

ALLEGATO B

Decreto Rettore Università di Roma "La Sapienza" n. 2030/2023 del 26/07/2023

DONATELLA ROSSI *Curriculum Vitae*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data/Periodo	09/06/1998
Istituto di formazione	University of Oslo, Department of Culture Studies and Oriental Languages, Oslo, NORVEGIA
Titolo	PhD in History of Religions and Tibetology Titolo della tesi: <i>The Philosophical View of the Great Perfection in the Tibetan Bon Religion</i> (pubblicato da Snow Lion Publications, Ithaca, NY, 1999. ISBN: 978-1559391290). Supervisor: Prof. Per Kvarne, University of Oslo. Advisor: Prof. Katsumi Mimaki, Kyoto University.
Data/Periodo	21/03/1985
Istituto di formazione	Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere, Istituto di Studi Indiani e dell'Estremo Oriente
Titolo	Laurea <i>cum laude</i> . Titolo della tesi: <i>Tradizioni e persecuzioni del Bon nell'epoca dell'antica monarchia tibetana</i> . Relatore: Prof. Luciano Petech.
Data/Periodo	Giugno-settembre. 1985
Istituto di formazione	Istituto delle nazionalità del Qinghai (Qinghai Minzu Xueyuan), Xining, CINA
Tipo di corso	Studio del dialetto tibetano Amdo; lavoro sul campo linguistico nelle aree nomadiche e rurali.
Data/Periodo	1983-1984
Istituto di formazione	Istituto Centrale delle Nazionalità (Zhongyang Minzu Xueyuan, ora Zhongyang Minzu Daxue), Pechino, CINA
Tipo di corso	Studio della lingua tibetana classica e moderna (dialetto di Lhasa).
Data/Periodo	1982-1983
Istituto di formazione	Beijing Language Institute (Beijing Yuyan Xueyuan), Pechino, CINA
Tipo di corso	Studio della lingua cinese classica e moderna.

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DIDATTICHE

Data/Periodo	2011-2023
Datore di lavoro	"Sapienza" Università di Roma, ITALIA
Tipo di lavoro	Professoressa Associata (confermata)
Principali mansioni	Insegnamenti per i corsi di L e LM di Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale (L-OR/20) e Lingua e Cultura e Lingua e Letteratura Tibetana (L-OR/18).
Data/Periodo	26/11/2014
	Abilitazione Scientifica Nazionale (Tornata 2013) Settore Concorsuale: 10/N3 – Culture dell'Asia Centrale e Orientale Fascia: Prima (https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/10%252FN3/fascia/1)
Data/Periodo	Mar. 2014 – Feb. 2015
Datore di lavoro	Università di Erlangen-Norimberga IKGF – Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, The International Consortium for Research in the Humanities "Fate, Freedom and Prognostication", GERMANIA
Tipo di lavoro	Visiting Fellow and Research Partner (as of 2015).

Principali mansioni	Ricerca e analisi ermeneutica di testi selezionati di carattere mantico-apotropaico e metafisico-dottrinale relativi alle tradizioni tibeto-himalayane della religione tibetana "Bön".
Data/Periodo	2007-2010
Datore di lavoro	"Sapienza" Università di Roma, ITALIA
Tipo di lavoro	Professoressa Associata (non confermata)
Principali mansioni	Insegnamenti per i corsi di L e LM di Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale (L-OR/20) e Lingua e Cultura Tibetana (L-OR/18).
Data/Periodo	2003-2006 Chiamata diretta "Rientro dei Cervelli" dagli USA
Datore di lavoro	"Sapienza" Università di Roma, ITALIA
Tipo di lavoro	Professoressa Associata
Principali mansioni	Insegnamenti per i corsi di L1, L2 (fino a 2004) e L, LM (2004-2006) di Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale (L-OR/20) e Lingua e Cultura Tibetana (L-OR/18). Implementazione progetto di ricerca relativo alle tradizioni mantico-apotropaiche testuali e antropologiche nella religione tibetana "Bön", con field work in India e Cina per documentazione filmata dei relativi rituali liturgici (Vedi Pubblicazioni Multimediali 2006a).
Data/Periodo	Ottobre 2000-2002
Datore di lavoro	Marylhurst University, Marylhurst, Oregon, USA
Tipo di lavoro	Associate Professor e Co-Director, Department of Religious Studies
Principali mansioni	Corsi generali e monografici per studenti BA ed MA sulle religioni e filosofie dell'Asia (Cina, India, Giappone, Tibet). Coordinator, <i>Master of Arts in Applied Theology</i> . Svolgimento di tutte le funzioni amministrative e istituzionali richieste a un direttore di dipartimento universitario.
Data/Periodo	1998 - ottobre 2000
Datore di lavoro	Marylhurst University, Marylhurst, Oregon, USA
Tipo di lavoro	Associate Professor, Department of Religious Studies
Principali mansioni	Corsi generali e monografici per studenti BA ed MA sulle religioni e filosofie dell'Asia (Cina, India, Giappone, Tibet).
Data/Periodo	1996-1998
Datore di lavoro	Portland State University, Portland, Oregon, USA
Tipo di lavoro	Adjunct Professor, College of Liberal Arts and Sciences
Principali mansioni	Corsi e conferenze sulla storia delle religioni, le religioni del mondo, le religioni e le filosofie dell'India e dell'Estremo Oriente.
Data/Periodo	1993-1995
Datore di lavoro	Università di Kyoto, Kyoto, GIAPPONE
Tipo di lavoro	Visiting Scholar, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Studi Buddisti
Principali mansioni	Ricerca e lezioni legate al dottorato di ricerca, grazie a una borsa di studio del Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin (1993-1994), e della Società Giapponese per la Promozione del Buddismo (Bukkyo Dendo Kyokai BDK) (1994-1995).
Data/Periodo	1991-1993
Datore di lavoro	Shang Shung Institute of America, Conway, Massachusetts, USA
Tipo di lavoro	Consulente
Principali mansioni	Organizzazione e realizzazione di programmi di ricerca ed eventi incentrati sulla conservazione del patrimonio culturale tibetano.
Data/Periodo	1989-1991
Datore di lavoro	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO)

Tipo di lavoro	Junior Professional Officer, Regional Office for Science and Technology for South East Asia, Jakarta, INDONESIA
Principali mansioni	Formulazione, preparazione di budgets, implementazione, monitoraggio e valutazione di progetti educativi e culturali gestiti dall'UNESCO nel Sudest asiatico.
Data/Periodo	1987-1989
Datore di lavoro	Danieli Co., Ufficio di Rappresentanza, Pechino, CINA
Tipo di lavoro	Rappresentante
Principali mansioni	Gestione dell'ufficio di rappresentanza (personale locale, negoziazioni contratti, pubbliche relazioni, gestione e organizzazione visite personale tecnico e delegazioni Italia > Cina e Cina > Italia).
Data/Periodo	1985-1987
Datore di lavoro	Sky Ho Trading Company, Ufficio di Rappresentanza, Pechino, CINA
Tipo di lavoro	Rappresentante
Principali mansioni	Gestione dell'ufficio di rappresentanza (personale locale, negoziazioni contratti, pubbliche relazioni, gestione e organizzazione visite personale tecnico e delegazioni Italia > Cina e Cina > Italia).

PROGETTI DI RICERCA

2003-2006

PI – Progetto relativo alla Chiamata Diretta, incentrato sulle tradizioni matico-apotropaiche testuali e antropologiche nella religione tibetana “Bön”, con field work in India e Cina per documentazione filmata dei relativi rituali liturgici.

2015

PI - Progetto Piccolo di Ateneo (C26A14PJFH), *Dialectics of Buddhist Metaphysics in East Asia. Tibet and Japan: An Inedited Comparison*.

2016

Componente - Progetto Grande di Ateneo (RG11615506597E88), *Shamanism as Anthropotechnics: A Multidisciplinary Research on the “Arts of Healing”*. PI: Prof. Segio Botta.

2019

PI - Progetto Medio di Ateneo (RM11916B45F8FE71) *Fate and Immortality in Asia. A Cross-cultural Perspective*.

2020

Componente – Progetto Grande di Ateneo (RG120172B720ABAA), *The Oriental School of Rome: History, Figures, Cultural Scene, Manuscript and Book Collections*. PI: Prof. Bruno Lo Turco.

Supervisore Scientifico – Progetto *Codicology, Paleographic Traits, and Philosophical Hermeneutics of the Bon-po Texts preserved in the Giuseppe Tucci Fund at the National Library, Rome*. Responsabile: Dr.ssa Michela Clemente (RTDA, 2020-2025).

2021

Componente – Medie Attrezzature Scientifiche (MA22117A56D07D59), *PAN&TILT HYPERSPECTRAL SCANNER per l'analisi di oggetti o scene di interesse indoor/outdoor in diversi ambiti di ricerca applicata: ambiente, sicurezza, salute, beni culturali, agricoltura di precisione, materiali, analisi forensi*. PI: Prof.ssa Silvia Serranti.

2022

PI – SEED (SP1221848530B658), *Tibetan Bonpo Textual Treasures Preserved at the Central National Library of Rome: A (Re-)Discovery* (TiBTread).

Tutor di Riferimento – Progetti per Avvio alla Ricerca, *Il Valore Religioso e Cerimoniale del Beopseongge nel Buddhismo della Corea Moderna e Contemporanea*. Responsabile: Dr.ssa Althea Volpe.

Supervisore Scientifico – Progetto *Catalogazione della Sezione Tenjur (bsTan 'gyur) del Canone Buddhista Tibetano conservata nell'edizione xilografica di Narthang (sNar thang) presso la Biblioteca del Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO) “Sapienza” Università di Roma*. Progetto interamente finanziato dall'Unione Buddhista Italiana (UBI). Responsabile: Dr. Filippo Lunardo (RTDA 2022-2025).

2023

Componente - Progetto Grande di Ateneo (RG123188B4B99351), *Mapping China Studies in Italy (1861-1949): A Digital Archive (MaCSI-DA)*. PI: Federica Casalin (in corso di valutazione).

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DI TERZA MISSIONE (*Ten-year Track-record*)

(Organizzazione/Partecipazione a Conferenze, Convegni, Eventi)

2013	
15.04	Proiezione del Documentario del Dr. Nino Azzarello <i>C'era una volta in Cina... e c'ero anch'io</i> , seguito da dibattito, Aula Magna, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Via Principe Amedeo 182/b.
2014	
27.10	Public lecture del Ven. Lopon Trinley Nyima Rinpoche, Direttore della Dialectic School del New Menri Monastery (Dolanji, HP, India) <i>Bon Religion and Divination</i> , Auditorium, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) (http://www.ikgf.fau.de/events/event-history/other-events/2014/boen-religion-and-divination-public-lecture-and-tibetan-boen-ceremony-performed-by-venerable-lopoen-trinley-nyima-rinpoche.shtml).
02-03.12	<i>Divination in Tibet and Mongolia. Past and Present</i> , Convenor, International Consortium for Research in the Humanities (IKGF), Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) (http://www.ikgf.fau.de/events/event-history/workshops/2014/2014-12-workshop-divination-in-tibet-and-mongolia-past-and-present.shtml).
2015	
14.05	Proiezione del Documentario del Regista Massimiliano Troiani <i>Un Buddha si è fermato a Comiso</i> , seguito da dibattito, Biblioteca del Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Via Principe Amedeo 182/b.
11.12	Conferenza del monaco taoista Yuan Limin (袁理敏) <i>Principi Taoisti Relativi alla Coltivazione Interiore (Neiye)</i> , Aula 1, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Via Principe Amedeo 182/b.
2016	
20.02	Conferenza del Roshi Genshō Hōzumi (宝積 玄承, 83° patriarca della scuola Rinzai del buddismo Zen) <i>Hannya Shingyo: il Sutra del Cuore</i> , Aula 3, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Via Principe Amedeo 182/b.
22.3	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Centro di Studi sul Buddhismo, Aula T6 (Palazzo Corigliano) S. Domenico Maggiore 12, Napoli.
13.05	Conferenza individuale dal titolo <i>Il Tibet e le sue Arti Divinatorie: Principi Semantici, Liturgie, Prassi</i> .
13.05	Workshop conclusivo del Progetto Piccolo di Ateneo 2015 (C26A14PJFH, PI D. Rossi) <i>Dialectics of Buddhist Metaphysics in East Asia. Tibet and Japan: An Inedited Comparison</i> , Sala Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia, P.le Aldo Moro 5, Convenor. Titolo del contributo individuale: "Transcendence and Immanence. A Brief Exposition of The View (<i>lTa ba'i stong thun</i>) from the <i>rDzogs pa chen po Yang rtse klong chen</i> Cycle."
26.05	Shang Shung Institute UK, conferenza individuale dal titolo <i>Divination in Tibet – A Phenomenological Overview</i> , Shang Shung Institute UK Ltd, 10a Chalcot Gardens, London, NW3 4YB.
19-25.06	14 th Seminar of the International Association for Tibetan Studies (IATS), University of Bergen, Norway, Convenor of Panel n. 27 "Tibetan Divination". Titolo del contributo individuale: <i>Identifying the Magical Intrigues of the Lords of the World: the Oneiromancy of the gSal byed byang bu</i> .
17.09	Macro - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Convegno <i>Le Porte del Sogno</i> , Via Nizza 138. Titolo del contributo individuale: <i>La Tradizione Mantica nella Religione Bon del Tibet</i> .
04.10	Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Convegno <i>Tibet: Aspetti delle Tradizioni Culturali, Artistiche e Religiose</i> , Palazzo Florenzi, Aula Tesi, Piazza Ermini 1, Perugia. Titolo del contributo individuale <i>Assiologia, Simbolismo e Mito nella Mappa Cognitiva del Bon dei Nove Veicoli</i> .
2017	
12-15.09	I Convegno Fondativo della Associazione Italiana di Studi Tibetani Himalayani e Mongoli (AISTHiM), Scuola di Procida per l'Alta Formazione, Via Borgo, Procida (Napoli). Titolo del contributo individuale: <i>Riflessioni Ermeneutiche su un Testo Bonpo di Oniromanzia</i> .
2018	
13.06	Presentazione del Volume <i>Fili di Seta. Introduzione al pensiero filosofico e religioso dell'Asia</i> , D. Rossi (a cura di) e AA VV, Ubaldini Editore - Roma, patrocinata dall'Istituto Confucio, Aula Magna, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 4.
17.10	Conferenza congiunta del Prof. Per Kvarne, Emeritus, University of Oslo, e della Dr.ssa Pema Choedon, University of Tartu, Estonia dal titolo <i>Tibet and its Literary Legacy</i> , Aula Magna, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 4.
24.10	Ven. Lama Shar Khentru Rinpoche Jamphel Lodrö <i>The Notion of Emptiness according to the Tibetan Buddhist Jonangpa School</i> , Aula Magna, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 4.
2019	
07-13.07	15th Seminar of the International Association for Tibetan Studies (IATS), National Institute of Asian Languages and Civilizations (INALCO), Paris. Titolo del contributo individuale: <i>A translation of Pelliot Tibétain 1047. Presentation and Hermeneutical Remarks</i> .
2021	
07-09.07	II Convegno della Associazione Italiana di Studi Tibetani Himalayani e Mongoli (AISTHiM), Comitato Scientifico-Organizzativo: D. Rossi, D. Antonucci, M. Clemente, M. Matta, D. Torri, Aula Magna, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 4. Titolo del contributo individuale: <i>Consolidating the Practice of bodhicitta in an Epoch of Historical and Religious Transitions. The Byang chub bsgrub pa'i thabs tshigs su bcad pa sum brgya nyi shu pa'i sa bcad Preserved in the Bonpo Collection of the Giuseppe Tucci Tibetan Fund</i> .
2022	
11-13.03	Convegno Internazionale <i>Dharma Today. Volti del Buddhismo Contemporaneo</i> , organizzato dall'Unione Buddhista Italiana (UBI) con il patrocinio dell'Università Ca' Foscari Venezia, del Dipartimento FISPPA dell'Università di Padova e della Regione Veneto; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti, San Marco.

	Titolo del contributo individuale: <i>Da Kongpo a San Francisco: che cos'è il Bon oggi? Riflessioni etico-diacroniche</i> .
07.06	Conferenza del Ven. Ponlop Trinley Nyima Rinpoche, Visiting Professor e Direttore della Dialectic School del New Menri Monastery (Dolanji, HP, India) dal titolo <i>Introduction to the Cosmological and Soteriological View of the Tibetan Bön Religion on Fate and Immortality: An Emic Presentation</i> , nell'ambito del Progetto Medio di Ateneo 2019 (RM11916B45F8FE71, PI Donatella Rossi), <i>Fate and Immortality in Asia. A Cross-cultural Perspective</i> , Aula Magna, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 4.
07.09	Workshop conclusivo del Progetto Medio di Ateneo 2019 (RM11916B45F8FE71, PI Donatella Rossi), Convenor, <i>Fate and Immortality in Asia. A Cross-cultural Perspective</i> , Aula 203, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 4. Titolo del contributo individuale: <i>Today as Yesterday: Tibetan Eschatology in a Fourteenth-Century Bon-po Prophecy</i> .
2023	
31.03	Dottorato di Ricerca in Civiltà dell'Asia e dell'Africa, Convenor, Thematic Seminar on "Fate and Immortality in Asia: A Cross-cultural Perspective. Focus on Tibet and the Himalayan Regions", Sala Riunioni 1, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 3 Speakers: 1. Prof. Charles Rample, Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études, Section Sciences Historiques et Philologiques, Chaire, Histoire et philologie tibétaines, Paris: <i>The Concept of a Temporary Afterlife in Tibetan and Himalayan Religions</i> ; 2. Prof. Daniel Berounský, Institute of South and Central Asia, Charles University, Prague: <i>An overview of Tibetan Funeral Rituals and the Tibetan Version of the Scripture on the Ten Kings</i> ; 3. Prof. Per Kværne, Emeritus, Department of Cultural Studies and Oriental Languages, University of Oslo: <i>Concepts of Fate and Immortality in a Period of Cultural Transition: the Genesis of the Bön Religion in post-Imperial Tibet</i> .
28.04	Attività didattica curriculare, Dottorato di Ricerca in Civiltà dell'Asia e dell'Africa, Curriculum Asia Orientale, Sala Riunioni 1, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 4. Speaker: Prof. Flavio A. Geisshuesler, Hebrew University of Jerusalem, <i>From Southern Italy to Tibet: Ernesto de Martino and the Multidisciplinary Study of Religious Practice</i> .
24.05	Mostra Calligrafica nell'ambito del Progetto Medio di Ateneo 2019 (RM11916B45F8FE71, PI Donatella Rossi), <i>Fate and Immortality in Asia. A Cross-cultural Perspective</i> , Biblioteca del Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Sala Coreana, Plesso Marco Polo, Circ.ne Tiburtina, 7 Partecipanti: 1. Bengal, Prof.ssa Sanjukta Dasgupta (PA DISO); 2. India, Dr.ssa Anju Kumari (CEL DISO); 3. Cina, Dr.ssa Peipei Tang, (Hunan University); 4. Giappone, Dr. Tsuruno Shohei (Associazione Culturale Kanyukai); 5. Paesi Arabi, Dr.ssa Rita Barigelli (Artista Indipendente); 6. Persia, Dr.ssa Fereshteh Rezaeifar (Artista Indipendente); 7. Tibet, Dr. Nyima Dhondup (Artista Indipendente).

VISITING PROFESSORSHIPS (*Incoming*)

2019	Prof.ssa Lara Maconi, Chargée de cours, INALCO, Chercheuse associée, CRCAO-CNRS. Categoria di Soggiorno A (30 gg. - Didattica). Ciclo di lezioni e conferenze per il Corso di Lingue e Civiltà Orientali (L-11), Insegnamento di Lingua e Cultura Tibetana 1 (L-OR/18), AA 2018-2019, Secondo Semestre, incentrato sul tema dei <i>Viaggi letterari, pratiche trans-linguistiche e appropriazioni culturali sino-tibetane in epoca moderna e contemporanea</i> .
2020	Prof. Fabrizio Pregadio, Research Associate, International Consortium for Research in the Humanities (IKGF), Università di Erlangen-Norimberga. Categoria di Soggiorno A (30 gg. - Didattica). Ciclo di lezioni e conferenze per il Corso di Lingue e Civiltà Orientali (L-11), Insegnamento di Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale (L-OR/20), AA 2020-2021, Primo Semestre, incentrato sul tema della <i>Storia ed Evoluzione del Pensiero Filosofico Taoista in Cina</i> (online).
2022	Ven. Ponlop Trinley Nyima Rinpoche, Direttore della Dialectic School del New Menri Monastery (Dolanji, HP, India). Categoria di Soggiorno A (30 gg. - Ricerca, Maggio 2022) nell'ambito del Progetto Medio di Ateneo 2019 (RM11916B45F8FE71, PI Donatella Rossi), <i>Fate and Immortality in Asia. A Cross-cultural Perspective</i> , focalizzata sullo studio di testi <i>Bon</i> di riferimento del Fondo Tibetano G. Tucci, BNCR.
2023	(27 agosto – 27 settembre). Ven. Ponlop Trinley Nyima Rinpoche, Direttore della Dialectic School del New Menri Monastery (Dolanji, HP, India) e Ven. Tsewang Rigzin Chaphur, Teacher Assistant, Dialectic School, New Menri Monastery (Dolanji, HP, India), nell'ambito del Progetto SEED (SP1221848530B658), <i>Tibetan Bonpo Textual Treasures Preserved at the Central National Library of Rome: A (Re-) Discovery</i> (TiBTread), focalizzata su catalogazione ragionata e analisi ermeneutica dei testi di <i>Atiyoga</i> (Tib. <i>rDzogs chen</i>) individuati nel Fondo Tibetano G. Tucci.
2023	(In corso di valutazione). Prof. Daniel Preston Martin, The Hebrew University of Jerusalem. Categoria di Soggiorno A (30 gg. - Ricerca, Maggio 2024) nell'ambito del Progetto SEED (SP1221848530B658), <i>Tibetan Bonpo Textual Treasures Preserved at the Central National Library of Rome: A (Re-) Discovery</i> (TiBTread)

Affiliazioni	Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO - "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia)
	Consiglio di Area Didattica Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO - "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia)
	Collegio di Dottorato in "Culture e Civiltà dell'Asia e dell'Africa, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali ("Sapienza" Università di Roma)
	Consulta Universitaria per gli Studi su Asia e Africa (Consiglio universitario per gli studi sull'Asia e l'Africa, CUSTAA)
	Rivista degli Studi Orientali (RSO), membro del Comitato editoriale
Memberships	Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (ISMEO)
	Associazione Italiana di Studi Tibetani, Himalayani e Mongoli (AISTHiM)

	Membro onorario Ligmincha Ass. for the Preservation of the Tibetan Bon Tradition
	International Association for Tibetan Studies (IATS)
	Membro Fondatore, International Society for the Critical Study of Divination, (fondata nel 2016 presso The International Consortium for Research in the Humanities "Fate, Freedom and Prognostication", IKGf, Erlangen, Germania)
PUBBLICAZIONI	
Curatele in corso	<i>Fate and Immortality in Asia. A Cross-cultural Perspective.</i> Contributi al workshop conclusivo dell'omonimo Progetto Medio di Ateneo 2019 (RM11916B45F8FE71, PI Donatella Rossi), Sapienza 7 Settembre 2022. <i>Serie Orientale Roma</i> , ISMEO.
	<i>Traditions, Translations, Transitions in the Cultural History of Tibet, the Himalayas and Mongolia. Atti del II Convegno della Associazione Italiana di Studi Tibetani Himalayani e Mongoli (AISTHiM), Sapienza 7-9 Luglio 2021. Serie Orientale Roma</i> , ISMEO.
Articoli in prep.	"Consolidating the Practice of <i>bodhicitta</i> in an Epoch of Historical and Religious Transitions. The <i>Byang chub bsgrub pa'i thabs tshigs su bcad pa sum brgya nyi shu pa'i sa bcad</i> Preserved in the <i>Bonpo</i> Collection of the Giuseppe Tucci Tibetan Fund." In D. Rossi (chief editor), D. Antonucci, M. Clemente, M. Matta, D. Torri (eds.), <i>Traditions, Translations, Transitions in the Cultural History of Tibet, the Himalayas and Mongolia. Atti del II Convegno della Associazione Italiana di Studi Tibetani Himalayani e Mongoli (AISTHiM), Sapienza 7-9 Luglio 2021. Serie Orientale Roma</i> , ISMEO.
	"Today as Yesterday: Tibetan Eschatology in a Fourteenth-Century Bon-po Prophecy." In D. Rossi (ed.), <i>Fate and Immortality in Asia. A Cross-cultural Perspective.</i> Contributi al workshop conclusivo dell'omonimo Progetto Medio di Ateneo 2019 (RM11916B45F8FE71, PI Donatella Rossi), Sapienza 7 Settembre 2022. <i>Serie Orientale Roma</i> , ISMEO.
In corso di stampa	"From Explorers to Codicologists. A Note on Past Highlights and the State-of-the-Art of Tibetological Studies at Sapienza." Contributo al volume collettaneo prodotto per il Progetto Grande di Ateneo 2020 (RG120172B720ABAA, PI Bruno Lo Turco) <i>The Oriental School of Rome: History, Figures, Cultural Scene, Manuscript and Book Collections</i> , B. Lo Turco, A. Crisanti e V. Bella Lanza (eds.), <i>Rivista degli Studi Orientali</i> , Nuova Serie, Vol. 96.2 (2023).
Monografie	2013. <i>Corso di Lingua Tibetana Moderna per Italiani</i> (Modern Tibetan Language Course for Italians). Milan: Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli. ISBN: 9788820357023
	2003. <i>A Catalogue of the Bon Kanjur</i> . D. Martin, P. Kvarne, and Y. Nagano (eds.). Osaka: Senri Ethnological Reports 40, Bon Studies 8, National Museum of Ethnology.
	1999. <i>The Philosophical View of the Great Perfection in the Tibetan Bon Religion</i> . Ithaca, New York: Snow Lion Publications.
Traduzioni	2015. <i>The Light of Kailash. A History of Zhang Zhung and Tibet. Volume Three, The Later Period</i> , by Namkhai Norbu. Translated from the Tibetan and edited by Donatella Rossi. Arcidosso (GR): Shang Shung Publications, 362 pp. ISBN: 9788878341456
	2013. <i>The Light of Kailash. A History of Zhang Zhung and Tibet. Volume Two, The Intermediate Period</i> , by Namkhai Norbu. Translated from the Tibetan and edited by Donatella Rossi. Arcidosso (GR): Shang Shung Publications, 305 pp. ISBN: 9788878341302
	2009. <i>The Light of Kailash. A History of Zhang Zhung and Tibet. Volume One, The Early Period</i> , by Namkhai Norbu. Translated from the Tibetan and edited by Donatella Rossi. Arcidosso (GR): Shang Shung Publications, 261 pp. ISBN: 9788878341036
Curatele	2020. <i>Glimpses of Tibetan Divination. Past and Present</i> . P. Maurer, D. Rossi, and R. Scheuermann, (eds.). Leiden: Brill, 218 pp. ISBN: 9789004407374
	2018. <i>Dialectics of Buddhist Metaphysics in East Asia. Tibet and Japan: An Inedited Comparison. Proceedings of an interdisciplinary workshop held at Sapienza University of Rome</i> . Supplemento N. 1 alla <i>Rivista degli Studi Orientali</i> (RSO), Nuova Serie, Vol. XCI. ISSN: 0392-4866
	2018. <i>Fili di Seta. Introduzione al Pensiero Filosofico-Religioso dell'Asia</i> , D. Rossi (a cura di) e AA VV. Roma: Astrolabio Ubaldini Editore, 736 pp. ISBN: 978-88-340-1747-0
Prefazioni e Introduzioni	2020. "Preface". In <i>Glimpses of Tibetan Divination. Past and Present</i> , P. Maurer, D. Rossi, and R. Scheuermann (eds.). Leiden: Brill, pp. xxii-xxiv. ISBN: 9789004407374
	2018a. "Foreword". In: D. Rossi (ed.), <i>Dialectics of Buddhist Metaphysics in East Asia. Tibet and Japan: An Inedited Comparison. Proceedings of an interdisciplinary workshop held at Sapienza University of Rome</i> . Supplemento N. 1 alla <i>Rivista degli Studi Orientali</i> (RSO), Nuova Serie, Vol. XCI, pp. 9-11. ISSN: 0392-4866
	2018b. "Prefazione". In D. Rossi (a cura di) e AA VV, <i>Fili di Seta. Introduzione al Pensiero Filosofico e Religioso dell'Asia</i> . Roma: Ubaldini Editore, pp. 7-12. ISBN: 978-8834017470
Articoli	2020. "Identifying the Magical Displays of the Lords of the World: The Oneiromancy of the <i>gSal byed Byang bu</i> ." In <i>Glimpses of Tibetan Divination. Past and Present</i> , P. Maurer, D. Rossi, and R. Scheuermann (eds.). Leiden: Brill, pp. 136-160. ISBN: 9789004407374
	2019a. "The <i>Don gsum</i> (Three Teachings) of Lady Coza Bonmo. A Bonpo <i>gTerma</i> from the G. Tucci Tibetan Fund. Part Two." In <i>Perspectives on Tibetan Culture, A Small Garland of Forget-me-nots Offered to Elena De Rossi Filibeck</i> , M. Clemente, O. Nalesini, and F. Venturi (eds.), <i>Revue d'Etudes Tibétaines</i> , numéro cinquante-et-un — Juillet 2019, pp. 301-321. ISSN: 1768-2959
	2019b. "Mi'am-ci: Exploring the Strange and the Wondrous in the Land of Snows." In <i>Wind Horses. Tibetan, Himalayan and Mongolian Studies. Proceedings of the Founding Conference of the Italian Association</i>

of *Tibetan, Himalayan, and Mongolian Studies (AISTHiM)*, *Procida*, Sept. 2017, A. Drocco, L. Galli, C. Letizia, G. Orofino, and C. Simioli (eds.), *Studi Asiatici Serie Minor*, Vol. LXXXVIII, pp. 443-454. ISBN: 978-88-6719-175-8

2018a. "Transcendence and immanence. A Brief Exposition of the View (*Ita ba'i stong thun*) from the *rDzogs pa chen po Yang rtse klong chen* Cycle". In D. Rossi (ed.), *Dialectics of Buddhist Metaphysics in East Asia. Tibet and Japan: An Inedited Comparison. Proceedings of an interdisciplinary workshop held at Sapienza University of Rome*. Supplemento N° 1 alla *Rivista degli Studi Orientali* (RSO), Nuova Serie, Vol. XCI, pp. 91-110. ISSN: 0392-4866

2018b. "Faith or Fate? The Path towards Immortality according to the Tantric Traditions of Tibet." In *Micrologus. Nature, Science and Medieval Societies XXVI Longevity and Immortality. Europe – Islam – Asia*, A. Paravicini Bagliani (ed.), pp. 27-46. ISSN: 1123-2560

2016a. "The Three Teachings (*Don gsum*) of Lady Co za Bon mo. A Bon po *gter ma* from the G. Tucci Tibetan Fund" (Part One). In *Studies in Honour of Luciano Petech. A Commemoration Volume, 1914-2014*, E. De Rossi Filibeck, M. Clemente, G. Milanetti, O. Nalesini and F. Venturi (eds.). *Rivista degli Studi Orientali* (RSO), Nuova Serie, Vol. LXXXIX, Supplement Nr. 1, pp. 155-163. ISSN: 0392-4866

2016b. "The *Yid ches lung gi sgron ma* [The Lamp of the Truthful Transmission]. A Bonpo Rediscovered Text from the *rDzogs pa Chen po Yang rtse klong chen* Cycle." In *Sharro. Festschrift for Chögyal Namkhai Norbu*, D. Rossi and C. J. Oliphant of Rossie (eds.). Schongau (CH): Garuda Verlag, pp. 200-212. ISBN: 978-3906139234

2015. "Alcune Riflessioni sull'Interrelazione fra la Semantica e la Divinazione." In *From Bhakti to Bon. Festschrift for Per Kværne*, Vol. 1, H. Havnevik and C. Ramble (eds.). Oslo: Novus Press, pp. 449-62. ISBN:9788270998173

2014. "The Light of Kailash. A History of Zhang Zhung and Tibet: An Overview and some Reflections about Chögyal Namkhai Norbu's Trilogy." *Humanía del Sur, Journal of Latin American, African and Asian Studies of the School of Humanities and Education at the University of Los Andes in Merida, Venezuela, Center of Studies of Africa and Asia (CEAA)* "José Manuel Briceño Monzillo", Vol. 17, pp. 99-112. ISSN: 1856-6812

2012a. "A preliminary note on the mandalas of the Bonpo tradition." In *Tibetan Art between Past and Present: Studies dedicated to Luciano Petech, Proceedings of the Conference held in Rome on the 3rd November 2010*, E. De Rossi Filibeck (ed.). *Rivista degli Studi Orientali* (RSO), Vol. 84, pp. 83-91. ISSN: 0392-4866

2012b. "Bod/Tibet: sfide alla costituzione di un'identità." In *L'identità nazionale nel XXI secolo in Cina, Giappone, Corea, Tibet e Taiwan*, M. Miranda (ed.), "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento Istituto di Studi Orientali - Iso, Dottorato di Ricerca in Civiltà, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa, Curriculum Asia Orientale. Roma: Libreria Editrice Orientalia, pp. 69-77. ISBN: 978-8896851036

2009a. A Brief Note on the Bon po Texts of the Giuseppe Tucci Fund Preserved at the Library of IsIAO. In *Bon: the Everlasting Religion of Tibet. Tibetan Studies in Honour of Professor David L. Snellgrove*, S. G. Karmay & D. Rossi (eds.), *EAST AND WEST* Volume 59, Nos. 1-4, pp. 337-345. ISSN: 0012-8376

2009b. "L'Iconoclasta Gendün Chömpel (1905-1951) e il suo *Kamasutra*", *Atti del Convegno Passioni ed Emozioni in India e in Tibet*, Facoltà di Studi Orientali, January 27th 2007, Rome, *Rivista degli Studi Orientali* (RSO), Nuova Serie Volume LXXX, Fasc. 1-4, Fabrizio Serra Editore, Pisa – Roma, pp. 141-147. ISSN: 0392-4866

2009c. "An Introduction to the *mKha' 'gro gSang gcod* teachings of Bon", *EAST AND WEST* Volume 58, Nos. 1-4, pp. 213-233. ISSN: 0012-8376

2008a. "*mKha' 'gro dbang mo'i rnam thar*, The Biography of the *gTer-ston-ma mKha'-'gro bDe-chen Chos-kyi dBang-mo* (1868-1927?)", *Tibetan Studies in Honour of Samten Karmay*, Part II. *Revue d'Etudes Tibétaines* (RET), No. 15, , pp. 371-378. ISSN: 1768-2959

2008b. "Sacred Female Biographies in the Bon Religion: A 20th Century *gTer-ma*", *Rivista di Studi Sudasiatici* (RiSS), Vol. III, pp. 127-143. ISSN: 1970-951X

2007a. "Holy Mountains and Saint Immortals in the Bon Tradition: A Preliminary Survey of *The History of Chang-cha-dur*", *Rivista degli Studi Orientali* (RSO), Special Volume *In Memoriam* of Prof. Piero Corradini, LXXVIII, pp. 413-420.

2007b. "Light of Kailash", in *Tibetan Literary Arts* (May 2007) Exhibition Catalogue, Marit Kranmer (ed.), Neilson Library, Smith College, Northampton (MA).

2007c. "Sensualità e Buddhità: il VI Dalai Lama e i suoi canti d'amore", *Rivista degli Studi Orientali* (RSO), Vol. LXXXVIII, Suppl. no. 4, pp. 149-155.

2006. "The Light of Kailash. History of Shang Shung and Tibet.", *Merigar Letter*, No. 3, Year II.

2004. "An Overview of Tibet's Religions", *Himalaya* (formerly the *Himalayan Research Bulletin*), Volume XXIV, Number 1-2 Special Issue *Tibetan Peoples and Landscapes*, pp. 13-17.

2003a. "Saggezza e Verità nel Buddhismo del Grande Veicolo", *Hekimana na Ukweli* (Wisdom and Truth), Special Number, Philosophat Edith Stein (Institute of Philosophy), Kisangani (Rép. du Congo).

2003b. "An Interview with the only high Tibetan Lama living in Japan", *Bukkyo Dendo Kyokai* (Society for the Promotion of Buddhism) *Newsletter*, No. 6.

2002. "The *Lung rigs rin po che'i mdzod blo gsal snying gyi nor* by Shar-rdza bKra-shis rGyal-mtshan (1859-1934)", *Proceedings of the Ninth Seminar of the International Association of Tibetan Studies, Leiden, 2000*, Brill, Leiden.

	2000. "The <i>Lo rgyus chen mo</i> in the collection of the <i>Ye khri mtha' sel</i> attributed to Dran-pa Nam-mkha", <i>New Horizons in Bon Studies, Bon Studies 2</i> , S.G. Karmay and Y. Nagano (eds.), Senri Ethnological Reports 15, Bon Studies 2, National Museum of Ethnology.
	1998. "The Monastic Lineage of sNang zhig dgon pa in Amdo rNga ba", <i>Tibet Journal</i> , Vol. XXIII, No. 4, Library of Tibetan Works and Archives, Dharamsala.
	1994. "The Nine Ways of the Bonpo Tradition: an Oral Presentation by a Contemporary Bonpo Lama", <i>Proceedings of the Sixth Seminar of the International Association of Tibetan Studies, Fagernes, 1992</i> , The Institute for Comparative Research in Human Culture, Oslo, Vol. 2.
	1993. "La Condizione Attuale degli Studi Tibetologici nella Repubblica Popolare Cinese", <i>Mondo Cinese</i> , n. 83, Milan.
	1992. "Some Notes on the Tibetan Amdo Love Songs", <i>Proceedings of the Fifth Seminar of the International Association of Tibetan Studies, Narita, 1989</i> , Naritasan Shinshoji, Vol. 2.
	1991. "Il Seminario Tibetologico nella RPC del 1991", <i>Mondo Cinese</i> , n. 76, Milano.
	1990. "La Visita del XIV Dalai Lama in Italia", <i>Mondo Cinese</i> , n. 71, Milano.
	1989a. "I Tibetani al di fuori del Tibet Centrale: Gli Amdo del Qinghai", <i>Mondo Cinese</i> , n. 67, Milan.
	1989b. "La Morte del Decimo Panchen Lama", <i>Mondo Cinese</i> , n. 68, Milano.
Pubblicazioni Multimediali	2014. <i>Practice of Divination: The Tibetan Zhang Zhung Ju thig Divination System</i> , DVD, ca. 39 min., created for the International Consortium for Research in the Humanities (IKGF, University of Erlangen-Nürnberg - http://www.ikgf.uni-erlangen.de/videos/documentaries/).
	2006a. <i>Khandro Sangchod. An Introduction to the Liturgies and Principles of Chöd in the Bon Tradition</i> . Documentary Dvd, 85 min., Rome.
	2006b. "Buddhismo e Occidente" (Buddhism and the Western World), Treccani Encyclopedia, Online Review, Section "Nella Scuola", Area "Scienze Umane e Sociali" (www.treccani.it/site/Scuola/nellascuola/area_scienze_umane/index.htm 17.01.2006)
Voci d'Enciclopedia	2011a. "La medicina cinese". In <i>La Grande Storia, L'Antichità</i> , Umberto Eco (ed.), Le Grandi Collane del Corriere della Sera, Vol. 02. Milano: Encyclomedia Publishers srl, pp. 517-523.
	2011b. "La medicina indiana". In <i>La Grande Storia, L'Antichità</i> , Umberto Eco (ed.), Le Grandi Collane del Corriere della Sera, Vol. 02. Milano: Encyclomedia Publishers srl, pp. 524-533.
Recensioni	2017. Erberto Lo Bue (ed.) <i>Il Tibet fra Mito e Realta: Tibet between Myth and Reality</i> , <i>Rivista degli Studi Orientali</i> (RSO), Nuova Serie, Vol. LXXXIX, pp. 112-114.
	2012. <i>Giulio Aleni (Ai Rulüe), Vita del Maestro Ricci, Xitai del Grande Occidente</i> , G. Criveller (ed.). Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana – Centro Giulio Aleni, in <i>Ming Qing Studies 2012</i> , Aracne Editrice, Collana Asia Orientale, Roma, pp. 267-268. ISBN 978-88-548-5764-3
	2010. Monica Esposito, <i>L'Alchimia del Soffio. La pratica della visione interiore nell'alchimia taoista</i> , Roma, Ubaldini Editore, 1997, <i>Ming Qing Studies 2010</i> , Roma, Scriptaweb, pp. 369-370. ISBN 978-88-638-1096-7
	2004. J. Hopkins, <i>Reflections on Reality. The Three Natures and Non-Natures in the Mind-Only School</i> (University of California Press, 2002), <i>Himalayan Research Bulletin</i> , Vol. XXIV, N. 1, pp. 123-125.
	2003. Marcia Binder Schmidt, ed., <i>The Dzogchen Primer: Embracing the Spiritual Path According to the Great Perfection</i> (Shambhala, 2002), <i>Journal of Asian Studies</i> , Vol. 62/3, 2003.
	2002. T. T. Lewis, <i>Popular Buddhist texts from Nepal. Narratives and Rituals of Newar Buddhism</i> , (State University of New York Press, 2000), <i>Himalayan Research Bulletin</i> , Vol. XXII, 1.
	2001. D.S. Lopez, Jr. ed., <i>Religions of Tibet in Practice</i> (Princeton University Press, 1997), <i>International Journal of Hindu Studies</i> , 1,1, 1997.
	2001. M.C. Goldstein, <i>The Snow Lion and the Dragon: China, Tibet and the Dalai Lama</i> , (University of California Press, 1997), <i>International Journal of Hindu Studies</i> , 2,2, 1998.
	1999. P. Kværne, <i>The Bon Religion of Tibet: The Iconography of a Living Tradition</i> (Serindia Publications, 1995), <i>Himalayan Research Bulletin</i> , Vol. XIX, 1.
	1996. S. Lienhard e G. Boccali, <i>Tesori della lirica classica indiana</i> (UTET, 1994), <i>Acta Orientalia</i> (AO), Vol. 56.