



**Procedura valutativa di chiamata a Professore Associato  
ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010 n. 240**

La commissione per la procedura valutativa di chiamata a Professore Associato della dott. arch. Maria Clara Ghia, già Ricercatrice a Tempo Determinato tipologia-B per il Settore concorsuale Storia dell'Architettura - SSD CEAR-11/A, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università "Sapienza" di Roma, nominata con delibera n.78/25, Prot. n. 0000581, del 27.02.2025, e composta dai professori:

- Prof. Alessandro Viscogliosi, PO dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SSD CEAR-11/A
- Prof. Marco Stefano Biraghi, PO del Politecnico di Milano, SSD CEAR-11/A
- Prof. Antonello Alici, PA dell'Università Politecnica delle Marche SSD CEAR- 11/A

si riunisce il giorno **15.03.2025 alle ore 9:15** in modalità telematica a mezzo Teams, al seguente link:

[https://teams.microsoft.com/join/19%3ameeting\\_YmMzZGFhMGUtZmU5ZS00YTFhLWI3MDgtMWNINTNhMGI3MTI3%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22117b418d-fb21-416f-a85f-1e9ff725bf2c%22%2c%22Oid%22%3a%2269e4dd6e-638d-474d-a2d7-453c78000624%22%7d](https://teams.microsoft.com/join/19%3ameeting_YmMzZGFhMGUtZmU5ZS00YTFhLWI3MDgtMWNINTNhMGI3MTI3%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22117b418d-fb21-416f-a85f-1e9ff725bf2c%22%2c%22Oid%22%3a%2269e4dd6e-638d-474d-a2d7-453c78000624%22%7d)

La Commissione, esaminati i documenti presentati dalla candidata e dopo approfondita discussione, prende atto che:

La **Dott. Arch. Maria Clara Ghia** è Ricercatrice a tempo determinato tipologia B (comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240) nel SSD CEAR-11/A, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza" Università di Roma, dal 01.06.2022, ed è **in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia per il settore concorsuale 08/CEAR-11 Restauro e Storia dell'Architettura**, settore scientifico disciplinare **08/CEAR-11/A Storia dell'Architettura - valida dal 05.04.2018 al 05.04.2030.**

Per quanto riguarda l'**attività didattica** la **Dott. Arch. Maria Clara Ghia**, in seguito alla sua presa di servizio come Ricercatrice TD di tipologia B, ha svolto crediti per i seguenti insegnamenti:

**A.A. 2025/2026:** docente del **corso di Storia degli Interni e degli Allestimenti**, SSD CEAR-11/A, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni e Allestimento - Sapienza Università di Roma;

**A.A. 2024-2025:** docente del **corso di History of Garden and Landscape** (in lingua inglese), SSD CEAR-11/A, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Sapienza Università di Roma

**A.A. 2024-2025:** docente al Seminario dottorale “Una parola, un documento, un manifesto”, con Caterina Padoa Schioppa, Scuola di dottorato in Architettura – Teorie e Progetto – Sapienza Università di Roma;

**A.A. 2023-2024:** docente del corso di Theories of the Contemporary Research in Architecture, SSD CEAR-11/A, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Sapienza Università di Roma;

**A.A. 2023-2024:** docente al Seminario dottorale “Quali parole ci servono? Un glossario per l'architettura contemporanea”, Scuola di dottorato in Architettura – Teorie e Progetto – Sapienza Università di Roma;

**A.A. 2022-2023:** docente del corso di Theories of the Contemporary Research in Architecture, SSD CEAR-11/A, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Sapienza Università di Roma;

**A.A. 2020-2021:** professore a contratto del corso di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea, SSD CEAR-11/A, Corso di Laurea Triennale in Gestione del Processo Edilizio – Sapienza Università di Roma.

Ha inoltre svolto attività didattiche **presso altri Atenei**, italiani ed esteri. Tra queste si segnalano:

**A.A. 2017-2018:** docente del corso di History of Modern Architecture e di Theory of Architecture, e di History of Architecture and Urban Planning, Umeå School of Architecture – Umeå University, Svezia.

**A.A. 2016-2017:** docente del corso di History of Modern Architecture e di Theory of Architecture, e di History of Classical, Renaissance and Baroque Architecture, Umeå School of Architecture – Umeå University, Svezia.

**A.A. 2016-2017:** docente del Corso di History of Architecture all'interno del Master in Gestione e Digitalizzazione del Patrimonio Culturale, John Cabot American University in Rome: (in lingua inglese)

Per quanto riguarda le **attività didattiche di II e III livello**, si segnala quanto segue:

**Dal 01.06.2022 è membro del** Collegio dei Docenti del Dottorato in “Architettura. Teorie e Progetto” di Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Orazio Carpenzano).

Per tutto quanto sopra indicato, la Commissione esprime un **giudizio pienamente positivo** sull'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, svolti dalla Dott. Arch. Maria Clara Ghia durante il contratto di Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia B.

Per quanto riguarda **l'attività di ricerca** della Dott. Arch. Maria Clara Ghia nel periodo del contratto, essa è svolta nell'ambito del Centro di Ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente CITERA di Sapienza Università di Roma, diretta dal prof. Spartaco Paris. È membro della Commissione di gestione dell'Assicurazione della Qualità del Corso di Dottorato [CGAQ-Ph] AVA3 (coordinatore: Orazio Carpenzano, altri membri: Andrea Grimaldi, Andrea Bruschi, Paola Guarini, Filippo Lambertucci); è proponente del Progetto di Ricerca (progetti piccoli – ricerca finanziata): *Piero Sartogo (1934-2023): between art and architecture. Uncovering the archive*, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma; è membro del gruppo incaricato di redigere le nuove Linee Guida del Comitato di Architettura del Consorzio Costa Smeralda, organo statutario che provvede alla tutela delle opere architettoniche e del paesaggio del Comprensorio, come documento che formula gli indirizzi progettuali per i futuri interventi nel territorio consortile e affianca il Regolamento Edilizio formulato dai membri fondatori Michele Busiri Vici, Luigi Vietti, Jacques Couelle; è membro del gruppo di consulenza specialistica per il Centro di Ricerca CITERA (con Spartaco Paris, Fabrizio Cumo, Francesco Romeo) in collaborazione con lo studio DeAssociati, per l'affidamento del servizio di redazione delle schede norma ai sensi degli articoli 15 e 16 della LR 23/1999, per i quartieri Spine Bianche, Lanera e Serra Venerdi del Comune di Matera, a base di gara, marzo 2023, CIG 961897661A - incarico affidato; è membro del Progetto di Ricerca (progetti medi – ricerca finanziata): *Architettura poesia poeticità*, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma (responsabile scientifico prof. Orazio Carpenzano).

Per una piena valutazione del profilo della candidata la Commissione ritiene degni di menzione i seguenti raggiungimenti:

Nel 2021 la Dott. Arch. Maria Clara Ghia ha ottenuto l'incarico specialistico, in qualità di esperta, presso la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali in accordo con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, per il Progetto "Strumenti e metodi per la conoscenza, tutela e valorizzazione delle architetture italiane del secondo Novecento".

Nel 2019 è vincitrice del Premio Enrico Guidoni, assegnato dall'Associazione di Storia della Città (membri di giuria: dott. Carla Benocci, Claudia Bonardi, Marco Cadinu, Paola Raggi).

Nel 2011 è vincitrice del Premio Internazionale Bruno Zevi, assegnato dalla Fondazione Bruno Zevi (membri di giuria: Alexander Levi, Zeuler Lima, Massimo Locci, Luciana Miotto, Alessandra Muntoni).

A fronte di tale attività di ricerca, la Dott. Arch. Maria Clara Ghia **ha pubblicato dal 2015 al 2024** i seguenti contributi:

Ghia M.C., (2024), *In attesa di nuovi inizi. Il Cimitero di Parabita di studio GRAU, Alessandro Anselmi con Paola Chiatante (1967-1982)*, in «Aristana. Culture e architetture del Mediterraneo», n. 2

Ghia M.C., (2023), *L'asse via Guido Reni - Pietro de Coubertin e i fondali di Monte Mario e Villa Glori: progetti interrotti e traiettorie future per il quartiere Flaminio a Roma*, in «Storia dell'Urbanistica», n. 15, 2023 (rivista in classe A)

Ghia M.C., (2023), *Purché ci sia. Riflessioni su bellezza e architettura nel terzo millennio*, in «Ardeth», n. 12, 2023 (rivista in classe A)

Ghia M.C., (2023), *In bilico: Sartogo tra arte e architettura*, in «AntiThesi. Giornale di Critica dell'Architettura», 14 novembre 2023

Ghia M.C., (2022), *Architecture as living act. Leonardo Ricci*, ORO Editions, San Francisco, Los Angeles, New York, Montreal, Hong Kong, Shenzhen, Buenos Aires

Ghia M.C., (2022), *Not Existentialist, but Existential. Leonardo Ricci and the Philosophical Thought of Jean-Paul Sartre, Albert Camus and Enzo Paci*, in «HPA Histories of Postwar Architecture», n.10, 2022, vol.V, Leonardo Ricci (1918-1994) Archives II, a cura di Ilaria Cattabriga, (rivista in classe A)

Ghia M.C., C. Padoa Schioppa, (2022), *Il genio di Sergio Musmeci*, in «L'Industria Italiana del Cemento», n. 857, 2022.

Ghia M.C., C. Padoa Schioppa, (2022), *Ingegneria e architettura: un fecondo connubio*, in «L'Industria Italiana del Cemento», n. 857, 2022

Ghia M.C., (2022), *Due maestri italiani: Ragghianti e Zevi in corrispondenza*, in «AntiThesi. Giornale di Critica dell'Architettura», 20 agosto 2022.

Ghia M.C., (2021), *La nostra città è tutta la terra. Leonardo Ricci architetto (1918-1994), Our city is the whole world. Leonardo Ricci architect (1918-1994)*, Steinhäuser Verlag, Wuppertal

Ghia M.C., (2021), «Al modo degli architetti». Michelangelo 1964 e Roma interrotta 1978, in «Storia dell'Urbanistica», n. 13, 2021 (rivista in classe A)

Ghia M.C., (2021), *J. Tyrwhitt: J. sta per Jacqueline*, in «AntiThesi. Giornale di Critica dell'Architettura», 5 luglio 2021.

Ghia M. C., (2021), *Roma Capitale e il suo Lido. Sperimentazioni sui temi del moderno*, Roma Capitale and its beach. Experiments in Modernism, in «AR magazine», n. 123-124, 2021, pp. 240-249

Ghia M.C., (2020), *Ostia: le ragioni di un insediamento*, in «Bollettino d'Arte» numero speciale: "Ostia 1916-2016. Architettura e città in cento anni del mare di Roma", a cura di Micaela Antonucci, Luca Creti, Fabrizio Di Marco, pp. 47-56 (rivista in classe A)

Ghia M.C., (2019), *In occasione di un Centenario. Leonardo Ricci, dai primi progetti del dopoguerra all'exploit di casa Balmain*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n. 71, 2019, pp. 67-86 (rivista in classe A)

Ghia M.C., (2019), *Bruno Zevi e il pensiero sull'urbanistica. Da Ferrara 'prima città moderna' alle intuizioni sull'urbanistica*, in «Storia dell'Urbanistica», n. 11, 2019, pp. 303-325 (rivista in classe A)

Ghia M.C., (2018), *Padiglione Svizzero: il sense of humor di un interno inverosimile*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 155, 2018, pp. 63-67 - ISSN 0392-8608 (rivista in classe A)

Ghia M.C., (2018), *A lightning bolt. The activity of Bruno Zevi in post-war Italy*, in «Zarch. Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism», n. 10, 2018, pp. 166-177

Ghia M.C., (2017), *Da Roma verso il mare. Storie percorsi immagini della città moderna e Contemporanea*, Gangemi, Roma

Ghia M.C., L. Castore, (2015), *Present tense*, in «Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica», n. 1, il Mulino, Bologna 2015, pp. 189-193

Ghia M.C., (2013), *Prescrivere Liberare. Saggio su ethos e architettura*, Officina edizioni, Roma

Ghia M.C., A. Greco, (2012), *Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann-Borgese*, Palombi editori, Roma

Ghia M.C., (2012), *Basta esistere. Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità – It is enough to be, Leonardo Ricci: his thought and his community projects*, Fondazione Bruno Zevi, Roma

La dott. Arch. Maria Clara Ghia è stata relatrice in numerosi convegni promossi da Atenei o Società scientifiche nazionali e internazionali; è componente di board editoriali di riviste scientifiche indicizzate e ha effettuato numerose lezioni in Italia e all'estero.

In sintesi, la consistente produzione scientifica della Dott. Arch. Maria Clara Ghia si presenta di alto profilo in termini di originalità e innovatività, come evidenziato anche dalle pubblicazioni e dai numerosi articoli in riviste di classe "A" nel settore scientifico di riferimento. Successivamente alla presa di servizio come ricercatore RTDB la produzione scientifica della candidata si è sviluppata in coerente progressione con i temi di ricerca con i quali ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale.

L'Abilitazione Scientifica Nazionale è stata conseguita il 05.04.2018.

Per tutto quanto sopra esposto, la Commissione ritiene che sia l'attività di ricerca svolta dalla Dott. Arch. Maria Clara Ghia durante il contratto di ricercatrice a tempo determinato di tipologia B, sia i titoli posseduti dalla candidata, siano congrui con la declaratoria del SSD CEAR-11/A e corrispondano ad un **alto profilo di docente e di ricercatore**.

Come giudizio finale, la Commissione all'unanimità valuta "**ottima**" la produzione scientifica e l'attività didattica della Dott. Arch. Maria Clara Ghia, esprime parere ampiamente favorevole alla sua chiamata come Professore di II fascia per il SSD CEAR-11/A, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma e si congratula per il percorso sin qui svolto.

Letto e approvato all'unanimità, la Commissione conclude i lavori **alle ore 11:30**.

Roma, 15 marzo 2025

La Commissione:

Pag 7

F.to Prof. Alessandro Viscogliosi, Presidente

F.to Prof. Marco Stefano Biraghi

F.to Prof. Antonello Alici, Segretario