

CODICE CONCORSO 2018POR032

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11C4 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE MFIL04 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO BANDITA CON D.R. N. 2636/2018 DEL 07/11/2018

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 233/2019 del 22/01/ 2019 e composta dai:

Prof. PAOLO D'ANGELO SSD M/FIL04 dell'Università ROMA TRE, presidente
Prof.ssa SIMONA CHIODO SSD M/FIL04 dell'Università POLITECNICO DI MILANO, componente
Prof. FILIPPO FIMIANI SSD M/FIL04 dell'Università di SALERNO, segretario

si riunisce il giorno 29 marzo 2019, al termine della seconda riunione, per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** svolta per via telematica il giorno 13 marzo alle ore 11.

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Paolo D'Angelo ed al Prof. Filippo Fimiani ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 12 Maggio 2019.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati e a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione**, svolta per via telematica il giorno 29 marzo 2019 con inizio alle ore 11 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico e ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un **profilo curriculare**, una **valutazione collegiale del profilo curriculare**, una **valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca** ed ha constatato che nessun candidato presenta lavori in collaborazione con ciascuno dei commissari. (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**).

Successivamente ha effettuato una **valutazione complessiva** dei candidati (**ALLEGATO 2 alla presente relazione**).

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate ha dichiarato il candidato CATUCCI STEFANO vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di Prima Fascia per il settore concorsuale 11 C4 settore scientifico-disciplinare M FIL 04 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (*word oppure pdf convertito da word*) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 13 del giorno 29 Marzo

Letto, approvato e sottoscritto.

Per LA COMMISSIONE

Prof. Paolo D'Angelo Presidente

Prof. SIMONA CHIODO Membro
Prof. FILIPPO FIMIANI Segretario

ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE

Candidato CATUCCI STEFANO

Profilo curriculare

Il candidato Stefano Catucci è in servizio dal novembre del 2007, in qualità di Professore Associato, SSD M-Fil 04 Estetica, presso il Dipartimento di Architettura e Costruzione, poi confluito nel Dipartimento Architettura e Progetto, dell'Università di Roma "La Sapienza". Precedentemente, a partire dal 2001, ha insegnato, sempre come professore di seconda fascia e sempre sul SSD M-Fil 04 Estetica, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino.

Presso l'Università di Roma "La Sapienza" ha tenuto regolarmente insegnamenti nei corsi magistrali a ciclo unico e biennali, anche in lingua Inglese. Ha tenuto inoltre corsi presso la Facoltà di Lettere (CdL magistrale in Scienze della Moda, presso il Master di Primo livello in *Lighting Design* e presso quello in *Allestimento e progettazione di componenti*). A partire dal giugno 2013 e fino a oggi è stato membro elettivo del Senato Accademico e membro della commissione mista Senato Accademico-CdA per i Vincoli di compatibilità normativa. Attualmente è membro della Commissione Master e della Commissione emeriti. È membro del collegio di dottorato in Architettura e costruzione. È membro della Società Italiana di Estetica.

Presenta per la valutazione: due monografie; due articoli su rivista, di cui uno su rivista di Fascia A, 11 tra capitoli di libri, contributi a volumi collettanei e cataloghi.

Valutazione collegiale del profilo curriculare

N.B. La valutazione non ha carattere comparativo trovandosi la commissione in presenza di un unico candidato

Il candidato Catucci Stefano si presenta come uno studioso pienamente maturo e ricco di interessi, con una assidua attività didattica e una significativa attività gestionale, esplicita attraverso la partecipazione agli organi elettivi di Ateneo e alle commissioni costituite all'interno degli stessi. La sua attività di ricerca, intensa e continua nel tempo, si connota, oltre che per l'originalità, il carattere innovativo, il rigore metodologico, in modo particolare per la varietà anche interdisciplinare delle tematiche trattate.

Emergono in modo saliente tre filoni di ricerca: la ricostruzione dell'eredità culturale di Michael Foucault con particolare attenzione alle sue ricadute nel campo dell'estetica; le relazioni tra estetica, architettura e paesaggio; i rapporti tra estetica e politica affrontati con esplicito riferimento all'attualità.

Il primo filone di ricerca è testimoniato, tra le pubblicazioni sottoposte a valutazione, oltre che da numerosi saggi, dal volume *Potere e visibilità*, nel quale viene messo a tema, con riferimento a Foucault, la questione della visibilità come problema politico ed estetico insieme. Il secondo viene affrontato nel volume *Imparare dalla luna* e nel saggio *Necessity and Beauty*; il terzo è infine testimoniato dai numerosi saggi dedicati a temi relativi a specifici problemi di estetica dell'architettura, delle arti visive e della musica.

L'attività didattica e quella di ricerca sono sempre pienamente congruenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La produzione scientifica complessiva del candidato si presenta ricca, intensa e

continua nel tempo, con un marcato grado di originalità e una molto apprezzabile apertura interdisciplinare. Comprende 5 monografie, sedici articoli in Fascia A, nove articoli su altre riviste, trentasette saggi in volume e/o atti di convegno, quaranta voci di enciclopedia e cinque curatele. Tre i lavori del candidato molti si segnalano per particolare impegno e innovatività. La ricerca appare nel suo complesso perfettamente congruente con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando. Le pubblicazioni presentate configurano senza dubbio un significativo avanzamento delle conoscenze nell'ambito disciplinare, dimostrano una piena padronanza dei metodi di ricerca e un notevole rigore. Esse si inseriscono a pieno titolo nel dibattito scientifico, al quale apportano avanzamenti degni di nota. L'attività didattica svolta è sempre congruente con il settore scientifico-disciplinare.

La commissione riconosce unanimemente l'originalità e la qualità della ricerca del candidato, la sua rilevante collocazione editoriale, la continuità temporale in generale e specificamente nell'arco di tempo rilevante ai fini della presente valutazione, l'ampiezza e la varietà delle tematiche trattate

Il candidato non presenta lavori in collaborazione con i commissari.

N.B. Tutte le suindicate valutazioni fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglate da tutti i commissari.

ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il candidato Catucci Stefano è uno studioso pienamente maturo e ricco di interessi, con una assidua attività didattica e una significativa attività gestionale negli organi di amministrazione dell'Ateneo. Ha regolarmente tenuto corsi nella disciplina oggetto del bando. La sua attività di ricerca, intensa e continua nel tempo, è testimoniata da un cospicuo numero di pubblicazioni. Essa si caratterizza, oltre che per l'originalità, il carattere innovativo, il rigore metodologico, in modo particolare per la varietà anche interdisciplinare delle tematiche trattate. Le pubblicazioni presentate sono tali da configurare un obiettivo avanzamento delle conoscenze nell'ambito disciplinare.

L'attività didattica e quella di ricerca sono sempre pienamente congruenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando.

La commissione riconosce unanimemente l'originalità e la qualità della ricerca del candidato, la sua rilevante collocazione editoriale, la continuità temporale nell'arco di tempo rilevante ai fini della presente valutazione, l'ampiezza e la varietà delle tematiche trattate.

