle opere d'arte - da parte di persone affette da disabilità cognitiva. Nell'ambito dell'interdisciplinarietà delle competenze specialistiche in ambito nazionale e internazionale coinvolte nel progetto, la ricerca intende testare nuovi prototipi sperimentali prendendo come primo caso studio gli spazi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. La ricerca intende approfondire in senso ampio il tema dell'inclusione e del coinvolgimento attraverso il progetto di tre dispositivi flessibili che consentono di agevolare il percorso di visita, di osservare l'opera d'arte con maggiore partecipazione e di condividere l'esperienza di visita in modo collegiale e laboratoriale. Ciascun ambito sarà connotato da un dispositivo allestitivo auto-progettato da un collettivo di giovani designer, coadiuvati da un team interdisciplinare composto da sociologi, medici e architetti.	
2021	Vincitore della procedura di valutazione comparativa (Rif. Bando 24 del 01.09.2021) indetta dal Dipartimento PDTA , Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma per <i>"Redazione di schede relative a specifiche case histories di aziende e startup italiane significative sul tema del "New Craft"</i> da svolgersi nell'ambito del progetto di ricerca finanziato dal titolo: <i>Design & Territorio. Tra memoria, tecnologia e 'saper fare'</i> . Responsabile scientifico: prof.ssa S. Lucibello. Durata incarico: 2 mesi <u>Titolo della ricerca</u> : <i>'Redazione di schede relative a specifiche case histories di aziende e startup italiane (almeno 15) significative sul tema del "New Craft"</i> .	si
2020	Componente del gruppo di ricerca "Progetti di Gruppi di Ricerca 2020" , POR FESR Lazio 2014-2020. Organismi di Ricerca e Diffusione delle Conoscenze (OdR) Durata della ricerca: 12 mesi. Partner: Dipartimento di Management della Facoltà di Economia Università Mercatorum e Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma (Coordinator). <u>Titolo progetto di ricerca</u> : <i>'ReFast for Fashion: design per un modello economico, responsabile, sostenibile del pronto moda made in Italy'</i> . <u>Risultati della ricerca</u> : Le tematiche della ricerca sono state disseminate e approfondite in convegni e pubblicazioni Convegno internazionale di carattere scientifico - peer review Relatore all' <i>International Conference. Education, Research & Development, Science & Education Foundation, Burgas, Bulgaria</i> , 25-28 August 2021- con M. Elia. Paper: <i>Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in Italy' industrial designer</i> . L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un <i>paper</i> sottoposto a <i>double blind peer review</i> pubblicato in Journal of International Scientific. Pubblicazioni - peer review Bianchi R., Elia M., <i>Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in Italy' industrial designer</i> , Journal of International Scientific Publication: Educational Alternatives, volume 19, pp.225-239, ISSN 1314-72.	no
2019	Componente del gruppo di ricerca finanziata di Ateneo in seguito a partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su bando competitivo . Ricerca del Dipartimento DISG (Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica), Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura, 'Sapienza' Università di Roma . Responsabile: prof. S. Paris. Progetto ammesso al finanziamento.	si euro 13.950 + euro 23.787

	Durata della ricerca: 36 mesi.	(assegno di ricerca)
	Titolo progetto di ricerca: <i>'Eco-design e prodotti industriali: forma, struttura e tecnologie per il progetto degli artefatti. Una sperimentazione sui materiali compositi'.</i> Il rapporto tra materiali, controllo morfologico e comportamento meccanico è quindi l'ambito della proposta di ricerca, tra ricercatori di settori e interessi scientifici differenti nel quadro di riferimento principale del Sustainable Design (settore ERC Pe8_11). La ricerca si pone l'obiettivo di sviluppare una sperimentazione interdisciplinare - che interessa il campo dell'ingegneria strutturale, della tecnologia dell'architettura e del design - in cui, nell'approccio progettuale al prodotto industriale, le strategie di controllo strutturale contribuiscono alla elaborazione delle forme e non sono subordinate alla mera verifica successiva alla definizione del modello formale. L'obiettivo del progetto di ricerca, riferito all'eco-design strutturale e circoscritto al campo di applicazione dei prodotti compositi, è quello di elaborare prototipi sperimentali di tipo morfologico-strutturale per la definizione di nuovi ambiti di impiego per l'habitat come elementi e sistemi per il settore del furniture design. Nel campo di applicazione dei materiali compositi, si intende studiare in modo integrato - tra istanza formale, comportamento meccanico ed eco-compatibilità del materiale - le capacità prestazionali dei pannelli in alluminio alveolare, attraverso l'impiego di innovative strumentazioni di controllo parametrico e la sperimentazione di prototipi formali di laboratorio.	
2018	Componente del gruppo di ricerca finanziata di Ateneo in seguito a partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su bando competitivo. Ricerca del Dipartimento DISG (Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica), Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. Responsabile: prof. Francesco Romeo. Progetto ammesso al finanziamento. Durata: 18 mesi Titolo progetto di ricerca: <i>'Design strutturale: indagine teorica e sperimentale su morfologie, tecnologie e materiali'.</i>	si euro 15.000
2017	Componente del gruppo di ricerca finanziata di Ateneo. Ricerca del Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. Responsabile: prof.ssa S. Lucibello. Progetto ammesso al finanziamento. Durata: 18 mesi. Titolo progetto di ricerca: <i>'Feel Good: sviluppo di nuove tipologie di prodotti destinati ad ambienti universitari, per il comfort acustico su base percettivo-sensoriale'.</i>	si euro 10.000
2016/17	ASSEGNO DI RICERCA dal 01.12.2016 al 31.11.2017, presso Dipartimento DiCMA, Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali, s.s.d. non specificato nel bando, Facoltà di Ingegneria, 'Sapienza' Università di Roma, (Bando N.3/2016 categoria B tipologia I - vincitore a seguito di selezione per titoli e colloquio). Responsabile: prof. T. Valente. Durata dell'assegno di ricerca: 12 mesi Titolo della ricerca: <i>'Saperi&Co. Materioteca/Material Lab - Ricerca, formazione e sperimentazione nel campo dei materiali'.</i> Risultati della ricerca: Le tematiche della ricerca sono state disseminate e approfondite in convegni e pubblicazioni Convegno internazionale di carattere scientifico - peer review	Assegno di ricerca

	Relatore all'International Conference 4D – Designing Development, Developing, Design. 28-30th-September 2017 Hosted by Kaunas University of Technology, Lithuania Paper: <i>Open exhibit design: material design research as new social challenges opportunity. New interdisciplinary perspectives of research on the role for design with new materials: "open" spaces-methodologies-design process</i>. Authors: Bianchi R., Lucibello S. Pubblicazioni - peer review Bianchi R., Lucibello S., <i>New interdisciplinary perspectives of research on the role of design with new materials: 'open' spaces-methodologies-design process</i>, in Valušytė R., Biamonti A., Cautela C. (a cura di), 4D Designing Development Developing Design, Conference Proceedings, Kaunas, 2017, pp. 235-247, ISBN 978-609-02-1376-6 (online) ISBN 978-609-02-1376-6 (USB). Citazioni: n. 5 (google scholar, luglio 2023), n. 2 reserchgate, luglio 2023) Pubblicazione Open Access, peer review	
2016	Componente del gruppo di ricerca finanziata di Ateneo in seguito a partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su bando competitivo. Ricerca del Dipartimento DISG, Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. Responsabile: prof. S. Paris. Progetto ammesso al finanziamento. Durata: 24 mesi <u>Ruolo nella ricerca</u>: componente del gruppo di ricerca in qualità di docente a contratto presso il Dipartimento PDTA – Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura. <u>Titolo progetto di ricerca</u>: <i>"Metodi strategie e modelli di intervento di retrofit sull'involucro del patrimonio di edilizia pubblica residenziale moderna"</i>. <u>Contributo nella ricerca</u>: ha individuato scenari progettuali riconoscibili e consolidati, propri delle <i>best practices europee</i> che hanno reinterpretato gli interventi di riqualificazione – anche energetica – non limitandosi ad atteggiamenti tecnici-tipologici dei manufatti edilizi ma anche alle implicazioni urbane e sociali. <u>Risultati della ricerca</u>: Le tematiche della ricerca sono state disseminate e approfondite in convegni e pubblicazioni Convegno internazionale di carattere scientifico - peer review. Relatore al 41st IAHS World Congress 'Sustainability and Innovation for the Future' - Albufeira, Algarve, Portugal, 13-16th september 2016. Paper: <i>The Architectural and environmental retrofitting of public social housing as a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes</i>. Authors: Bianchi R., Paris S. Topic: <i>Rehabilitation, Retrofitting and Refurbishment</i> Il paper è pubblicato in AA.VV (a cura di), <i>41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the Future</i>, September 13th to 16th, 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, 2016, pp. 8-17, ISBN: 978-989-98949-4-5. Pubblicazioni - Paris S., Bianchi R., <i>La riqualificazione architettonica e ambientale dei quartieri moderni di edilizia residenziale pubblica: una opportunità per la città contemporanea. Un caso studio a Roma</i>, in <i>TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment</i>, n.10, <i>Rigenerazione urbana/Urban regeneration</i>, Firenze University Press, Firenze, 2015, pp.204-213, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-17510. Pubblicazione Open Access, peer review Citazioni: n. 4 (google scholar, luglio 2023), n. 2 (reserchgate, luglio 2023) n. 2 (scopus, luglio 2023) - Paris S., Bianchi R., <i>Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing</i>, Quodlibet Studio. Collana Città e paesaggio. Saggi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7. Recensioni: https://www.quodlibet.it/libro/9788822901927; https://www.goodbook.it/scheda-libro/spartaco-paris-robeto-bianchi/ri-abitare-il-moderno-il-progetto-per-il-rinnovo-dellhousing-9788822901927	si euro 4.000

	Presentazioni: Maxxi Libri; Milano Book city - Ordine Architetti Milano; Università Iuav Venezia; Università di Napoli Federico II; Milano Archweek/Politecnico di Milano. Citazioni: n. 14 (google scholar, luglio 2023), n. 9 (reserchgate, luglio 2023)	
2015	Componente del gruppo di ricerca finanziata di Ateneo in seguito a partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su bando competitivo. Ricerca del Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. L. Cupelloni. Progetto ammesso al finanziamento. Durata: 24 mesi <u>Ruolo nella ricerca:</u> componente del gruppo di ricerca in qualità di docente a contratto presso il Dipartimento PDTA nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura. <u>Titolo progetto di ricerca:</u> <i>"Fattore R". Criteri, metodi e strumenti per la definizione progettuale e la valutazione di sostenibilità degli interventi di riqualificazione architettonica, urbana e ambientale'.</i> <u>Risultati della ricerca:</u> Le tematiche della ricerca sono state disseminate e approfondite negli anni successivi Convegno internazionale di carattere scientifico - peer review. Relatore all'<i>International Conference Arquitectonics: Mind, Land, Society. Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning.</i> 31th May - 02th June 2017 Barcelona Paper: <i>El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre experimentación didáctica y construcción.</i> Autores: Bagnato V., Bianchi R., Paris S. Il paper riporta la sperimentazione applicata e sviluppata in qualità di docente a contratto nel <i>Laboratorio di Costruzione dell'Architettura</i> (aa 2015-16). L'involucro architettonico viene studiato nei suoi caratteri costruttivi attraverso nuovi sistemi e componenti tecnologici industrializzati applicati negli interventi di riqualificazione, densificazione e retrofitting energetico del patrimonio edilizio residenziale esistente di proprietà pubblica. Pubblicazioni - Bagnato V. P., Bianchi R., Paris S., <i>El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre experimentación didáctica y construcción</i>, in International conference Arquitectonics network: Mind, Land and Society, Universitat Politècnica de Catalunya, 2017, COAC, UPC, ISBN 978-84-697-8413-6. Pubblicazione Open Access – peer review - Bianchi R., <i>Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura / Low cost building. Design strategies and technological solutions for the architecture</i>, collana Architecture, Design, Technologies, Aracne Ed., Roma, 2017, pp.1-135, ISBN 978-88-255-0751 5. Citazioni: n. 2 (fonte google scholar, luglio 2023)	si euro 8.000
2015	Componente del gruppo di ricerca per la proposta del Dipartimento PDTA, Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Programma INTERREG MED, Call: 1st call for modular project, 2015. Progetto non ammesso al finanziamento. Partner: Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura (Coordinator), Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma UNICH - Dipartimento di Infrastrutture, Design, Engineering, Architettura, Facoltà di Architettura, "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Italy), CCS - Construction Cluster of Slovenia – Economic Interest Association (Slovenia), UCAM - University Foundation of San Antonio of Murcia (Spain), RCSH – Regional Council of Shkodra (Albania), PARTICULA - Particula Group d.o.o. (Croatia), ACCEPLAN – Aceplan (Spain), Tender srl (Italia).	no

<u>Titolo progetto di ricerca: 'Design and Technologies for Autonomy and Inclusive Living Spaces in the MED area'.</u>		
2015	Componente del gruppo di ricerca per la proposta del Dipartimento Ingegneria Meccanica Energetica Gestionale, UNICAL Università della Calabria, HORIZON 2020, Call: Reflective 5, Action Type: RIA - Research and Innovation Action. Progetto non ammesso al finanziamento. Partner: UNICAL - Università della Calabria (<i>Coordinator</i>), BFU - Burgas Free University (Bulgarian), REIDA - Regional and European Initiatives Development Agency (Greece), SEC- Sweet Environmental Consultants - United Kingdom, STRIVE - Strive International Consulting Limited, VA - Virtual Angle BV (The Netherlands), WSTHM - Instytut Turystyki Warszawa (Poland), UNIL - Cofac Cooperativa de formacao e animacao cultural crl (Portugal), INCDT - Institutul National de Cercetare Dezvoltare in Turism (Romania), ICRA - Idrijsko – Cerkljanska razvojs agencija d.o.o. Idrija (Slovenia), UBU – Universidad de Burgos (Spain), AAIE - Shoqata Shqiptare e Ambientalisteve (Albania). Industry Partner: PlanBe, Plan It Be It (Cyprus), Webgenesys SRL (Italia), Tender srl (Italia), Skanderborg Museum (Sweden). <u>Titolo progetto di ricerca: E.C.H.O. - European Culture Heritage Observation, 2015.</u>	no
2015	Partecipazione alla ricerca Europea finanziata nell'ambito dei fondi UE ERASMUS+ del Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design Tecnologia dell'Architettura), 'Sapienza' Università di Roma. Principal Investigator del progetto: prof. Eliana Cangelli. Partner: IRENA-Istarska Regionalna Energetska Agencija za energetske djelatnosti d.o.o. (coordinatore), Sapienza Patronato de LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, Malta Intelligent Energy Management Agency, UNIVERSIDADE DO ALGARVE. <u>Ruolo nella ricerca:</u> componente del gruppo di ricerca in qualità di docente a contratto. <u>Titolo della ricerca:</u> 'EH-CMap: Advanced Training on Energy Efficiency in Historic Heritage, 2014-2016'. <u>Contributo nella ricerca:</u> ha partecipato al gruppo di lavoro impegnato nella raccolta di informazioni per l'attività O1_A2 "Study Cases", che ha previsto la redazione di 25 schede di casi studio romani; ha partecipato al gruppo di lavoro che ha elaborato le mappe EH_cmap; ha partecipato al workshop 'First intensive course' in qualità di docente a contratto.	si
2013/14	Vincitore della procedura di valutazione comparativa (Rif. Bando 17 del 9.04.2013) indetta dal Dipartimento PDTA, Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma per ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. L. Cupelloni. Durata incarico: 6 mesi <u>Titolo della ricerca:</u> "Selezione materiali innovativi raccolta e organizzazione schede tecniche e linee guida".	si

2013	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento DATA (Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente), Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. Responsabile: prof. L. Cupelloni. Progetti di Ricerca di Università. Progetto non ammesso al finanziamento. <u>Ruolo nella ricerca:</u> componente del gruppo di ricerca in qualità di docente a contratto. <u>Titolo della ricerca:</u> <i>'Osservatorio Innovazione Tecnologica Ambientale'</i>.	no
2012	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento DATA, Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. Responsabile: prof. L. Cupelloni. Progetti di Ricerca di Università. Progetto ammesso al finanziamento. <u>Ruolo nella ricerca:</u> componente del gruppo di ricerca in qualità di assegnista di ricerca. <u>Titolo della ricerca:</u> <i>'Osservatorio Innovazione Tecnologica Ambientale'</i>. <u>Contributo nella ricerca:</u> ha partecipato al lavoro monitorando la produzione più evoluta in termini di eco-compatibilità, eco-efficienza nel settore della componentistica per l'architettura realizzando un repertorio di prodotti di nuova generazione, selezionati in funzione delle caratteristiche tecniche prestazionali, del ciclo produttivo, del ciclo di vita, delle capacità di riciclo e reimpiego.	sì euro 15.000
2011/12	ASSEGNO DI RICERCA dal 01.11.2011 al 31.10.2012, SSD ICAR/12, presso Dipartimento DATA, Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma, (Bando N.2/2011 categoria B tipologia II – vincitore a seguito di selezione per titoli e colloquio). Responsabile: prof. L. Cupelloni Durata dell'assegno di ricerca: 12 mesi <u>Titolo della ricerca:</u> <i>Nuovi modelli residenziali per la città metropolitana e multiculturale, con particolare riferimento alla innovazione tecnologica ed alla sostenibilità ambientale'</i>. <u>Risultati della ricerca:</u> Le tematiche della ricerca sono state disseminate e approfondite negli anni successivi. Tra le pubblicazioni Bianchi R., <i>Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura / Low cost building. Design strategies and technological solutions for the architecture</i>, collana Architecture, Design, Technologies, Aracne Ed., Roma, 2017, pp.1-135, ISBN 978-88-255-0751 5. Citazioni: n. 2 (fonte google scholar, luglio 2023)	Assegno di ricerca
2009	Componente del gruppo di ricerca presso Dipartimento DATA, Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma, ricerca dell'Ateneo Federato delle Scienze umane, Arti e Ambiente. 'Sapienza' Università di Roma. Responsabile: prof. G. Morabito. Durata della ricerca: 12 mesi <u>Ruolo nella ricerca:</u> componente del gruppo di ricerca in qualità di dottore di ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale <u>Titolo della ricerca:</u> <i>'Materiali e sistemi costruttivi nel progetto dell'architettura low cost'</i>. <u>Contributo nella ricerca:</u> ha partecipato alle fasi di strutturazione metodologica ed operativa del lavoro attraverso ricerche tematiche sulle	sì

trasformazioni economiche della produzione e del mercato, ha effettuato l'analisi di progetti significativi afferenti all'ambito internazionale per definire un quadro di insieme sui metodi per la successiva fase di individuazione di materiali, tecnologie e metodi costruttivi a basso costo in grado di dare vita alla sperimentazione low cost e low tech.

Risultati della ricerca: I risultati della ricerca sono riportati nella **pubblicazione** Morabito G. Bianchi R., *La decrescita prospera dell'edificio. Architetture from high tech to low cost*, Studi & Ricerche, Gangemi Editore, Roma, luglio, 2010. pp. 1-240, ISBN 978-88-492-6942-0
Citazioni: n. 22 (google scholar, luglio 2023)

2004/07	Ricerca per il Dottorato in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale , Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, Dipartimento DiTAC (Tecnologia dell'Ambiente Costruito), ICAR/12 Tutor: prof. arch. M. Di Sivo Supervisor: prof. arch. Andrea Campioli, prof. ing. arch. Giovanni Morabito	Dottorato di Ricerca
---------	---	----------------------

Titolo della Tesi: *'Nuova materialità. L'innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee'*

Risultati della ricerca:

Parte della ricerca eseguita per la Tesi di Dottorato è **pubblicata nel saggio**

Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura. In: Sonsini A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. Pescara, 14-16, settembre 2007, DOTTA, n.2, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp.109-118

ISBN: 978-88-8453-628-0

e nel volume

Bianchi R., *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell'architettura contemporanea*, Laruffa editore, Reggio Calabria, marzo, 2009, pp. 1-136, ISBN 978-88-7221-294-3.

2001	Attività di Ricerca di Dipartimento. Dipartimento ITACA , Innovazione Tecnologica nell'architettura e Cultura dell'Ambiente, ICAR/12 , Facoltà di Architettura. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Responsabile: prof. G. Imbrighi.
------	--

Titolo della Ricerca: *'Costruzione del Repertorio tipologico (mediante schede informatiche) delle qualità architettoniche nel riutilizzo dei materiali'*.

VI.b. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

anno	Titolo/Istituzione	Importo
2017	Co-Responsabile della ricerca ELAB Future Living Prototype Space Research Development. Committente: Shanghai Ding Zhuo Network Technology Co., Ltd. Incaricati per l'attività di ricerca: Roberto Bianchi, Spartaco Paris Durata incarico: 3 mesi	60.000,00 RMB
	<u>Titolo della ricerca:</u> <i>Future Living Prototype Space Research Development.</i> Ricerca finalizzata alla definizione di modelli e tipologie innovative per insediamenti residenziali "high-rise".	

Risultati della ricerca:

I risultati della ricerca sono riportati nelle **pubblicazioni**

Paris S., Bianchi R., *Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China.*

In: Giacotti A., Giofrè F., Ribichini L., (a cura di), RoomsRome, Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55. ISBN 978-88-96467-35-0.

Paris S., Bianchi R., *L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca. / High-rise building in the development of the chinese city. A research experience.* In: TECHNE, n. 17, Orizzontalità Verticalità in architettura / Horizontality Verticality in architecture, pp. 222-231. Firenze University Press. ISSN: 2239-0243. DOI:10.13128/Techne-23980.

Veneto P., (ed.) *Hanging gardens*, Shanghai, 2017. ISBN 9788889819593.

2008	Responsabile della ricerca svolta nell'ambito dell'iniziativa comunitaria LEADER +. Piano di Sviluppo Locale "Reggino Versante Tirrenico". Sezione 1 "Strategie Territoriali di Sviluppo Rurale". Misura 1.6 "Servizi per il Sistema Produttivo Locale". Committente: ASPROMAR, Ente per lo sviluppo e la valorizzazione territoriale	euro 18.000,00
	<u>Titolo della ricerca:</u> <i>'Individuazione di strategie progettuali e tecnologie costruttive di intervento per la tutela e la valorizzazione del paesaggio rurale'.</i> <u>Risultati della ricerca:</u> I risultati della ricerca sono riportati nella pubblicazione Bianchi R., <i>Semplicità costruttiva rurale. Individuazione di nuove strategie progettuali e tecnologie costruttive di intervento per la tutela e la valorizzazione del paesaggio rurale</i> , pp.1-142, Laruffa editore, Reggio Calabria. ISBN 978-88-7221-445-9.	

Parte VII – Attività di ricerca

Part VII – Research Activities

VII.a. Attività di ricerca (breve descrizione e parole chiave)

Il percorso di ricerca scientifica, all'interno del Settore Concorsuale 08/C1, è riconducibile all'ambito della Tecnologia dell'Architettura e della Cultura Tecnologica della progettazione secondo un approccio interdisciplinare che interessa le diverse scale del progetto architettonico e dell'artefatto di design.

L'interesse per i temi di ricerca viene elaborato a partire dall'attività di dottorato in *'Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale'* in cui sono analizzate le componenti dell'innovazione del progetto di architettura attraverso l'impiego di materiali e tecniche contemporanee, con un approfondimento delle tecnologie *'low tech'* e dei materiali *'low cost'*, in grado di ridurre i costi di costruzione e manutenzione.

Attraverso le esperienze svolte nelle ricerche, nella didattica universitaria dei corsi di Cultura Tecnologica e nella sperimentazione progettuale, l'attività di ricerca si orienta progressivamente alla progettazione e innovazione tecnologica che interessa la riqualificazione, rigenerazione, recupero e riuso del patrimonio costruito, con particolare attenzione alle strategie progettuali e alle soluzioni tecniche e tecnologiche che prediligono l'impiego di nuovi materiali, sistemi e componenti industriali sostenibili e a basso costo.

Nella recente attività di ricerca, le tematiche legate all'innovazione tecnologica di progetto, prodotto e processo sono estese alla piccola scala di intervento, dal micro-dispositivo architettonico all'allestimento temporaneo e all'artefatto di design, studiando interazioni e linee comuni tra aspetti formali, fabbisogni essenziali, elementi costruttivi, tecnologie e materiali innovativi, con approfondimenti relativi alla sostenibilità sociale, economica e ambientale e all'*eco-design*.

L'attività scientifica può essere sintetizzata in **tre linee tematiche**:

Linea di ricerca - Uno

Parole chiave: Cultura tecnologica e sperimentazione progettuale; progetto e innovazione; tecnologie 'low tech' e materiali 'low cost'.

Linea di ricerca - Due

Parole chiave: Progettazione tecnologica; riqualificazione a basso costo del patrimonio costruito; involucro architettonico e interventi di *retrofit*; sistemi e componenti edilizi industrializzati.

Linea di ricerca - Tre

Parole chiave: Innovazione tecnologica e sperimentazione; dispositivi costruttivi leggeri; industrializzazione dei componenti; *eco-design*.

Gli **interessi di ricerca**, riscontrabili nella ricerca teorica e sperimentale, nella didattica e nella sperimentazione progettuale applicata, **sono diffusi nella comunità scientifica nazionale e internazionale** mediante *lecture*, seminari e *workshop*, convegni e pubblicazioni.

Linea di ricerca – Uno

Parole chiave:

Cultura tecnologica e sperimentazione progettuale; progetto e innovazione; tecnologie 'low tech' e materiali 'low cost'.

Descrizione:

Questa linea di ricerca e sperimentazione è orientata all'indagine delle componenti dell'innovazione del progetto attraverso l'impiego di materiali e tecniche contemporanee.

Tra gli interessi di ricerca si segnalano: le riflessioni sui temi dell'abitare e del costruire nel tempo presente; il rapporto tra sperimentazione tecnologica del progetto e sostenibilità sociale, economica e ambientale; le relazioni tra pensiero progettuale e tecnico nell'era post-digitale; il ruolo dell'innovazione tecnologica con riferimento all'utilizzo di nuovi materiali e sistemi e componenti edilizi industrializzati; la nuova materialità del progetto di architettura attraverso l'impiego di materiali e sistemi costruttivi *low-cost*.

In merito a questa tematica di ricerca assumono rilievo gli studi effettuati nell'ambito: del **Dottorato di Ricerca** (Tesi di dottorato: *'Nuova materialità. L'innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee'*, 2004-2007. Parte della ricerca di dottorato è all'interno del contributo pubblicato negli Atti del Seminario Osdotta, Pescara 14-16.09.2007: Bianchi R., *Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura*, in Sonsini A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA, DOTTA, n.2*, Firenze University Press, 2007. I risultati della ricerca di dottorato sono riportati nel volume: Bianchi R., *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell'architettura contemporanea*, Laruffa editore, 2009); dei **progetti di ricerca** (in particolare nelle ricerche: *'Materiali e sistemi costruttivi nel progetto di architettura low cost'*, 2009, presso il Dipartimento di Design, Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente, Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma. I risultati della ricerca sono riportati nel volume: Morabito G, Bianchi R., *La decrescita prosperosa dell'edificio. Architecture from high tech to low cost*, collana Studi & Ricerche, Gangemi Editore, 2010; *ELAB Future Living Prototipe Space Research Development*, Shangai Ding Zhuo Network Technology Co, Ltd, China 2017); degli **assegni di ricerca** (in particolare nell'Assegno di Ricerca: *'Nuovi modelli residenziali per la città metropolitana e multiculturale con particolare riferimento alla innovazione tecnologica ed alla sostenibilità ambientale'*, 2011-2012, presso il Dipartimento di Design, Tecnologia dell'Architettura Territorio e ambiente, Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma); della **sperimentazione applicata** al progetto ; **degli incarichi di docenza nei Corsi, Laboratori e workshop** (docente incaricato nel *Workshop Internazionale di Progettazione* presso la Facoltà di Architettura FH i Aachen - HTWK di Leipzig, 2018).

Tra le pubblicazioni presentate per la valutazione si vedano:

- **Bianchi R.**, *Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura / Low cost building. Design strategies and technological solutions for the architecture*, Collana Architecture, Design, Technologies, Aracne Ed., Roma, 2017, pp.1-135, ISBN 978-88-255-0751-5
- **Bianchi R.**, Garlaschelli E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2015, pp.1-220, ISBN 978-88-498-4486-3
- Paris S., **Bianchi R.**, *L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca. / High-rise building in the development of the chinese city. A research experience*, in *TECHNE*, n. 17, Orizzontalità Verticalità in architettura / Horizontality Verticality in architecture, Firenze University Press, 2019, pp. 222-231, ISSN 2239-0243, DOI 10.13128/Techne-23980
- **Bianchi R.**, Hassan Fathy (1900-1989). *L'approccio costruttivo resiliente*, in Perriccioli M., (a cura di), *Architettura, Design, Cultura tecnologica. Il racconto di 18 protagonisti del Novecento*, Collana Storia e critica delle arti, Progedit editore, Bari, 2021, pp.36-49, ISBN 978-886194-459-6
- **Bianchi R.**, *The new technological paradigm in the post-digital era. Three convergent paths between creative action and computational tools*, in Arbizzani E., Cangelli E., Clemente C., Cumo F., Giofrè F., Giovenale A.M., Palme M., Paris S., (Editors), *Technological imagination in the green and digital transition*, The Urban Book Series, Springer Cham Ed., 2023, pp. 345-355, ISBN 978-3-031-29514-0, ISSN 2365-757X, eBook ISBN: 978-3-031-29515-7 DOI <https://doi.org/10.1007/978-3-031-29515-7>

Linea di ricerca – Due

Parole chiave:

Progettazione tecnologica; riqualificazione a basso costo del patrimonio costruito; involucro architettonico e interventi di retrofit; sistemi e componenti edilizi industrializzati.

Descrizione:

Gli interessi di questo ambito di ricerca e sperimentazione sono orientati allo studio dell'innovazione tecnologica finalizzato a delineare nuove modalità operative di intervento per il rinnovo, riqualificazione e riuso del patrimonio costruito, attraverso strategie sostenibili che impiegano materiali, tecnologie e sistemi industrializzati a basso costo.

Le ricerche riguardano: le soluzioni costruttive per la rigenerazione dell'abitare collettivo; la sostenibilità degli interventi di riqualificazione architettonica, urbana e ambientale; la sperimentazione tecnologica di soluzioni flessibili e personalizzabili dal design *custom*; il ruolo dell'innovazione tecnologica con riferimento all'utilizzo di nuovi materiali, sistemi e componenti edilizi industrializzati; gli interventi di *retrofit* dell'involucro edilizio con sistemi prefabbricati e semi industriali evoluti per il rinnovo della residenza pubblica collettiva, nell'ottica di una ottimizzazione dell'efficienza energetica e delle risorse economiche; l'approccio costruttivo del progettista *'bricoleur'* con una visione generalista e inclusiva, strumentale per una circolarità delle conoscenze.

In merito a questa tematica di ricerca assumono rilievo gli studi effettuati nell'ambito: della partecipazione ai **progetti di ricerca** (in particolare le ricerche: *'Metodi, strategie e modelli di intervento di retrofit sull'involucro del patrimonio di edilizia pubblica residenziale moderna'*, 2016, presso il Dipartimento di Ingegneria strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura, 'Sapienza' Università di Roma -; *'Fattore R'. Criteri, metodi e strumenti per la definizione progettuale e la valutazione di sostenibilità degli interventi di riqualificazione architettonica, urbana e ambientale'*, 2015, presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma); della **sperimentazione applicata** al progetto (in particolare l'intervento realizzato, vincitore di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali: *Riqualificazione dell'Ipogeo degli Aureli a Roma*); degli **incarichi di docenza universitaria nei corsi, laboratori, master e nei corsi di alta formazione**.

Tra le pubblicazioni presentate per la valutazione si vedano:

- Paris S., **Bianchi R.**, *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi, Quodlibet, Macerata (MC), 2018, pp. 1-248, ISBN 978-88-229-0192-7
- Paris S., **Bianchi R.**, *La riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica a Roma. Un caso studio a Roma. / Architectural and environmental retrofit of public social housing: opportunity for contemporary city. A case history in Rome*, in *TECHNE*, n. 10, Rigenerazione urbana / Urban regeneration, Firenze University press, 2015, pp. 204-213, ISSN 2239-0243, DOI 10.13128/Techne-17510
- **Bianchi R.**, Ruggiero R., *Re-thinking Re-construction. New design strategies for the reconstruction after natural disasters. A local research experience for a global topic*, in *Architecture across Boundaries*. 2019 XJTLU International Conference: Architecture across Boundaries, KnE Social Sciences, Volume 2019, pp. 439-449, ISSN: 2518-668X, DOI: 10.18502/36 / kss.v3i27.5547

Linea di ricerca - Tre

Parole chiave:

Innovazione tecnologica e sperimentazione; dispositivi costruttivi leggeri; industrializzazione dei componenti; *eco-design*.

Descrizione:

In questa linea di ricerca e sperimentazione sono analizzate le tematiche inerenti al rapporto tra progetto, tecniche e materiali innovativi, dalla scala del prodotto e del componente edilizio a quella del sistema industriale per l'allestimento e il design, con approfondimenti relativi alla sostenibilità sociale, economica e ambientale.

Gli interessi della ricerca riguardano: i nuovi materiali e i materiali semilavorati *low cost*; le tecnologie di sistemi e componenti industrializzati montati a secco; i dispositivi costruttivi leggeri con strutture modulari standardizzate; le strategie costruttive per l'allestimento e il re-design dello spazio pubblico; l'*eco-design* e i prodotti industriali.

In merito a questa tematica di ricerca assumono rilievo gli studi effettuati nell'ambito: della partecipazione ai **progetti di ricerca** (in particolare le ricerche: *'Design for all. Strategie di allestimento per l'inclusione sociale e per la riqualificazione degli spazi pubblici di interesse culturale'*, 2023, presso Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione, 'Universitas Mercatorum'; *'Eco-design e prodotti industriali: forma, struttura e tecnologie per il progetto degli artefatti: una sperimentazione sui materiali compositi'*, 2019, presso il Dipartimento di Ingegneria strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura 'Sapienza' Università di Roma; *'Design strutturale: indagine teorica e sperimentazione su morfologie, tecnologie e materiali'*, 2018, presso il Dipartimento di Ingegneria strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura 'Sapienza' Università di Roma); degli **assegni di ricerca** (in particolare nell'Assegno di Ricerca: *'Saperi & Co. Materioteca/Material Lab - Ricerca, formazione e sperimentazione nel campo dei materiali'*, 2016/2017, presso il Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali, Facoltà di Ingegneria 'Sapienza' Università di Roma); della **sperimentazione applicata** al progetto; degli **incarichi di docenza universitaria nei corsi, laboratori e master**.

Tra le pubblicazioni presentate per la valutazione si vedano:

- **Bianchi R.**, *La dimensione attiva del Progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico*. Collana Confini, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2022, pp.1-192, ISBN 978-88-498-7355-9
- **Bianchi R.**, *After lockdown. Light regenerative set-up and re-design of the public space*, in Scalisi F., (ed), *A new life for landscape, architecture and design*, Volume 6, Collana Project – Essays and Researches, Palermo University Press, Palermo, 2021, pp.192-211, ISBN (print) 978-88-5509-290-6, ISBN (online) 978-88-5509-291-3, ISSN 2704-6087 (print), ISSN 2704-615X (online)

Parte VIII- Sommario dei risultati e prodotti scientifici

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

VIII.a. Quadro di sintesi delle pubblicazioni e dei prodotti scientifici

VIII.b. Elenco per esteso delle pubblicazioni e prodotti scientifici suddivisi per categorie, così come riportato nel Quadro di sintesi

VIII.a. Quadro di sintesi delle pubblicazioni valide per ASN

Tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale in relazione al SC 08 C1 nell'arco temporale di riferimento per i settori non bibliometrici

Tipo	N. (indicatori)	Data Base	Periodo
Libri a carattere scientifico dotati di ISBN	4	http://scholar.google.it http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 http://opac.sbn.it https://worldcat.org https://loginmiur.cineca.it https://iris.uniroma1.it	2015 2022
Valori soglia ex D.M. 8 agosto 2018, n. 589 – tabelle valori-soglia candidati II fascia Numero Libri 10 anni: 1			
Articoli su riviste di classe A (Riconosciute Anvur Area 08)	2	http://scopus.com http://scholar.google.it http://researchgate.net http://opac.sbn.it https://iris.uniroma1.it https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	2015 2019
Valori soglia ex D.M. 8 agosto 2018, n. 589 – tabelle valori-soglia candidati II fascia Numero Articoli classe A 10 anni: 1			
Contributi in volumi a carattere scientifico con ISBN - con peer-review Contributi in volumi a carattere scientifico con ISBN Contributi in Atti di Convegno - con peer-review	16	http://scholar.google.it http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 http://opac.sbn.it https://worldcat.org https://loginmiur.cineca.it https://research.tue.nl/en/publications https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-29515-7 http://scopus.com	2018 2022
Valori soglia ex D.M. 8 agosto 2018, n. 589 – tabelle valori-soglia candidati II fascia Numero Articoli e Contributi 5 anni: 14			

Identificativi

ORCID ID 0000-0001-6318-3711

Quadro di sintesi delle citazioni

per le tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale in relazione al SC 08 C1 nell'arco temporale di riferimento per i settori non bibliometrici

Citazioni	Numero
Google Scholar	31
Research Gate	15
Scopus	2
in volume	1

Tipologie di prodotti nell'arco temporale non valido per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale in relazione al SC 08 C1, curatele e altre pubblicazioni

Tipo	N.	Data Base	Periodo
Libri a carattere scientifico dotati di ISBN	3	https://loginmiur.cineca.it/ http://scholar.google.it http://opac.sbn.it/ https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 https://worldcat.it	2009 2010
Articoli e contributi con ISBN Articoli e contributi con ISSN Contributi in Atti di Convegno con ISBN	23	https://loginmiur.cineca.it/ https://iris.uniroma1.it https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	2001 2017
Curatele di volumi a carattere scientifico con ISBN	5	https://loginmiur.cineca.it/ https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	2009 2022
Altre pubblicazioni	6		2000 2007

Quadro di sintesi delle citazioni relative alla produzione scientifica complessiva

Citazioni	Numero
Google Scholar	58
Research Gate	16
Scopus	2
in volume	1

VIII.b. Elenco per esteso delle Pubblicazioni suddivise per categorie

Tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale nell'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili in relazione al SC 08 C1

Libri a carattere scientifico dotati di ISBN (ultimi 10 anni) n. 4
Articoli su riviste di classe A (ultimi 10 anni) n. 2
Contributi in volumi (ultimi 5 anni) n. 16

Libri a carattere scientifico dotati di ISBN

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	R. Bianchi	2022	<i>La dimensione attiva del Progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico.</i> Collana Confini, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2022, pp.1-192 ISBN: 978-88-498-7355-9 Volume in collana con comitato scientifico e procedure peer review <i>Prefazione di Nicola Di Battista</i> <i>Postfazione di Giampaolo Nuvolati</i> Presentazioni: Il volume è stato presentato nelle Università di Bari, Palermo, Roma, Reggio Calabria e Milano 2023.01.30 Politecnico di Bari. CdLM in Industrial Design. New Product Development Design for Interaction. Aula F1 ARCOD. Discussant: V. Bagnato, A. Scarcelli, A. Di Roma (docenti di Disegno Industriale) 2023.03.30 Università degli Studi di Palermo. CdLM in Disegno Industriale. Dipartimento di Architettura. Aula 3.5, viale delle Scienze, Edificio 14. Intervengono: E. Di Stefano (docente di Estetica) e F. Trapani (docente di Urbanistica) 2023.04.13 Università degli Studi di Roma 'Sapienza'. Dipartimento PDTA - Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura. Aula F6, via Flaminia 70, Roma. Introduce: C. Farina (docente del Laboratorio di Design per lo spazio pubblico) 2023.04.17 Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. CdL in Design. Dipartimento PAU - Patrimonio Architettura Urbanistica. Aula L4, via dell'Università 25, Reggio Calabria. Introduce: A. De Capua (docente di Concept Design) 2023.05.16 Università degli Studi di Milano Bicocca. Seminari del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale. Aula U7, via Bicocca degli Arcimboldi 8, Milano. Introduce: G. Nuvolati (docente di Sociologia dell'ambiente e del territorio). Interviene l'autore con: L. Menegola (docente di Specialist Education) e E. Pozzi (storica dell'arte, curatrice, docente). Coordinatore: M. d'Ovidio (docente di Sociologia dell'ambiente e del territorio). Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://researchgate.net/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711; http://opac.sbn.it/; https://worldcat.org Recensioni: https://www.store.rubbettinoeditore.it/catalogo/la-dimensione-attiva-del-progetto/	IT
	presentazioni			
	riferimenti recensioni citazioni			

			https://www.goodbook.it/scheda-libro/roberto-bianchi/la-dimensione-attiva-del-progetto-strategie-di-allestimento-e-re-design-dello-spazio-pubblico-9788849873559-4084501.html	
2	S. Paris R. Bianchi	2018	<i>Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing.</i> Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi, Quodlibet, Macerata (MC), 2018, pp. 1-245 ISBN: 978-88-229-0192-7 Volume in collana con comitato scientifico <i>Prefazione di Manuel Orazi</i> Presentazioni: Il volume è stato presentato a Napoli, Roma, Venezia, Milano. 06.05.2019 Napoli. Facoltà di Architettura, Università Federico II. Aula Rabitti. Su invito della prof.ssa P. Ascione, Università Federico II, gli autori presentano il volume all'interno del Laboratorio di progettazione dei sistemi ambientali (docenti P. Ascione, G. Mari) Introduce: Massimo Perriccioli S. Paris interviene con un contributo dal titolo: <i>Riflessioni sul progetto di riqualificazione del costruito moderno.</i> R. Bianchi interviene con un contributo dal titolo: <i>Metodologie e soluzioni per la rigenerazione dell'edilizia pubblica residenziale: due casi di studio.</i> Conclude: Paola Ascione 22.05.2019 Roma. MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Libri al MAXXI. Sala Graziella Lonardi Buontempo. Introducono: Elena Tinacci, MAXXI Architettura; Anna Maria Giovenale, Preside Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma Intervengono gli autori con: Franco Purini, architetto professore emerito 'Sapienza' di Roma, Daniel Modigliani, architetto e urbanista Modera: Eleonora Carrano, architetto e giornalista In occasione della mostra: At Home. Progetti per l'abitare contemporaneo. 03.06.2019 Venezia. Università Iuav di Venezia. Biblioteca Tolentini. Gli autori presentano il volume nell'ambito del ciclo "Racconti radicali" a cura di Mario Lupano e Sara Marini. Intervengono gli autori con: Sara Marini e Valerio Paolo Mosco 16.11.2019 Milano. Book City 2019. Abitare la città. Urbanistica, architettura e design. Ordine degli Architetti Milano. Via Solferino 17/19 Introducono: Beatrice Costa, Florencia Andreola e Corinna Morandi Intervengono gli autori con: Andrea Campioli, professore ordinario di tecnologia dell'architettura del Politecnico di Milano. Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://opac.sbn.it/; http://researchgate.net/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711; https://iris.uniroma1.it/; https://worldcat.org Recensioni: https://www.quodlibet.it/libro/9788822901927; https://www.goodbook.it/scheda-libro/spartaco-paris-roberto-bianchi/ri-abitare-il-moderno-il-progetto-per-il-rinnovo-dellhousing-9788822901927-1103688.html Citazioni: n. 14 (fonte google scholar, luglio 2023) n. 9 (researchgate, luglio 2023)	IT
	presentazioni			
	riferimenti recensioni citazioni			
3	R. Bianchi	2017	<i>Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura / Low cost building. Design strategies and technological solutions for the architecture,</i>	IT/EN

			Collana Architecture, Design, Technologies, Aracne Ed., Roma, 2017, pp.1-135 ISBN: 978-88-255-0751-5 Volume in collana con comitato scientifico e procedure peer review <i>Introduzione di Spartaco Paris</i>	
presentazioni			Presentazioni: Il volume è stato presentato in occasione di <i>lecture</i> dal titolo <i>“Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura”</i> - nel Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale - ICAR/12, Responsabile: prof. S. Paris. Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” 11 maggio 2018 - nel Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale - ICAR/12, Responsabile: prof.ssa A.M. Giovenale. Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” 18 maggio 2018	
riferimenti recensioni citazioni			Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://opac.sbn.it/; http://researchgate.net/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711; https://iris.uniroma1.it/; https://worldcat.org Recensioni: http://www.aracneeditrice.it/index.php/pubblicazione.html?item=9788825507515 https://www.goodbook.it/scheda-libro/roberto-bianchi/costruire-a-basso-costo-low-cost-building-97888255075151132726.html?search_string=costruire%20a%20basso%20costo&search_result_s=1 Citazioni: n. 2 (fonte google scholar, luglio 2023)	
4	R. Bianchi E. Garlaschelli	2015	<i>Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente.</i> Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2015, pp.1-220 ISBN: 978-88-498-4486-3 <i>Prefazione di Pierluigi Nicolin</i> <i>Postfazione di Gianni Vattimo</i>	IT
	premi		Premi: <u>Menzione speciale</u> al 'Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione 2015	
	presentazioni		Presentazioni: Il volume è stato presentato a Piacenza, Milano, Ascoli Piceno, Pesaro. 2016.09.24 Pesaro. Museo civico. Sala 8 Piccolo festival della relazione. Abitare i luoghi. Città libera tutti, rinnovare incontri, creare relazioni. Evento promosso da Centro studi Muovintè in collaborazione con FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano Gli autori presentano il libro della sezione 'Le architetture dell'anima'. 2016.06.08 Ascoli Piceno. Libreria Rinascita. Gli autori presentano il volume all'interno del ciclo 'I mercoledì dell'architettura - Incontri con gli autori delle più interessanti e recenti pubblicazioni sui temi dell'architettura - a cura di Anna Rita Emili e Ludovico Romagnì'. Introduce e modera: Massimo Perriccioli. Intervengono: Giuseppe Losco e Roberto Ruggiero. 2015.10.19. Milano. Fondazione culturale San Fedele. Galleria San Fedele.	

		Intervengono: Andrea Campioli, Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano; Pierluigi Nicolini, Direttore di Lotus International; Fabio Gabrielli, docente di Antropologia e preside della Facoltà di Scienze umane dell'Università Ludes di Lugano. 2015.04.18 Piacenza. Biblioteca Passerini-Landi Salone monumentale Abitare viene prima del costruire Gli autori presentano il volume in una tavola rotonda con Pierluigi Nicolini - direttore di Lotus International - e Gianni Vattimo – filosofo e docente di Estetica presso il Politecnico di Torino.		
riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://opac.sbn.it/; http://researchgate.net/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711; https://iris.uniroma1.it/; https://worldcat.org Recensioni: https://www.store.rubbettinoeditore.it/catalogo/abitare-il-costruito/ https://www.goodbook.it/scheda-libro/roberto-bianchi-enrico-garlaschelli/abitare-il-costruito-riflessioni-di-architettura-e-filosofia-sul-tempo-presente-97888498448631416878.html?search_string=abitare%20il%20costruito&search_results=1 Citazioni: n. 4 (fonte google scholar, luglio 2023) n. 1 (fonte researchgate, luglio 2023) n. 1 citazione nel volume Giachetta A., Novi F., Raiteri R., <i>La costruzione dell'idea, il pensiero della materia. Riflessioni sul progetto di architettura</i>, collana Ricerche di tecnologia dell'architettura, Franco Angeli, Milano, 2019, p.41, ISBN 978-88-891-78-116-1		
Articoli su riviste di classe A (Riconosciute Anvur Area 08)				
n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
5	S. Paris R. Bianchi	2019	<i>L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca. / High-rise building in the development of the chinese city. A research experience.</i> TECHNE, n. 17, Orizzontalità Verticalità in architettura / Horizontality Verticality in architecture, Firenze University Press, 2019, pp. 222-231 ISSN: 2239-0243 DOI:10.13128/Techne-23980 Saggio	IT/EN
riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://researchgate.net/; https://iris.uniroma1.it/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711; http://scopus.com		
6	S. Paris R. Bianchi	2015	<i>La riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica a Roma. Un caso studio a Roma. / Architectural and environmental retrofit of public social housing: opportunity for contemporary city. A case history in Rome.</i> TECHNE, n. 10, Rigenerazione urbana / Urban regeneration, Firenze University press, 2015, pp. 204-213 ISSN: 2239-0243 DOI: 10.13128/Techne-17510 Saggio	IT/EN

riferimenti
recensioni
citazioni

Data base:

<https://loginmiur.cineca.it/>; <http://scholar.google.it/>; <http://researchgate.net/>;
<https://orcid.org/0000-0001-6318-3711>; <https://iris.uniroma1.it/>;
<http://scopus.com>

Citazioni

n. 2 (fonte researchgate, luglio 2023)
n. 2 (fonte scopus, luglio 2023)
n. 4 (fonte google scholar, luglio 2023)

Contributi in volumi a carattere scientifico con ISBN - con comitato scientifico / peer-review

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
7	R. Bianchi	2022	<i>Cosa è il design: (questione di) punti di vista.</i> In: Bianchi R., Elia M., (a cura di), Cosa è il design, Collana design speech, CLEAN editore, Napoli, 2022, pp.1-168 ISBN: 978-88-8497-799-5 Volume in collana con comitato scientifico e peer-review	IT
			riferimenti recensioni citazioni Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://researchgate.net/; http://opac.sbn.it/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711; https://worldcat.it	
8	R. Bianchi	2021	<i>After lockdown. Light regenerative set-up and re-design of the public space.</i> In: Scalisi F., (ed), A new life for landscape, architecture and design, Volume 6, Collana Project – Essays and Researches Palermo University Press, Palermo, 2021, pp.192-211 ISBN: (print) 978-88-5509-290-6 ISBN: (online) 978-88-5509-291-3 ISSN: 2704-6087 (print), ISSN: 2704-615X (online) Volume in collana con comitato scientifico e peer-review	EN
			riferimenti recensioni citazioni Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://researchgate.net/; http://opac.sbn.it/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	
9	R. Bianchi	2021	<i>Hassan Fathy (1900-1989). L'approccio costruttivo resiliente.</i> In: Perriccioli M., (a cura di), Architettura, Design, Cultura tecnologica. Il racconto di 18 protagonisti del Novecento, Collana Storia e critica delle arti, Progedit editore, Bari, 2022, pp.36-49 ISBN: 978-88-6194-459-6 Saggio in volume Volume in collana con comitato scientifico	IT
			presentazione Il contributo pubblicato è stato oggetto di una <i>lecture</i> dal titolo “<i>Hassan Fathy: un approccio resiliente al costruire</i>” (Napoli, 12 gennaio 2018) in occasione delle Giornate di studio “<i>Pensiero tecnico e cultura del progetto</i>”, Inaugurazione del XXXIII CICLO DI DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, Dipartimento di Architettura DIARC, Università Federico II di Napoli, aula Gioffredo, Palazzo Gravina, Napoli, 11/12 gennaio 2018. Nell'ambito del ciclo di incontri dal titolo “<i>Pensiero tecnico e architettura. Racconti</i>”. Seminario di Cultura tecnologica della progettazione, a cura di Andrea Campioli, nei corsi di Fondamenti di Tecnologia dell'architettura	

			ICAR/12, responsabili: prof. A. Campioli, prof. B. Croce, prof. D. Fanzini, prof. M. Lavagna, prof. M. Migliore, prof. I. Oberti, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, <u>Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni</u> , Politecnico di Milano, interviene con la <i>lecture</i> dal titolo " <i>Hassan Fathy (1900-1989). L'approccio costruttivo resiliente</i> " Politecnico di Milano. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, 8 aprile 2021	
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://opac.sbn.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 ; https://worldcat.it	
10	S. Paris R. Bianchi A. Nazarieh	2020	<i>Back to the Human Scale. Some comments the physical model as tool for training culture of design, from object to space</i> , In: Bekkering J., Curulli I., Van Hoof S., (ed), Architectural models as learning tools, Caleidoscopio, Lisbon, 2020, pp. 63-71 ISBN: 978-989-658-666-9. <i>peer-review</i>	EN
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://iris.uniroma1.it/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 .	
Contributi in volumi a carattere scientifico con ISBN				
n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
11	R. Bianchi	2022	<i>New materiality in the project of small architectural devices for exhibition set-up: a research experience between conception, language, perception and construction</i> . In: Merin Abbas G., Acar S., Banci S., Çağlar N. (publication coordinator), Ruhi-Sipahioğlu I., Yilmaz B. (ed), Materiart: Architectural Design, Research and Technology, Caleidoscópio, Lisbon, May, 2022, pp.475-491 ISBN: 978-989-658-668-3	EN
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	
12	A.M.Giovenale S. Paris R. Bianchi	2020	<i>Toward a new interaction between educational processes and practices, e-FADE. Exploring the Field of Interaction</i> . In: Çağlar N., Curulli I. G., Sipahioğlu I.R., Mavromatidis L., (ed), Thresholds in Architectural Education, volume 7, Iste Publishing, John Wiley & Sons, Inc, London, 2020, pp. 3-12, Library of Congress control number: 20209333949. ISBN: 978-1-78630-649-4	EN
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://iris.uniroma1.it/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	

13	R. Bianchi R. Ruggiero	2020	<i>(Ri)costruzione post sisma. Nuovi modelli dell'abitare.</i> In: Pignatti L., (a cura di), Territori fragili. Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018, Gangemi Editore International, Roma, 2020, pp.755-760 ISBN: 978-88-492-3668-2 Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://opac.sbn.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://iris.uniroma1.it/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 .	IT
14	S. Paris R. Bianchi	2018	<i>Nuove 'immeuble villas' in Edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China.</i> In: Giaccotti A., Giofrè F., Ribichini L., (a cura di), RoomsRome, Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55 ISBN: 978-88-96467-35-0 Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://opac.sbn.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://iris.uniroma1.it/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 .	IT
Contributi in Atti di Convegno - selezionati con peer-review				
n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
15	R. Bianchi	2023	<i>The new technological paradigm in the post-digital era. Three convergent paths between creative action and computational tools</i> , in Arbizzani E., Cangelli E., Clemente C., Cumo F., Giofrè F., Giovenale A.M., Palme M., Paris S., (Editors), Technological imagination in the green and digital transition, The Urban Book Series, Springer Cham Ed., 2023, pp. 345-355 ISBN: 978-3-031-29514-0 ISSN: 2365-757X eBook ISBN: 978-3-031-29515-7 DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-29515-7 double peer review <i>International conference Technological imagination in the green and digital transition</i> , 30 June 1-2 July 2022, Rome Italy. Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 ; https://worldcat.org/ ; https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-29515-7 ; http://scopus.com Recensioni: https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-29515-7	EN
	riferimenti recensioni citazioni			
16	R. Bianchi M. Elia	2022	<i>Remote design thinking. Dynamics and perspectives of the transformation in online didactic and project.</i> In: Congress UPV, 8 th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22), scientific editor J. Domenech, Editorial Universitat Politècnica de València, 2022 pp.629-636 ISSN: 2603-5871. ISBN: 978-84-1396-003-6 (print version),	EN

			DOI: http://dx.doi.org/10.4995/HEAD'22.2022.14393 Peer-review	
			8th International Conference on Higher Education Advances (HEAD'22), València, Spain - June 15-17, 2022	
riferimenti recensioni citazioni			Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 ; http://scopus.com .	
			Citazioni n. 1 (fonte google scholar, luglio 2023) n. 1 (fonte researchgate, luglio 2023)	
17	R. Bianchi M. Elia	2021	<i>Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in Italy' industrial designer.</i> In: Journal of International Scientific Publication: Educational Alternatives, volume 19, pp.225-239 ISSN: 1314-72 Peer-review International Conference. Education, Research & Development, Science & Education Foundation, Burgas, Bulgaria , 25-28 August 2021 Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 .	EN
18	S. Paris R. Bianchi B.J. Pesce	2020	<i>Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefabricated housing.</i> In: Mussinelli E., Lauria M., Tucci F., (ed), Producing Project, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2020, pp. 309-315 ISBN: 978-88-916-43087 peer-review Convegno Internazionale "Producing Project / la Produzione del Progetto" , Università Mediterranea di Reggio Calabria. Dipartimento Architettura e Territorio dArTe, Reggio Calabria, 14/16 giugno 2018 Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://opac.sbn.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 ; Citazioni n. 2 (fonte researchgate, luglio 2023)	EN
19	R. Bianchi R. Ruggiero	2019	<i>(Ri) Costruzione post-sisma nei borghi del Centro-Italia. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei Borghi del Centro-Italia colpiti dal sisma del 2016.</i> In: Pignatti L., Angelucci F., Rovigatti P., Villani M., IFAU 2018 Pescara. Territori Fragili / Fragile Territories, Studi e ricerche di architettura, Gangemi Editore, Roma, 2019, pp.1102-1109. ISBN: 978-88-492-3667-5 Peer-review 2nd International forum on Architecture and Urbanism. IFAU'18, Fragile territories / Territori fragili. Landscapes_Cities_Architecture Paesaggi_Città_Architetture , Università "G. d'Annunzio" di Pescara. Dipartimento di Architettura, 8/9/10 giugno 2018 Data base:	IT

			https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://opac.sbn.it/ ; http://researchgate.net/ ; https://iris.uniroma1.it/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711
20	S. Paris R. Bianchi B.J. Pesce	2019	<i>Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti.</i> In: Mussinelli E., Lauria M., Tucci F., (a cura di), La produzione del progetto, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2019, pp. 320-326 ISBN: 978-88-916-3602-7 Peer-review Convegno Internazionale "Producing Project / la Produzione del Progetto" Università Mediterranea di Reggio Calabria. Dipartimento Architettura e Territorio dArTe, Reggio Calabria, 14/16 giugno 2018 Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://researchgate.net/; https://iris.uniroma1.it/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711. Citazioni: n. 6 (fonte google scholar, luglio 2023)
21	R. Bianchi R. Ruggiero	2019	<i>Re-thinking Re-construction. New design strategies for the reconstruction after natural disasters. A local research experience for a global topic.</i> In: Architecture across Boundaries. 2019 XJTLU International Conference: Architecture across Boundaries, KnE Social Sciences, Volume 2019, pp. 439-449 ISSN: 2518-668X DOI: 10.18502/36 / kss.v3i27.5547 Peer-review 2019 XJTLU International conference. Architecture across boundaries. How can we bring architecture practice and education together in a global sense? Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China, 19-21 June 2019 Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://researchgate.net/; https://iris.uniroma1.it/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711.
22	R. Bianchi R. Ruggiero	2018	<i>(Ri) Costruzione post-sisma nei borghi del Centro-Italia. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei Borghi Marchigiani colpiti dal sisma del 2016.</i> In: Cellucci C., Di Girolamo C., Di Lallo F., Gruosso S., (a cura di), Territori Fragili / Fragile Territories. Paesaggi _ Città _ Architetture / Landscape _ Cities _ Architecture, Abstract proceeding book. Pescara November 8, 9, 10 - 2018, Gangemi Editore International, p.235. Peer-review ISBN: 978-88-492-3669-9 2nd International forum on Architecture and Urbanism. IFAU'18, Fragile territories / Territori fragili. Landscapes_Cities_Architecture Paesaggi_Città_Architetture, Università "G. d'Annunzio" di Pescara. Dipartimento di Architettura, 8/9/10 giugno 2018 Data base: https://loginmiur.cineca.it/; http://scholar.google.it/; http://researchgate.net/; https://iris.uniroma1.it/; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711.

Tipologie di prodotti nell'arco temporale non valido per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale in relazione al SC 08 C1, curatele e altre pubblicazioni
(non considerate ai fini degli indicatori)

Libri a carattere scientifico dotati di ISBN

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	G. Morabito R. Bianchi	2010	<i>La decrescita prosperosa dell'edificio. Architecture from high tech to low cost.</i> Collana Studi & Ricerche, Gangemi Editore, Roma, 2010, pp.1-240 ISBN: 978-88-492-1942-5	IT
	presentazioni		Il volume è stato presentato a Roma 01.10.2010 Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Aula Magna - Piazza Borghese, Roma Coordina: Lucio Valerio Barbera Intervengono: Francesco Cellini, Massimo D'Alessandro, Franco Karrer	
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://opac.sbn.it/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 ; https://worldcat.it Citazioni n. 22 (fonte google scholar, luglio 2023)	
2	R. Bianchi	2009	<i>Semplicità costruttiva rurale. Individuazione di nuove strategie progettuali e tecnologie costruttive di intervento per la tutela e la valorizzazione del paesaggio rurale.</i> Laruffa editore, Reggio Calabria, 2009, pp.1-142 ISBN 978-88-7221-445-9	IT
			Il volume raccoglie i risultati dell'attività di ricerca svolta nell'ambito dell'iniziativa comunitaria LEADER +. Piano di Sviluppo Locale "Reggino Versante Tirrenico". Sezione 1 "Strategie Territoriali di Sviluppo Rurale". Misura 1.6 "Servizi per il Sistema Produttivo Locale. Ente per lo sviluppo e la valorizzazione territoriale ASPROMAR, 2008.	
			Titolo della ricerca: 'Individuazione di strategie progettuali e tecnologie costruttive di intervento per la tutela e la valorizzazione del paesaggio rurale'. Responsabile della ricerca R. Bianchi.	
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://opac.sbn.it/ ; https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	
3	R. Bianchi	2009	<i>Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell'architettura contemporanea.</i> Laruffa editore, Reggio Calabria, 2009, pp. 1-136 ISBN: 978-88-7221-294-3	IT
			Il volume raccoglie i risultati dell'attività di ricerca svolta nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo 'Nuova materialità. L'innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee' (Dottorato di ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale, Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, Dipartimento DiTAC - Tecnologia dell'Ambiente Costruito, ICAR 12, XX° ciclo, 2004/2007).	

riferimenti
recensioni
citazioni

Data base:

<https://loginmiur.cineca.it/>; <http://scholar.google.it/>; <http://opac.sbn.it/>;
<https://orcid.org/0000-0001-6318-3711>

Recensioni

Recensione di E. Trusiani su A R bimestrale dell'Ordine degli architetti di Roma marzo – aprile 2010 n. 88/10 pp. 50-51

Articoli su riviste scientifiche internazionali con ISSN (Riconosciute Anvur Area 08)

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
4	R. Bianchi (e altri)	2005	<i>Europan 7. Progetto di riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato, Croazia.</i> In: ARHITEKTURA, n. 216, Kratis, Zagreb, marzo 2005, p. 68 ISSN: 0350-3666 È pubblicato il progetto (R. Bianchi capogruppo) in quanto vincitore del secondo premio del concorso internazionale European 7.	HR EN
5	R. Bianchi	2003	<i>Appunti di viaggio. Un percorso guidato nei luoghi della memoria dell'architetto.</i> In: PARAMETRO, Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n.246/247, luglio-ottobre, 2003, Faenza Editrice, pp. 166-167 ISSN: 0031-1731	IT
6	R. Bianchi	2001	<i>Progetto per il complesso parrocchiale di S. M. Ianua Coeli nel quartiere di Montespaccato a Roma.</i> In: PARAMETRO, Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n. 235, ottobre, 2001, p. 90 ISSN: 0031-1731 Il contributo relativo alla Tesi di Laurea è pubblicato in seguito a vincita di primo premio del concorso indetto dal Vicariato di Roma su 'Tesi di Laurea sul tema Chiesa'.	IT

Contributi in volumi/riviste con ISBN/ISSN

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
7	S. Paris R. Bianchi	2017	<i>Notazioni sul tema della riscrittura del paesaggio urbano della città moderna italiana.</i> In: Consoli G.P., Labalestra A. (a cura di), La Puglia ha ancora qualcosa da dire. Alcune considerazioni sull'architettura ed il paesaggio, Caratteri Documenti Monografie, Collana di Architettura, volume 1, Antonio Dellisanti Editore, Massafra (TA), 2017, pp.65-72 ISBN: 978-889879-135-4	IT
8	R. Bianchi P. Veneto	2015	<i>Nuova Copertura e riqualificazione del percorso esterno dell'Ipogeo degli Aureli (Roma, Italia)</i> In: Fabbri F., Con le rovine. La musealizzazione contemporanea del sito archeologico, Collana EdifirEdizioni, Firenze, 2015, pp. 62-67 ISBN: 978-88-7970-682-7	IT

9	R. Bianchi P. Veneto	2015	<i>Riqualificazione dell'Ipogeo degli Aureli.</i> In: AR ARCHITETTI, Reti, n. 113, ottobre 2015, Roma, pp. 110 ISSN: 0392-2014	IT
10	R. Bianchi P. Veneto	2014	<i>Ipogeo degli Aureli. Copertura e riqualificazione del percorso esterno,</i> In: Basso Peressut L., Caliarì P.F. (a cura di), Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento, Prospettive edizioni, Roma, 2014, pp. 402-407 ISBN: 978-88-98563-06-7.	IT
11	G. Morabito R. Bianchi	2013	<i>Sistemi industrializzati low cost ed ecosostenibili per i nuovi modelli residenziali: una riflessione.</i> In: Bianchi R. (a cura di), <i>La rivisitazione del progetto. Una sperimentazione didattica sul processo costruttivo dell'edificio.</i> Quaderni di Tecnologia e Progetto. Collana diretta da Giovanni Morabito, n.1, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), febbraio, 2013, pp.157-159 ISBN: 978-88-498-3768-1	IT
12	R. Bianchi P. Veneto	2013	<i>Ricostruzione della Cattedrale di Notre Dame, Porte au Prince - Haiti</i> In: Fabietti V., Giannino C., Sepe M., (a cura di), <i>La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico</i> , atti workshop Biennale Spazio Pubblico 2013, Urbanistica online Dossier, vol. 005, INU edizioni, Roma, 2013, p. 212 ISBN: 978-88-7603-096-3 Il volume raccoglie gli esiti della call e del workshop 'La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico' .	IT
13	R. Bianchi P. Veneto	2013	<i>Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo,</i> In: Progettare il lungolago. Comune di Pergine Valsugana, Publistampa Arti Grafiche, Pergine Valsugana, 2013, pp. 52-55 ISBN 978-88-90589-54-6	IT
14	R. Bianchi	2012	<i>Small building: semplici dispositivi costruttivi.</i> In: Bianchi R. (a cura di), <i>Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura</i> , Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile 2012, pp.11-15 ISBN: 978-88-498-3398-0	IT
15	R. Bianchi	2012	<i>Riqualificare edifici industriali dismessi.</i> In: Baiani S., Bianchi R., (a cura di), <i>Recupero e riqualificazione funzionale di edifici industriali dismessi: quattro esempi di intervento</i> , Kappa edizioni, Roma, gennaio, 2012, pp.11-14 ISBN: 978-88-6514-098-7	IT
16	R. Bianchi P. Veneto	2011	<i>Nuova copertura e riqualificazione del percorso di ingresso dell'Ipogeo degli Aureli,</i>	IT

			In: Bisconti F. (a cura di), <i>L'Ipogeo degli Aureli in Viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi</i> , Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Artis, Città del Vaticano, Roma, 2011, pp. 233-243 ISBN: 978-88-88420-15-8	
17	R. Bianchi	2010	<i>Loculario Ossario nel cimitero di Civitella D'Agliano, Viterbo</i> In: Paschini L. (a cura di), <i>Progetti di giovani architetti italiani</i> , vol. 2, Collana Linea GIArch, UTET Scienze Tecniche, 2010, pp. 202-207 ISBN: 978-88-598-0545-8 Contributo selezionato con peer-review Il volume raccoglie i contributi della call ' <i>Progetti di giovani architetti italiani</i> '.	IT
18	R. Bianchi P. Veneto	2010	<i>Nuova copertura del monumento archeologico Ipogeo degli Aureli.</i> In: Vanore M., Marzo M. (a cura di), <i>Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs</i> , Digital Library of Università Iuav di Venezia, dicembre 2010, pp. 76-83 ISBN: 978-88-87697-55-1 Il volume raccoglie le opere selezionate alla ' call internazionale - Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural design '. Università IUAV di Venezia.	EN/IT
19	R. Bianchi	2009	<i>Alcune questioni intorno al riuso dell'architettura.</i> In: Baiani S., Bianchi R., (a cura di), <i>Strategie di recupero e riuso del costruito: cinque ipotesi di intervento</i> , Kappa edizioni, Roma, luglio, 2009, pp.9-12 ISBN: 978-88-7890-990-8	IT
20	R. Bianchi	2006	<i>Intime dimensioni metropolitane.</i> In: Toppetti F., (a cura di), <i>Tasselli urbani. Strategie capillari di intervento per la città storica - Roma - San Lorenzo, Testaccio, Mura</i> , quaderni del Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Gangemi Editore, Roma, marzo, 2006, pp. 76-77 ISBN: 88-492-0956-8	IT
21	R. Bianchi (e altri)	2004	<i>European 7 - Progetto di riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato, Croazia. European 7. Sub-Urban challenge, urban intensity and housing diversity.</i> In: European Results. Published by European, maggio, 2004, p. 306 ISBN: 2-915578-57-5 È pubblicato il progetto (R. Bianchi capogruppo) in quanto vincitore del secondo premio del concorso internazionale European 7.	EN

Contributi in Atti di Convegno - selezionati con peer-review

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
22	V.P. Bagnato R. Bianchi S. Paris	2017	<i>El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre didáctica y construcción.</i> In: Congreso Internacional Architectonics: Mente, Territorio Y Sociedad Construyendo La Vida Social. p. 1-10, COAC-UPC/ETSAB, 31/05-02/06/2017, Barcelona: ETSA ISBN: 978-84-697-8413-6 Peer-review	EN/ES
23	R. Bianchi S. Lucibello	2017	<i>New interdisciplinary perspectives of research on the role of design with new materials: 'open' spaces-methodologies-design process</i> In: Valušytė R., Biamonti A., Cautela C. (ed), 4D Designing Development Developing Design, Conference Proceedings, Kaunas, 2017, pp. 235-247 ISBN: 978-609-02-1376-6 (online) ISBN: 978-609-02-1376-6 (USB) Peer-review	EN
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it/ ; http://scholar.google.it/ ; http://researchgate.net Citazioni n. 5 (fonte google scholar, luglio 2023) n. 2 (fonte researchgate, luglio 2023)	
24	R. Bianchi	2016	<i>Tiny architectures. Light constructive strategies for dwelling nomad.</i> In: Galante P. (ed), CAUMME III/PAUMME I. International symposium. Migration and the built environment in the Mediterranean the middle est, Naples, 24-25th november 2016, ERMES. Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, 2016, pp.173-178 ISBN: 978-886-975-154-7 Peer-review	EN
25	R. Bianchi S. Paris	2016	<i>The architectural and Environmental retrofitting of public social as housing a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes, Rehabilitation.</i> In: 41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the Future, vol.1, September 13-16th 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, 2016, pp.8-17 ISBN: 978-989-98949-4-5 Peer-review	EN
26	R. Bianchi	2007	<i>Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura.</i> In: Sonsini A. (a cura di), Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA. Pescara, 14-16, settembre 2007, DOTTA, n.2, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp.109-118 ISBN: 978-88-8453-628-0 Peer-review	IT

Curatele di volumi a carattere scientifico con ISBN

n.	Curatela	anno	Titolo	Lingua
27	R. Bianchi M. Elia	2022	<i>Cosa è il design.</i> Collana design speech, CLEAN editore, Napoli, 2022, pp.1-168 ISBN: 978-88-8497-799-5 <i>Prefazione di Domitilla Dardi</i>	IT
28	R. Bianchi	2013	<i>La rivisitazione del progetto. Una sperimentazione didattica sul processo costruttivo dell'edificio.</i> Quaderni di Tecnologia e Progetto, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2013, pp.1-160 ISBN: 978-88-498-3768-1 <i>Prefazione di Giovanni Morabito</i>	IT
29	R. Bianchi	2012	<i>Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura.</i> Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2012, pp.1-160 ISBN: 978-88-498-3398-0 <i>Prefazione di Giovanni Morabito</i>	IT
30	S. Baiani R. Bianchi	2012	<i>Recupero e riqualificazione funzionale di edifici industriali dismessi: quattro esempi di intervento.</i> Kappa edizioni, Roma, 2012, pp.1-80 ISBN: 978-88-6514-098-7 <i>Introduzione di Giovanni Morabito</i>	IT
31	S. Baiani R. Bianchi	2009	<i>Strategie di recupero e riuso del costruito: cinque ipotesi di intervento.</i> Kappa edizioni, Roma, 2009, pp. 1-94 ISBN: 978-88-7890-990-8 <i>Introduzione di Giovanni Morabito</i>	IT

Altre pubblicazioni

n.	autore	anno	Titolo	Lingua
32	R. Bianchi (e altri)	2007	<i>Umbertidea. Concorso internazionale. Riqualificazione aree adiacenti il centro storico di Umbertide.</i> In: XIX Concorso Tetraktis Architettura 2006. Catalogo dei progetti. Tetraktis. Istituto di cultura urbana, marzo, 2007, pp. 198-199	IT
33	R. Bianchi	2004	<i>Packaging design.</i> In: Bianchi R., Cristallo M., (a cura di), <i>Racconti Materiali.</i> Mario Michele Pascale Editore, Roma, 2004, pp.9-17	IT
34	R. Bianchi M. Cristallo	2004	<i>Racconti Materiali.</i> Bianchi R., Cristallo M., (a cura di), Mario Michele Pascale Editore, Roma, 2004	IT
35	R. Bianchi	2001	<i>L'isola che non c'è.</i> In: Bianchi R., Imbrighi G., (a cura di), <i>Eleison. Spazio e tecnologie nel progetto della chiesa. Note in margine ad una competizione d'architettura.</i>	IT

			Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura, Roma, 2001, pp. 46-49	
36	R. Bianchi G. Imbrighi	2001	<i>Eleison. Spazio e tecnologie nel progetto della chiesa. Note in margine ad una competizione d'architettura.</i> Bianchi R., Imbrighi G., (a cura di) Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura, Roma, 2001	IT
37	R. Bianchi	2000	<i>Questa piccola avanguardia.</i> In: LABORATORIO, giornale semestrale di architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Primavera 2000, p.37	IT

Parte IX – Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione (n.10)
Part IX – Selected Publications

Libri a carattere scientifico dotati di ISBN

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
01	R. Bianchi	2022	<i>La dimensione attiva del Progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico.</i> Collana Confini, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2022, pp.1-192 ISBN: 978-88-498-7355-9 Volume in collana con comitato scientifico e procedure peer review <i>Prefazione di Nicola Di Battista</i> <i>Postfazione di Giampaolo Nuvolati</i> presentazioni Presentazioni: Il volume è stato presentato nelle Università di Bari, Palermo, Roma, Reggio Calabria e Milano 2023.01.30. <u>Politecnico di Bari.</u> CdLM in Industrial Design. New Product Development Design for Interaction. Aula F1 ARCOD. Discussant: V. Bagnato, A. Scarcelli, A. Di Roma (docenti di Disegno Industriale) 2023.03.30. <u>Università degli Studi di Palermo.</u> CdLM in Disegno Industriale. Dipartimento di Architettura. Aula 3.5, viale delle Scienze, Edificio 14. Intervengono E. Di Stefano (docente di Estetica) e F. Trapani (docente di Urbanistica) 2023.04.13. <u>Università degli Studi di Roma 'Sapienza'.</u> Dipartimento PDTA - Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura. Aula F6, via Flaminia 70, Roma. Introduce C. Farina (docente del Laboratorio di Design per lo spazio pubblico) 2023.04.17. <u>Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.</u> CdL in Design. Dipartimento PAU - Patrimonio Architettura Urbanistica. Aula L4, via dell'Università 25, Reggio Calabria. Introduce A. De Capua (docente di Concept Design) 2023.05.16. <u>Università degli Studi di Milano Bicocca.</u> Seminari del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale. Aula U7, via Bicocca degli Arcimboldi 8, Milano. Introduce: G. Nuvolati (docente di Sociologia dell'ambiente e del territorio). Interviene l'autore e ne discute con: L. Menegola (docente di Specialist Education) e E. Pozzi (storica dell'arte, curatrice, docente). Coordina: M. d'Ovidio (docente di Sociologia dell'ambiente e del territorio).	IT

referimenti recensioni citazioni	Data base: https://loginmiur.cineca.it http://scholar.google.it http://opac.sbn.it http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 https://worldcat.org Recensioni: https://www.store.rubbettinoeditore.it/catalogo/la-dimensione-attiva-del-progetto/ https://www.goodbook.it/scheda-libro/roberto-bianchi/la-dimensione-attiva-del-progetto-strategie-di-allestimento-e-re-design-dello-spazio-pubblico-9788849873559-4084501.html
02 S. Paris R. Bianchi	2018 <i>Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing.</i> IT Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi, Quodlibet, Macerata (MC), 2018, pp. 1-245 ISBN: 978-88-229-0192-7 Volume in collana con comitato scientifico <i>Prefazione di Manuel Orazi</i> presentazioni Presentazioni: Il volume è stato presentato a Napoli, Roma, Venezia, Milano 06.05.2019 Napoli. Facoltà di Architettura, Università Federico II. Aula Rabitti. Su invito della prof.ssa P. Ascione, Università Federico II, gli autori presentano il volume all'interno del Laboratorio di progettazione dei sistemi ambientali (docenti P. Ascione, G. Mari) Introduce: prof. Massimo Perriccioli S. Paris interviene con un contributo dal titolo: <i>Riflessioni sul progetto di riqualificazione del costruito moderno.</i> R. Bianchi interviene con un contributo dal titolo: <i>Metodologie e soluzioni per la rigenerazione dell'edilizia pubblica residenziale: due casi di studio.</i> Conclude: prof.ssa Paola Ascione 22.05.2019 Roma. MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Libri al MAXXI. Sala Graziella Lonardi Buontempo. Introducono: Elena Tinacci, MAXXI Architettura; Anna Maria Giovenale, Preside Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma Intervengono gli autori con: Franco Purini, architetto professore emerito 'Sapienza' di Roma, Daniel Modigliani, architetto e urbanista Modera: Eleonora Carrano, architetto e giornalista In occasione della mostra: At Home. Progetti per l'abitare contemporaneo. 03.06.2019 Venezia. Università Iuav di Venezia. Biblioteca Tolentini. Gli autori presentano il volume nell'ambito del ciclo "Racconti radicali" a cura di Mario Lupano e Sara Marini. Intervengono gli autori con: Sara Marini e Valerio Paolo Mosco 16.11.2019 Milano. Book City 2019. Abitare la città. Urbanistica, architettura e design. Ordine degli Architetti Milano. Via Solferino 17/19 Introducono: Beatrice Costa, Florencia Andreola e Corinna Morandi Intervengono gli autori con: Andrea Campioli, professore ordinario di Tecnologia dell'architettura del Politecnico di Milano.
referimenti recensioni citazioni	Data base: https://loginmiur.cineca.it http://scholar.google.it http://opac.sbn.it http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711

			https://iris.uniroma1.it https://worldcat.org Recensioni: https://www.quodlibet.it/libro/9788822901927 ; https://www.goodbook.it/scheda-libro/spartaco-paris-roberto-bianchi/riabitare-il-moderno-il-progetto-per-il-rinnovo-dellhousing-9788822901927-1103688.html Citazioni: n. 14 (fonte google scholar, luglio 2023) n. 9 (researchgate, luglio 2023)	
03	R. Bianchi	2017	<i>Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura / Low cost building. Design strategies and technological solutions for the architecture</i> , Collana Architecture, Design, Technologies, Aracne Ed., Roma, 2017, pp.1-135 ISBN: 978-88-255-0751-5 Volume in collana con comitato scientifico e procedure peer review <i>Introduzione di Spartaco Paris</i> presentazioni Presentazioni: Il volume è stato presentato in occasione di <i>lecture</i> dal titolo " <i>Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura</i> " - nel Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale - ICAR/12, Responsabile: prof. S. Paris. Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" 11 maggio 2018 - nel Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale - ICAR/12, Responsabile: prof.ssa A.M. Giovenale. Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" 18 maggio 2018 riferimenti recensioni citazioni Data base: https://loginmiur.cineca.it http://scholar.google.it http://opac.sbn.it http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 https://iris.uniroma1.it https://worldcat.org Recensioni: http://www.aracneeditrice.it/index.php/pubblicazione.html?item=9788825507515 https://www.goodbook.it/scheda-libro/roberto-bianchi/costruire-a-basso-costo-low-cost-building97888255075151132726.html?search_string=costruire%20a%20basso%20costo&search_results=1 Citazioni: n. 2 (fonte google scholar, luglio 2023)	IT/EN
04	R. Bianchi E. Garlaschelli	2015	<i>Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente.</i> Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2015, pp.1-220 ISBN: 978-88-498-4486-3 <i>Prefazione di Pierluigi Nicolin</i> <i>Postfazione di Gianni Vattimo</i> premi Premi: <u>Menzione speciale</u> al 'Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione 2015	IT

presentazioni	Presentazioni: Il volume è stato presentato a Piacenza, Milano, Ascoli Piceno, Pesaro. 2016.09.24 <u>Pesaro. Museo civico</u>. Sala 8 Piccolo festival della relazione. Abitare i luoghi. Città libera tutti, rinnovare incontri, creare relazioni. Evento promosso da Centro studi Muovintè in collaborazione con FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano Gli autori presentano il libro della sezione ‘Le architetture dell’anima’. 2016.06.08 <u>Ascoli Piceno. Libreria Rinascita</u>. Gli autori presentano il volume all’interno del ciclo ‘I mercoledì dell’architettura - Incontri con gli autori delle più interessanti e recenti pubblicazioni sui temi dell’architettura - a cura di Anna Rita Emili e Ludovico Romagnì’. Introduce e modera: Massimo Perriccioli. Intervengono: Giuseppe Losco e Roberto Ruggiero. 2015.10.19. <u>Milano. Fondazione culturale San Fedele</u>. Galleria San Fedele. Intervengono: Andrea Campioli, Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano; Pierluigi Nicolin, Direttore di Lotus International; Fabio Gabrielli, docente di Antropologia e preside della Facoltà di Scienze umane dell'Università Ludes di Lugano. 2015.04.18 <u>Piacenza. Biblioteca Passerini-Landi</u> Salone monumentale Abitare viene prima del costruire Gli autori presentano il volume in una tavola rotonda con Pierluigi Nicolin - direttore di Lotus International - e Gianni Vattimo – filosofo e docente di Estetica presso il Politecnico di Torino.
	Data base: https://loginmiur.cineca.it http://scholar.google.it http://opac.sbn.it http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 https://iris.uniroma1.it https://worldcat.org Recensioni: https://www.store.rubbettinoeditore.it/catalogo/abitare-il-costruito/ https://www.goodbook.it/scheda-libro/roberto-bianchi-enrico-garlaschelli/abitare-il-costruito-riflessioni-di-architettura-e-filosofia-sul-tempo-presente-9788849844863 1416878.html?search_string=abitare%20il%20costruito&search_results=1 Citazioni: n. 4 (fonte google scholar, luglio 2023) n. 1 (fonte reserchgate, luglio 2023) n. 1 citazione nel volume Giachetta A., Novi F., Raiteri R., <i>La costruzione dell’idea, il pensiero della materia. Riflessioni sul progetto di architettura</i>, collana Ricerche di tecnologia dell’architettura, Franco Angeli, Milano, 2019, p.41, ISBN 978-88-891-78-116-1
riferimenti recensioni citazioni	

Articoli su riviste di classe A (Riconosciute Anvur Area 08)				
n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
05	S. Paris R. Bianchi	2019	<i>L’edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un’esperienza di ricerca. / High-rise building in the development of the chinese city. A research experience.</i> TECHNE, n. 17, Orizzontalità Verticalità in architettura / Horizontality Verticality in architecture, Firenze University Press, 2019, pp. 222-231	IT/EN

			ISSN: 2239-0243 DOI:10.13128/ Techne-23980 Saggio	
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: http://scopus.com https://loginmiur.cineca.it http://scholar.google.it http://researchgate.net https://iris.uniroma1.it https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	
06	S. Paris R. Bianchi	2015	<i>La riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica a Roma. Un caso studio a Roma. / Architectural and environmental retrofit of public social housing: opportunity for contemporary city. A case history in Rome.</i> TECHNE, n. 10, Rigenerazione urbana / Urban regeneration, Firenze University press, 2015, pp. 204-213 ISSN: 2239-0243, DOI: 10.13128/Techne-17510 Saggio	IT/EN
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it http://scholar.google.it http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 https://iris.uniroma1.it http://scopus.com Citazioni n. 2 (fonte reserchgate, luglio 2023) n. 2 (fonte scopus, luglio 2023) n. 4 (fonte google scholar, luglio 2023)	
Contributi in volumi a carattere scientifico con ISBN - con comitato scientifico / peer-review				
n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
07	R. Bianchi	2021	<i>After lockdown. Light regenerative set-up and re-design of the public space.</i> In: Scalisi F., (ed), A new life for landscape, architecture and design, Volume 6, Collana Project – Essays and Researches Palermo University Press, Palermo, 2021, pp.192-211 ISBN: (print) 978-88-5509-290-6 ISBN: (online) 978-88-5509-291-3 ISSN: 2704-6087 (print), ISSN: 2704-615X (online) Saggio in volume Volume in collana con comitato scientifico e peer review	EN
	riferimenti recensioni citazioni		Data base: https://loginmiur.cineca.it http://scholar.google.it http://opac.sbn.it/ http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	

08	R. Bianchi	2021	<i>Hassan Fathy (1900-1989). L'approccio costruttivo resiliente.</i> In: Perriccioli M., (a cura di), Architettura, Design, Cultura tecnologica. Il racconto di 18 protagonisti del Novecento, Collana Storia e critica delle arti, Progedit editore, Bari, 2021, pp.36-49 ISBN: 978-88-6194-459-6 Saggio in volume Volume in collana con comitato scientifico Il contributo pubblicato è stato oggetto di una <i>lecture</i> dal titolo “<i>Hassan Fathy: un approccio resiliente al costruire</i>” (Napoli, 12 gennaio 2018) in occasione delle Giornate di studio ‘<i>Pensiero tecnico e cultura del progetto</i>’, Inaugurazione del XXXIII CICLO DI DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, Dipartimento di Architettura DIARC, Università Federico II di Napoli, aula Gioffredo, Palazzo Gravina, Napoli, 11/12 gennaio 2018. Presentazioni Nell’ambito del ciclo di incontri dal titolo “<i>Pensiero tecnico e architettura. Racconti</i>”. Seminario di Cultura tecnologica della progettazione, a cura di Andrea Campioli, nei corsi di Fondamenti di Tecnologia dell’architettura ICAR/12, responsabili: prof. A. Campioli, prof. B. Croce, prof. D. Fanzini, prof. M. Lavagna, prof. M. Migliore, prof. I. Oberti, Corso di Laurea in Progettazione dell’Architettura, <u>Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano</u>, interviene con la <i>lecture</i> dal titolo “<i>Hassan Fathy (1900-1989). L'approccio costruttivo resiliente</i>” Politecnico di Milano. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, 8 aprile 2021 riferimenti recensioni citazioni Data base: https://loginmiur.cineca.it/ http://scholar.google.it http://opac.sbn.it/ http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 https://worldcat.org	IT	
Contributi in Atti di Convegno - selezionati con peer-review					
n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua	
09	R. Bianchi	2023	<i>The new technological paradigm in the post-digital era. Three convergent paths between creative action and computational tools</i>, in Arbizzani E., Cangelli E., Clemente C., Cumo F., Giofrè F., Giovenale A.M., Palme M., Paris S., (Editors), Technological imagination in the green and digital transition, The Urban Book Series, Springer Cham Ed., 2023, pp. 345-355 ISBN: 978-3-031-29514-0 ISSN: 2365-757X eBook ISBN: 978-3-031-29515-7 DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-29515-7 double peer review International conference Technological imagination in the green and digital transition, 30 June-1-2 July, 2022, Rome, Italy riferimenti recensioni citazioni Data base: https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-29515-7 https://loginmiur.cineca.it/ http://scholar.google.it http://researchgate.net https://orcid.org/0000-0001-6318-3711 http://scopus.com	EN	

Recensioni: https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-29515-7				
10	R. Bianchi R. Ruggiero	2019	<i>Re-thinking Re-construction. New design strategies for the reconstruction after natural disasters. A local research experience for a global topic.</i> In: Architecture across Boundaries. 2019 XJTLU International Conference: Architecture across Boundaries, KnE Social Sciences, Volume 2019, pp. 439-449 ISSN: 2518-668X DOI: 10.18502/36 / kss.v3i27.5547 peer-review 2019 XJTLU International conference. Architecture across boundaries. How can we bring architecture practice and education together in a global sense? Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China, 19-21 June 2019 Data base: https://loginmiur.cineca.it/ http://scholar.google.it http://researchgate.net https://iris.uniroma1.it https://orcid.org/0000-0001-6318-3711	EN

Roma, 29 luglio 2023

Roberto Bianchi

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza al D.Lgs 33/2013.