

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2192/2020 DEL 31/08/2020 – CODICE CONCORSO 2020RTDB010.

VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO

L'anno 2021, il giorno 29 del mese di marzo in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Sezione Arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/02 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2192/2020 del 31/08/2020 e composta da:

- Prof. Alessandro ZUCCARI – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Giovanni Maria FARA – professore ordinario presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia;
- Prof.ssa Federica VERATELLI – professore associato presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma.

Il Prof. Alessandro Zuccari si collega dalla propria abitazione, attraverso l'applicazione di teleconferenza Google Meet con il Prof. Giovanni Maria Fara (Firenze) e con la prof.ssa Federica Veratelli (Ferrara).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15.00.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio, in ordine alfabetico, sono:

1. BARBIERI COSTANZA
2. MORETTI MASSIMO

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risulta presente il seguente candidato:

1. MORETTI MASSIMO

La candidata BARBIERI COSTANZA non risulta presente alla data e all'orario previsti per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni, ed è dunque da considerarsi rinunciataria alla partecipazione alla presente procedura.

Previo accertamento della identità personale dell'unico candidato (si allega copia del documento di riconoscimento, debitamente firmata dal candidato, inviata dallo stesso all'inizio della seduta via mail al Presidente e al Segretario), la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale con il Dott. Massimo Moretti.

Al termine del seminario del candidato, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario, che viene riportata nell'allegato F, che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16.00 e decide di riconvocarsi per il giorno 29 marzo 2021 alle ore 16.30 per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro ZUCCARI (Presidente)

Prof. Giovanni Maria FARA (Componente)

Prof.ssa Federica VERATELLI (Segretario)

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2192/2020 DEL 31/08/2020 – CODICE CONCORSO 2020RTDB010.

Valutazione collegiale del seminario

L'anno 2021, il giorno 29 del mese di marzo in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Sezione Arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/02 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2192/2020 del 31/08/2020 e composta da:

- Prof. Alessandro ZUCCARI – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Giovanni Maria FARA – professore ordinario presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia;
- Prof.ssa Federica VERATELLI – professore associato presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma.

Il Prof. Alessandro Zuccari si collega dalla propria abitazione, attraverso l'applicazione di teleconferenza Google Meet con il Prof. Giovanni Maria Fara (Firenze) e con la prof.ssa Federica Veratelli (Ferrara).

Alle ore 15.00 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte del candidato.

CANDIDATO: MORETTI MASSIMO

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Il candidato partendo dalla collana *Artisti in Tribunale* da lui diretta ripercorre i momenti salienti del suo ventennale percorso di ricerca, evidenziandone gli aspetti più significativi e illustrando con efficacia e dovizia di esempi il metodo storico da lui adottato in modo sempre più approfondito e puntuale. In questa prospettiva un ruolo essenziale hanno svolto le numerose ricerche d'archivio che hanno consentito di ripercorrere con rilevanti novità interi tratti della storia dell'arte italiana ed europea fra la seconda metà del XVI secolo e tutto il XVII secolo.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

Il candidato ha ripercorso in maniera puntuale, lucida ed approfondita le tappe fondamentali del proprio percorso di ricerca, illustrandone gli approcci metodologici e i risultati ottenuti. I nuovi progetti dimostrano uno sviluppo coerente delle linee di studio già intraprese confermando l'ampiezza dell'orizzonte culturale entro il quale si è sviluppata la sua ricerca.

La Commissione all'unanimità esprime sulla prova il seguente giudizio: **ECCELLENTE.**

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro ZUCCARI (Presidente)

Prof. Giovanni Maria FARA (Componente)

Prof.ssa Federica VERATELLI (Segretario)