

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

L'anno 2019, il giorno 01 del mese di ottobre, in Roma, si è riunita nei locali del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 Letteratura italiana - presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 25/2019 Prot. n. 1530 del 02.07.2019 e composta da:

- Prof.ssa Beatrice Alfonzetti. – professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Presidente);
- Prof. Sebastiano Valerio – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia (componente);
- Prof.ssa Florinda Nardi – professoressa associata presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (segretaria).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.30.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATA: Alviera BUSSOTTI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti

Dottorato di ricerca in Italianistica conseguito in data 08/06/2015 presso l'Università degli studi "La Sapienza"; VALUTABILE.

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

La candidata ha svolto 28 ore di lezioni a livello universitario; VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Borsa di studio per la Scuola di Alta formazione "Cattedra Vittorio Alfieri" dal 04/09/2018 al 08/09/2018; VALUTABILE
- Assegno di ricerca in Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/10) presso l'Università La Sapienza dal 01/08/2018 al 31/07/2019; VALUTABILE

Realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale 10/F1

La candidata non dichiara titoli in questo ambito.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- La candidata fa parte dal 2015 del gruppo di ricerca internazionale "Laboratorio Leopardi"; VALUTABILE
- La candidata fa parte dal 2017 del gruppo di ricerca ADI "Rivoluzioni, Restaurazione, Risorgimento. Letteratura italiana 1789-18970"; VALUTABILE

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

La candidata dichiara 14 partecipazioni in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali;
VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia SC 10/F1, SSD L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana, conseguita in data 01/08/2018; VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Alviera Bussotti, "Belle e savie": virtù e tragedia nel primo Settecento, Alessandria, Dell'Orso, 2018; VALUTABILE
2. Alviera Bussotti, Forme della virtù. La rinascita poetica da Gravina a Varano, Alessandria, Dell'Orso 2018; VALUTABILE
3. Alviera Bussotti, Alfieri 1776-1777 tra Torino e la Toscana, in "Cogli occhi della fronte". Studi sulla letteratura del Settecento, a cura di V. Merola, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 101-113; VALUTABILE
4. Alviera Bussotti, "Se io ne sono uscito poeta": le composizioni in società e crocchi del primo Alfieri, in Dal testo all'Opera, a cura di M. Aglelu et alia, "Studi (e testi) italiani", 2017, pp. 155-172; VALUTABILE
5. Alviera Bussotti, Bivi tra accademia e corte. Ercole e la virtù nella Toscana di primo Settecento, in "Critica letteraria", fasc. IV, 2017, pp. 65-75; VALUTABILE
6. Alviera Bussotti, Le Cerimonie di Maffei e la Pamela di Goldoni. Appunti per un'indagine sul nesso commedia-virtù, in "Rivista di Letteratura teatrale", n. 10, 2017, pp. 65-75; VALUTABILE
7. Alviera Bussotti, La recita del Temistocle di Michele Giuseppe Morei tra Zeno e Metastasio, in Settecento romano. Reti del classicismo arcadico, a cura di B. Alfonzetti, Roma, Viella, 2017, pp. 291-304; VALUTABILE
8. Alviera Bussotti, La lettera erudita nella raccolta di Lettere memorabili di Antonio Bulifon: il ragionamento di Gregorio Caloprese Della 'nvenzione della favola rappresentativa, in Le carte false. Epistolarità fittizia nel Settecento italiano, a cura di F. Forner et alia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 411-422; VALUTABILE
9. Alviera Bussotti, Gli Inglesi tra Napoli e Roma nel primo '700: l'Accademia degli Inculti e le sue colonie, in Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Gran Bretagna e Italia, a cura di F. Fedi e D. Tongiorgi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 71-84; VALUTABILE
10. Alviera Bussotti, Tra 'vita civile' e riforma poetica. Eroi plutarhiani e cristiani nella tragedia di primo Settecento, in "Rivista di Letteratura Teatrale", 9, 2016, pp. 75-85; VALUTABILE
11. Alviera Bussotti, "Ad uso delle virtù": la riforma della poesia di Gravina e Muratori e la Vita civile di P. M. Doria, in "Studi (e testi) italiani", 37, 2016, pp. 163-177; VALUTABILE
12. Alviera Bussotti, Biagio Garofalo, il Circolo del Tamburo e la Colonia Sebezia: la riforma poetica dalla prospettiva filoimperiale, in "Atti e Memorie dell'Arcadia", 5, 2016, pp. 145-167; VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La candidata non allega copia della tesi di dottorato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 23 pubblicazioni.

CANDIDATO: **Roberto GALBIATI**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti

Dottorato in Culture Classiche e Moderne – Indirizzo Italianistica, conseguito in data 09/05/2013 presso l'Università di Torino; VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- 01/08/2013 a oggi il candidato nella qualità di Assistente post-dottorando di Letteratura italiana presso l'Università di Basilea ha tenuto corsi di Letteratura italiana per un totale di 48 CFU; VALUTABILE

- 01/08/2012-31/07/2013 come Assistente di Letteratura italiana ha tenuto corsi di Letteratura italiana per un totale di 9 CFU; VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Il candidato dichiara di aver svolto 43,5 ore di Formazione pedagogica a supporto della didattica presso le Università di Basilea, Losanna, Friburgo dal 10/11/2017 al 06/05/2019

Realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale 10/F1

Il candidato non dichiara titoli in questo ambito.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Dal 2013 il candidato partecipa al progetto diretto da Maria Antonietta Terzoli dell'Università di Basilea su "L'invenzione del moderno: forme, generi e testi nella letteratura e nella cultura italiana dal Quattrocento al Novecento"; VALUTABILE

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Il candidato dichiara 16 partecipazioni a convegni nazionali e internazionali

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Il candidato non dichiara titoli in questo ambito

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Roberto Galbiati, Il romanzo e la corte: l'Innamoramento di Orlando di Boiardo, Roma, Carocci, 2018; VALUTABILE
2. Roberto Galbiati, 'Cantare di Camilla' di Pietro canterino da Siena. Storia della tradizione e testi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015; VALUTABILE
3. 'Historia di Camallo pescatore' e 'Historia del pescatore': un testo teatrale e un cantare di primo Cinquecento, a cura di Roberto Galbiati, Bologna, Pàtron, 2017; VALUTABILE
4. Roberto Galbiati, Alle soglie dell'Orlando furioso: la letteratura cavalleresca tra Quattro e Cinquecento e il Furioso del 1516, in GSLI, n. 4, 2018, pp. 481-500; VALUTABILE
5. Roberto Galbiati, "Per voloir castoier li coarz et li van": lettura dell'Entrée d'Espagne, in "Zeitschrift für romanische Philologie", n. 3, 2018, pp. 794-819; VALUTABILE
6. Roberto Galbiati, Storia e poesia nel padiglione di Goffredo della 'Gerusalemme conquistata' (III 1-

- 50), in "Italianistica", n. 46, 2017, pp. 41-57; VALUTABILE
7. Roberto Galbiati, Il padiglione di Goffredo della 'Gerusalemme conquistata' e le arti figurative , in Tasso und die bildenden Künste. Dialoge, Spiegelungeng, Trasformationem, Berlin, De Gruyter, 2018, pp. 325-340; VALUTABILE
 8. Roberto Galbiati, Morgana e la dimora di Fortuna: un personaggio e un luogo dell'Innamoramento de Orlando, in GSLI, n. 1, 2015, pp. 3-48; VALUTABILE
 9. Roberto Galbiati Dediche e pubblico nel "Rifacimento" dell'Innamoramento de Orlando di Francesco Berni, in "Margini. Giornale della dedica e altro", n. 9, 2015, pp. 3-16; VALUTABILE
 10. Roberto Galbiati Rugiero, l'epica e la cronologia: alcune considerazioni sull'Innamoramento de Orlando, in "Nuova rivista di letteratura italiana", n. 20, 2017, pp. 89-110; VALUTABILE
 11. L'Entrée d'Espagne nei Fatti de Spagna, nella Spagna in rima e in prosa e nei Reali di Francia, in "Studi e problemi di critica testuale", n. 2, 2018; VALUTABILE
 12. Orlando e l'avventura nell'Innamoramento de Orlando di Boiardo, in "Nuova rivista di letteratura italiana", n. 1, 2016, pp. 11-41; VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Il candidato non allega copia della tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 25 pubblicazioni.

CANDIDATA: Maria PANETTA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti

Dottorato di ricerca in Italianistica dell'Università degli Studi "La Sapienza" conseguito il 23 aprile 2004; VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- a.a. 2014-2015 all' a.a 2018-2019 professore a contratto presso l'Università La Sapienza nel ssd SPS/08 con insegnamento annuale di 12 CFU; NON VALUTABILE

- a.a. 2011-2012; 2012-2013; 2014-2015 professore a contratto presso l'Università La Sapienza con i nsegnamento per i corsi di Lingua italiana destinati all'assolvimento dell'OFA, 30 ore; VALUTABILE

- a.a.2013-2014; 2014-2015 professore a contratto di Laboratorio di scrittura II 3 CFU per ogni anno accademico presso l'Università di Roma Tre; VALUTABILE

a.a. 2014-2015 professore a contratto di Laboratorio di scrittura III 3 CFU presso l'Università di Roma Tre; VALUTABILE

- a.a. 2011-202; 2012-2013; 2013-2014 docente di Letteratura italiana presso l'Università La Sapienza nei corsi serali dell'Università della terza età di San Saturnino Martire; NON VALUTABILE

- a.a. 2008-2209; 2009-2010; 2010-2011 professore a contratto presso l'Università La Sapienza nel ssd SPS/08 con insegnamento annuale di 6 CFU; NON VALUTABILE

- a. a. 2006-2007 professore a contratto di Alfabetizzazione informatica presso l'Università La Sapienza 2 CFU; NON VALUTABILE

- dall'a.a. 2005-2006 all'a.a. 2009-2010 presso l'Università La Sapienza professore a contratto di Laboratorio di scrittura 4 CFU per ogni anno; VALUTABILE

- a.a. 2004-2005 professore a contratto per il Laboratorio di scrittura critico-argomentativa presso l'Università La Sapienza 4 CFU; VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Certificazione DITALS di secondo livello presso l'Università per stranieri di Siena; NON VALUTABILE

- Corso per formatori di lingua italiana presso l'Università La Sapienza; VALUTABILE

Realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale 10/F1

Il candidato non dichiara titoli in questo ambito.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo Sapienza 2011; VALUTABILE

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

La candidata dichiara 40 partecipazioni a convegni; VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Menzione tesi di dottorato nel volume Sapienza Ricerca 2011. Repertorio delle ricerche di eccellenza; NON VALUTABILE

- Premio biennale "Marino Moretti" 2013 per la Filologia; VALUTABILE

- Premio internazionale "Salvatore Quasimodo" 2017; VALUTABILE

- Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia SC 10/F2 Letteratura italiana contemporanea VALUTABILE

- Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia SC 10/F4 Critica letteraria e letterature comparate a VALUTABILE

- Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia SC 10/F3 Linguistica e Filologia italiana; VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Maria Panetta, Luminismo ossimorico e suggestioni longhiane: fieli e mieli del Bufalino saggista, in Atti del Convegno Il miglior fabbro, a cura di G. Traina e Nunzio Zago, Leonforte, Euno edizioni, 2014, pp. 151-171; VALUTABILE
2. Maria Panetta, "Esercizi spirituali" di un critico: i Taccuini di Emilio Cecchi, in "Il lettore di provincia", n. 142, 2014, pp. 33-40; VALUTABILE
3. B. Cicognani, La Velia, ed critica e con introduzione di Maria Panetta (Opere di Bruno Cicognani, vol. III, Firenze, Mauro Pagliai editore, 2015); VALUTABILE
4. Maria Panetta, Il Discorsaccio di Giovanni Papini, in "Quaderni del '900" (numero su Letteratura e Grande Guerra), XV, 2015, pp. 23-32; VALUTABILE
5. Martia Panetta, Filologia, Napoli, La Scuola di Pitagora editrice, 2016; VALUTABILE
6. Maria Panetta, Tra politica e letteratura: le "pacate invettive" di Benedetto Croce, in Le scritture dell'ira. Voci e modi dell'invettiva nella letteratura italiana, a cura di G. Crimi e C. Spila, Roma, RomaTrE-Press, pp. 145-158; VALUTABILE
7. Maria Panetta, Mario Scotti e la letteratura dialettale: dagli appunti del corso universitario del 1994/1995, in Filologia e creatività, a cura di S. Zoppi Garampi, Napoli, Bibliopolis, 2016, pp. 113-152; VALUTABILE

8. Maria Panetta, Apologia del lettore indiscreto: Bobi Bazlen e l'aforisma "involontario", in "Il Lettore di provincia", fasc. 149, 2017, pp. 93-100; VALUTABILE
9. Maria Panetta, Luci e ombre di Margherita Guidacci, in Poesia. Dentro e fuori le avanguardie, a cura di E. Di Iorio e F. Zangrilli, Caltanissetta, Salvatore Sciascia editore, 2017, pp. 89-103; VALUTABILE
10. Maria Panetta, La navigazione in barca nella narrativa di Nelida Milani, in Atti del Convegno internazionale Vele d'autore nell'Adriatico orientale. La navigazione a vela fra Grado e Dulcigno nella letteratura italiana, a cura di B. Baronie C. Benussi Pisa-Roma, Serra Editore, 2018, pp. 245-251; VALUTABILE
11. Maria Panetta, Croce fra critica e filologia, Roma, Diacritica Edizioni, 2018; VALUTABILE
12. Curvarsi sui fantasmi di ieri: la letteratura come laboratorio, Roma, Diacritica Edizioni, 2018; VALUTABILE.

TESI DI DOTTORATO

La candidata non allega copia della tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 96 pubblicazioni.

CANDIDATO: Luca PIANTONI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti

Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie conseguito in data 30 aprile 2009 presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Padova; VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- Nel 2018 Il candidato dichiara di aver svolto un modulo di Didattica integrativa di 20 ore (corso di Storia della Letteratura teatrale medioevale e rinascimentale); VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 1 assegno di ricerca 'Senior' biennale (01/10/2014-30/09/2016); VALUTABILE
- 1 assegno di ricerca 'Junior' annuale (01/10/2013-30/09/2014); VALUTABILE
- 1 assegno Grant di 1 mese (01/01/2012-31/01/2012); VALUTABILE

Realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale 10/F1

Il candidato non presenta titoli in questo ambito.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

- Il candidato dichiara di aver partecipato nel 2011 al gruppo di ricerca internazionale diretto dal prof. Baldassarri come contributo agli studi e all'edizione de "Lo Stato rustico" di Giovan Vincenzo Imperiale; VALUTABILE
- Il candidato dichiara di aver partecipato al gruppo di ricerca internazionale coordinato dalla prof.ssa Erminia Ardissino finalizzato agli studi sul libro sacro figurato tra Cinque e Seicento; VALUTABILE

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- Il candidato dichiara 15 partecipazioni come relatore a convegni nazionali e internazionali; VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

- Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia SC 10/F1 SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, conseguita in data 13/07/2017; VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Girolamo Zoppio, *Il Mida*, a cura di Luca Piantoni, Vecchiarelli, 2017; VALUTABILE
2. Bartolomeo Tortoletti, *Agrippina la Maggiore. Tragedia, ed critica e commentata* a cura di Luca Piantoni, Argo, 2017; VALUTABILE
3. Ferrante Pallavicino, *Il Giuseppe*, ed critica e commentata a cura di Luca Piantoni, Argo, 2015; VALUTABILE
4. Giuliano Gosellini, *Rime (1588)*, ed. critica a cura di Luca Piantoni, CLEUP, 2014; VALUTABILE
5. Le "Lettere amorose" di Margherita Costa (1639) tra sperimentalismo e divertissement, in "Studi secenteschi", 2018, pp. 33-51; VALUTABILE
6. Luca Piantoni, Ciotti, Guarini e il libro delle 'Rime'. Aspetti linguistici e questioni di metodo, in "Seicento & Settecento,", XVIII, 2018, pp. 117-152; VALUTABILE
7. Luca Piantoni, Paolina nel tempio. Riscritture a confronto tra Cinque e Seicento (Guidicciolo, Pallavicino, Susini), in "Lettere italiane", n. 2018; VALUTABILE
8. Luca Piantoni, "Questo è tempo di voci non intese". Il topos della mancata comunicazione nel lager di Primo Levi, in "Tricontre", n. 8, 2017, pp. 1-30; VALUTABILE
9. Luca Piantoni, "In tragicum theatrum". Intorno all'Agrippina di Bartolomeo Tortoletti, in "Studi secenteschi", 2015, pp. 31-71; VALUTABILE
10. Luca Piantoni, "Cor prudens praefert utile deliciis". Tracce agostiniane nel 'libro del cuore' di Pier Matteo Petrucci, in *La Bibbia in poesia. Volgarizzamenti dei Salmi e poesia religiosa in età moderna*, a cura di R. A Pettinelli et alia, ("Studi e testi italiani", 35, 2015), pp. 265-290; VALUTABILE
11. Luca Piantoni, Per "Lo stato rustico" di Giovan Vincenzo Imperiale. Note metrico-retoriche alla prima parte, in "Stilistica e Metrica italiana", 35, 2014, pp. 1-32; VALUTABILE
12. Luca Piantoni, Per "Lo stato rustico" di Giovan Vincenzo Imperiale. Note stilistiche a un poema anti-narrativo, in "Lettere italiane", n. 2, 2014, pp. 247-276; VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Il candidato allega la tesi di dottorato che non può essere valutata in quanto eccedente il n. 12 delle pubblicazioni da selezionare previsto dal bando

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 42 pubblicazioni.

CANDIDATO: **Carlo SERAFINI**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti

Dottorato di ricerca in Italianistica conseguito il 30/04/2004 presso l'Università La Sapienza;
VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- Titolare di cattedra insegnamento scolastico settori A50 e e A43; NON VALUTABILE
- a.a. 2017-2018 docente di Letteratura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia 30 ore; VALUTABILE
- a.a. 2017-2018 docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università per Stranieri di Perugia 30 ore; VALUTABILE
- a.a. 2015-2016; 2017-2018; 2018-2019 docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università della Tuscia tot. ore 267; VALUTABILE
- a.a. 2017-2018 docente di Letteratura italiana presso l'Università dell'Aquila ore 108; VALUTABILE
- dall'a.a. 2006-2007 al 2010-2011 docente a contratto in SPS/08 presso l'Università La Sapienza, ore 32 per ogni anno accademico; NON VALUTABILE
- dall'a.a. 2012-2013 al 2016-2017 docente a contratto in SPS/08 presso l'Università La Sapienza, ore 32 per ogni anno accademico; NON VALUTABILE
- a.a. 2018-2019 docente a contratto in SPS/08 presso l'Università La Sapienza, ore 48; NON VALUTABILE
- a.a. 2015-2016 Cultore della materia per Letteratura Italiana Contemporanea, Università di Perugia; NON VALUTABILE
- Luglio 2014 Docente a contratto di letteratura Italiana Contemporanea per Corsi Estivi presso L'università Stranieri Perugia, 15 ore, ; VALUTABILE
- Dall'a.a. 2006-2007 all'a.a. 2014-2015 Docente a contratto Corso di Scrittura A presso Università Studi dell'Aquila, 260 ore; VALUTABILE
- Dall'a.a. 2007-2008 all'a.a. 2010-2011 e dall'a.a 2012-13 al 2013-14 Docente a contratto Corso di Scrittura B presso Università degli Studi dell'Aquila, 150 ore; VALUTABILE
- a.a. 2009-2010 e 2010-2011 Docente a contratto di Letteratura italiana contemporanea presso Scuola Superiore per i Mediatori Linguistici di Ostia, 64 ore; VALUTABILE
- a.a 2009-2010 Docente a contratto di Letteratura italiana presso Scuola Superiore per i Mediatori Linguistici di Ostia, 32 ore; VALUTABILE
- a.a. 2007-2008 e 2008-2009 Docente a Contratto di Letteratura italiana contemporanea, Università La Sapienza, 64 ore; VALUTABILE
- a.a 2006-2007 Docente a Contratto integrativo di Letteratura italiana contemporanea, Università La Sapienza, 20 ore; VALUTABILE
- Dall'a.a. 2003-2004 a oggi Correlatore di 28 tesi V.O. e 175 tesi LS; NON VALUTABILE
- Dall'a.a. 2006-2007 a oggi Relatore di 153 tesi LS; NON VALUTABILE
- Dall'a.a. 2007-2008 a oggi Relatore di 39 tesi L triennale; NON VALUTABILE
- Dall'a.a. 2016-2017 a oggi Relatore di 8 tesi L triennale; NON VALUTABILE
- Dall'a.a. 2008-2009 al 2011-2012, Tutor universitario Università La Sapienza; NON VALUTABILE
- Nel 2005, Docente di Tecniche e pratiche dell'editing, presso Regione Lazio; NON VALUTABILE
- Dall'a.a. 2002-2003 al 2009-2010, Cultore della materia Università La Sapienza; NON VALUTABILE
- Dall'a.a. 2001-2002 al 2006-2007, Cultore della materia Università La Sapienza; NON VALUTABILE
- Dall'a.a. 2004-2005 a oggi, Collaboratore Corso di Giornalismo, Università La Sapienza; NON VALUTABILE
- Dall'a.a. 2005-2006 al 2006-2007, Collaboratore Corso di Giornalismo, Università La Sapienza; NON VALUTABILE

- n.13 Lezioni di livello universitario; VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- 1 Assegno di ricerca novembre 2017-ottobre 2018 presso l'Università per Stranieri di Perugia; VALUTABILE
- 1 Assegno di ricerca biennale aprile 2013-aprile 2015 presso l'Università per Stranieri di Perugia; VALUTABILE
- Incarico attività di ricerca Società AGORA'; NON VALUTABILE
- Referente scientifico per il progetto MEMO della MOD; VALUTABILE
- Referente scientifico della Rivista Oblío; NON VALUTABILE
- Dal 2001, Redattore della Rivista "L'Illuminista"; NON VALUTABILE
- Dal 2001, Redattore della Collana dei Classici "Cento libri per Mille anni"; NON VALUTABILE
- Collaboratore alla pagina culturale de "Il Riformista"; NON VALUTABILE

Realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale 10/F1

- 2018, Curatore della Mostra "L'officina del poeta. Nella biblioteca di Sandro Penna", Perugia; NON VALUTABILE
- Dal 2017 al 2019, Membro della Giuria nel Certamen Cardarelliano; NON VALUTABILE
- Da gennaio 2012, Incarico di Consulenza presso Biblioteca Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università Sapienza; NON VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Dal 2001 al 2018 Partecipazione, n. 8 partecipazioni al Progetto di Ateneo Federato di Scienze Umanistiche, Giuridiche ed Economiche; VALUTABILE

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

- Il candidato dichiara 20 partecipazioni come relatore a convegni nazionali e internazionali; VALUTABILE
- Il candidato dichiara n. 5 conferenze, NON VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- 2005, Premio Romei, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo. VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia nel SC 10/F2 Letteratura italiana contemporanea VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Carlo Serafini, "Dovevo considerarmi isolato nella solitudine": Carlo Emilio Gadda e la Grande Guerra, in "Quaderni del '900, 2015; VALUTABILE
2. Carlo Serafini, Realtà fantasia e morte nel primo Morovich, in "L'illuminista", n. 46-47-48, 2016; VALUTABILE
3. Carlo Serafini, Un anno sull'Altipiano di Emilio Lusso, in "Oblío", n. 28, 2017; VALUTABILE
4. Carlo Serafini, I luoghi del desiderio nella narrativa di Federigo Tozzi: Siena e Roma, "Il Capitale

- culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage, n. 16, 2017; VALUTABILE
5. Carlo Serafini Il potere evocativo nell'immagine nel bestiario pirandelliano, in "Sinestesie online", n. 22, 2018; VALUTABILE
 6. Carlo Serafini, La vita in tempo di pace. Antologia critica di un caso editoriale, in "L'illuminista", n. 52-53-54, 2018; VALUTABILE
 7. Carlo Serafini, Oreste del Buono, "Linus" e la cultura del fumetto, in Parola di scrittore. Altri studi su letteratura e giornalismo, a cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2014; VALUTABILE
 8. Carlo Serafini, Gli scrittori al "Giro d'Italia", in Parola di scrittore. Altri studi su letteratura e giornalismo, a cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2014; VALUTABILE
 9. Carlo Serafini, Giovanni Testori: il teatro di oratorio, in AAVV, Visitare la letteratura. Studi per Nicola Merola, a cura di G. Lo Castro et alia, Pisa, ETS, 2014; VALUTABILE
 10. Carlo Serafini, Prima e dopo l'umorismo di Jarro (Giulio Piccini), in volume monografico su Giulio Piccini (Jarro), a cura di Francesco Lucoli, Pisa, ETS, 2016; VALUTABILE

Il Candidato ha presentato un elenco delle pubblicazioni allegate alla domanda firmato e sottoscritto in data 08/05/2019. Il candidato numera da 1 a 10 le pubblicazioni presentate, pertanto la Commissione prende atto che non presenta il numero di pubblicazioni richieste dal bando Art. 3 "Criteri selettivi", comma 1: "numero di Pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito: non inferiore e non superiore a 12, nell'arco temporale di 5 anni antecedenti al 1° gennaio dell'anno di emissione del Bando". Pertanto la Commissione non può procedere alla Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni.

TESI DI DOTTORATO

Il candidato non allega copia della tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 60 pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa Beatrice Alfonzetti

Prof. Sebastiano Valerio

Prof.ssa Florinda Nardi