

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 20/2023 N. PROT.LLO 0000114 DEL 20/01/2023

L'anno 2023, il giorno 26 del mese di febbraio in Roma si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/14 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 29/2023 n. prot.llo 0000275 del 13/02/2023 e modificata con D.D. 43 prot. 390 del 27/02/2023 e composta dai professori:

- **Prof.ssa Loredana Ficarelli** – Prof. Ordinario presso il Dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari, collegata telematicamente via Google Meet;
- **Prof. Federico De Matteis** – Prof. Associato presso il Dipartimento di DICEAA dell'Università degli Studi dell'Aquila, collegato telematicamente via Google Meet;
- **Prof.ssa Anna Giovannelli** – Prof. Associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", collegata telematicamente via Google Meet;

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

La Commissione termina i lavori alle ore 20.00 e si riconvoca per il giorno 27 febbraio 2023 alle ore 20.00.

La Commissione si riunisce telematicamente il giorno 27 febbraio 2023 alle ore 20.00 e prosegue con la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

La Commissione termina i lavori alle ore 22.30 e si riconvoca per il giorno 28 febbraio 2023 alle ore 14.00.

La Commissione si riunisce telematicamente il giorno 28 febbraio 2023 alle ore 14.00 e prosegue con la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

La Commissione termina i lavori di valutazione alle ore 20.00.

CANDIDATO 1: Andrea BULLERI
PROFILO CURRICULARE

Il candidato, nato nel 1971, ha conseguito la Laurea in Architettura con lode nel 2000 presso l'Università degli Studi di Firenze, il Diploma di Perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica presso l'Università Roma Tre nel 2002 e, nello stesso anno, il Master di II livello in Recupero e Conservazione delle Costruzioni Storiche presso l'Università di Roma "La Sapienza".

Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana (SSD ICAR/14) nel 2006 – XVIII Ciclo – presso l'Università degli Studi di Firenze. Età accademica: 16 anni.

Dal 2005 al 2020 ha svolto numerosi insegnamenti a contratto nel settore ICAR/14, anche come titolare, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e la Scuola di Ingegneria dell'Università di Pisa. Ha altresì svolto un periodo di insegnamento presso la UFO Albanian University di Tirana e condotto vari workshop di progettazione con atenei internazionali. Risulta inoltre relatore o correlatore di varie tesi di laurea in Progettazione architettonica presso le Università di Firenze e Pisa.

Ha ricevuto incarichi di ricerca da istituzioni nazionali (Università di Firenze, Università di Pisa) e straniere (Polis University, Tirana).

Documenta una discreta produzione progettuale di carattere professionale per committenze pubbliche e private. Ha altresì svolto incarichi professionali su committenza sia pubblica, sia privata. Diversi progetti risultano pubblicati in sedi nazionali e internazionali. Documenta la partecipazione ad un concorso di progettazione architettonica, ottenendo un secondo posto.

Documenta la partecipazione a vari gruppi di ricerca locali presso l'Università di Pisa.

Ha partecipato a numerosi convegni in sedi accademiche ed istituzionali italiane. È stato altresì organizzatore/promotore di almeno una iniziativa.

Ha conseguito, nel 2009, un secondo premio in un concorso di progettazione architettonica al quale ha partecipato come collaboratore.

COMMISSARIO prof.ssa Loredana Ficarelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Molto buono**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Ottimo**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Discreto**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Discreto**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1_Andrea Bulleri, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146. ISBN: 978-88-941394-7-1

Giudizio: **Ottimo**

2_Andrea Bulleri, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo* [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Discreto**

3_ Andrea Bulleri, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastraki a "Re-Think Athens"* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133. ISSN: 1120-3544

Giudizio: **Discreto**

4_ Andrea Bulleri, Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Sufficiente**

5_ Andrea Bulleri, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 31 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

6_ Andrea Bulleri, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana* [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22 novembre 2017 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Discreto**

7_ Andrea Bulleri, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

8_ Andrea Bulleri, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1

Giudizio: **Ottimo**

9_ Andrea Bulleri, *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

Giudizio: **Buono**

10_ Antonello Boschi, Andrea Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

Giudizio: **Sufficiente**

11_ Andrea Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272 ISBN: 978-88-467-1662-0

Giudizio: **Sufficiente**

12_ Andrea Bulleri, *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65 ISBN: 978-884671747-4

Giudizio: **Sufficiente**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

COMMISSARIO prof. Federico De Matteis

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Molto buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**

- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Discreto**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Discreto**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Discreto**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Discreto**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1_ Andrea Bulleri, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146. ISBN: 978-88-941394-7-1

Giudizio: **Molto buono**

2_ Andrea Bulleri, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo* [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Buono**

3_ Andrea Bulleri, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastraki a "Re-Think Athens"* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133. ISSN: 1120-3544

Giudizio: **Molto buono**

4_ Andrea Bulleri, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Sufficiente**

5_ Andrea Bulleri, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 31 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

6_ Andrea Bulleri, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana* [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22 novembre 2017 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Discreto**

7_ Andrea Bulleri, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

8_ Andrea Bulleri, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1

Giudizio: **Buono**

9_ Andrea Bulleri, *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

Giudizio: **Buono**

10_ Antonello Boschi, Andrea Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

Giudizio: **Sufficiente**

11_ Andrea Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272 ISBN: 978-88-467-1662-0

Giudizio: **Buono**

12_ Andrea Bulleri, *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65 ISBN: 978-884671747-4

Giudizio: **Sufficiente**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

COMMISSARIO prof.ssa Anna Giovannelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Discreto**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Discreto**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1_ Andrea Bulleri, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146. ISBN: 978-88-941394-7-1

Giudizio: **Molto buono**

2_ Andrea Bulleri, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo* [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Buono**

3_ Andrea Bulleri, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastraki a "Re-Think Athens"* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133. ISSN: 1120-3544

Giudizio: **Ottimo**

4_ Andrea Bulleri, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Sufficiente**

5_ Andrea Bulleri, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 31 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

6_ Andrea Bulleri, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana* [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22 novembre 2017 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Discreto**

7_ Andrea Bulleri, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

8_ Andrea Bulleri, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1

Giudizio: **Molto buono**

9_ Andrea Bulleri, *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

Giudizio: **Buono**

10_ Antonello Boschi, Andrea Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

Giudizio: **Sufficiente**

11_ Andrea Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272 ISBN: 978-88-467-1662-0

Giudizio: **Sufficiente**

12_ Andrea Bulleri, *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65 ISBN: 978-884671747-4

Giudizio: **Sufficiente**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

GIUDIZIO **COLLEGALE**

TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio sintetico: **Buono**

- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1_ Andrea Bulleri, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146. ISBN: 978-88-941394-7-1

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Molto buono**

2_ Andrea Bulleri, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo* [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Sufficiente**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Buono**

3_ Andrea Bulleri, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastraki a "Re-Think Athens"* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133. ISSN: 1120-3544

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Molto buono**

4_ Andrea Bulleri, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Sufficiente**

5_ Andrea Bulleri, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 31 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Buono**

6_ Andrea Bulleri, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana* [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22 novembre 2017 ISSN: 1971-2138

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

7_ Andrea Bulleri, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata* [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Buono**

8_ Andrea Bulleri, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori

scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: è **congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Molto buono**

9_ Andrea Bulleri, ... *un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: è **congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

10_ Antonello Boschi, Andrea Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: è **congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Sufficiente**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

11_ Andrea Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272 ISBN: 978-88-467-1662-0

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: è **congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

12_ Andrea Bulleri, *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65 ISBN: 978-884671747-4

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori

scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: è **congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato, dottore di ricerca nel 2006, è docente a contratto presso le Università di Firenze e Pisa e presso la UFO University di Tirana. È stato assegnatario di borse e contratti di ricerca. Le sue pubblicazioni scientifiche vertono prevalentemente su due filoni di indagine: 1) le trasformazioni urbane delle città contemporanee, con particolare riferimento a Tirana, ad altri centri albanesi e ad Atene; 2) l'opera dell'architetto fiorentino Italo Gamberini. Nel complesso, le ricerche sono condotte con buon rigore metodologico, anche se in alcune occasioni si ravvisa un taglio di natura giornalistica. Le pubblicazioni attinenti all'indagine storica, che fanno uso di fonti originali, sono complessivamente di buon livello, benché non prive di un carattere compilativo.

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di **BUONO**

CANDIDATO 2: Giovanni CARLI

PROFILO CURRICULARE

Il candidato, è laureato in Architettura per il paesaggio presso Università Iuav di Venezia. Relatori Prof. Renato Bocchi, Prof. Enrico Fontanari, correlatrice Dott.ssa Sara Marini. Titolo della tesi "STP_Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia", con Riccardo Miotto, con votazione di 110/110.

Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (SSD ICAR/14) nel 2018, presso la Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova. Relatore prof. Alberto Bertagna, correlatrice prof.ssa Sara Marini. Titolo della tesi: "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017": con giudizio Eccellente e con dignità di pubblicazione.

Collaboratore alla didattica come professore a contratto, come culture della materia presso diverse Università nazionali e internazionali.

È titolare di Assegno di ricerca nel 2018 presso l'Università degli Studi di Genova e dal 2019 presso Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia. Dal 2014 partecipa a seminari, giornate di studio e convegni in sedi ed istituzioni a prevalenza italiane, come relatore e curatore.

È membro alla redazione della rivista "Vesper. Rivista di Architettura, Arti e Teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory", sviluppata all'interno di Ir.Ide. L'attività di ricerca progettuale è prevalentemente rivolta a collaborazioni con vari studi nazionali e internazionali.

Partecipa a vario titolo a mostre ed esposizioni.

COMMISSARIO prof.ssa Loredana Ficarelli

VALUTAZIONE TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Ottimo**
2. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
3. Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Molto buono**
4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura: Giudizio: **Discreto**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Discreto**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Giudizio: **Buono**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1_ Carli Giovanni, *Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus"*, in "Wolkenkuckuckshein. | Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42, pp. 43-52. (*Identifications of the Postmodern*). ISSN 14303863 / ISSN 14340984

Giudizio: **Ottimo**.

2_ Carli Giovanni, *Un allestimento di demoni e bit. La mostra "Le affinità elettive" alla Triennale di Milano, 1985*, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), *Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre*, atto del V convegno nazionale AIS/Design (IUAV) AIS/Design 2021 Università Iuav di Venezia, 2022, pp. 441-453 ISBN 9788899243081

Giudizio: **Discreto**

3_ Carli Giovanni, *Di case, isole e selve. Omeomerie veneziane*, in Marini S. (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi. Il disegno della selva e la sua ombra veneziana*, Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 166-183.

Giudizio: non valutabile perché in corso di stampa

4_ Carli Giovanni, *Il borghese, l'architetto e la palazzina*, in "Largo Duomo. Rivista dell'ordine degli Architetti PCC della Provincia di Livorno", n. 8 (*Sull'abitare borghese. Necrologio alla palazzina*), febbraio 2023, pp. 22-39.

Giudizio: non valutabile di prossima pubblicazione

5_ Carli Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Crudeli Andrea, Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso Università di Pisa, 15 giugno 2021, Pisa University Press, Pisa 2022, pp. 213-220. ISBN 9788833396590.

Giudizio: **Buono**

6_ Carli Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano-Udine 2021, pp. 160-171. ISBN 9788857585055

Giudizio: **Molto buono**

7_ Carli Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini prima del presente*, Quaderni della Ricerca Dcp/Iuav, Mimesis, Milano 2020, pp. 184-196. ISBN MIMESIS 9788857575346, ISBN IUAV 9788899243999

Giudizio: **Discreto**

8_ Carli Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del IV Convegno A/I/S Associazione italiana degli storici del design, Politecnico di Torino, 28-29 giugno 2019, AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. ISBN 9788885745384

Giudizio: **Discreto**

09. Carli Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 17-18 gennaio 2020, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. ISBN 9788893871174

Giudizio: **Buono**

10. Carli Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (*Il desiderio*), 2019, pp. 116-123. ISSN 18260772
Giudizio: **Discreto**

11. Carli Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event "Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design", Politecnico di Milano 05-06 July 2017, Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. ISSN 23662557
Giudizio: **Discreto**

12. Carli Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), atti del convegno "MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes", Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. ISBN 9788494126468.
Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Buona**

COMMISSARIO Prof. Federico De Matteis

VALUTAZIONE TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Ottimo**
2. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
3. Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura: Giudizio: **Discreto**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Discreto**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Giudizio: **Buono**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale Giudizio: **Discreto**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1_ Carli Giovanni, *Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus"*, in "Wolkenkuckuckshein. | Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42, pp. 43-52. (*Identifications of the Postmodern*). ISSN 14303863 / ISSN 14340984

Giudizio: **Buono**

2_ Carli Giovanni, *Un allestimento di demoni e bit. La mostra "Le affinità elettive" alla Triennale di Milano, 1985*, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), *Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre*, atto del V convegno nazionale AIS/Design (IUAV) AIS/Design 2021 Università Iuav di Venezia, 2022, pp. 441-453 ISBN 9788899243081

Giudizio: **Discreto**

3_ Carli Giovanni, *Di case, isole e selve. Omeomerie veneziane*, in Marini S. (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi. Il disegno della selva e la sua ombra veneziana*, Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 166-183.

Giudizio: non valutabile perché in corso di stampa

4_ Carli Giovanni, *Il borghese, l'architetto e la palazzina*, in "Largo Duomo. Rivista dell'ordine degli Architetti PCC della Provincia di Livorno", n. 8 (*Sull'abitare borghese. Necrologio alla palazzina*), febbraio 2023, pp. 22-39.

Giudizio: non valutabile di prossima pubblicazione

5_ Carli Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Crudeli Andrea, Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso Università di Pisa, 15 giugno 2021, Pisa University Press, Pisa 2022, pp. 213-220. ISBN 9788833396590.

Giudizio: **Discreto**

6_ Carli Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano-Udine 2021, pp. 160-171. ISBN 9788857585055

Giudizio: **Molto buono**

7_ Carli Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini prima del presente*, Quaderni della Ricerca Dcp/Iuav, Mimesis, Milano 2020, pp. 184-196. ISBN MIMESIS 9788857575346, ISBN IUAV 9788899243999

Giudizio: **Discreto**

8_ Carli Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del IV Convegno A/I/S Associazione italiana degli storici del design, Politecnico di Torino, 28-29 giugno 2019, AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. ISBN 9788885745384

Giudizio: **Discreto**

09. Carli Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 17-18 gennaio 2020, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. ISBN 9788893871174

Giudizio: **Discreto**

10. Carli Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (*Il desiderio*), 2019, pp. 116-123. ISSN 18260772
Giudizio: **Buono**

11. Carli Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event "Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design", Politecnico di Milano 05-06 July 2017, Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. ISSN 23662557
Giudizio: **Discreto**

12. Carli Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), atti del convegno "MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes", Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. ISBN 9788494126468.
Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Discreto**

COMMISSARIO Prof.ssa Anna Giovannelli

VALUTAZIONE TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Ottimo**
2. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
3. Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura:
Giudizio: **Discreto**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Discreto**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Giudizio: **Buono**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale Giudizio: **Discreto**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1_ Carli Giovanni, *Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus"*, in "Wolkenkuckuckshein. | Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42, pp. 43-52. (*Identifications of the Postmodern*). ISSN 14303863 / ISSN 14340984

Giudizio: **Ottimo**

2_ Carli Giovanni, *Un allestimento di demoni e bit. La mostra "Le affinità elettive" alla Triennale di Milano, 1985*, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), *Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre*, atto del V convegno nazionale AIS/Design (IUAV) AIS/Design 2021 Università Iuav di Venezia, 2022, pp. 441-453 ISBN 9788899243081

Giudizio: **Discreto**

3_ Carli Giovanni, *Di case, isole e selve. Omeomerie veneziane*, in Marini S. (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi. Il disegno della selva e la sua ombra veneziana*, Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 166-183.

Giudizio: non valutabile perché in corso di stampa

4_ Carli Giovanni, *Il borghese, l'architetto e la palazzina*, in "Largo Duomo. Rivista dell'ordine degli Architetti PCC della Provincia di Livorno", n. 8 (*Sull'abitare borghese. Necrologio alla palazzina*), febbraio 2023, pp. 22-39.

Giudizio: non valutabile di prossima pubblicazione

5_ Carli Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Crudeli Andrea, Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso Università di Pisa, 15 giugno 2021, Pisa University Press, Pisa 2022, pp. 213-220. ISBN 9788833396590.

Giudizio: **Discreto**

6_ Carli Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano-Udine 2021, pp. 160-171. ISBN 9788857585055

Giudizio: **Molto buono**

7_ Carli Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini prima del presente*, Quaderni della Ricerca Dcp/Iuav, Mimesis, Milano 2020, pp. 184-196. ISBN MIMESIS 9788857575346, ISBN IUAV 9788899243999

Giudizio: **Discreto**

8_ Carli Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del IV Convegno A/I/S Associazione italiana degli storici del design, Politecnico di Torino, 28-29 giugno 2019, AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. ISBN 9788885745384

Giudizio: **Sufficiente**

09. Carli Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 17-18 gennaio 2020, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. ISBN 9788893871174

Giudizio: **Discreto**

10. Carli Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (*Il desiderio*), 2019, pp. 116-123. ISSN 18260772
Giudizio: **Discreto**

11. Carli Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event "Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design", Politecnico di Milano 05-06 July 2017, Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. ISSN 23662557
Giudizio: **Buono**

12. Carli Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), atti del convegno "MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes", Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. ISBN 9788494126468.
Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Buono**

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio sintetico: **Discreto**

PUBBLICAZIONI:

1_ Carli Giovanni, *Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus"*, in "Wolkenkuckuckshein. | Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42, pp. 43-52. (*Identifications of the Postmodern*). ISSN 14303863 / ISSN 14340984

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Molto buono**

2_ Carli Giovanni, *Un allestimento di demoni e bit. La mostra "Le affinità elettive" alla Triennale di Milano, 1985*, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), *Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre*, atto del V convegno nazionale AIS/Design (IUAV) AIS/Design 2021 Università Iuav di Venezia, 2022, pp. 441-453 ISBN 9788899243081

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

3_ Carli Giovanni, *Di case, isole e selve. Omeomerie veneziane*, in Marini S. (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi. Il disegno della selva e la sua ombra veneziana*, Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 166-183.

[In corso di stampa] non valutabile

4_ Carli Giovanni, *Il borghese, l'architetto e la palazzina*, in "Largo Duomo. Rivista dell'ordine degli Architetti PCC della Provincia di Livorno", n. 8 (*Sull'abitare borghese. Necrologio alla palazzina*), febbraio 2023, pp. 22-39.

[Di prossima pubblicazione] non valutabile

5_ Carli Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Crudeli Andrea, Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso Università di Pisa, 15 giugno 2021, Pisa University Press, Pisa 2022, pp. 213-220. ISBN 9788833396590.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
Giudizio sintetico: **Discreto**

6_ Carli Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano-Udine 2021, pp. 160-171. ISBN 9788857585055

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
Giudizio sintetico: **Molto buono**

7_ Carli Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini prima del presente*, Quaderni della Ricerca Dcp/Iuav, Mimesis, Milano 2020, pp. 184-196. ISBN MIMESIS 9788857575346, ISBN IUAV 9788899243999.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
Giudizio sintetico: **Discreto**

8_ Carli Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del IV Convegno AII/S Associazione italiana degli storici del design, Politecnico di Torino, 28-29 giugno 2019, AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. ISBN 9788885745384.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori

scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

09_ Carli Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 17-18 gennaio 2020, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. ISBN 9788893871174

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

10_ Carli Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (*Il desiderio*), 2019, pp. 116-123. ISSN 18260772

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Molto buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

11_ Carli Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event "Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design", Politecnico di Milano 05-06 July 2017, Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. ISSN 23662557

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

12. Carli Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), atti del convegno "MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes", Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. ISBN 9788494126468.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato, dottore di ricerca nel 2018, è assegnista di ricerca ICAR/14 e docente a contratto ICAR/14 presso Università Luav di Venezia; docente a contratto Icar/13 presso l'Università degli Studi di Genova. La sua linea di ricerca iniziata con la tesi di dottorato assume il tema delle analogie evolutive tra dimore e abitudini, oggetti e rituali, costruendo una sequenza di stanze dell'abitare. Inoltre le sue ricerche assumono le diverse scale di lettura che nell'insieme tentano di costituire l'*unicum* dell'architettura. Partecipa al gruppo di ricerca PRIN call 2017 "Sylva – Ripensare la «selva» dove affronta il tema della sempre più necessaria alleanza tra biologico e artefatto, natura e collettività. Le pubblicazioni presentate sono di buon livello dal punto di vista del rigore metodologico poiché abbracciano le differenti scale del progetto di architettura con originalità e innovatività.

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di **BUONO**.

CANDIDATO 3: Chiara CATALANO

PROFILO CURRICULARE

La candidata nata nel 1982 ha conseguito la Laurea in Architettura presso l'Università di Catania nel 2008, con una tesi dal titolo "La Chiesa di San Biagio ad Aci Sant'Antonio. Dalla ricerca storica al rilievo e all'analisi dei dissesti fino all'ipotesi di intervento" con votazione di 110/110 e lode. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Sistemi Agro-Ambientali: Tecnologia per la sostenibilità e il risanamento ambientale ciclo XXVI. Titolo della tesi: Biodiverse green roofs in Mediterranean climate input and lessons learned from Germany and Switzerland (nel 2017, XXVI ciclo, presso l'Università di Palermo).

Ha conseguito un Master Universitario di II Livello, Recupero Ambientale ed Ingegneria Naturalistica (RAINUniversità degli Studi di Palermo, nel 2012.ad oggi collabora come Guest Lecturer, esperta cad e modellazione, presso diverse L'Unibversità di Palermo e diverse Università straniere,Dal 2016 svolge attività didattica a vario titolo presso l'Università delle Scienze di Zurigo.

È membro del comitato editoriali di AGATHÓN, International Journal of Architecture, di Project | Essays and Researches, guest editor in chief - future city. Dal 2012 partecipa a seminari, giornate di studio e convegni in sedi ed istituzioni nazionali e internazionali.

Commissario prof.ssa Loredana Ficarelli

VALUTAZIONE TITOLI

8. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Discreto**
9. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Sufficiente**
10. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Sufficiente**
11. Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura
Giudizio: **Sufficiente**
12. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Sufficiente**
13. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Giudizio: **Discreto**
14. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale Giudizio: **Insufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Chiara Catalano, Leonardi, M. (2022). *Multidisciplinary Approaches to Landscape Design. Publishing series Project | Essays and Researches*, Palermo University Press, 12-29. ISSN: 2704-6087 (print) - 2704-615X (online). <http://dx.doi.org/10>.
Giudizio: **Sufficiente**
2. Chiara Catalano, Balducci, A. (2022). "Analisi ambientale e progettazione ecosistemica. Sondaggi, criticità e soluzioni applicative". *AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design*, 11(online), pp. 246-257
Giudizio: **Discreto**
3. Chiara Catalano, (2022). "La chiesa di San Biagio ad Aci Sant'Antonio: Indagine storica, rilievo e modellizzazione 3D". Tesi di Laurea Magistrale. Università degli Studi di Catania, pp. 101, Tipografia Grasso: Aci Sant'Antonio.
Giudizio: **Discreto**
4. Pasta, S., Catalano, C., Bretzel, F., Guarino, R. (2022). "Achievements, flaws, and future goals of scientific research on green roofs in Mediterranean cities: first feedback from ongoing meta-analysis". In Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22, Rotterdam and online, February 22-24, 2022, pp. 313-323. Ecocity Builders..
Giudizio: **Sufficiente**
5. Durrer, B., Perritaz, E., Catalano, C. (2022). "Designing for biodiversity - conceptualization of a sustainable building envelope for a single-family house in Switzerland". In Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22, Rotterdam and online, February 22-24, 2022. Ecocity Builders.
Giudizio: **Sufficiente** (a più mani)
6. Chiara Catalano, Pasta, S., Guarino, R. (2021). "A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure". In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.), *Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale*. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 31-60.
Giudizio: **Sufficiente**
7. Chiara Catalano, Meslec, M., Boileau, J., Guarino, R., Aurich, I., Baumann, N., Chartier, F., Dalix, P., Deramond, S., Laube, P., Lee, A. K. K., Ochsner, P., Pasturel, M., Soret, M., Moulherat, S. (2021). "Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature. *Circular Economy and Sustainability*", 1, pp. 1053–1086
Giudizio: **Sufficiente**
8. Chiara Catalano, Laudicina, V. A., Badalucco, L., Guarino, R. (2018). "Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter?". *Ecological Engineering*. 115, pp. 15-26.
<https://doi.org/10.1016/j.ecoleng.2018.01.006>
Giudizio: **Sufficiente**
9. Chiara Catalano, (2018). "Ecological design to shape new urbanities [review of Ruddick", M., 2016. *Wild by design: strategies for creating life-enhancing landscapes*. 243 pp., ISBN 978-1-61091-598-4; Riley, A.L., 2016. *Restoring neighborhood streams: planning, design, and construction*. 288 pp., pp. 752-754.
Giudizio: **Sufficiente**

10. Chiara Catalano, Nathalie, B. (2017). "Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy". Citygreen 15.
Giudizio: **Sufficiente**
11. Chiara Catalano, Brenneisen, S., Baumann, N., Guarino, R. (2016). "I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota. Reticula" 12, pp. 1-10.
Giudizio: **Sufficiente**
12. Chiara Catalano, Marcenò, C., Laudicina, V. A., Guarino, R. (2016). "Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications". Landscape and Urban Planning. 149, pp. 11-19.
Giudizio: **Sufficiente**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Sufficiente**

Commissario prof. Federico De Matteis

VALUTAZIONE TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Discreto**
2. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Sufficiente**
3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Sufficiente**
4. Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura
Giudizio: **Sufficiente**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Sufficiente**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Giudizio: **Discreto**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale
Giudizio: **Insufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Chiara Catalano, Leonardi, M. (2022). *Multidisciplinary Approaches to Landscape Design. Publishing series Project | Essays and Researches*, Palermo University Press, 12-29. ISSN: 2704-6087 (print) - 2704-615X (online). <http://dx.doi.org/10.>

Giudizio: **Sufficiente**

2. Chiara Catalano, Balducci, A. (2022). “*Analisi ambientale e progettazione ecosistemica. Sondaggi, criticità e soluzioni applicative*”. AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design, 11(online), pp. 246-257
Giudizio: **Sufficiente**
3. Chiara Catalano, (2022). “*La chiesa di San Biagio ad Aci Sant'Antonio: Indagine storica, rilievo e modellizzazione 3D*”. Tesi di Laurea Magistrale. Università degli Studi di Catania, pp. 101, Tipografia Grasso: Aci Sant'Antonio.
Giudizio: **Discreto**
4. Pasta, S., Catalano, C., Bretzel, F., Guarino, R. (2022). “*Achievements, flaws, and future goals of scientific research on green roofs in Mediterranean cities: first feedback from ongoing meta-analysis*”. In Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22, Rotterdam and online, February 22-24, 2022, pp. 313-323. Ecocity Builders..
Giudizio: **Sufficiente**
5. Durrer, B., Perritaz, E., Catalano, C. (2022). “*Designing for biodiversity - conceptualization of a sustainable building envelope for a single-family house in Switzerland*”. In Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22, Rotterdam and online, February 22-24, 2022. Ecocity Builders.
Giudizio: **Sufficiente** (a più mani)
6. Chiara Catalano, Pasta, S., Guarino, R. (2021). “*A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure*”. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.), Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 31-60.
Giudizio: **Sufficiente**
7. Chiara Catalano, Meslec, M., Boileau, J., Guarino, R., Aurich, I., Baumann, N., Chartier, F., Dalix, P., Deramond, S., Laube, P., Lee, A. K. K., Ochsner, P., Pasturel, M., Soret, M., Moulherat, S. (2021). “*Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature. Circular Economy and Sustainability*”, 1, pp. 1053–1086
Giudizio: **Discreto**
8. Chiara Catalano, Laudicina, V. A., Badalucco, L., Guarino, R. (2018). “*Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter?*”. Ecological Engineering. 115, pp. 15-26.
<https://doi.org/10.1016/j.ecoleng.2018.01.006>
Giudizio: **Sufficiente**
9. Chiara Catalano, (2018). “*Ecological design to shape new urbanities [review of Ruddick*”, M., 2016. Wild by design: strategies for creating life-enhancing landscapes. 243 pp., ISBN 978-1-61091-598-4; Riley, A.L., 2016. Restoring neighborhood streams: planning, design, and construction. 288 pp., pp. 752-754.
Giudizio: **Sufficiente**
10. Chiara Catalano, Nathalie, B. (2017). “*Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy*”. Citygreen 15.
Giudizio: **Sufficiente**
11. Chiara Catalano, Brenneisen, S., Baumann, N., Guarino, R. (2016). “*I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota. Reticula*” 12, pp. 1-10.

Giudizio: **Sufficiente**

12. Chiara Catalano, Marcenò, C., Laudicina, V. A., Guarino, R. (2016). “*Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications*”. *Landscape and Urban Planning*. 149, pp. 11-19.

Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Sufficiente**

Commissario prof.ssa Anna Giovannelli

VALUTAZIONE TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Discreto**
2. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Sufficiente**
3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Sufficiente**
4. Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura
Giudizio: **Sufficiente**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Discreto**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Giudizio: **Discreto**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale
Giudizio: **Insuff**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Chiara Catalano, Leonardi, M. (2022). *Multidisciplinary Approaches to Landscape Design. Publishing series Project | Essays and Researches*, Palermo University Press, 12-29. ISSN: 2704-6087 (print) - 2704-615X (online). <http://dx.doi.org/10.>
Giudizio: **Sufficiente**
2. Chiara Catalano, Balducci, A. (2022). “*Analisi ambientale e progettazione ecosistemica. Sondaggi, criticità e soluzioni applicative*”. *AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design*, 11(online), pp. 246-257

Giudizio: **Sufficiente**

3. Chiara Catalano, (2022). *“La chiesa di San Biagio ad Aci Sant’Antonio: Indagine storica, rilievo e modellizzazione 3D”*. Tesi di Laurea Magistrale. Università degli Studi di Catania, pp. 101, Tipografia Grasso: Aci Sant’Antonio.
Giudizio: **Discreto**
4. Pasta, S., Catalano, C., Bretzel, F., Guarino, R. (2022). *“Achievements, flaws, and future goals of scientific research on green roofs in Mediterranean cities: first feedback from ongoing meta-analysis”*. In Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22, Rotterdam and online, February 22-24, 2022, pp. 313-323. Ecocity Builders..
Giudizio: **Sufficiente**
5. Durrer, B., Perritaz, E., Catalano, C. (2022). *“Designing for biodiversity - conceptualization of a sustainable building envelope for a single-family house in Switzerland”*. In Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22, Rotterdam and online, February 22-24, 2022. Ecocity Builders.
Giudizio: **Sufficiente** (a più mani)
6. Chiara Catalano, Pasta, S., Guarino, R. (2021). *“A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure”*. In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.), *Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale*. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 31-60.
Giudizio: **Sufficiente**
7. Chiara Catalano, Meslec, M., Boileau, J., Guarino, R., Aurich, I., Baumann, N., Chartier, F., Dalix, P., Deramond, S., Laube, P., Lee, A. K. K., Ochsner, P., Pasturel, M., Soret, M., Moulherat, S. (2021). *“Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature. Circular Economy and Sustainability”*, 1, pp. 1053–1086
Giudizio: **Sufficiente**
8. Chiara Catalano, Laudicina, V. A., Badalucco, L., Guarino, R. (2018). *“Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter?”*. *Ecological Engineering*. 115, pp. 15-26.
<https://doi.org/10.1016/j.ecoleng.2018.01.006>
Giudizio: **Sufficiente**
9. Chiara Catalano, (2018). *“Ecological design to shape new urbanities [review of Ruddick”, M., 2016. Wild by design: strategies for creating life-enhancing landscapes. 243 pp., ISBN 978-1-61091- 598-4; Riley, A.L., 2016. Restoring neighborhood streams: planning, design, and construction. 288 pp., pp. 752-754.*
Giudizio: **Sufficiente**
10. Chiara Catalano, Nathalie, B. (2017). *“Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy”*. *Citygreen* 15.
Giudizio: **Sufficiente**
11. Chiara Catalano, Brenneisen, S., Baumann, N., Guarino, R. (2016). *“I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota. Reticula”* 12, pp. 1-10.
Giudizio: **Sufficiente**
12. Chiara Catalano, Marcenò, C., Laudicina, V. A., Guarino, R. (2016). *“Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications”*. *Landscape and Urban Planning*. 149, pp. 11-19.
Giudizio: **Sufficiente**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Sufficiente**

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio sintetico: **Insufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Chiara Catalano, Leonardi, M. (2022). *Multidisciplinary Approaches to Landscape Design. Publishing series Project | Essays and Researches*, Palermo University Press, 12-29. ISSN: 2704-6087 (print) - 2704-615X (online). <http://dx.doi.org/10.>

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreta**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
 - Giudizio sintetico: **Sufficiente**
2. Chiara Catalano, Balducci, A. (2022). *“Analisi ambientale e progettazione ecosistemica. Sondaggi, criticità e soluzioni applicative”*. AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design, 11(online), pp. 246-257
- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
 - Giudizio sintetico: **Sufficiente**
3. Chiara Catalano, (2022). *“La chiesa di San Biagio ad Aci Sant'Antonio: Indagine storica, rilievo e modellizzazione 3D”*. Tesi di Laurea Magistrale. Università degli Studi di Catania, pp. 101, Tipografia Grasso: Aci Sant'Antonio. ISBN 979-12-210-1223-1.
- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
 - Giudizio sintetico: **Discreto**
4. Pasta, S., Catalano, C., Bretzel, F., Guarino, R. (2022). *“Achievements, flaws, and future goals of scientific research on green roofs in Mediterranean cities: first feedback from ongoing meta-analysis”*. In Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22, Rotterdam and online, February 22-24, 2022, pp. 313-323. Ecocity Builders. ISBN: 978-0-578-77618-7
- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

5. Durrer, B., Perritaz, E., Catalano, C. (2022). "Designing for biodiversity - conceptualization of a sustainable building envelope for a single-family house in Switzerland". In Conference Proceedings of the ECOCITY WORLD SUMMIT 2021-22, Rotterdam and online, February 22-24, 2022. Ecocity Builders.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo non chiaramente individuabile**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

6. Chiara Catalano, Pasta, S., Guarino, R. (2021). "A Plant Sociological Procedure for the Ecological Design and Enhancement of Urban Green Infrastructure". In Catalano, Chiara; Andreucci, Maria Beatrice; Guarino, Riccardo; Bretzel, Francesca; Leone, Manfredi; Pasta, Salvatore (eds.), Urban services to ecosystems: green infrastructure benefits from the landscape to the urban scale. 1st edition. Cham: Springer. Future City; 17, pp. 31-60.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

7. Chiara Catalano, Meslec, M., Boileau, J., Guarino, R., Aurich, I., Baumann, N., Chartier, F., Dalix, P., Deramond, S., Laube, P., Lee, A. K. K., Ochsner, P., Pasturel, M., Soret, M., Moulherat, S. (2021). "Smart sustainable cities of the new millennium: towards design for nature. Circular Economy and Sustainability", 1, pp. 1053–1086

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

8. Chiara Catalano, Laudicina, V. A., Badalucco, L., Guarino, R. (2018). "Some European green roof norms and guidelines through the lens of biodiversity: do ecoregions and plant traits also matter?". *Ecological Engineering*. 115, pp. 15-26.
<https://doi.org/10.1016/j.ecoleng.2018.01.006>

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

9. Chiara Catalano, (2018). "Ecological design to shape new urbanities [review of Ruddick", M., 2016. *Wild by design: strategies for creating life-enhancing landscapes*. 243 pp., ISBN 978-1-61091-598-4; Riley, A.L., 2016. *Restoring neighborhood streams: planning, design, and construction*. 288 pp., pp. 752-754.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

10. Chiara Catalano, Nathalie, B. (2017). "Biosolar roofs: a symbiosis between biodiverse green roofs and renewable energy". *Citygreen* 15.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

11. Chiara Catalano, Brenneisen, S., Baumann, N., Guarino, R. (2016). “*I tetti verdi di tipo estensivo: biodiversità ad alta quota*. Reticula” 12, pp. 1-10.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Sufficiente**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

12. Chiara Catalano, Marcenò, C., Laudicina, V. A., Guarino, R. (2016). “Thirty years unmanaged green roofs: ecological research and design implications”. *Landscape and Urban Planning*. 149, pp. 11-19.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Sufficiente**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è poco congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una evidente inclinazione per la ricerca scientifica, la didattica e la ricerca progettuale. Nel 2008 si laurea in Architettura e dopo un Post-graduate studies; nel 2014 consegue il titolo di dottore di ricerca in Sistemi Agro-Ambientali: Tecnologia per la sostenibilità e il risanamento ambientale, presso l'Università degli Studi di Palermo. Tale esperienza ha di fatto spostato le sue attività verso i temi della biodiversità, degli ecosistemi urbani, e in generale sulle comunità vegetali degli habitat ruderali urbani. Gran parte della didattica e della ricerca è stata svolta all'estero. Complessivamente l'attività di pubblicistica scientifica è per lo più orientata verso settori scientifici e disciplinari con tematiche distanti dalla progettazione architettonica, risultando, seppur debitamente approfonditi, spesso non congruenti con gli obiettivi della procedura selettiva del concorso in oggetto.

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando la Commissione unanime esprime il giudizio di **SUFFICIENTE**

CANDIDATO 4: Gaetano DE FRANCESCO

PROFILO CURRICULARE

Il candidato, nato nel 1987, ha conseguito la Laurea in Architettura con lode nel 2012 presso la Sapienza Università di Roma.

Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR/14) nel 2017 – XXVIII Ciclo – presso la Sapienza Università di Roma.

Dal 2013 partecipa alla didattica nei Laboratori di Progettazione Architettonica come tutor e in qualità di correlatore in tesi di laurea magistrale. Nel 2020 ottiene un affidamento di incarico per tutoraggio didattico da parte del Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza nel CdL Architettura CU per Progettazione Architettonica Assistita al computer- CAAD.

Nel 2019 (22/28 settembre) ottiene un incarico d'insegnamento per Workshop di formazione presso Polis University di Tirana.

Dal 2022 è titolare di un assegno di ricerca categoria A ICAR/14 (1 annualità) presso il Dipartimento di Architettura e progetto.

Nel 2019-20 è stato assegnista di ricerca categoria B-Tip. Il ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura

Nel 2014 e nel 2015 ottiene il finanziamento di Progetti di Avvio alla Ricerca della Sapienza Università di Roma in qualità di responsabile scientifico.

Il candidato svolge attività di ricerca progettuale partecipando a concorsi ottenendo premi e riconoscimenti, in cui svolge il ruolo di progettista del gruppo di progettazione, alcuni dei quali sono stati pubblicati su riviste da altri autori. Dal 2018 è titolare dello studio professionale DFR Architecture. Partecipa come autore di progetti e installazioni a mostre collettive e svolge attività di organizzazione curatoriale di mostre e allestimenti in diverse istituzioni museali italiane.

Ha partecipato come relatore a convegni in sedi accademiche ed istituzionali italiane. È stato altresì organizzatore/promotore di almeno una iniziativa.

Considerata l'età accademica, il candidato presenta un buon numero di pubblicazioni scientifiche

COMMISSARIO Prof.ssa Loredana Ficarelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Molto buono**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Sufficiente**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Molto buono**

- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. G. De Francesco, *Architettura dell'acqua. L'emergenza idrica: occasione di architettura nella città contemporanea*, DIAP PRINT/TEORIE, Quodlibet, Macerata, 2020, ISBN: 978-88-229-0534-5.

Giudizio: **Ottimo**

2. G. De Francesco, *Foreste Urbane: strategie per la riqualificazione delle aree estrattive*, The Proactive Revolution in Architecture, Lulu.com, Raleigh (USA), 2013, ISBN 978-1291344448.

Giudizio: **Buono**

3. G. De Francesco, *Infrastrutture dell'acqua. Nuove ecologie progettate/Infrastrukturen für Wasser*, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 19-23

Giudizio: **Buono**

4. G. De Francesco, V. Gozzi, *Micro-interventi. Una rete estesa per la gestione del territorio ticinese*, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39

Giudizio: **Discreto**

5. G. De Francesco, *Dionea. L'acqua torna protagonista. Rinaturalizzazione del riale Brima e riqualificazione del Parco dei Poeti*, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39

Giudizio: **Sufficiente**

6. G. De Francesco, *Parco fluviale Saleggi-Boschetti. Una riqualificazione paesaggistica per fasi*, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 50-55

Giudizio: **Buono**

7. G. De Francesco, *Waterscape. Reificazioni dell'era digitale/Waterscape. Reifications of the digital age* in "Metamorfosi, Quaderni di architettura", n. 9/10 settembre, 2021, pp. 128-135, ISSN: 1590-1394

Giudizio: **Buono**

8. G. De Francesco, *Mobilità sostenibile e riqualificazione urbana a Copenaghen, Danimarca/Sustainable Mobility and Urban Redevelopment in Copenhagen, Denmark* in "L'industria delle costruzioni", n. 473 maggio-giugno 2020, pp. 40-49 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Buono**

9. G. De Francesco, *Parco giochi a Beringen, Belgio/Playground in Beringen, Belgium* in "L'industria delle costruzioni", n. 467 maggio-giugno, 2019, pp. 102-107 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Discreto**

10. G. De Francesco, *Recupero e trasformazione dell'ex-Magazzino Vini a Trieste/Restoration and transformation of the former Wine Warehouse, Trieste* in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 52-59 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Buono**

11. G. De Francesco, *Liceo Primo Levi a Montebelluna, Treviso/Primo Levi high school in Montebelluna, Treviso* in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 82-87 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Buono**

12. G. De Francesco, Scuola dell'infanzia a Valdaora di Sotto, Bolzano/Nursery school in Valdaora di Sotto, Bolzano in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 88-95 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

COMMISSARIO Prof. Federico De Matteis

VALUTAZIONE TITOLI

1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.

Giudizio: **Ottimo**

2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.

Giudizio: **Buono**

3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.

Giudizio: **Molto buono**

4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.

Giudizio: **Discreto**

5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Sufficiente**

6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Molto buono**

7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. G. De Francesco, Architettura dell'acqua. L'emergenza idrica: occasione di architettura nella città contemporanea, DIAP PRINT/TEORIE, Quodlibet, Macerata, 2020, ISBN: 978-88-229-0534-5.

Giudizio: **Ottimo**

2. G. De Francesco, Foreste Urbane: strategie per la riqualificazione delle aree estrattive, The Proactive Revolution in Architecture, Lulu.com, Raleigh (USA), 2013, ISBN 978-1291344448.

Giudizio: **Discreto**

3. G. De Francesco, Infrastrutture dell'acqua. Nuove ecologie progettate/Infrastrukturen für Wasser, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 19-23

Giudizio: **Buono**

4. G. De Francesco, V. Gozzi, Micro-interventi. Una rete estesa per la gestione del territorio ticinese, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39

Giudizio: **Discreto**

5. G. De Francesco, Dionea. L'acqua torna protagonista. Rinaturalizzazione del riale Brima e riqualificazione del Parco dei Poeti, in "Archi", n. 1, 02/ 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39

Giudizio: **Sufficiente**

6. G. De Francesco, Parco fluviale Saleggi-Boschetti. Una riqualificazione paesaggistica per fasi, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 50-55

Giudizio: **Buono**

7. G. De Francesco, Waterscape. Reificazioni dell'era digitale/Waterscape. Reifications of the digital age in "Metamorfosi, Quaderni di architettura", n. 9/10 settembre, 2021, pp. 128-135, ISSN: 1590-1394

Giudizio: **Buono**

8. G. De Francesco, Mobilità sostenibile e riqualificazione urbana a Copenaghen, Danimarca/Sustainable Mobility and Urban Redevelopment in Copenhagen, Denmark in "L'industria delle costruzioni", n. 473 maggio-giugno 2020, pp. 40-49 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Buono**

9. G. De Francesco, Parco giochi a Beringen, Belgio/Playground in Beringen, Belgium in "L'industria delle costruzioni", n. 467 maggio-giugno, 2019, pp. 102-107 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Buono**

10. G. De Francesco, Recupero e trasformazione dell'ex-Magazzino Vini a Trieste/Restoration and transformation of the former Wine Warehouse, Trieste in "L'industria delle costruzioni", n. 464 nov.-dic., 2018, pp. 52-59 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Discreto**

11. G. De Francesco, Liceo Primo Levi a Montebelluna, Treviso/Primo Levi high school in Montebelluna, Treviso in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 82-87 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Discreto**

12. G. De Francesco, Scuola dell'infanzia a Valdaora di Sotto, Bolzano/Nursery school in Valdaora di Sotto, Bolzano in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 88-95 ISSN: 0579-4900.

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

COMMISSARIO Prof.ssa Anna Giovannelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.

Giudizio: **Ottimo**

- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.

Giudizio: **Buono**

- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Molto buono**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Sufficiente**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Molto buono**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Discreto**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. G. De Francesco, Architettura dell'acqua. L'emergenza idrica: occasione di architettura nella città contemporanea, DIAP PRINT/TEORIE, Quodlibet, Macerata, 2020, ISBN: 978-88-229-0534-5.
Giudizio: **Ottimo**
2. G. De Francesco, Foreste Urbane: strategie per la riqualificazione delle aree estrattive, The Proactive Revolution in Architecture, Lulu.com, Raleigh (USA), 2013, ISBN 978-1291344448.
Giudizio: **Buono**
3. G. De Francesco, Infrastrutture dell'acqua. Nuove ecologie progettate/Infrastrukturen für Wasser, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 19-23
Giudizio: **Buono**
4. G. De Francesco, V. Gozzi, Micro-interventi. Una rete estesa per la gestione del territorio ticinese, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39
Giudizio: **Discreto**
5. G. De Francesco, Dionea. L'acqua torna protagonista. Rinaturalizzazione del riale Brima e riqualificazione del Parco dei Poeti, in "Archi", n. 1, 02/ 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39
Giudizio: **Sufficiente**
6. G. De Francesco, Parco fluviale Saleggi-Boschetti. Una riqualificazione paesaggistica per fasi, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 50-55
Giudizio: **Buono**
7. G. De Francesco, Waterscape. Reificazioni dell'era digitale/Waterscape. Reifications of the digital age in "Metamorfosi, Quaderni di architettura", n. 9/10 settembre, 2021, pp. 128-135, ISSN: 1590-1394.
Giudizio: **Buono**
8. G. De Francesco, Mobilità sostenibile e riqualificazione urbana a Copenaghen, Danimarca/Sustainable Mobility and Urban Redevelopment in Copenhagen, Denmark in "L'industria delle costruzioni", n. 473 maggio-giugno 2020, pp. 40-49 ISSN: 0579-4900.
Giudizio: **Buono**

9. G. De Francesco, Parco giochi a Beringen, Belgio/Playground in Beringen, Belgium in "L'industria delle costruzioni", n. 467 maggio-giugno, 2019, pp. 102-107 ISSN: 0579-4900.
Giudizio: **Buono**

10. G. De Francesco, Recupero e trasformazione dell'ex-Magazzino Vini a Trieste/Restoration and transformation of the former Wine Warehouse, Trieste in "L'industria delle costruzioni", n. 464 nov.-dic., 2018, pp. 52-59 ISSN: 0579-4900.
Giudizio: **Discreto**

11. G. De Francesco, Liceo Primo Levi a Montebelluna, Treviso/Primo Levi high school in Montebelluna, Treviso in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 82-87 ISSN: 0579-4900.
Giudizio: **Discreto**

12. G. De Francesco, Scuola dell'infanzia a Valdaora di Sotto, Bolzano/Nursery school in Valdaora di Sotto, Bolzano in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 88-95 ISSN: 0579-4900.
Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio sintetico: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. G. De Francesco, *Architettura dell'acqua. L'emergenza idrica: occasione di architettura nella città contemporanea*, DIAP PRINT/TEORIE, Quodlibet, Macerata, 2020, ISBN: 978-88-229-0534-5.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Ottimo**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. G. De Francesco, *Foreste Urbane: strategie per la riqualificazione delle aree estrattive*, The Proactive Revolution in Architecture, Lulu.com, Raleigh (USA), 2013, ISBN 978-1291344448.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **discreto**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Buono**

3. G. De Francesco, *Infrastrutture dell'acqua. Nuove ecologie progettate/Infrastrukturen für Wasser*, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 19-23

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottimo**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Buono**

4. G. De Francesco, V. Gozzi, *Micro-interventi. Una rete estesa per la gestione del territorio ticinese*, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 38-39

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato non è riconoscibile essendo il contributo scritto da due autori**

Giudizio sintetico: **Discreto**

5. G. De Francesco, *Dionea. L'acqua torna protagonista. Rinaturalizzazione del riale Brima e riqualificazione del Parco dei Poeti*, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **sufficiente**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

6. G. De Francesco, *Parco fluviale Saleggi-Boschetti. Una riqualificazione paesaggistica per fasi*, in "Archi", n. 1, febbraio 2022, ISSN 1422-5417, pp 50-55

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**

Giudizio sintetico: **Buono**

7. G. De Francesco, *Waterscape. Reificazioni dell'era digitale/Waterscape. Reifications of the digital age* in "Metamorfosi, Quaderni di architettura", n. 9/10 settembre, 2021, pp. 128-135, ISSN: 1590-1394

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Molto buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**

Giudizio sintetico: **Buono**

8. G. De Francesco, *Mobilità sostenibile e riqualificazione urbana a Copenaghen, Danimarca/Sustainable Mobility and Urban Redevelopment in Copenhagen, Denmark* in "L'industria delle costruzioni", n. 473 maggio-giugno 2020, pp. 40-49 ISSN: 0579-4900.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari,

ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
Giudizio sintetico: **Buono**

9. G. De Francesco, *Parco giochi a Beringen, Belgio/Playground in Beringen, Belgium* in "L'industria delle costruzioni", n. 467 maggio-giugno, 2019, pp. 102-107 ISSN: 0579-4900.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
Giudizio sintetico: **Buono**

10. G. De Francesco, *Recupero e trasformazione dell'ex-Magazzino Vini a Trieste/Restoration and transformation of the former Wine Warehouse, Trieste* in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, ISSN: 0579-4900.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
Giudizio sintetico: **Discreto**

11. G. De Francesco, *Liceo Primo Levi a Montebelluna, Treviso/Primo Levi high school in Montebelluna, Treviso* in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, ISSN: 0579-4900.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
Giudizio sintetico: **Discreto**

12. G. De Francesco, *Scuola dell'infanzia a Valdaora di Sotto, Bolzano/Nursery school in Valdaora di Sotto, Bolzano* in "L'industria delle costruzioni", n. 464 novembre-dicembre, 2018, pp. 88-95 ISSN: 0579-4900.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato, dottore di ricerca nel 2017 è attualmente assegnista di ricerca ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Svolge attività di docente a contratto presso Quasar Institute of Advanced Design a Roma dal 2017 e di supporto alla didattica in Laboratori di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. La produzione scientifica presentata dal candidato delinea una chiara linea di ricerca incentrata prevalentemente sulle tematiche dell'ambiente, del paesaggio e dell'architettura dello spazio pubblico; in particolare affronta importanti questioni riguardanti alcune emergenze ambientali come la riqualificazione delle aree estrattive abbandonate e l'emergenza idrica come occasione progettuale nella città contemporanea. Il candidato svolge attività progettuale nelle forme del concorso con il quale ha ottenuto alcuni riconoscimenti. Le pubblicazioni complessivamente trattano temi rilevanti, sono originali e si ritengono di buona qualità anche in relazione alle tematiche della presente procedura selettiva di concorso.

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di **BUONO**

CANDIDATO 5: Luigi Savio MARGAGLIOTTA

PROFILO CURRICULARE

Il candidato, nato nel 1992, ha conseguito la laurea magistrale a ciclo unico in Architettura con lode presso l'Università degli Studi di Palermo nel 2017.

Nel 2022 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione nel corso di Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione, XXXIV ciclo del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma

Dal 2018 svolge attività di supporto alla didattica nei Laboratori di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma dove ha tenuto alcuni seminari didattici tematici su infrastrutture e mobilità, archeologia e progetto di architettura

Nel 2019 ottiene il finanziamento di Progetti di Avvio alla Ricerca della Sapienza Università di Roma in qualità di responsabile scientifico. Nel 2021 vince la borsa di tutorato per attività didattico-integrative della facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

Ha ottenuto due borse di studio per svolgere attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (2021) e presso la Escuela de Arquitectura del la Universitat Politècnica del València (2018). Il candidato svolge attività di sperimentazione progettuale partecipando a concorsi, in cui svolge il ruolo di componente del gruppo di progettazione. Tra il 2017 e il 2020 ha partecipato a numerosi workshop di progettazione architettonica presso università italiane e straniere.

Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni in sedi accademiche ed istituzionali italiane. È stato altresì nel comitato organizzativo di almeno una iniziativa.

Considerata l'età accademica il candidato presenta un discreto numero di pubblicazioni scientifiche

COMMISSARIO Prof.ssa Loredana Ficarelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Discreto**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Sufficiente**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Buono**

- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Insufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. L.S. Margagliotta, La construcción de La ciudad más larga del mundo, in P.M. Millán Millán (a cura di), "DEambulatio ARchitectónica III. El viaje del arquitecto", Diseño, Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2023, pp. 80-93.

ISBN 978-1-64360-714-6

Giudizio: **Buono**

2. L.S. Margagliotta, Il disegno della forma del territorio / The drawing of the territory's form, in "FAM - Magazine del Festival dell'Architettura", numero monografico "Disegno e Progetto", n. 59-60, gennaio-giugno 2022, pp. 160-168. ISSN 2039-0491

Giudizio: **Discreto**

3. L.S. Margagliotta, La forma in costruzione, in D. Nencini (a cura di), "COMPORRE per COSTRUIRE e COSTRUIRE per COMPORRE. La ricerca nel Dottorato in Architettura e Costruzione", Il Poligrafo, Padova 2022, pp. 215-219.

ISBN 978-88-9387-181-5; ISSN 2785-4752

Giudizio: **Buono**

4. L.S. Margagliotta, A. Margagliotta, Architettura in alzato. Questioni di territorio, paesaggio, ambiente, in "Bloom. Rivista semestrale di Architettura", n. 32, I semestre 2021, pp. 22-37. ISSN 2035-5033

Giudizio: **Sufficiente**

5. L.S. Margagliotta, Odunpazari Modern Museum, Eskisehir, Turkey, in "L'industria delle costruzioni. Rivista bimestrale di architettura", a. LIV, n. 478, marzo-aprile 2021, pp. 78-85.

ISSN 0579-4900

Giudizio: **Discreto**

6. L.S. Margagliotta, Abitare il vuoto, in "INFOLIO. Rivista del Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione", n. 37, 2021, pp. 62-65. ISSN 1828-2482

Giudizio: **Buono**

7. L.S. Margagliotta, Intersezioni con il suolo: l'edificio alto e la città contemporanea, in "ANFIONE e ZETO. Rivista di architettura e arti", n. 30, dicembre 2020, pp. 363-368.

ISBN 978-88-9387-163-1; ISSN 0394-8021

Giudizio: **Discreto**

8. L.S. Margagliotta, The rooting of the tall building to the contemporary city, in O. Carpenzano, A. Capanna, A.I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini (a cura di), "CREATIVITY and REALITY. The art of building future cities", Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, pp. 278-285. ISBN 9788833653112

Giudizio: **Discreto**

9. L.S. Margagliotta, Osservatorio-belvedere nel rudere della chiesa di San Benedetto, in G. Trombino (a cura di), "Caltabellotta. Studi e ricerche sul centro storico", Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 302-307. ISBN 978-88-916-4312-4

Giudizio: **Buono**

10. L.S. Margagliotta, Borghi rurali di Sicilia: architettura fra tradizione e Razionalismo, in P. Fiore, E. D'Andria (a cura di), "I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la

valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne”, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 373-382. ISBN 9788891798428

Giudizio: **Buono**

11. L.S. Margagliotta, Progettare dentro l'architettura, in AA.VV., “Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio”, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, Napoli 2019, pp. 834-839. ISBN 978-88-909054-9-0

Giudizio: **Discreto**

12. L.S. Margagliotta, Designing in the landscapes of archeology, in AA.VV., “Reactive proactive architecture”, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2018, pp. 146-153. ISBN 978-84-9048-713-6

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Discreto**

COMMISSARIO Prof. Federico De Matteis

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Sufficiente**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Sufficiente**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Sufficiente**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Discreto**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Insufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. L.S. Margagliotta, La construcción de La ciudad más larga del mundo, in P.M. Millán Millán (a cura di), "DEambulatio ARchitectónica III. El viaje del arquitecto", Diseño, Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2023, pp. 80-93.
ISBN 978-1-64360-714-6
Giudizio: **Discreto**
2. L.S. Margagliotta, Il disegno della forma del territorio / The drawing of the territory's form, in "FAM - Magazine del Festival dell'Architettura", numero monografico "Disegno e Progetto", n. 59-60, gennaio-giugno 2022, pp. 160-168. ISSN 2039-0491
Giudizio: **Discreto**
3. L.S. Margagliotta, La forma in costruzione, in D. Nencini (a cura di), "COMPORRE per COSTRUIRE e COSTRUIRE per COMPORRE. La ricerca nel Dottorato in Architettura e Costruzione", Il Poligrafo, Padova 2022, pp. 215-219. ISBN 978-88-9387-181-5; ISSN 2785-4752
Giudizio: **Discreto**
4. L.S. Margagliotta, A. Margagliotta, Architettura in alzato. Questioni di territorio, paesaggio, ambiente, in "Bloom. Rivista semestrale di Architettura", n. 32, I semestre 2021, pp. 22-37. ISSN 2035-5033
Giudizio: **Sufficiente**
5. L.S. Margagliotta, Odunpazari Modern Museum, Eskisehir, Turkey, in "L'industria delle costruzioni. Rivista bimestrale di architettura", a. LIV, n. 478, marzo-aprile 2021, pp. 78-85.
ISSN 0579-4900
Giudizio: **Discreto**
6. L.S. Margagliotta, Abitare il vuoto, in "INFOLIO. Rivista del Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione", n. 37, 2021, pp. 62-65. ISSN 1828-2482
Giudizio: **Discreto**
7. L.S. Margagliotta, Intersezioni con il suolo: l'edificio alto e la città contemporanea, in "ANFIONE e ZETO. Rivista di architettura e arti", n. 30, dicembre 2020, pp. 363-368.
ISBN 978-88-9387-163-1; ISSN 0394-8021
Giudizio: **Sufficiente**
8. L.S. Margagliotta, The rooting of the tall building to the contemporary city, in O. Carpenzano, A. Capanna, A.I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini (a cura di), "CREATIVITY and REALITY. The art of building future cities", Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, pp. 278-285. ISBN 9788833653112
Giudizio: **Sufficiente**
9. L.S. Margagliotta, Osservatorio-belvedere nel rudere della chiesa di San Benedetto, in G. Trombino (a cura di), "Caltabellotta. Studi e ricerche sul centro storico", Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 302-307. ISBN 978-88-916-4312-4
Giudizio: **Buono**
10. L.S. Margagliotta, Borghi rurali di Sicilia: architettura fra tradizione e Razionalismo, in P. Fiore, E. D'Andria (a cura di), "I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne", Franco Angeli, Milano 2019, pp. 373-382. ISBN 9788891798428
Giudizio: **Buono**
11. L.S. Margagliotta, Progettare dentro l'architettura, in AA.VV., "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio", Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, Napoli 2019, pp. 834-839. ISBN 978-88-909054-9-0

Giudizio: **Discreto**

12. L.S. Margagliotta, Designing in the landscapes of archeology, in AA.VV., "Reactive proactive architecture", Editorial Universitat Politècnica de València, València 2018, pp. 146-153. ISBN 978-84-9048-713-6

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Discreto**

COMMISSARIO Prof.ssa Anna Giovannelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Sufficiente**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Buono**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Insufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. L.S. Margagliotta, La construcción de La ciudad más larga del mundo, in P.M. Millán Millán (a cura di), "DEambulatío ARchitectónica III. El viaje del arquitecto", Diseño, Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2023, pp. 80-93.

ISBN 978-1-64360-714-6

Giudizio: **Discreto**

2. L.S. Margagliotta, Il disegno della forma del territorio / The drawing of the territory's form, in "FAM - Magazine del Festival dell'Architettura", numero monografico "Disegno e Progetto", n. 59-60, gennaio-giugno 2022, pp. 160-168. ISSN 2039-0491

Giudizio: **Buono**

3. L.S. Margagliotta, La forma in costruzione, in D. Nencini (a cura di), "COMPORRE per COSTRUIRE e COSTRUIRE per COMPORRE. La ricerca nel Dottorato in Architettura e Costruzione", Il Poligrafo, Padova 2022, pp. 215-219. ISBN 978-88-9387-181-5; ISSN 2785-4752
Giudizio: **Discreto**

4. L.S. Margagliotta, A. Margagliotta, Architettura in alzato. Questioni di territorio, paesaggio, ambiente, in "Bloom. Rivista semestrale di Architettura", n. 32, I semestre 2021, pp. 22-37. ISSN 2035-5033
Giudizio: **Sufficiente**

5. L.S. Margagliotta, Odunpazari Modern Museum, Eskisehir, Turkey, in "L'industria delle costruzioni. Rivista bimestrale di architettura", a. LIV, n. 478, marzo-aprile 2021, pp. 78-85. ISSN 0579-4900
Giudizio: **Sufficiente**

6. L.S. Margagliotta, Abitare il vuoto, in "INFOLIO. Rivista del Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione", n. 37, 2021, pp. 62-65. ISSN 1828-2482
Giudizio: **Discreto**

7. L.S. Margagliotta, Intersezioni con il suolo: l'edificio alto e la città contemporanea, in "ANFIONE e ZETO. Rivista di architettura e arti", n. 30, dicembre 2020, pp. 363-368. ISBN 978-88-9387-163-1; ISSN 0394-8021
Giudizio: **Buono**

8. L.S. Margagliotta, The rooting of the tall building to the contemporary city, in O. Carpenzano, A. Capanna, A.I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini (a cura di), "CREATIVITY and REALITY. The art of building future cities", Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, pp. 278-285. ISBN 9788833653112
Giudizio: **Discreto**

9. L.S. Margagliotta, Osservatorio-belvedere nel rudere della chiesa di San Benedetto, in G. Trombino (a cura di), "Caltabellotta. Studi e ricerche sul centro storico", Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 302-307. ISBN 978-88-916-4312-4
Giudizio: **Discreto**

10. L.S. Margagliotta, Borghi rurali di Sicilia: architettura fra tradizione e Razionalismo, in P. Fiore, E. D'Andria (a cura di), "I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne", Franco Angeli, Milano 2019, pp. 373-382. ISBN 9788891798428
Giudizio: **Buono**

11. L.S. Margagliotta, Progettare dentro l'architettura, in AA.VV., "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio", Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, Napoli 2019, pp. 834-839. ISBN 978-88-909054-9-0
Giudizio: **Buono**

12. L.S. Margagliotta, Designing in the landscapes of archeology, in AA.VV., "Reactive proactive architecture", Editorial Universitat Politècnica de València, València 2018, pp. 146-153. ISBN 978-84-9048-713-6
Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:
Valutazione sulla produzione complessiva: **Discreto**

**GIUDIZIO
COLLEGALE**

TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio sintetico: **Insufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. L.S. Margagliotta, *La construcción de La ciudad más larga del mundo*, in P.M. Millán Millán (a cura di), "DEambulatio ARchitectónica III. El viaje del arquitecto", Diseño, Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2023, ISBN 978-1-64360-714-6

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**

Giudizio sintetico: **Discreto**

2. L.S. Margagliotta, *Il disegno della forma del territorio / The drawing of the territory's form*, in "FAM - Magazine del Festival dell'Architettura", numero monografico "Disegno e Progetto", n. 59-60, gennaio-giugno 2022, ISSN 2039-0491

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

3. L.S. Margagliotta, *La forma in costruzione*, in D. Nencini (a cura di), "COMPORRE per COSTRUIRE e COSTRUIRE per COMPORRE. La ricerca nel Dottorato in Architettura e Costruzione", Il Poligrafo, Padova 2022, pp. 215-219. ISBN 978-88-9387-181-5; ISSN 2785-4752

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

4. L.S. Margagliotta, A. Margagliotta, *Architettura in alzato. Questioni di territorio, paesaggio, ambiente*, in "Bloom. Rivista semestrale di Architettura", n. 32, I semestre 2021, ISSN 2035-5033

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **sufficiente**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato non è riconoscibile, essendo un contributo scritto da due autori**
- Giudizio sintetico: **Sufficiente**

5. L.S. Margagliotta, *Odunpazari Modern Museum, Eskisehir, Turkey*, in "L'industria delle costruzioni. Rivista bimestrale di architettura", a. LIV, n. 478, marzo-aprile 2021. ISSN 0579-4900

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

6. L.S. Margagliotta, *Abitare il vuoto*, in "INFOLIO. Rivista del Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione", n. 37, 2021. ISSN 1828-2482

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **discreto**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

7. L.S. Margagliotta, *Intersezioni con il suolo: l'edificio alto e la città contemporanea*, in "ANFIONE e ZETO. Rivista di architettura e arti", n. 30, dicembre 2020, pp. 363-368. ISBN 978-88-9387-163-1; ISSN 0394-8021

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Molto buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

8. L.S. Margagliotta, *The rooting of the tall building to the contemporary city*, in O. Carpenzano, A. Capanna, A.I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestiroli, D. Nencini (a cura di), "CREATIVITY and REALITY. The art of building future cities", Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020, pp. 278-285. ISBN 9788833653112

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

9. L.S. Margagliotta, *Osservatorio-belvedere nel rudere della chiesa di San Benedetto*, in G. Trombino (a cura di), *"Caltabellotta. Studi e ricerche sul centro storico"*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020. ISBN 978-88-916-4312-4

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Buono**

10. L.S. Margagliotta, *Borghi rurali di Sicilia: architettura fra tradizione e Razionalismo*, in P. Fiore, E. D'Andria (a cura di), "I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne", Franco Angeli, Milano 2019, pp. 373-382. ISBN 9788891798428

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Buono**

11. L.S. Margagliotta, *Progettare dentro l'architettura*, in AA.VV., "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio", Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, Napoli 2019, ISBN 978-88-909054-9-0

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **discreto**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

12. L.S. Margagliotta, *Designing in the landscapes of archeology*, in AA.VV., "Reactive proactive architecture", Editorial Universitat Politècnica de València, València 2018, ISBN 978-84-9048-713-6

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori

scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: è **congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**

Giudizio sintetico: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato, dottore di ricerca nel 2022 è uno studioso dal profilo ancora in corso di formazione con linee di investigazione tematica tuttavia ben indirizzate sul rapporto tra architettura e città e tra architettura, paesaggi e patrimonio. Le pubblicazioni sono incentrate su questi temi di ricerca approfonditi in saggi presentati e selezionati in "Call" di convegni nazionali e internazionali, in relazioni di sperimentazioni progettuali del candidato in Workshop e in contributi in volume a cura di altri. Svolge con continuità attività didattica di supporto in Laboratori di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura della Sapienza, Università di Roma. Complessivamente la sua produzione di ricerca scientifica risulta coerente con i temi della presente procedura selettiva di concorso anche se per lo più limitata alla documentazione di piccole sperimentazioni progettuali.

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di **DISCRETO**.

CANDIDATO 6: Vincenzo MOSCHETTI

PROFILO CURRICULARE

Il candidato, nato nel 1991, ha conseguito la Laurea in Architettura con lode nel 2015 presso l'Università degli Studi di Firenze.

Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR/14) nel 2019 – XXXI Ciclo – presso l'Università degli Studi di Firenze. Età accademica: 3 anni.

Dal 2022 svolge attività didattica a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. Precedentemente, è stato titolare di insegnamento presso l'Accademia d'Arte di Firenze e attivo in ruoli di tutoraggio presso l'Università degli Studi di Firenze. Risulta inoltre correlatore di varie tesi di laurea in Progettazione architettonica presso l'Università di Firenze.

Dal 2020 a oggi (tre annualità) è assegnista di ricerca presso la Università IUAV di Venezia, nell'ambito del progetto PRIN 2017 Sylva. Nel 2019-20 è borsista di ricerca presso il Dipartimento d'Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, e nel 2018-19 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze. Partecipa altresì a vari gruppi di ricerca locali presso i suddetti atenei di Firenze, Pavia e Venezia. Nel febbraio 2018 è visiting researcher presso l'Istituto Universitario de Lisboa. Presenta inoltre un incarico didattico di breve durata (20 ore) presso la Universidad de Sevilla. È stato caporedattore della rivista dell'Ordine degli Architetti PPC di Livorno e curatore dei Quaderni del Dottorato in Composizione Architettonica di Firenze.

Documenta attività progettuale espletata prevalentemente attraverso concorsi, progettazione in-house presso dipartimenti universitari e gruppi di progettazione cui partecipa, ottenendo posizionamenti e menzioni. Non sempre è possibile evincere il ruolo svolto nel gruppo di progettazione.

Ha partecipato a numerosi convegni in sedi accademiche ed istituzionali italiane e internazionali. È stato altresì organizzatore/promotore numerose iniziative.

Ha conseguito diversi riconoscimenti, tra cui il premio 2020 della Firenze University Press per la migliore tesi di dottorato dell'Università di Firenze.

Commissario prof.ssa Loredana Ficarelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 8 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 9 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
- 10 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Ottimo**
- 11 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Molto buono**
- 12 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Buono**
- 13 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Buono**

14 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

01_Vincenzo Moschetti (2020), *Camere azzurre. Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Märkli*, FUP: Firenze University Press, Firenze 2020, doi: 10.36253/978-88-5518-064-1; ISSN 2612-8039 (print) – ISSN 2612-8020 (online); ISBN: 9788855180634.

Giudizio: **Ottimo**

02_Vincenzo Moschetti (2022), *Peter Märkli: Things Around Us*, in «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città | Research and Projects on Architecture and the City», n. 59-60, Disegno e progetto | Drawing and Project, Festival Architettura Edizioni, Parma, pp. 142-150, ISSN: 2039-0491, doi.org/10.12838/fam/issn2039-0491/n59-2022/866.

Giudizio: **Buono**

03_Vincenzo Moschetti (2020), *Avamposti. Inventari progettuali per un futuro possibile tra natura e artefatto | Outposts. Design Inventories for a Possible Future between Biology and Artefact*, in «Agathón. International Journal of Architecture Art and Design», n. 8, Palermo University Press, Palermo, pp. 94-105, ISSN: 2464-9309, doi.org/10.19229/2464-9309/892020.

Giudizio: **Buono**

04_Vincenzo Moschetti (2019), *Quell'oscuro oggetto del desiderio. La casa a Ghiffa di Aldo Rossi: una collezione di promesse | That Obscure Object of Desire. Aldo Rossi's Ghiffa House, a Collection of Promises*, in «Firenze Architettura», vol. 1, Il desiderio, Firenze University Press, Firenze, pp. 72-81, ISSN:1826-0772.

Giudizio: **Ottimo**

05_Vincenzo Moschetti (2017), *Questo amore azzurro. Aldo Rossi a Samos, lo stupore nella scena di fine estate | This Blue Love. Aldo Rossi in Samos, the 'Wonder' in the Late Summer's 'Scene'*, in «Firenze Architettura», vol. 2, Genealogie, Firenze University Press, Firenze, pp. 12-21, ISSN:1826-0772.

Giudizio: **Buono**

06_Vincenzo Moschetti (2020), *Confetti over the City. Los Angeles '84: narrazione e contenuto di una "festa di strada"*, in «Eda. Esempi di Architettura», vol. 7, 1, Aracne Editrice, Roma, pp. 97-111, ISBN: 9788825528923, ISSN: 2384-9576 (print), 2035-7982 (online).

Giudizio: **Ottimo**

07_Vincenzo Moschetti (2023), *Venice Turbulences. L'isola di EMBT come avamposto nella selva*, in Sara Marini (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2023, pp. 160-179, ISBN: 9788857597843, doi: 10.7413/1234-1234013.

Giudizio: **Buono**

08_Vincenzo Moschetti (2021), *Case V. Toys Shape Minds*, in Sara Marini (a cura di), *Teorie dell'architettura. Affresco italiano*, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 48-51, ISBN: 9788822907530, doi: 10.1400/285136.

Giudizio: **Molto buono**

09_Vincenzo Moschetti (2021), *In possesso di falsi documenti. Operazioni speculative tra il "Mediterraneo" dell'Angelico e di Aris Konstantinidis | In Possession of False Documents. Speculative Operations between the "Mediterraneans" of Fra Angelico and Aris Konstantinidis*, in Michelangelo Pivetta, *Tre mediterranei. Raccontare la casa di Ulisse, Plinio e Antonio*, DIDAPress, Firenze 2021, pp. 42-67, ISBN: 9788833381312.

Giudizio: **Molto buono**

10_Vincenzo Moschetti (2021), *Un avamposto: la "Casa Albero" di Giuseppe Perugini*, in Sara Marini, Vincenzo Moschetti (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2021, pp. 104-117, ISBN: 9788857585055, doi: 10.7413/1234-1234007.

Giudizio: **Buono**

11_Vincenzo Moschetti (2020), *Destiny (not Allegory). Re-Designing Samonà's Mediterranean. An (im)Possible Mapping between the 'Masseria' and the House*, in A. Arena, M. Arena, R.G. Brandolino, D. Collistra, G. Ginex, D. Mediatì, S. Nucifora, P. Raffa (a cura di), *Connettere - Un disegno per annodare e tessere | Connecting - Drawing for weaving relationships*, 42° Convegno

Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2020| 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana per il Disegno, Proceedings 2020, Franco Angeli, Milano 2020, pp. 1265-1275, ISBN: 9788835104490.

Giudizio: **Buono**

12_Vincenzo Moschetti (2020), *Ships on the shore. Taranto: naval industrialisation as compositional principle*, in P. Arza Garaloces, J.M. Pozo (a cura di), *Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad*, T6) Ediciones, Pamplona 2020, pp. 377-384, ISBN:9788492409945.

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto Buono**

COMMISSARIO prof. Federico De Matteis

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Ottimo**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Molto buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Buono**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Buono**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

01_Vincenzo Moschetti (2020), *Camere azzurre. Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Märkli*, FUP: Firenze University Press, Firenze 2020, doi: 10.36253/978-88-5518-064-1; ISSN 2612-8039 (print) – ISSN 2612-8020 (online); ISBN: 9788855180634.

Giudizio: **Ottimo**

02_Vincenzo Moschetti (2022), *Peter Märkli: Things Around Us*, in «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città | Research and Projects on Architecture and the City», n. 59-60, *Disegno e progetto | Drawing and Project*, Festival Architettura Edizioni, Parma, pp. 142-150, ISSN: 2039-0491, doi.org/10.12838/fam/issn2039-0491/n59-2022/866.

Giudizio: **Buono**

03_Vincenzo Moschetti (2020), *Avamposti. Inventari progettuali per un futuro possibile tra natura e artefatto | Outposts. Design Inventories for a Possible Future between Biology and Artefact*, in «Agathón. International Journal of Architecture Art and Design», n. 8, Palermo University Press, Palermo, pp. 94-105, ISSN: 2464-9309, doi.org/10.19229/2464-9309/892020.

Giudizio: **Molto buono**

04_Vincenzo Moschetti (2019), *Quell'oscuro oggetto del desiderio. La casa a Ghiffa di Aldo Rossi: una collezione di promesse | That Obscure Object of Desire. Aldo Rossi's Ghiffa House, a Collection of Promises*, in «Firenze Architettura», vol. 1, Il desiderio, Firenze University Press, Firenze, pp. 72-81, ISSN:1826-0772.

Giudizio: **Buono**

05_Vincenzo Moschetti (2017), *Questo amore azzurro. Aldo Rossi a Samos, lo stupore nella scena di fine estate | This Blue Love. Aldo Rossi in Samos, the 'Wonder' in the Late Summer's 'Scene'*, in «Firenze Architettura», vol. 2, Genealogie, Firenze University Press, Firenze, pp. 12-21, ISSN:1826-0772.

Giudizio: **Buono**

06_Vincenzo Moschetti (2020), *Confetti over the City. Los Angeles '84: narrazione e contenuto di una "festa di strada"*, in «Eda. Esempi di Architettura», vol. 7, 1, Aracne Editrice, Roma, pp. 97-111, ISBN: 9788825528923, ISSN: 2384-9576 (print), 2035-7982 (online).

Giudizio: **Ottimo**

07_Vincenzo Moschetti (2023), *Venice Turbulences. L'isola di EMBT come avamposto nella selva*, in Sara Marini (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2023, pp. 160-179, ISBN: 9788857597843, doi: 10.7413/1234-1234013.

Giudizio: **Buono**

08_Vincenzo Moschetti (2021), *Case V. Toys Shape Minds*, in Sara Marini (a cura di), *Teorie dell'architettura. Affresco italiano*, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 48-51, ISBN: 9788822907530, doi: 10.1400/285136.

Giudizio: **Molto buono**

09_Vincenzo Moschetti (2021), *In possesso di falsi documenti. Operazioni speculative tra il "Mediterraneo" dell'Angelico e di Aris Konstantinidis | In Possession of False Documents. Speculative Operations between the "Mediterraneans" of Fra Angelico and Aris Konstantinidis*, in Michelangelo Pivetta, *Tre mediterranei. Raccontare la casa di Ulisse, Plinio e Antonio*, DIDAPress, Firenze 2021, pp. 42-67, ISBN: 9788833381312.

Giudizio: **Molto buono**

10_Vincenzo Moschetti (2021), *Un avamposto: la "Casa Albero" di Giuseppe Perugini*, in Sara Marini, Vincenzo Moschetti (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2021, pp. 104-117, ISBN: 9788857585055, doi: 10.7413/1234-1234007.

Giudizio: **Buono**

11_Vincenzo Moschetti (2020), *Destiny (not Allegory). Re-Designing Samonà's Mediterranean. An (im)Possible Mapping between the 'Masseria' and the House*, in A. Arena, M. Arena, R.G. Brandolino, D. Collistra, G. Ginex, D. Mediatì, S. Nucifora, P. Raffa (a cura di), *Connettere - Un disegno per annodare e tessere | Connecting - Drawing for weaving relationships*, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2020| 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana per il Disegno, Proceedings 2020, Franco Angeli, Milano 2020, pp. 1265-1275, ISBN: 9788835104490.

Giudizio: **Buono**

12_Vincenzo Moschetti (2020), *Ships on the shore. Taranto: naval industrialisation as compositional principle*, in P. Arza Garaloces, J.M. Pozo (a cura di), *Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad*, T6) Ediciones, Pamplona 2020, pp. 377-384, ISBN:9788492409945.

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto Buono**

COMMISSARIO prof.ssa Anna Giovannelli
VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Buono**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Buono**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Buono**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

01_Vincenzo Moschetti (2020), *Camere azzurre. Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Märkli*, FUP: Firenze University Press, Firenze 2020, doi: 10.36253/978-88-5518-064-1; ISSN 2612-8039 (print) – ISSN 2612-8020 (online); ISBN: 9788855180634.

Giudizio: **Ottimo**

02_Vincenzo Moschetti (2022), *Peter Märkli: Things Around Us*, in «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città | Research and Projects on Architecture and the City», n. 59-60, Disegno e progetto | Drawing and Project, Festival Architettura Edizioni, Parma, pp. 142-150, ISSN: 2039-0491, doi.org/10.12838/fam/issn2039-0491/n59-2022/866.

Giudizio: **Buono**

03_Vincenzo Moschetti (2020), *Avamposti. Inventari progettuali per un futuro possibile tra natura e artefatto | Outposts. Design Inventories for a Possible Future between Biology and Artefact*, in «Agathón. International Journal of Architecture Art and Design», n. 8, Palermo University Press, Palermo, pp. 94-105, ISSN: 2464-9309, doi.org/10.19229/2464-9309/892020.

Giudizio: **Buono**

04_Vincenzo Moschetti (2019), *Quell'oscuro oggetto del desiderio. La casa a Ghiffa di Aldo Rossi: una collezione di promesse | That Obscure Object of Desire. Aldo Rossi's Ghiffa House, a Collection of Promises*, in «Firenze Architettura», vol. 1, Il desiderio, Firenze University Press, Firenze, pp. 72-81, ISSN:1826-0772.

Giudizio: **Molto buono**

05_Vincenzo Moschetti (2017), *Questo amore azzurro. Aldo Rossi a Samos, lo stupore nella scena di fine estate | This Blue Love. Aldo Rossi in Samos, the 'Wonder' in the Late Summer's*

'Scene', in «Firenze Architettura», vol. 2, Genealogie, Firenze University Press, Firenze, pp. 12-21, ISSN:1826-0772.

Giudizio: **Molto buono**

06_Vincenzo Moschetti (2020), *Confetti over the City. Los Angeles '84: narrazione e contenuto di una "festa di strada"*, in «Eda. Esempi di Architettura», vol. 7, 1, Aracne Editrice, Roma, pp. 97-111, ISBN: 9788825528923, ISSN: 2384-9576 (print), 2035-7982 (online).

Giudizio: **Buono**

07_Vincenzo Moschetti (2023), *Venice Turbulences. L'isola di EMBT come avamposto nella selva*, in Sara Marini (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2023, pp. 160-179, ISBN: 9788857597843, doi: 10.7413/1234-1234013.

Giudizio: **Molto buono**

08_Vincenzo Moschetti (2021), *Case V. Toys Shape Minds*, in Sara Marini (a cura di), *Teorie dell'architettura. Affresco italiano*, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 48-51, ISBN: 9788822907530, doi: 10.1400/285136.

Giudizio: **Buono**

09_Vincenzo Moschetti (2021), *In possesso di falsi documenti. Operazioni speculative tra il "Mediterraneo" dell'Angelico e di Aris Konstantinidis | In Possession of False Documents. Speculative Operations between the "Mediterraneans" of Fra Angelico and Aris Konstantinidis*, in Michelangelo Pivetta, *Tre mediterranei. Raccontare la casa di Ulisse, Plinio e Antonio*, DIDAPress, Firenze 2021, pp. 42-67, ISBN: 9788833381312.

Giudizio: **Molto buono**

10_Vincenzo Moschetti (2021), *Un avamposto: la "Casa Albero" di Giuseppe Perugini*, in Sara Marini, Vincenzo Moschetti (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2021, pp. 104-117, ISBN: 9788857585055, doi: 10.7413/1234-1234007.

Giudizio: **Buono**

11_Vincenzo Moschetti (2020), *Destiny (not Allegory). Re-Designing Samonà's Mediterranean. An (im)Possible Mapping between the 'Masseria' and the House*, in A. Arena, M. Arena, R.G. Brandolino, D. Collistra, G. Ginex, D. Mediat, S. Nucifora, P. Raffa (a cura di), *Connettere - Un disegno per annodare e tessere | Connecting - Drawing for weaving relationships*, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2020 | 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana per il Disegno, Proceedings 2020, Franco Angeli, Milano 2020, pp. 1265-1275, ISBN: 9788835104490.

Giudizio: **Buono**

12_Vincenzo Moschetti (2020), *Ships on the shore. Taranto: naval industrialisation as compositional principle*, in P. Arza Garaloces, J.M. Pozo (a cura di), *Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad*, T6 Ediciones, Pamplona 2020, pp. 377-384, ISBN:9788492409945.

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto Buono**

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Buono**

- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio sintetico: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

01_Vincenzo Moschetti (2020), *Camere azzurre. Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Märkli*, FUP: Firenze University Press, Firenze 2020, doi: 10.36253/978-88-5518-064-1; ISSN 2612-8039 (print) – ISSN 2612-8020 (online); ISBN: 9788855180634.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Ottimo**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Ottimo**

02_Vincenzo Moschetti (2022), *Peter Märkli: Things Around Us*, in «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città | Research and Projects on Architecture and the City», n. 59-60, Disegno e progetto | Drawing and Project, Festival Architettura Edizioni, Parma, pp. 142-150, ISSN: 2039-0491, doi.org/10.12838/fam/issn2039-0491/n59-2022/866.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Buono**

03_Vincenzo Moschetti (2020), *Avamposti. Inventari progettuali per un futuro possibile tra natura e artefatto | Outposts. Design Inventories for a Possible Future between Biology and Artefact*, in

«Agathón. International Journal of Architecture Art and Design», n. 8, Palermo University Press, Palermo, pp. 94-105, ISSN: 2464-9309, doi.org/10.19229/2464-9309/892020.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

04_Vincenzo Moschetti (2019), *Quell'oscuro oggetto del desiderio. La casa a Ghiffa di Aldo Rossi: una collezione di promesse | That Obscure Object of Desire. Aldo Rossi's Ghiffa House, a Collection of Promises*, in «Firenze Architettura», vol. 1, Il desiderio, Firenze University Press, Firenze, pp. 72-81, ISSN:1826-0772.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Molto buono**

05_Vincenzo Moschetti (2017), *Questo amore azzurro. Aldo Rossi a Samos, lo stupore nella scena di fine estate | This Blue Love. Aldo Rossi in Samos, the 'Wonder' in the Late Summer's 'Scene'*, in «Firenze Architettura», vol. 2, Genealogie, Firenze University Press, Firenze, pp. 12-21, ISSN:1826-0772.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

06_Vincenzo Moschetti (2020), *Confetti over the City. Los Angeles '84: narrazione e contenuto di una "festa di strada"*, in «Eda. Esempi di Architettura», vol. 7, 1, Aracne Editrice, Roma, pp. 97-111, ISBN: 9788825528923, ISSN: 2384-9576 (print), 2035-7982 (online).

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Molto buono**

07_Vincenzo Moschetti (2023), *Venice Turbulences. L'isola di EMBT come avamposto nella selva*, in Sara Marini (a cura di), *Sopra un bosco di chiodi*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2023, pp. 160-179, ISBN: 9788857597843, doi: 10.7413/1234-1234013.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

08_Vincenzo Moschetti (2021), *Case V. Toys Shape Minds*, in Sara Marini (a cura di), *Teorie dell'architettura. Affresco italiano*, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 48-51, ISBN: 9788822907530, doi: 10.1400/285136.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Molto buono**

09_Vincenzo Moschetti (2021), *In possesso di falsi documenti. Operazioni speculative tra il "Mediterraneo" dell'Angelico e di Aris Konstantinidis | In Possession of False Documents. Speculative Operations between the "Mediterraneans" of Fra Angelico and Aris Konstantinidis*, in Michelangelo Pivetta, *Tre mediterranei. Raccontare la casa di Ulisse, Plinio e Antonio*, DIDAPress, Firenze 2021, pp. 42-67, ISBN: 9788833381312.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Molto buono**

10_Vincenzo Moschetti (2021), *Un avamposto: la "Casa Albero" di Giuseppe Perugini*, in Sara Marini, Vincenzo Moschetti (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2021, pp. 104-117, ISBN: 9788857585055, doi: 10.7413/1234-1234007.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

11_Vincenzo Moschetti (2020), *Destiny (not Allegory). Re-Designing Samonà's Mediterranean. An (im)Possible Mapping between the 'Masseria' and the House*, in A. Arena, M. Arena, R.G. Brandolino, D. Collistra, G. Ginex, D. Mediati, S. Nucifora, P. Raffa (a cura di), *Connettere - Un disegno per annodare e tessere |Connecting - Drawing for weaving relationships*, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2020| 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana per il Disegno, Proceedings 2020, Franco Angeli, Milano 2020, pp. 1265-1275, ISBN: 9788835104490.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **non è del tutto congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

12_Vincenzo Moschetti (2020), *Ships on the shore. Taranto: naval industrialisation as compositional principle*, in P. Arza Garaloces, J.M. Pozo (a cura di), *Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad*, T6) Ediciones, Pamplona 2020, pp. 377-384, ISBN:9788492409945.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato, dottore di ricerca nel 2019, è assegnista di ricerca ICAR/14 presso l'Università IUAV di Venezia e docente a contratto ICAR/14 presso l'Università degli Studi di Ferrara. La sua linea di ricerca, iniziata con la tesi di dottorato, è rivolta prevalentemente alla critica e l'interpretazione della produzione architettonica, con particolare interesse per il lavoro di alcuni autori (Palladio, Rossi, Märkli). Nell'ambito del progetto PRIN Sylva dello IUAV, il candidato ha ampliato il proprio campo di interesse, declinando il proprio ambito di indagine verso uno sguardo di orientamento geografico e territoriale che include la dimensione del paesaggio. Nel complesso, le pubblicazioni presentate mostrano un rigore metodologico e livello di approfondimento molto buoni, nonché un buon grado di originalità sia per le tematiche affrontate, sia per gli strumenti critici implementati.

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di **MOLTO BUONO**

Candidato 7: Alioscia MOZZATO

PROFOLO CURRICULARE

Laureato in Architettura presso l'Università IUAV di Venezia nel 2002, con una tesi dal titolo "Un'architettura trasparente" Relatore: Prof. Giancarlo Carnevale con votazione di 103/110. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (SSD ICAR/14) nel 2013, XXV ciclo, presso Scuola di Dottorato in Composizione Architettonica dell'Università IUAV di Venezia. Dal 2009/2018 ha svolto collaborazioni alla didattica nei laboratori di progettazione architettonica presso l'Università IUAV di Venezia, dal 2018 ha svolto insegnamenti a contratto nel settore ICAR/14, supporto alla didattica integrativa nei laboratori di progettazione e corsi di teoria, presso Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Padova e la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni Politecnico di Milano. Ha nel 2018 Collaboratore alla didattica nel workshop W.A.Ve. del corso di Laurea Triennale in Architettura: "Italian Beauty" E' titolare dell'assegno di ricerca: "L'esperienza dell'eterogeneo della costruzione della città. Gianugo Polesello e il "Laboratorio Venezia" PARD Centro Editoria Publishing Actions and Research Development. Dal 2014 partecipa a seminari, giornate di studio e convegni in sedi ed istituzioni a prevalenza italiane. Partecipa a vario titolo a mostre ed esposizioni.

COMMISSARIO prof.ssa Loredana Ficarelli

VALUTAZIONE TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Molto buono**
2. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
3. Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
4. Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura
Giudizio: **Buono**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Buono**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Giudizio: **Sufficiente**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale
Giudizio: **Discreto**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Alioscia Mozzato, Paradosso Venezia. Gianugo Polesello per Fondamenta Nove, in Gundula Rakowitz e Stefano Tomassini (a cura di), Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo, Quaderni della ricerca. Dipartimento di Culture del Progetto Università Iuav di Venezia, Mimesis DCP IUAV, Milano 2022.
Giudizio: **Ottimo**
2. Alioscia Mozzato, Colin Rowe and Aldo Rossi. Utopia as Metaphor of a New City Analogous to the Existing One, in Politics, Vol. 5, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2019, pp. 142-158.
Giudizio: **Buono**
3. Alioscia Mozzato, L'immagine della città e la retorica dell'ossimoro. Le Corbusier e l'attico di Charles de Beistegui, in G. Scavuzzo (a cura di) Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller, FAMagazine, 45/46, Festival Architettura Edizioni, Parma 2018, pp.140-153.
Giudizio: **Discreto**
4. Alioscia Mozzato, The Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi, in L. Velo and M. Pace (a cura di) Utopia and the Project for the City and Territory, Officina, Roma 2018, pp. 101-106.
Giudizio: **Discreto**
5. Alioscia Mozzato, Le Corbusier e il IV Entretien di Venezia, in Esther Giani and Irene Peron (a cura di), Porto Marghera Atlas, ListLab, Trento-Barcellona 2018, pp. 184-186.
Giudizio: **Discreto**
6. Alioscia Mozzato, Le Corbusier e le nouvelle lyrisme de l'epoque machiniste, in E. Giani (a cura di) Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier allo IUVA di Venezia, Antiga, Treviso 2017, pp. 90-92.
Giudizio: **Discreto**
7. Alioscia Mozzato, Le Corbusier and the Lection of the gondola, in Le Corbusier 50 years later, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2015, pp. 1553-1574.
Giudizio: **Buono**
8. Alioscia Mozzato, Reyner Banham and Aldo Rossi, Two Possible Urban Images of the Second Machine Age, in De Urbanitate, Vol. 3, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2015, pp. 64-80. ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687
Giudizio: **Buono**
9. Alioscia Mozzato, Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad, in M. Marzo e L. Fabian (a cura di), La ricerca che cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica e Design, LetteraVentidue, Siracusa 2015, pp. 915-931.
Giudizio: **Buono**
10. Alioscia Mozzato, Forme Possibili di Ri-ciclo | Possible Forms of Re-cycle, Aracne, Roma 2015.
Giudizio: **Discreto**
11. Nicola Barbugian, Alberto Cibinetto, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato e Ugo Rossi, La prima casa. Laboratorio di progettazione 1, in E. Mantese (a cura di), Housing Sociale e Collettivo, Aracne, Roma 2014, pp. 140-149.

Giudizio: **Sufficiente**

12. Nicola Barbugian, Andrea Calgarotto, Alberto Cibinetto, Cristiana Eusepi, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Gundula Rakowitz e Ugo Rossi, Teatralità domestica, in S. Bisson (a cura di), Territorio per azioni, Camera di Commercio di Padova, Padova 2013, pp. 54-61.

Giudizio: **Sufficiente**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Discreto**

Commissario prof. Federico De Matteis

VALUTAZIONE TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Ottimo**
2. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Sufficiente**
3. Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
4. Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura
Giudizio: **Buono**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Discreto**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Giudizio: **Sufficiente**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale
Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Alioscia Mozzato, Paradosso Venezia. Gianugo Polesello per Fondamenta Nove, in Gundula Rakowitz e Stefano Tomassini (a cura di), Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo, Quaderni della ricerca. Dipartimento di Culture del Progetto Università Iuav di Venezia, Mimesis DCP IUAV, Milano 2022.
Giudizio: **Buono**

2. Alioscia Mozzato, Colin Rowe and Aldo Rossi. Utopia as Metaphor of a New City Analogous to the Existing One, in *Politics*, Vol. 5, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2019, pp. 142-158.
Giudizio: **Buono**
3. Alioscia Mozzato, L'immagine della città e la retorica dell'ossimoro. Le Corbusier e l'attico di Charles de Beistegui, in G. Scavuzzo (a cura di) *Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller*, FAMagazine, 45/46, Festival Architettura Edizioni, Parma 2018, pp.140-153.
Giudizio: **Buono**
4. Alioscia Mozzato, The Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi, in L. Velo and M. Pace (a cura di) *Utopia and the Project for the City and Territory*, Officina, Roma 2018, pp. 101-106.
Giudizio: **Discreto**
5. Alioscia Mozzato, Le Corbusier e il IV Entretien di Venezia, in Esther Giani and Irene Peron (a cura di), *Porto Marghera Atlas*, ListLab, Trento-Barcellona 2018, pp. 184-186.
Giudizio: **Sufficiente**
6. Alioscia Mozzato, Le Corbusier e le nouvelle lyrisme de l'epoque machiniste, in E. Giani (a cura di) *Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier allo IUVA di Venezia*, Antiga, Treviso 2017, pp. 90-92.
Giudizio: **Discreto**
7. Alioscia Mozzato, Le Corbusier and the Lection of the gondola, in *Le Corbusier 50 years later*, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2015, pp. 1553-1574.
Giudizio: **Discreto**
8. Alioscia Mozzato, Reyner Banham and Aldo Rossi, Two Possible Urban Images of the Second Machine Age, in *De Urbanitate*, Vol. 3, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2015, pp. 64-80. ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687
Giudizio: **Discreto**
9. Alioscia Mozzato, Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad, in M. Marzo e L. Fabian (a cura di), *La ricerca che cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica e Design*, LetteraVentidue, Siracusa 2015, pp. 915-931.
Giudizio: **Buono**
10. Alioscia Mozzato, *Forme Possibili di Ri-ciclo | Possible Forms of Re-cycle*, Aracne, Roma 2015.
Giudizio: **Discreto**
11. Nicola Barbugian, Alberto Cibinetto, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato e Ugo Rossi, *La prima casa. Laboratorio di progettazione 1*, in E. Mantese (a cura di), *Housing Sociale e Collettivo*, Aracne, Roma 2014, pp. 140-149.
Giudizio: **Buono**
12. Nicola Barbugian, Andrea Calgarotto, Alberto Cibinetto, Cristiana Eusepi, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Gundula Rakowitz e Ugo Rossi, *Teatralità domestica*, in S. Bisson (a cura di), *Territorio per azioni*, Camera di Commercio di Padova, Padova 2013, pp. 54-61.
Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Discreto**

COMMISSARIO prof.ssa Anna Giovannelli

VALUTAZIONE TITOLI

1. Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/14.
Giudizio: **Molto buono**
2. Attività di didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
3. Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Discreto**
4. Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura
Giudizio: **Buono**
5. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:
Giudizio: **Discreto**
6. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
Giudizio: **Discreto**
7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale
Giudizio: **Discreto**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Alioscia Mozzato, Paradosso Venezia. Gianugo Polesello per Fondamenta Nove, in Gundula Rakowitz e Stefano Tomassini (a cura di), Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo, Quaderni della ricerca. Dipartimento di Culture del Progetto Università Iuav di Venezia, Mimesis DCP IUAV, Milano 2022.
Giudizio: **Ottimo**
2. Alioscia Mozzato, Colin Rowe and Aldo Rossi. Utopia as Metaphor of a New City Analogous to the Existing One, in Politics, Vol. 5, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2019, pp. 142-158.
Giudizio: **Discreto**
3. Alioscia Mozzato, L'immagine della città e la retorica dell'ossimoro. Le Corbusier e l'attico di Charles de Beistegui, in G. Scavuzzo (a cura di) Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller, FAMagazine, 45/46, Festival Architettura Edizioni, Parma

2018, pp.140-153.

Giudizio: **Discreto**

4. Alioscia Mozzato, The Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi, in L. Velo and M. Pace (a cura di) Utopia and the Project for the City and Territory, Officina, Roma 2018, pp. 101-106.
Giudizio: **Buono**
5. Alioscia Mozzato, Le Corbusier e il IV Entretien di Venezia, in Esther Giani and Irene Peron (a cura di), Porto Marghera Atlas, ListLab, Trento-Barcellona 2018, pp. 184-186.
Giudizio: **Discreto**
6. Alioscia Mozzato, Le Corbusier e le nouvelle lyrisme de l'epoque machiniste, in E. Giani (a cura di) Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier allo IUVA di Venezia, Antiga, Treviso 2017, pp. 90-92.
Giudizio: **Buono**
7. Alioscia Mozzato, Le Corbusier and the Lection of the gondola, in Le Corbusier 50 years later, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2015, pp. 1553-1574.
Giudizio: **Buono**
8. Alioscia Mozzato, Reyner Banham and Aldo Rossi, Two Possible Urban Images of the Second Machine Age, in De Urbanitate, Vol. 3, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2015, pp. 64-80. ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687
Giudizio: **Discreto**
9. Alioscia Mozzato, Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad, in M. Marzo e L. Fabian (a cura di), La ricerca che cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica e Design, LetteraVentidue, Siracusa 2015, pp. 915-931.
Giudizio: **Discreto**
10. Alioscia Mozzato, Forme Possibili di Ri-ciclo | Possible Forms of Re-cycle, Aracne, Roma 2015.
Giudizio: **Discreto**
11. Nicola Barbugian, Alberto Cibinetto, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato e Ugo Rossi, La prima casa. Laboratorio di progettazione 1, in E. Mantese (a cura di), Housing Sociale e Collettivo, Aracne, Roma 2014, pp. 140-149.
Giudizio: **Discreto**
12. Nicola Barbugian, Andrea Calgarotto, Alberto Cibinetto, Cristiana Eusepi, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Gundula Rakowitz e Ugo Rossi, Teatralità domestica, in S. Bisson (a cura di), Territorio per azioni, Camera di Commercio di Padova, Padova 2013, pp. 54-61.
Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione della produzione complessiva: **Discreto**

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio sintetico: **Buono**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio sintetico: **Discreto**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio sintetico: **Discreto**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1_Alioscia Mozzato, Paradosso Venezia. Gianugo Polesello per Fondamenta Nove, in Gundula Rakowitz e Stefano Tomassini (a cura di), Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo, Quaderni della ricerca. Dipartimento di Culture del Progetto Università Iuav di Venezia, Mimesis DCP IUAV, Milano 2022. pp. 218- 237. ISBN MIMESIS 978-88-575-9469-9 | ISBN DCP IUAV 978-88-312-4159-5

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
Giudizio sintetico: **Molto buono**

2_ Alioscia Mozzato, Colin Rowe and Aldo Rossi. Utopia as Metaphor of a New City Analogous to the Existing One, in Politics, Vol. 5, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2019, pp. 142-158. ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344-6544

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Buono**

3_ Alioscia Mozzato, L'immagine della città e la retorica dell'ossimoro. Le Corbusier e l'attico di Charles de Beistegui, in G. Scavuzzo (a cura di) Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller, FAMagazine, 45/46, Festival Architettura Edizioni, Parma 2018, pp.140-153. ISSN: 2039-0491

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**
- Giudizio sintetico: **Discreto**

4_ Alioscia Mozzato, The Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi, in L. Velo and M. Pace (a cura di) Utopia and the Project for the City and Territory, Officina, Roma 2018, pp. 101-106. ISBN 978-88-6049-292-0

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

5_ Alioscia Mozzato, Le Corbusier e il IV Entretien di Venezia, in Esther Giani and Irene Peron (a cura di), Porto Marghera Atlas, ListLab, Trento-Barcellona 2018, pp. 184-186. ISBN 978-88-9985-450-8

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

6_ Alioscia Mozzato, Le Corbusier e le nouvelle lyrisme de l'époque machiniste, in E. Giani (a cura di) Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier allo IUVA di Venezia, Antiga, Treviso 2017, pp. 90-92. ISBN 978-88-8435-040-4

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

7_ Alioscia Mozzato, Le Corbusier and the Lektion of the gondola, in Le Corbusier 50 years later, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2015, pp. 1553-1574. ISBN 978-84-9048-373-2

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

8_ Alioscia Mozzato, Reyner Banham and Aldo Rossi, Two Possible Urban Images of the Second Machine Age, in De Urbanitate, Vol. 3, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2015, pp. 64-80. ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è**

congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

9_ Alioscia Mozzato, Le Corbusier, l'eminente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad, in M. Marzo e L. Fabian (a cura di), La ricerca che cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica e Design, LetteraVentidue, Siracusa 2015, pp. 915-931. ISBN 978-88-6242-163-8

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Buono**

10_ Alioscia Mozzato, Forme Possibili di Ri-ciclo | Possible Forms of Re-cycle, Aracne, Roma 2015. ISBN 978-88-548-8635-3

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio sintetico: **Discreto**

11_ Nicola Barbugian, Alberto Cibinetto, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato e Ugo Rossi, La prima casa. Laboratorio di progettazione 1, in E. Mantese (a cura di), Housing Sociale e Collettivo, Aracne, Roma 2014, pp. 140-149. ISBN 978-88-548-6909-7

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità

scientifico internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio: **Discreto**

12_ Nicola Barbugian, Andrea Calgarotto, Alberto Cibinetto, Cristiana Eusepi, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Gundula Rakowitz e Ugo Rossi, Teatralità domestica, in S. Bisson (a cura di), Territorio per azioni, Camera di Commercio di Padova, Padova 2013, pp. 54-61. ISBN 978-88-906575-3-5

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Discreto**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Discreto**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **Contributo individuale**

Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato, dottore di ricerca nel 2013, mostra un profilo di studioso con interessi di ricerca ben delineati. La sua attività scientifica e didattica è caratterizzata da collaborazioni con diversi dipartimenti, in prevalenza con Università IUAV di Venezia, dove è titolare di un assegno dal titolo "L'esperienza dell'eterogeneo della costruzione della città. Gianugo Polesello e il "Laboratorio Venezia" all'interno della ricerca PARD. È stato collaboratore alla didattica nei corsi della prof.ssa Eleonora Mantese. Il suo impegno nella didattica è abbastanza coerente con i suoi temi di ricerca; la produzione scientifica presentata è di buona qualità, originale e innovativa. Dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate si deduce che il profilo del candidato, la cui ricerca tesa a verificare costantemente "Laboratorio Venezia" con i suoi maestri oggi come la Venezia metropolitana - tema centrale per descrivere il rapporto inscindibile tra Architettura e Città- pone l'attenzione su tematiche distanti da quelle indicate nella procedura selettiva del concorso in oggetto.

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di **DISCRETO**.

CANDIDATO 8: Andrea VALERIANI

Il candidato, nato nel 1984, ha conseguito la Laurea in Architettura con lode nel 2008 presso la Università Roma TRE. Nel 2012 consegue il diploma di Master di II livello in Architettura Digitale-Progettista di Architetture Sostenibili presso InARCH di Roma.

Nel 2018 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR/14) XXVI Ciclo – presso la Sapienza Università di Roma.

Dal 2015 svolge attività di supporto alla didattica nei Laboratori di Progettazione Architettonica come tutor tenendo seminari didattici nei Laboratori di sintesi finale in Architettura del Paesaggio.

Dal 2016 al 2022 ha svolto attività di tutoraggio in numerosi Workshop Internazionali di progettazione: 2021, 2022 workshop del Master Erasmus Mundus ALA (Architecture Landscape Archaeology) di Sapienza Università di Roma; 2016, 2017, 2018 workshop del Master Architettura per l'Archeologia di Sapienza Università di Roma.

Nel 2018 e 2019 è stato titolare di n. 2 borse per attività di ricerca presso il Diap di Sapienza Università di Roma. Dal 2022 è titolare di Assegno di Ricerca (Cat. B - Tipo II) "ARCHAEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome" presso il Dipartimento di Architettura e progetto. Nel 2019-20 è stato titolare di Assegno di Ricerca (Cat. B - Tipo II) PRIN 2015 "La città come cura e la cura della città".

Nel 2015-2016 è membro del comitato di redazione di 'ArchiDiAP. Condividere l'Architettura', portale online del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma ed è autore di numerosi contributi pubblicati.

Svolge attività di ricerca nel BABELE. Città Architettura Natura". Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, partecipando con continuità come componente a gruppi di ricerche finanziate con contributi teorici e progettuali.

Il candidato svolge inoltre attività di ricerca progettuale partecipando a concorsi ottenendo premi e riconoscimenti, in cui svolge il ruolo di progettista del gruppo di progettazione.

Ha svolto attività di organizzazione di mostre e allestimenti in diverse istituzioni italiane e straniere. Ha partecipato come relatore a convegni in sedi accademiche ed istituzionali italiane.

COMMISSARIO Prof.ssa Loredana Ficarelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Molto buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Ottimo**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Ottimo**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Ottimo**

- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Ottimo**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. VALERIANI A., (2023) *La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea*; Collana Paesaggi: città, natura, infrastrutture, ISBN 9788835146292. Franco Angeli, Milano (2023)
Giudizio: **Ottimo**
2. VALERIANI A., (2019) *Camminare a New York. Dalla lotta al Grid-Lock alla pedonalizzazione di Times Square*. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio agosto 2019 - ISSN 0392-8608 pp 123 -130
Giudizio: **Ottimo**
3. CAPUANO A., VALERIANI A., (2019) *Visibilità alle persone. Intervista a Jan Gehl*. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608,
Giudizio: **Molto buono**
4. FREDIANI D., VALERIANI A., (2020) *Città Universitaria e quartiere San Lorenzo*. In: #CURACITTÀ Roma. La Sapienza della Cura Urbana, a cura di: Capuano A., Lanzetta A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0550-5,
Giudizio: **Molto buono**
5. VALERIANI A., (2020) *John Brinckerhoff Jackson. La vera natura della strada*. In: STREETScape. Strade vitali, Reti della mobilità sostenibile, Vie verdi, a cura di: Capuano A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0553-6
Giudizio: **Ottimo**
6. VALERIANI A., (2020) *Milano. Il marchio verde. Suggestioni e strategie per il futuro*. In: LA CURA DELLE CITTÀ. Politiche e progetti, a cura di: Toppetti F., Ferretti L.V., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0552-9,
Giudizio: **Ottimo**
7. VALERIANI A., (2020) *Roma/Montréal. Due capitali a confronto. Rome/Montréal. Comparaison de deux capitales*. In: Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto/Modes de vie et villes de l'avenir. Rome et Montréal: deux réalités en comparaison, a cura di: Capuano A., Morgia F., Quodlibet DiAP Print/Progetti n.19, Macerata, ISBN 978-88-229-0291-7,
Giudizio: **Ottimo**
8. VALERIANI A., (2019) *La Sedia e la Città. Strumenti di riappropriazione del paesaggio urbano nell'esperienza parigina recente*. In: Del prendersi cura. Abitare la Città Paesaggio, a cura di: Vanore M., Triches M., Quodlibet, Macerata, ISBN 978- 88-229-0410-2, pp. 167-175
Giudizio: **Molto buono**
9. VALERIANI A., (2020) *Retorica e Antiretorica della Catastrofe. Laboratori, ossimori e paradossi della reazione al disastro*. In: Cinque temi del Modernocontemporaneo. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe, a cura di: Capuano A. con Di Donato B., Lanzetta A., Quodlibet DiAP Print/Teorie n. 23, Macerata, ISBN 978-88-229-0397-6,
Giudizio: **Ottimo**

10. LANZETTA A., VALERIANI A. (2019), *Designing roads for health in Bernard Rudofsky's lesson: Mediterranean historical centers as paradigms of a city of healthy lifestyles and pedestrian-friendly*. In: VVAA, Creta Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions, Publication: University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, ISBN9789609922692, Giudizio: **Ottimo**

11. VALERIANI A., (2019) *A piazza-effect for the layered city. The enhancement of Augustus's Mausoleum in the drawings of Francesco Cellini*. In: Ten Twentieth Century Architects. Archaeological Landscapes Drawings, a cura di Capuano A., Giovannelli A., Timia, Roma, ISBN 978-88-99855-31-4, Giudizio: **Ottimo**

12. VALERIANI A., (2017) *Parigi vive di luoghi comuni. La sosta come strumento di appropriazione dello spazio pubblico*, in: U3 UrbanisticaTre - ISSN 1973-9702
Giudizio: **Molto buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:
Valutazione sulla produzione complessiva: **Ottimo**

COMMISSARIO Prof. Federico De Matteis
VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Molto buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Ottimo**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Ottimo**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Molto buono**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Ottimo**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Molto Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. VALERIANI A., (2023) *La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea*; Collana Paesaggi: città, natura, infrastrutture, ISBN 9788835146292. Franco Angeli, Milano (2023)
Giudizio: **Ottimo**
2. VALERIANI A., (2019) *Camminare a New York. Dalla lotta al Grid-Lock alla pedonalizzazione di Times Square*. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio agosto 2019 - ISSN 0392-8608 pp 123 -130
Giudizio: **Molto buono**
3. CAPUANO A., VALERIANI A., (2019) *Visibilità alle persone. Intervista a Jan Gehl*. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608,
Giudizio: **Molto buono**
4. FREDIANI D., VALERIANI A., (2020) *Città Universitaria e quartiere San Lorenzo*. In: #CURACITTÀ Roma. La Sapienza della Cura Urbana, a cura di: Capuano A., Lanzetta A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0550-5,
Giudizio: **Molto buono**
5. VALERIANI A., (2020) *John Brinckerhoff Jackson. La vera natura della strada*. In: STREETScape. Strade vitali, Reti della mobilità sostenibile, Vie verdi, a cura di: Capuano A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0553-6
Giudizio: **Ottimo**
6. VALERIANI A., (2020) *Milano. Il marchio verde. Suggestioni e strategie per il futuro*. In: LA CURA DELLE CITTÀ. Politiche e progetti, a cura di: Toppetti F., Ferretti L.V., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0552-9,
Giudizio: **Ottimo**
7. VALERIANI A., (2020) *Roma/Montréal. Due capitali a confronto. Rome/Montréal. Comparaison de deux capitales*. In: Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto/Modes de vie et villes de l'avenir. Rome et Montréal: deux réalités en comparaison, a cura di: Capuano A., Morgia F., Quodlibet DiAP Print/Progetti n.19, Macerata, ISBN 978-88-229-0291-7,
Giudizio: **Ottimo**
8. VALERIANI A., (2019) *La Sedia e la Città. Strumenti di riappropriazione del paesaggio urbano nell'esperienza parigina recente*. In: Del prendersi cura. Abitare la Città Paesaggio, a cura di: Vanore M., Triches M., Quodlibet, Macerata, ISBN 978- 88-229-0410-2, pp. 167-175
Giudizio: **Molto buono**
9. VALERIANI A., (2020) *Retorica e Antiretorica della Catastrofe. Laboratori, ossimori e paradossi della reazione al disastro*. In: Cinque temi del Modernocontemporaneo. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe, a cura di: Capuano A. con Di Donato B., Lanzetta A., Quodlibet DiAP Print/Teorie n. 23, Macerata, ISBN 978-88-229-0397-6,
Giudizio: **Ottimo**
10. LANZETTA A., VALERIANI A. (2019), *Designing roads for health in Bernard Rudofsky's lesson: Mediterranean historical centers as paradigms of a city of healthy lifestyles and pedestrian-friendly*. In: VVAA, Creta Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions, Publication: University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, ISBN9789609922692,
Giudizio: **Molto buono**

11. VALERIANI A., (2019) *A piazza-effect for the layered city. The enhancement of Augustus's Mausoleum in the drawings of Francesco Cellini.* In: Ten Twentieth Century Architects. Archaeological Landscapes Drawings, a cura di Capuano A., Giovannelli A., Timia, Roma, ISBN 978-88-99855-31-4,
Giudizio: **Ottimo**

12. VALERIANI A., (2017) *Parigi vive di luoghi comuni. La sosta come strumento di appropriazione dello spazio pubblico*, in: U3 UrbanisticaTre - ISSN 1973-9702
Giudizio: **Molto buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Ottimo**

COMMISSARIO Prof.ssa Anna Giovannelli

VALUTAZIONE TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Molto buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio: **Molto buono**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio: **Ottimo**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Molto buono**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Ottimo**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. VALERIANI A., (2023) *La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea*; Collana Paesaggi: città, natura, infrastrutture, ISBN 9788835146292. Franco Angeli, Milano (2023)
Giudizio: **Ottimo**

2. VALERIANI A., (2019) *Camminare a New York. Dalla lotta al Grid-Lock alla pedonalizzazione di Times Square*. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio agosto 2019 - ISSN 0392-8608 pp 123 -130
Giudizio: **Ottimo**
3. CAPUANO A., VALERIANI A., (2019) *Visibilità alle persone. Intervista a Jan Gehl*. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608,
Giudizio: **Molto buono**
4. FREDIANI D., VALERIANI A., (2020) *Città Universitaria e quartiere San Lorenzo*. In: #CURACITTÀ Roma. La Sapienza della Cura Urbana, a cura di: Capuano A., Lanzetta A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0550-5,
Giudizio: **Molto buono**
5. VALERIANI A., (2020) *John Brinckerhoff Jackson. La vera natura della strada*. In: STREETScape. Strade vitali, Reti della mobilità sostenibile, Vie verdi, a cura di: Capuano A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0553-6
Giudizio: **Ottimo**
6. VALERIANI A., (2020) *Milano. Il marchio verde. Suggestioni e strategie per il futuro*. In: LA CURA DELLE CITTÀ. Politiche e progetti, a cura di: Toppetti F., Ferretti L.V., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0552-9,
Giudizio: **Ottimo**
7. VALERIANI A., (2020) *Roma/Montréal. Due capitali a confronto. Rome/Montréal. Comparaison de deux capitales*. In: Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto/Modes de vie et villes de l'avenir. Rome et Montréal: deux réalités en comparaison, a cura di: Capuano A., Morgia F., Quodlibet DiAP Print/Progetti n.19, Macerata, ISBN 978-88-229-0291-7
Giudizio: **Ottimo**
8. VALERIANI A., (2019) *La Sedia e la Città. Strumenti di riappropriazione del paesaggio urbano nell'esperienza parigina recente*. In: Del prendersi cura. Abitare la Città Paesaggio, a cura di: Vanore M., Triches M., Quodlibet, Macerata, ISBN 978- 88-229-0410-2, pp. 167-175
Giudizio: **Molto buono**
9. VALERIANI A., (2020) *Retorica e Antiretorica della Catastrofe. Laboratori, ossimori e paradossi della reazione al disastro*. In: Cinque temi del Modernocontemporaneo. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe, a cura di: Capuano A. con Di Donato B., Lanzetta A., Quodlibet DiAP Print/Teorie n. 23, Macerata, ISBN 978-88-229-0397-6,
Giudizio: **Ottimo**
10. LANZETTA A., VALERIANI A. (2019), *Designing roads for health in Bernard Rudofsky's lesson: Mediterranean historical centers as paradigms of a city of healthy lifestyles and pedestrian-friendly*. In: VVAA, Creta Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions, Publication: University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, ISBN9789609922692,
Giudizio: **Ottimo**
11. VALERIANI A., (2019) *A piazza-effect for the layered city. The enhancement of Augustus's Mausoleum in the drawings of Francesco Cellini*. In: Ten Twentieth Century Architects. Archaeological Landscapes Drawings, a cura di Capuano A., Giovannelli A., Timia, Roma, ISBN 978-88-99855-31-4,
Giudizio: **Molto buono**

12. VALERIANI A., (2017) *Parigi vive di luoghi comuni. La sosta come strumento di appropriazione dello spazio pubblico*, in: U3 UrbanisticaTre - ISSN 1973-9702

Giudizio: **Molto buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva: **Ottimo**

GIUDIZIO
COLLEGIALE

TITOLI

- 1 Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 2 Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero in discipline congruenti al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
- 3 Documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR/14.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 4 Realizzazione di attività di ricerca progettuale alla scala urbana e architettonica - relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - con particolare riferimento all'articolo 1 del bando della presente procedura.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 5 Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio sintetico: **Molto buono**
- 6 Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio sintetico: **Ottimo**
- 7 Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio sintetico: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. VALERIANI A., (2023) *La Città di Latta e la Città di Vetro. Utopie e distopie della metropoli brasiliana contemporanea*; Collana Paesaggi: città, natura, infrastrutture, ISBN 9788835146292. Franco Angeli, Milano (2023)

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **ottimo**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. VALERIANI A., (2019) *Camminare a New York. Dalla lotta al Grid-Lock alla pedonalizzazione di Times Square*. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio agosto 2019 - ISSN 0392-8608 pp 123 -130

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **ottimo**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**

Giudizio sintetico: **OTTIMO**

3. CAPUANO A., VALERIANI A., (2019) *Visibilità alle persone. Intervista a Jan Gehl*. In: Rassegna di Architettura e Urbanistica. Lo Spazio della Strada (a cura di Capuano A.), Anno LIV, numero 158, maggio-agosto 2019 - ISSN 0392-8608,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **molto buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato non è riconoscibile perché l'articolo è scritto da due autori**

Giudizio sintetico: **MOLTO BUONO**

4. FREDIANI D., VALERIANI A., (2020) *Città Universitaria e quartiere San Lorenzo*. In:

#CURACITTÀ Roma. La Sapienza della Cura Urbana,

a cura di: Capuano A., Lanzetta A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0550-5,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**

- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**

- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato non è riconoscibile perché l'articolo è scritto da due autori**

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

5. VALERIANI A., (2020) *John Brinckerhoff Jackson. La vera natura della strada*. In: STREETScape. Strade vitali, Reti della mobilità

sostenibile, *Vie verdi*, a cura di: Capuano A., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0553-

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **ottimo**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **ottimo**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Ottimo**

6. VALERIANI A., (2020) *Milano. Il marchio verde. Suggestioni e strategie per il futuro*. In: LA CURA DELLE CITTÀ. Politiche e progetti, a cura di: Toppetti F., Ferretti L.V., Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-229-0552-9,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **ottimo**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Ottimo**

7. VALERIANI A., (2020) *Roma/Montréal. Due capitali a confronto. Rome/Montréal. Comparaison de deux capitales*. In: Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto/Modes de vie et villes de l'avenir. Rome et Montréal: deux réalités en comparaison, a cura di: Capuano A., Morgia F., Quodlibet DiAP Print/Progetti n.19, Macerata, ISBN 978-88-229-0291-7,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **OTTIMO**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Ottimo**

8. VALERIANI A., (2019) *La Sedia e la Città. Strumenti di riappropriazione del paesaggio urbano nell'esperienza parigina recente*. In: Del prendersi cura. Abitare la Città Paesaggio, a cura di: Vanore M., Triches M., Quodlibet, Macerata, ISBN 978- 88-229-0410-2,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Molto Buono**

9. VALERIANI A., (2020) *Retorica e Antiretorica della Catastrofe. Laboratori, ossimori e paradossi della reazione al disastro. In: Cinque temi del Modernocontemporaneo. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe*, a cura di: Capuano A. con Di Donato B., Lanzetta A., Quodlibet DiAP Print/Teorie n. 23, Macerata, ISBN 978-88-229-0397-6,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **ottimo**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Ottimo**

10. LANZETTA A., VALERIANI A. (2019), *Designing roads for health in Bernard Rudofsky's lesson: Mediterranean historical centers as paradigms of a city of healthy lifestyles and pedestrian-friendly*. In: VVAA, Creta Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions, Publication: University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, ISBN9789609922692,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **ottimo**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Ottimo**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Ottimo**

11. VALERIANI A., (2019) *A piazza-effect for the layered city. The enhancement of Augustus's Mausoleum in the drawings of Francesco Cellini*. In: Ten Twentieth Century Architects. Archaeological Landscapes Drawings, a cura di Capuano A., Giovannelli A., Timia, Roma, ISBN 978-88-99855-31-4,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **molto buono**
- Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **Buono**
- Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di

partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile: contributo individuale**
Giudizio sintetico: **Molto Buono**

12. VALERIANI A., (2017) *Parigi vive di luoghi comuni. La sosta come strumento di appropriazione dello spazio pubblico*, in: U3 UrbanisticaTre - ISSN 1973-9702

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **Molto buono**
 - Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate: **è congruente con le tematiche SSD oggetto del concorso**
 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **buono**
 - Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **l'apporto individuale del candidato è riconoscibile**
- Giudizio sintetico: **Molto buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato, dottore di ricerca nel 2018 è assegnista di ricerca ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza, Università di Roma. Presenta una spiccata attitudine alla ricerca scientifica e una significativa attività progettuale ben delineata anche a seguito di collaborazioni con importanti studi internazionali di architettura. La ricerca scientifica è basata principalmente su tre ambiti specifici che si intrecciano nelle tematiche dei titoli conseguiti e nelle pubblicazioni presentate, ovvero: 1) sul progetto di valorizzazione dei paesaggi dell'archeologia; 2) sui paesaggi urbani delle "città globali del XXI secolo e le tematiche del "diritto alla città"; 3) sul progetto di configurazione dello spazio pubblico come elemento che promuove nuovi stili di vita basati sulle dinamiche della mobilità lenta e sulla sostenibilità degli interventi proposti. Nel complesso le pubblicazioni evidenziano un'elevata originalità nell'approccio critico e nel rigore metodologico, oltre la piena coerenza con il tema oggetto della presente procedura selettiva. Svolge con assiduità e coerenza tematica l'attività didattica di supporto e di tutoraggio in Laboratori di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e in Workshop di Master Internazionali di II livello, ove le tematiche della ricerca teorica trovano una costante verifica nella sperimentazione progettuale.

Alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di **OTTIMO**

La Commissione termina i propri lavori alle ore 20.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa Loredana Ficarelli

Prof. Federico De Matteis

Prof.ssa Anna Giovannelli