

CURRICULUM VITAE

ai fini della pubblicazione

Posizione accademica

Settore Concorsuale	11/A4 Settore Scientifico Disciplinare M-STO/08
Qualifica	Ricercatore Universitario
Anzianità nel ruolo	01/03/2002
Sede universitaria	Sapienza Università di Roma
ASN	Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia, per il SC 11/A4, nell'anno 2017

Formazione e altre esperienze lavorative

Dopo aver conseguito il diploma di Laurea in Lettere (1983) ed aver vinto un concorso prima come Tecnico laureato presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Roma "La Sapienza (1988-1992) e poi come Funzionario di biblioteca (1992-2002), è stato direttore della "Biblioteca di Studi romanzi e Italianistica" della Facoltà di Lettere e Filosofia (1990-1996), divenuta successivamente "Centro interdipartimentale di servizi per gli studi filologici, linguistici e letterari Biblioteca Angelo Monteverdi" (1996-2002). Nel corso di questa decennale esperienza direttiva, si è specializzato su differenti problematiche biblioteconomiche, conseguendo un "Master in gestione e direzione di biblioteca" organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e dallo IAL Nazionale, con il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (1995), e partecipando a seminari internazionali di specializzazione in "Library and Information Science", nel 1997 presso il Simmons College Graduate School of Library and Information Science di Boston (USA) e Harvard University, e nel 1999, sul tema "The Digital Library", alla Stanford University (USA), dove ha tenuto un seminario su "Italian literature electronic resources. Definition, selection and cataloguing".

Incarichi istituzionali e specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività attinenti al settore concorsuale

- È stato direttore della Biblioteca di Studi romanzi e Italianistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza Università di Roma dal 24-05-1990 al 30-01-1996
- È stato direttore del Centro interdipartimentale di servizi Biblioteca "Angelo Monteverdi" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza Università di Roma

dal 01-01-1996 al 01-03-2002

- Su nomina del Sottosegretario di Stato per l'Università, ha fatto parte del gruppo di lavoro nazionale sul "Sistema bibliotecario delle università"
dal 30-07-1997 al 31-12-1999
- Ha fatto parte del Comitato tecnico-scientifico del "Master in gestione e direzione di Biblioteca" organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e dallo IAL Nazionale, con il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB)
dal 1999 al 2006
- È stato consulente, su incarico dell'Università di Roma "La Sapienza, per la ricostruzione della Biblioteca centrale dell'Università "A. Xhuvani" di Elbasan (Albania) (1999)
- Ha fatto parte del "Gruppo nazionale di studio sui metadati" promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU) del Ministero per i beni e le attività culturali (2000-2003):
<http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/main/attivita/gruppilav_commissioni/pagina_101.html>.
dal 01-10-2000 al 30-11-2003
- Ha fatto parte del "Gruppo di studio sugli standard e le applicazioni di metadati nei beni culturali", promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU) del Ministero per i beni e le attività culturali (2000-2003):
<http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/main/attivita/gruppilav_commissioni/pagina_99.html>.
dal 01-12-2003 al 30-01-2012
- Ha fatto parte del Comitato tecnico-scientifico del "Progetto Centri E-Learning - Aggiornamento e qualificazione professionale per il management della Biblioteca Digitale Italiana", istituito dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU), con funzioni di indirizzo e di coordinamento scientifico del piano formativo.
dal 18-05-2004 al 31-12-2004
- È direttore scientifico del corso di formazione a distanza "Bibliofad", istituito dal consorzio BAICR e rivolto agli operatori delle biblioteche e dei centri di documentazione (<<http://www.baicr.it/corsi-professionalizzanti/bibliofad>>).
dal 01-01-2004 a oggi
- È stato responsabile dello studio e del "Progetto di ristrutturazione e carta delle collezioni della biblioteca e dell'archivio digitale della CISL", relativo alle sedi della biblioteca e dell'archivio di Roma (Via Labicana) e del Centro studi CISL di Firenze Via

della Piazzuola).

dal 02-01-2010 al 31-12-2010

- Fa parte del Consiglio tecnico-scientifico del Centro interdipartimentale di ricerca e servizi DigiLab (Sapienza Università di Roma) e dal 7 ottobre 2013 fa parte del Comitato scientifico di Sapienza Digital Library (<<http://sapienzadigitallibrary.uniroma1.it/>>), che coordina da gennaio 2016. Dal 2014 fa parte del Comitato direttivo del Centro ed è corresponsabile dell'area "Patrimoni digitali e digital curation", <<http://digilab.uniroma1.it/centro/la-struttura>>. dal 22-01-2010 a oggi
- Ha fatto parte del Comitato di revisori della VQR 2004-2010 2011
- Fa parte del "Gruppo di lavoro e di ricerca sui metadati per i beni culturali", promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU) del Ministero per i beni e le attività culturali (2000-2003): <http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/main/attivita/gruppilav_commissioni/pagina_0001.html>. dal 01-02-2012 a oggi
- Ha fatto parte del Comitato di revisori della VQR 2011-2014 2015
- Fa parte del Consiglio Scientifico dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche dal 29-11-2015 a oggi
- Fa parte del Comitato scientifico del Progetto di realizzazione di un laboratorio urbano (biblioteca e museo di storia urbana del '900) presso il Comune di Forlì dal 15-06-2017 a oggi
- Fa parte del Consiglio direttivo della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB) dal 18-01.2018
- Su nomina del Rettore di Sapienza Università di Roma fa parte della Commissione d'Ateneo per le iniziative in favore degli studenti disabili e con DSA dal 2018

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato in Scienze librarie e documentarie: dal 2007 (XXIII ciclo); poi divenuto nel 2012 Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (XXVIII ciclo); poi divenuto nel 2013 Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (XXIX ciclo -).
dal 21-12-2007 a oggi

Responsabilità scientifica e partecipazione a progetti di ricerca internazionali e nazionali

- È stato titolare di un progetto di ricerca, "Il paratesto dei documenti elettronici", finanziato da Sapienza Università di Roma (Ricerca scientifica 2006).
dal 01-01-2006 al 31-12-2007
- È stato responsabile di un'unità di ricerca FIRB (2009-2013): Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web (RBNE07C4R9_004), coordinato da Marco Santagata.
dal 01-01-2009 al 31-12-2013
- Nell'ambito del programma Marie Curie, è stato responsabile per Sapienza Università di Roma del progetto DiXiT - Digital Scholarly Editions Initial Training Network, nell'ambito del 7° programma quadro FP7-PEOPLE-2012-ITN. Azione SP3 – People. Supporting for training and career development of researchers (Marie Curie). Grant Agreement 317436
dal 1-09-2013 al 31-08-2017
- Ha fatto parte del gruppo di ricerca "Ambrosia: Europeana Food and Drink" (CIP-ICT-PSP-2013-7 n. 621023), finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del "Competitive and innovation framework programme 2007-2013" (CIP), "Innovation and Communication Technologies" (ICT), <<http://foodanddrinkeurope.eu/>>. Europeana Food and Drink is a Best Practice Network under 'Objective 2.1 Europeana and creativity b) Promoting the use of Europeana by creative industries' of the ICT Policy Support Programme. The objective of AMBROSIA is to promote the wider re-use of the digital cultural resources available through Europeana by the Creative Industries to boost creativity and business development across Europe.
dal 01-01-2014 al 31-12-2017
- È titolare di un progetto di ricerca (Movable books, movable texts), finanziato da Sapienza Università di Roma (Ricerca Scientifica 2015).
dal 01-01-2016 a oggi

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico

- Ha partecipato come relatore alla Giornata di studio "I progetti per Roma delle

biblioteche centri culturali" (Roma, 5 novembre 1997), organizzata dall'A.I.B., con una relazione dal titolo "Un sistema bibliotecario per la città di Roma" pubblicata negli atti a cura di Daniela Minutoli e Giuliana Zagra (Roma, AIB, 1998), pp. 76-78.

05-11-1997

- Ha partecipato come relatore alla Giornata di studio "Il sistema bibliotecario italiano e il nuovo Ministero per i beni e le attività culturali" (Roma, 4 febbraio 1999), organizzata dall'Associazione Ranuccio Bianchi-Bandinelli, con una relazione dal titolo "Le università tra sperimentazione ed esigenze di coordinamento", pubblicata negli atti a cura dell'Associazione Ranuccio Bianchi-Bandinelli (Annali, 7/1999), pp. 54-60.
04-02-1999
- Ha partecipato come relatore alla tavola rotonda su "Metadati descrittivi e interoperabilità delle risorse" nell'ambito del "Seminario nazionale sui metadati" organizzato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU).
03-04-2001
- Ha partecipato come relatore al convegno internazionale "Le risorse elettroniche. Definizione, selezione e catalogazione" (Roma, 26-28 novembre 2001), con una relazione dal titolo "Proposal for a linguistic formalization in the description of electronic resources", pubblicata negli atti a cura di Mauro Guerrini (Milano, Editrice Bibliografica, 2002), pp. 723-727.
28-11-2001
- Ha partecipato come relatore alla Giornata di studio "Teatri nella Rete. Testualità ed ipertestualità della letteratura teatrale" (Università degli studi di Salerno, 29 novembre 2002), con una relazione dal titolo "BIBIT: la biblioteca digitale degli italianisti", pubblicata negli atti a cura di Antonia Lezza (Salerno, Delta3, 2015), pp. 106-123.
29-11-2002
- Ha partecipato come relatore all' AATI (American Association of Teachers of Italian) Convention in Washington (DC), 13-15 October 2005, con una relazione dal titolo "Biblioteche digitali per l'Italianistica", <http://www.public.asu.edu/~atpmb/aati_dc/> dal 13-10-2005 al 15-10-2005
- Ha partecipato come relatore al convegno "Luminar V. Internet e umanesimo. Le riviste on-line: esperienze e prospettive" organizzato dalla Fondazione Querini Stampalia (Venezia, 2-3 Febbraio 2006), con una relazione dal titolo "Identità dei periodici elettronici".
dal 02-02-2006 al 03-02-2006
- Ha partecipato come relatore al convegno "Luminar VI. Internet e umanesimo. Mercurio e filologia: la critica del testo a nozze con il web", organizzato dalla Fondazione Querini Stampalia (Venezia, 1-2 febbraio 2007), con una relazione dal titolo "Il 'multiforme ingegno' del testo elettronico".
dal 01-02-2007 al 02-02-2007

- È stato co-chair del Convegno di studi "Dall'Informatica umanistica alle culture digitali (Roma, 27-28 ottobre 2011)", organizzato dal Centro interdipartimentale di ricerca e servizi DigiLab di Sapienza Università di Roma e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tor Vergata, di cui ha anche curato gli atti.
<http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Quaderni_DigiLab/issue/view/2>
dal 27-10-2011 al 28-10-2011
- È stato relatore al convegno "Dall'Informatica umanistica alle culture digitali. Convegno di studi in memoria di Giuseppe Gigliozzi (Roma, 27-28 ottobre 2011)", organizzato dal Centro interdipartimentale di ricerca e servizi DigiLab di Sapienza Università di Roma e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tor Vergata, con una relazione dal titolo "Universo bibliografico e semantic web". La relazione è stata pubblicata negli atti, a cura di Fabio Ciotti e Gianfranco Crupi, Roma: Casa Editrice Università La Sapienza, p. 277-306. ISBN: 978-88-95814-82-7; doi: 10.7357/DigiLab-32
dal 27-10-2011 al 28-10-2011
- È stato co-chair del Congresso internazionale "Global Interoperability and Linked Data in Libraries (Firenze, 18-19 giugno 2012)", di cui ha anche curato gli atti
<<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/issue/view/536>>
dal 18-06-2012 al 19-06-2012
- Ha partecipato come organizzatore al "1. Seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali (Roma, 30-31 maggio 2013)", a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine.
Materiali e contributi a cura di Gianfranco Crupi, Milano, Ledizioni, 2013
dal 30-05-2013 al 31-05-2013
- Ha fatto parte dell'International Programme Committee e del Local Organisation Committee del "TEI Conference and Members Meeting 2013: October 2-5, Rome (Italy): The Linked TEI: Text Encoding in the Web".
<<http://digilab2.let.uniroma1.it/teiconf2013/>>
dal 02-10-2013 al 05-10-2013
- Ha partecipato come relatore alla tavola rotonda "Biblioteche digitali verso il futuro: infrastrutture, nuove alleanze, nuove aspettative nell'ecosistema digitale", organizzata nell'ambito del Salone internazionale del libro di Torino (<<http://www.salonelibro.it/it/chi-siamo/265-programma/programma-cartaceo/13136-programma-salone-del-libro-2014.html>>)
10-05-2014
- È stato relatore al Seminario nazionale "Ricerca storico-educativa e processi di internazionalizzazione: le sfide dell'Open Access" (Roma, 4 marzo 2016), organizzato dall'Università RomaTre e dalla Società italiana di pedagogia, con una relazione dal titolo "Publishing digitale e open access: nuovi modelli e strumenti editoriali per la ricerca scientifica"
04-03-2016
- È stato relatore al convegno "Digital Humanities – Scienza, memoria, storia e cultura"

(Cagliari, 28-29 aprile 2016), organizzato dal Dipartimento di Storia, beni culturali e territorio dell'Università degli studi Cagliari, con una relazione dal titolo "Architetture logiche e strutture organizzative delle biblioteche digitali: il modello Sapienza Digital Library"

dal 28-04-2016 al 29-04-2016

- Ha fatto parte dell'International Programme Committee e del Local Organization Committee del:
6th AIUCD Conference 2017, "Il telescopio inverso: big data e distant reading nelle discipline umanistiche" (Roma, 26-28 January 2017); e del
3rd EADH (European Association for Digital Humanities) Day (Roma, 25 January 2017) (<<http://aiucd2017.aiucd.it/>>)
dal 24-01-2017 al 28-01-2017

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, trattati

- È stato direttore della collezione digitale BibIt (Biblioteca Italiana), <<http://www.bibliotecaitaliana.it/>>, che raccoglie circa 2000 opere, rappresentative della tradizione culturale e letteraria italiana dal Medioevo al Novecento.
dal 01-01-2003 al 30-06-2011
- È stato direttore editoriale e responsabile scientifico della collezione *Il mondo di Petrarca* (in "Viaggi nel testo", sezione del portale "Internet Culturale" del MIBAC), <<http://www.internetculturale.it/openscms/directories/ViaggiNelTesto/petrarca/petrarca.html>>
dal 01-01-2005 al 31-12-2006
- Ha coordinato il progetto scientifico della collana editoriale digitale "Scrittori d'Italia", <<http://www.bibliotecaitaliana.it/collezioni/scrittori-d-italia>>, nell'ambito della collezione digitale BibIt (Biblioteca Italiana).
dal 01-06-2005 al 30-12-2007
- È stato condirettore del trattato: *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini. Condirettore Gianfranco Crupi. Presentazione di Luigi Crocetti, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. I-XL; 1-1144
2007
- È stato responsabile delle attività editoriali di publishing digitale del Centro interdipartimentale di ricerca e servizi DigiLab (Sapienza Università di Roma), che ha sviluppato, in modalità open access, progetti di editoria digitale e cartacea relativi a pubblicazioni monografiche e periodiche, report di ricerca, miscellanee e atti di convegni, prodotti multimediali (<<http://digilab-epub.uniroma1.it/>>; <<http://ojs.uniroma1.it/>>).
dal 01-01-2011 al 31-07-2017
- Fa parte del Comitato scientifico della rivista: DigItalia : Rivista digitale nei beni

culturali. ISSN: 1972-621X
dal 01-01-2010 a oggi

- Fa parte del Comitato scientifico della rivista: Paratesto
ISSN: 1824-6249
dal 2017 a oggi
- È condirettore, dalla sua fondazione, della rivista: JLIS.it : Italian Journal of Library, Archives and Information Science e direttore della Sezione di biblioteconomia e scienza dell'informazione.
ISSN (print) 2038-5366 | ISSN (online) 2038-1026
dal 15-06-2010 a oggi

Attività didattica presso le università (Laurea triennale, Laurea magistrale, Dottorato di ricerca) e in corsi di formazione professionale

Il sottoscritto, dall'anno accademico 2002-2003 al 2008-2009, ha tenuto presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza", corsi di "Informatica umanistica" destinati agli studenti di tutti i corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia nonché a quelli della laurea magistrale in Editoria e Scrittura, nel cui ambito ha discusso numerose tesi di laurea.

Negli stessi anni accademici ha inoltre tenuto corsi di "Storia del libro" (Il libro in età moderna).

Dall'anno accademico 2002-2003 fino all'anno accademico in corso ha inoltre tenuto corsi di "Letteratura italiana", specificamente dedicati agli studenti del Corso di laurea triennale in Scienze archivistiche e librerie e del Corso di Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia.

Negli anni accademici 2006-2007 e 2007-2008 ha tenuto due corsi semestrali di Biblioteconomia (M-STO/08) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi dell'Aquila.

A partire dall'anno accademico 2000-2001 ha tenuto lezioni nell'ambito del ciclo di seminari organizzati dal Dottorato in Italianistica di Sapienza Università di Roma e, a partire dall'anno accademico 2009-2010, dal Dottorato in Scienze librerie, linguistiche e letterarie

2001-2002

- Lezione nell'ambito del ciclo di seminari organizzati dal Dottorato in Italianistica di Sapienza Università di Roma

2002-2003

- Modulo *Dal libro a internet* (L-FIL-LET/10), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *La rivoluzione digitale* (INF/01), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"

2003-2004

- Modulo *Libri, reti, biblioteche* (L-FIL-LET/10), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Informatica e letteratura. Sapere umanistico e nuove tecnologie* (INF/01), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Storia del libro. Il libro in età moderna* (AAFF), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"

2004-2005

- Modulo *Metodologie della ricerca bibliografica* (L-FIL-LET/10), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Testi elettronici e biblioteche digitali* (INF01), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Storia del libro. Il libro in età moderna* (AAFF), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"

2005-2006

- Modulo *Strumenti e metodologie di ricerca bibliografica nella lingua e nella letteratura italiana* (L-FIL-LET/10), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Organizzazione, classificazione e gestione della conoscenza nell'era digitale* (INF01), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Storia del libro. Il libro in età moderna* (AAFF), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"

2006-2007

- Modulo *La rivoluzione digitale* (INF01), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *La ricerca in rete* (L-FIL-LET/10), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Storia del libro. Il libro in età moderna* (AAFF), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Funzioni e utilizzazione della biblioteca come struttura di ricerca* (M-STO/08), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi dell'Aquila

2007-2008

- Modulo *Editoria e web* (INF01), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" (Corso di Laurea triennale in "Studi Italiani")
- Modulo *Scritture elettroniche e biblioteche digitali* (L-FIL-LET/10) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" (Corso di Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura")
- Modulo *Storia del libro. Il libro in età moderna* (AAFF), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Modulo *Funzioni e utilizzazione della biblioteca come struttura di ricerca* (M-STO/08), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi dell'Aquila

2008-2009

- Modulo *Editoria e web* (INF01), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" (Corso di Laurea triennale in "Studi Italiani")
- Lezione nell'ambito del ciclo di seminari organizzati dal Dottorato in Scienze librerie, linguistiche e letterarie di Sapienza Università di Roma

2009-2010

- Modulo *Il testo in rete* (L-FIL-LET/10) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" (Corso di Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura")
- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *L'identità letteraria italiana*
- Lezione nell'ambito del ciclo di seminari organizzati dal Dottorato in Scienze librerie, linguistiche e letterarie di Sapienza Università di Roma

2010-2011

- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *Istituzioni di letteratura italiana* (Corso di Laurea magistrale in "Archivistica e biblioteconomia")
- Lezione nell'ambito del ciclo di seminari organizzati dal Dottorato in Scienze librerie, linguistiche e letterarie di Sapienza Università di Roma

2011-2012

- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *Il Novecento di Calvino* (Corso di laurea triennale in "Studi italiani" e Corso di Laurea magistrale in "Archivistica e biblioteconomia")

2012-2013

- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *Geografia e storia della letteratura italiana* (Corso di laurea triennale in "Studi italiani" e Corso di Laurea magistrale in "Archivistica e biblioteconomia")

2013-2014

- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *Introduzione alla lettura della Commedia di Dante* (Corso di laurea triennale in "Studi orientali" e Corso di Laurea magistrale in "Archivistica e biblioteconomia")

2014-2015

- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *Introduzione alla lettura della Commedia di Dante: l'Inferno* (Corso di laurea triennale in "Studi orientali" e Corso di Laurea magistrale in "Archivistica e biblioteconomia")

2015-2016

- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *Introduzione alla lettura della Commedia di Dante: l'Inferno* (Corso di laurea triennale in "Studi orientali" e Corso di Laurea magistrale in "Archivistica e biblioteconomia")
- Lezione nell'ambito del ciclo di seminari organizzati dal Dottorato in Scienze librerie, linguistiche e letterarie di Sapienza Università di Roma

2016-2017

- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *Introduzione alla lettura della Commedia di Dante* (Corso di laurea triennale in “Studi orientali” e Corso di Laurea magistrale in “Archivistica e biblioteconomia”)

2017-2018

- Modulo di *Letteratura italiana* (L-FIL-LET/10): *La Divina Commedia tra poetica e racconto* (Corso di laurea triennale in “Lingue moderne” e Corso di Laurea magistrale in “Archivistica e biblioteconomia”)

L'attività didattica del sottoscritto si è espressa anche nella partecipazione, in qualità di docente, a master, scuole di specializzazione e a corsi di formazione professionale, in Italia e all'estero; tra cui:

- Nell'ambito del “Master in gestione e direzione di biblioteca” dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha tenuto presso l'Istituto Nivardo Castenetto (Isola di S. Giorgio, Venezia) una lezione su “La dimensione economica e finanziaria della gestione del servizio in biblioteca”
Milano, 20 giugno 1996
- Nell'ambito del “Master in gestione e direzione di biblioteca” dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha tenuto una lezione presso Stanford University Libraries and Academic Information Resources (Stanford University, CA, USA) dal titolo “Catalogazione delle risorse elettroniche nelle lingue e letterature romanze”.
Stanford University, CA, 17 settembre 1999
- Nell'ambito del “Progetto Apollo” coordinato dal Dipartimento di studi linguistici e letterari di Sapienza Università di Roma, ha tenuto un ciclo di lezioni su “La progettazione delle risorse bibliotecarie”
Roma, 11, 29 e il 30 gennaio 2001
- Ha svolto attività di docenza presso la Biblioteca nazionale di Cosenza nell'ambito del “Progetto Centri E-Learning - Aggiornamento e qualificazione professionale per il management della Biblioteca Digitale Italiana”, istituito dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU). Le lezioni hanno avuto per argomento: “Le biblioteche digitali nella società della conoscenza”
Cosenza, dal 21 al 22 settembre 2004
- Ha svolto attività di docenza presso la Biblioteca nazionale di Cosenza nell'ambito del “Progetto Centri E-Learning - Aggiornamento e qualificazione professionale per il management della Biblioteca Digitale Italiana”, istituito dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU). Le lezioni (per un totale di 28 ore) hanno avuto per argomento: “Le biblioteche digitali nella società della conoscenza” e “Standard di metadati”.
Cosenza, dal 27 al 30 settembre 2004
- Presso l'American Association of Teachers of Italian ha tenuto una lezione dal titolo “Biblioteche digitali per l'italianistica”

Washington, 2005

- Ha tenuto un ciclo di lezioni seminariali presso l'Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche (URBE) sulla "Cooperazione bibliotecaria nella progettazione di obiettivi comuni"
Roma, 19-20 gennaio 2007 e 4 dicembre 2007
- Ha tenuto una lezione dal titolo "La biblioteca digitale: organizzazione e modelli" nell'ambito del Master biennale di Archivistica, Biblioteconomia, Codicologia organizzato dall'Università degli studi di Firenze.
Firenze, 11 novembre 2011
- Ha tenuto una lezione dal titolo "La biblioteca digitale. Modelli e funzioni" nell'ambito del Master biennale di Archivistica, Biblioteconomia, Codicologia organizzato dall'Università degli studi di Firenze.
5 febbraio 2015
- Ha svolto un ciclo di lezioni presso la Universidad Nacional de Educacion a Distancia (UNED) di Madrid, nell'ambito del programma Erasmus Teaching Mobility sul tema "Creación, organización y gestión de una biblioteca digital".
Madrid, dal 26 al 29 maggio 2015
- Nell'ambito della Summer School LDA, ha svolto alcune lezioni sul tema "Libraries in the digital age: linked data technologies for a global knowledge sharing"
Pula (Cagliari), 29 agosto - 1 settembre 2016
- Nell'ambito del "Master in indicizzazione dei documenti cartacei in ambiente digitale" organizzato dall'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", tiene dal 2004 lezioni che hanno per argomento "Architetture e modelli logici delle biblioteche digitali"
Roma, 2004-2017
- Nell'ambito del Master in Editoria e scrittura presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" ha svolto una lezione dal titolo "Dai 'libri animati' ai testi senza fine"
23 febbraio 2018

Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche

Il sottoscritto fa presente che la sua attività di ricerca si è prevalentemente orientata, nel corso dell'ultimo decennio, alla storia del libro e allo studio storico-critico delle discipline bibliografiche e biblioteconomiche.

Nel settore scientifico-disciplinare M-STO/08, l'attività di ricerca del sottoscritto si è concentrata nei seguenti ambiti di scienza del libro.

1. La bibliografia repertoriale.

Questi interessi sono documentati da una monografia dedicata a uno dei più eclettici e fecondi rappresentanti della scuola storica, Guido Mazzoni (*L'avviamento di Guido Mazzoni*).

Nascita, evoluzione e fortuna di un genere bibliografico, Roma, Vecchiarelli, 2010), integrata da uno studio d'impianto critico-bibliografico relativo alla copiosa attività di dantista dello studioso fiorentino (*Luces e cruces del metodo critico: Guido Mazzoni dantista*, in *Studi di letteratura italiana in memoria di Achille Tartaro*, Roma, Bulzoni, 2009).

Nell'ambito di ricerca relativa alla bibliografia repertoriale si collocano, inoltre, alcuni studi sulle metodologie della ricerca bibliografica e sull'organizzazione tassonomica dell'universo documentario nella bibliografia repertoriale, anche in relazione a specifici contesti applicativi:

- *010.72 Strumenti e strategie di ricerca bibliografica*, in M. Guerrini - G. Crupi, *Biblioteconomia. Guida classificata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 101-123;
- *Fonti bibliografiche della letteratura italiana*, in *Tra libri, lettere e biblioteche. Saggi in memoria di Benedetto Aschero*, a cura di Piero Scapecchi e Giancarlo Volpato, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 173-195;
- *Nuove forme dell'informazione bibliografica*, in M. Santoro - G. Crupi, *Lezioni di bibliografia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012, pp. 241-287.

2. La storia delle biblioteche.

La storia della fondazione novecentesca della «Federazione italiana delle biblioteche circolanti cattoliche» e dei canoni bibliografici cattolici rappresenta un capitolo di storia delle biblioteche a cui il sottoscritto ha dedicato alcuni saggi e ricerche, focalizzando l'attenzione, in particolare, sulle campagne promozionali relative ai temi della moralità e delle «buone letture», che la Federazione condusse attraverso i suoi organi di stampa e per opera, soprattutto, dell'intellettuale cattolico Giovanni Casati (1881-1957):

- *Le «buone letture». 1. La «Federazione italiana delle biblioteche circolanti cattoliche» (1904-1912)*, «Nuovi Annali della Scuola speciale per Archivisti e Bibliotecari» (Fascia A ANVUR), XXVII (2013), pp. 137-163.
- *Le «buone letture». 2. Giovanni Casati e la «Rivista di Letture*, «Nuovi Annali della Scuola speciale per Archivisti e Bibliotecari» (Fascia A ANVUR), XXVIII (2014), pp. 51-68.
- *Prescrizioni e consigli di lettura di primo Novecento*. In: *Percorsi e luoghi della conoscenza. Dialogando con Giovanni Solimine su biblioteche, lettura e società*, a cura di Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni e Alberto Petrucciani. Milano: Editrice Bibliografica, 2016, pp. 153-167.

3. La storia del libro.

Il contributo di maggior impegno in questo settore di studi è senz'altro quello riguardante la storia dei cosiddetti «libri animati», di quei libri cioè, antichi e moderni, manoscritti e a stampa, che presentino al loro interno dispositivi meccanici e mobili, incorporati nel supporto cartaceo o membranaceo: *«Mirabili visioni»: from movable books to movable texts*. «JLIS.IT» (Fascia A ANVUR), vol. 7, 2016, p. 25-87. Le risultanze scientifiche del saggio hanno trovato spazio nella mostra *Antes del Pop Up. Libros móviles antiguos en la BNE*, organizzata dal Museo della Biblioteca Nacional de España (Madrid, 10 giugno-11 settembre 2016), e saranno oggetto di una mostra storico-bibliografica che sarà ospitata, nella primavera del 2019, a Roma (presso la sede dell'Istituto centrale per la grafica) e a Torino (presso la Fondazione Tancredi di Barolo).

Nella stessa sfera d'interesse vertono anche l'articolo *Apianus e le volvelle del cielo*, «Paratesto» (Fascia A ANVUR), vol. 15 (2018), pp. 29-45; uno studio sulla storia del primo

libro scolastico illustrato: *Dare la parola all'immagine: l'Orbis sensualium pictus di Jan Amos Comenius*, «Nuovi Annali della Scuola speciale per Archivisti e Bibliotecari» (Fascia A ANVUR), XXXI (2017), pp. 117-140; e le riflessioni teorico-critiche sulla paratestualità dei testi digitali: *Il "multiforme ingegno" del testo elettronico* in Atti del Convegno Luminar 6. Internet e Umanesimo, *Mercurio e Filologia. La critica del testo a nozze con il web* (Venezia, Fondazione Querini Stampalia 1-2 febbraio 2007), a cura di Antonella Sbrilli, «Engramma», n. 57 (2007). <<http://www.gramma.it/>>.

4. La biblioteconomia.

L'interesse per la biblioteconomia, teorica e applicata, è documentato dalla condirezione di un'opera miscelanea d'impianto enciclopedico (*Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini e Gianfranco Crupi, Milano, Editrice Bibliografica, 2007) e dalla condirezione del periodico internazionale «JLIS. Italian Journal of Library, Archives, and Information Science. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione» (www.jlis.it).

Inoltre, in questo ambito di ricerca sono maturati gli interessi di studio relativi alla progettazione e gestione di collezioni e biblioteche digitali, con particolare riferimento alle problematiche relative alla codifica digitale dei testi letterari e alla sintassi e alla semantica che regolano i processi di rappresentazione formale del testo. Questa specifica attività di ricerca si è espressa:

- attraverso la redazione di un contributo monografico: *Biblioteca digitale*. In: *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston. Roma: Carocci, 2015, pp. 373-417;
- nell'organizzazione di convegni nazionali e internazionali, di cui ha anche curato gli atti (vedi sopra);
- nella direzione dell'unità di ricerca FIRB della Sapienza relativa al progetto: *Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web*;
- nella direzione della biblioteca digitale "Biblioteca Italiana (BibIt)" (<http://www.bibliotecaitaliana.it>), una collezione di testi della tradizione culturale e letteraria italiana, frutto del Centro interuniversitario di ricerca CI-BIT (Biblioteca Italiana Telematica). L'attività si è prevalentemente orientata nella definizione di protocolli di acquisizione e codifica dei testi digitali secondo le procedure TEI (Text Encoding Initiative), e di visualizzazione e fruizione anche con specifici strumenti di linguistica computazionale. Nel corso della medesima attività ha curato la direzione editoriale di un percorso ipertestuale dedicato all'opera di Francesco Petrarca e l'edizione digitale della collana "Scrittori d'Italia" dell'editore Laterza.

Il sottoscritto sulla base dell'attività svolta in "Biblioteca Italiana" (2002-2011), ha raccolto in un volume, *Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca* (Sapienza Università Editrice, 2012), i risultati di un primo, provvisorio bilancio dell'attività di digitalizzazione degli incunaboli italiani svoltasi nel contesto di un progetto nazionale del Ministero per i beni e le attività culturali.

1. Articolo in rivista di fascia A:

Apianus e le volvelle del cielo.

Paratesto, vol. 15 (2018), p. 29-45.

ISSN: 1824-6249

2. Articolo in rivista di fascia A:

Dare la parola all'immagine. L'Orbis sensualium pictus di Jan Amos Comenius.

Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari, vol. XXXI, 2017, p. 117-140.

ISSN: 1122-0775

3. Articolo in rivista di fascia A:

"Mirabili visioni": from movable books to movable texts.

JLIS.IT, vol. 7, n. 1 (2016), p. 25-87.

ISSN: 2038-1026. DOI: 10.4403/jlis.it-11611

4. Contributo in volume

Biblioteca digitale.

In: *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston. Roma: Carocci Editore, 2015, p. 373-417.

ISBN: 9788843075294

5. Articolo in rivista di fascia A:

Le «buone letture». 2. Giovanni Casati.

Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari, vol. XXVIII, 2014, p. 51-68.

ISSN: 1122-0775

6. Articolo in rivista di fascia A:

Le "buone letture". 1. La Federazione italiana delle biblioteche circolanti cattoliche (1904-1912)

Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari, vol. XXVII, 2013, p. 137-163, ISSN: 1122-0775

7. Articolo in rivista di fascia A:

Beyond the Pillars of Hercules": Linked data and Cultural Heritage.

JLIS.IT, vol. 4, n. 1 (2013) p. 1-25.

ISSN: 2038-1026. DOI: <http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-8587>

8. Contributo in volume

Nuove forme dell'informazione bibliografica.

In: M. Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi.

Milano: Editrice Bibliografica, 2012, p. 241-286.

ISBN: 9788870757224

9. Monografia

Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca. Roma: Sapienza Università Editrice, 2012.

ISBN: 9788895814834. DOI: 10.7357/DigiLab-35

10. Monografia

L'Avviamento di Guido Mazzoni. Nascita, evoluzione e fortuna di un genere bibliografico. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2010.

ISBN: 9788882472672

Pubblicazioni scientifiche ai fini degli indicatori (ultimi dieci anni)

Articolo in rivista di fascia A:

Apianus e le volvelle del cielo.

Paratesto, vol. 15 (2018), p. 29-45.

ISSN: 1824-6249

Articolo in rivista di fascia A:

Dare la parola all'immagine. L'Orbis sensualium pictus di Jan Amos Comenius.

Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari, vol. XXXI, 2017, p. 117-140.

ISSN: 1122-0775

Articolo in rivista di fascia A:

"Mirabili visioni": from movable books to movable texts.

JLIS.IT, vol. 7, n. 1 (2016), p. 25-87.

ISSN: 2038-1026. DOI: 10.4403/jlis.it-11611

Contributo in volume

Prescrizioni e consigli di lettura di primo Novecento.

In: *Percorsi e luoghi della conoscenza. Dialogando con Giovanni Solimine su biblioteche, letture e società*, a cura di Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni e Alberto Petrucciani. Milano: Editrice Bibliografica, 2016, p. 153-167.

ISBN: 978-88-7075-908-2

Contributo in volume

Biblioteca digitale.

In: *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston. Roma: Carocci Editore, 2015, p. 373-417.

ISBN: 9788843075294

Articolo in rivista di fascia A:

Le «buone letture». 2. Giovanni Casati.

Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari, vol. XXVIII, 2014, p. 51-68.

ISSN: 1122-0775

Articolo in rivista di fascia A:

Le "buone letture". 1. La Federazione italiana delle biblioteche circolanti cattoliche (1904-1912) Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari, vol. XXVII, 2013, p. 137-163, ISSN: 1122-0775

Articolo in rivista di fascia A:

Beyond the Pillars of Hercules": Linked data and Cultural Heritage.

JLIS.IT, vol. 4, n. 1 (2013) p. 1-25.

ISSN: 2038-1026. DOI: <http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-8587>

Contributo in volume

Nuove forme dell'informazione bibliografica.

In: M. Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi. Milano: Editrice Bibliografica, 2012, p. 241-286.

ISBN: 9788870757224

Contributo in volume

Fonti editoriali e commerciali. Fonti digitali.

In: M. Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi. Milano: Editrice Bibliografica, 2012, p. 155-159.

ISBN: 9788870757224

Contributo in volume

La conoscenza come bene comune.

In: M. Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi. Milano: Editrice Bibliografica, 2012, p. 99-104

ISBN: 9788870757224

Contributo in volume

I luoghi della ricerca.

In: M. Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi. Milano: Editrice Bibliografica, 2012, p. 46-49

ISBN: 9788870757224

Contributo in volume

I cataloghi elettronici.

In: M. Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi. Milano: Editrice Bibliografica, 2012, p. 53-55

ISBN: 9788870757224

Contributo in volume

Il documento digitale.

In: Marco Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi. MILANO:Editrice Bibliografica, 2012, p. 33-38

ISBN: 9788870757224

Contributo in volume

La ricerca bibliografica in rete.

In: M. Santoro, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi.

Milano: Editrice Bibliografica, 2012, p. 121-128

ISBN: 9788870757224

Contributo in Atti di convegno

Universo bibliografico e semantic web.

In: *Dall'Informatica umanistica alle culture digitali. Atti del Convegno di studi in memoria di Giuseppe Gigliozzi* (Roma, 27-28 ottobre 2011), a cura di Fabio Ciotti e Gianfranco Crupi. Roma: Casa Editrice Università La Sapienza, 2012, p. 277-306.

ISBN: 978-88-95814-82-7. DOI: 10.7357/DigiLab-32

11. Monografia

Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca.

Roma: Sapienza Università Editrice, 2012.

ISBN: 9788895814834. DOI: 10.7357/DigiLab-35

12. Monografia

L'Avviamento di Guido Mazzoni. Nascita, evoluzione e fortuna di un genere bibliografico.

Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2010.

ISBN: 9788882472672

Articolo in rivista

Il progetto di digitalizzazione degli incunaboli italiani in lingua volgare.

Digitalia, VII, 2, 2012, p. 9-22

ISSN 1972-6201

Articolo in rivista

Una nuova macchina per un nuovo concetto-testo. L'accidentato cammino dal libro di carta al libro elettronico

L'Indice dei libri del mese, XXVII, 11, 2010, p. 14.

ISSN 0393-3903

Articolo in rivista

Orafi della parola

L'Indice dei libri del mese, XXVI, 2, 2009, p. 26.

ISSN 0393-3903

Contributo in volume

Luces e cruces del metodo critico: Guido Mazzoni dantista

In: *Studi (e testi) italiani. Studi di letteratura italiana in memoria di Achille Tartaro*, a cura di Giulia Natali e Pasquale Stoppelli, Roma, Bulzoni, 2009, p. 297-316.

Articolo in rivista

L'arte della stampa

L'Indice dei libri del mese, XXV, 5, 2008, p. 2.
ISSN 0393-3903.

Monografia (curatela)

Guida alla biblioteconomia. A cura di Mauro Guerrini e Gianfranco Crupi, con Stefano Gambari. Collaborazione di Vincenzo Fugaldi.
Milano, Bibliografica, 2008

Monografia (curatela)

Guida alla biblioteconomia. A cura di Mauro Guerrini e Gianfranco Crupi, con Stefano Gambari. Collaborazione di Vincenzo Fugaldi.
Milano, Bibliografica, 2008

Capitolo in volume

Strumenti e strategie della ricerca bibliografica.

In: *Guida alla biblioteconomia*. A cura di Mauro Guerrini e Gianfranco Crupi, con Stefano Gambari. Collaborazione di Vincenzo Fugaldi.
Milano, Bibliografica, 2008, p. 253-282.

Roma, 6 dicembre 2018

Giovanni Francesco Crupi