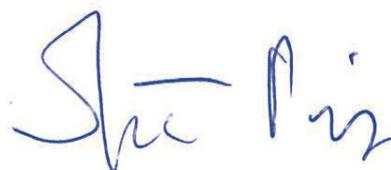


Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia
per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12,
presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura
di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
CODICE CONCORSO 2021POR052

Decreto Rettore Università di Roma La Sapienza n. 3115/2021 del 24.11.2021
CODICE CONCORSO 2021POR052

6)
Spartaco Paris | *Curriculum vitae* ai fini della pubblicazione

Roma, 6 dicembre 2021



Sommario

Parte I – Informazioni Generali

Part I - General Information

I.a. Informazioni generali

I.b. Profilo scientifico sintetico

Parte II – Formazione

Part II - Education

II. a. Formazione

II. b. Valutazioni

Parte III - Ruoli ed Incarichi

Part III Appointments

III.a. Ruoli e incarichi universitari

III. a.1. Posizione accademica

III.a.2. Ruoli e incarichi accademici, attività gestionali del Dipartimento, della Facoltà e dell'Ateneo; responsabilità scientifica di strutture universitarie e partecipazione ad Organi collegiali universitari

III.a.3 Direzione e/o partecipazione al Collegio dei docenti e commissioni nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

III.b. Altri ruoli e incarichi

III.b.1. Partecipazione in qualità di organizzatore e/o relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

III.b.2. Attività di direzione o partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche, collane editoriali, enciclopedie e trattati nazionali e internazionali di riconosciuto prestigio

III.b.3. Partecipazione a organi e commissioni di accademie/società scientifiche e istituzioni di riconosciuto prestigio

III.b.4. Attività di revisore per conto di riviste scientifiche aventi prestigio e riconoscimento e di revisore per conto di organi di valutazione nazionale; partecipazione a comitati di valutazione o commissioni di valutazioni e giurie di concorso, premi nazionali o internazionali

III.b.5. Attività di progettazione e di sperimentazione di livello nazionale e/o internazionale e/o di consulenza tecnica e tecnico/scientifica, coerenti con il SSD di riferimento per conto di Enti pubblici e privati.

Parte IV – Esperienza didattica

Part IV Teaching experience

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani e stranieri in Corsi di Laurea Magistrale, Corsi di Dottorato di ricerca, Corsi Master e in Corsi di Alta formazione

IV.a. Incarichi universitari e didattici

IV.a.1. Incarichi didattici curriculari

IV.a.2. Attività di relatore o correlatore di tesi di laurea

IV.b. Incarichi universitari didattici extra-curriculari

IV.b.1. Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) formalmente attribuiti presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

IV.b.2. Incarichi didattici extra curriculari, workshop, lezioni e seminari su invito presso Istituzioni universitarie Italiane

IV.c. Incarichi di insegnamento presso Corsi di Dottorato di ricerca, Corsi Master e in Corsi di Alta formazione

Parte V - Appartenenza a società scientifiche, Premi e Riconoscimenti

Part V - Society memberships, Awards and Honors

V.a. Appartenenza a società scientifiche e associazioni di riconosciuto prestigio nel settore

V.b. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

Parte VI - Informazioni sui finanziamenti

(Contributi come coordinatore o partecipante a gruppi di ricerca)

Part VI Funding Information (grants as PI-principal investigator or I-investigator)

VI.a. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale e Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

VI.b. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

VI.c. Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti

Parte VII – Attività scientifica

Part VII – Research Activities

VII.1. Quadro di sintesi delle pubblicazioni e prodotti scientifici

VII.2. Attività di ricerca (breve descrizione e parole chiave)

Parte VIII- Sommario dei risultati e prodotti scientifici

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Elenco per esteso delle pubblicazioni e prodotti scientifici suddivise per categorie, così come riportato nel Quadro di sintesi.

Parte IX– Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione

Part IX– Selected Publications

Parte I – Informazioni Generali

I.a. Informazioni generali

Nome e Cognome	Spartaco Paris
Lingue parlate	Italiano (lingua madre), Inglese (Ottimo scritto e parlato), Spagnolo (autonomia), Tedesco (elementare)

I.b. Profilo scientifico sintetico

Architetto, svolge studi e attività di ricerca nell'ambito del Settore Scientifico disciplinare della Tecnologia dell'architettura, compreso nel settore concorsuale "Design e Progettazione tecnologica dell'architettura".

Dalla laurea al 2004 ha svolto ricerche presso il Dipartimento ITACA della Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza, nell'ambito del Dottorato di ricerca e successivamente collaborando in qualità di collaboratore e assegnista di ricerca. Da 2005 al 2012 ha svolto attività di ricerca e didattica nell'ambito del SSD ICAR/12-Tecnologia dell'Architettura, presso il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari, nei Corsi di Laurea di Architettura e di Disegno Industriale. Dal 2013 è professore associato in servizio presso il Dipartimento DISG, Dipartimento di Ingegneria strutturale e Geotecnica, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Pianificazione Design Tecnologia dell'architettura dal 2014 al 2021; membro del Collegio dei docenti del dottorato in Architettura e costruzione del Dipartimento di Architettura e progetto dal ciclo XXXVII.

Dal 3 gennaio 2005 all'aprile 2012, le attività di ricerca sono state svolte in qualità di ricercatore universitario e dal 27/04/2012 al 27/12/2012 in qualità di professore associato in servizio presso il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari. Dal 28/12/2012 ad oggi è in servizio presso il Dipartimento DISG Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica.

Dall'anno accademico 2012 ad oggi ha tenuto i corsi e laboratori presso la Facoltà di Architettura della Sapienza negli insegnamenti del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/12-Tecnologia dell'Architettura.

Tra il 2013 e 2017, ha partecipato alle attività di ricerca del Centro Studi Domus, comitato editoriale e struttura di ricerca e di supporto scientifico all'attività del Direttore Nicola Di Battista, di cui è stato membro durante tutta la durata della direzione. Nell'ambito di questa attività si è occupato di curare i temi della formazione nell'area del progetto nelle scuole internazionali di architettura e design; di curare la storica rubrica della Rassegna, legata alla produzione industriale per l'abitare, dai componenti edilizi agli prodotti per l'arredo.

Gli interessi e le attività svolte riguardano tematiche sia teoriche che operative inerenti problemi di base ed applicativi nell'ambito della tecnologia dell'architettura, con particolare interesse per:

- l'approfondimento di temi relativi al rapporto tra gli ambiti della tecnologia dell'architettura e della progettazione tecnologica, sia nell'edilizia e sia nei prodotti industriali;
- la riflessione critica sul rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto;
- il rinnovo tecnologico e prestazionale per la qualità dell'edilizia residenziale moderna; lo studio dei sistemi di involucro edilizio, quali elementi di relazione tra linguaggio e costruzione.

Recentemente gli interessi di ricerca hanno riguardato il ruolo della tecnologia dell'architettura e per la cultura tecnologica della progettazione nella formazione nel quadro italiano e internazionale, con particolare attenzione allo sviluppo delle tecnologie digitali di modellazione e controllo della progettazione e gestione degli edifici.

Come illustrato nel curriculum, le ricerche di tipo teorico sono state sempre affiancate da attività di sperimentazione applicata, sia nell'ambito professionale che all'interno della sfera accademica, con significativi risultati e riconoscimenti, con collaborazioni internazionali, con enti e istituzioni pubbliche e private.

Dal 2018 è Presidente del Corso di Laurea magistrale interfacoltà, tra Facoltà di Architettura e Ingegneria Civile e Industriale dell'Università La Sapienza in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi. L'attività di progettazione del corso di studio è stata l'occasione di verifica dei rapporti tra modelli formativi e innovazione tecnologica.

Nel 2021 ha fondato Best Design, startup di Sapienza Università di Roma, in qualità di referente e membro del Consiglio di amministrazione.

Ha inoltre collaborato e collabora con riviste del settore (Techne, Diid, Domus) e dal 2018 è membro del Comitato per la Qualità Urbana ed Edilizia di Roma Capitale.

Parte II – Formazione

II. a. Formazione

Fin dalla laurea nel 1999 in Architettura ho sviluppato interessi di ricerca per la cultura del progetto di architettura in chiave tecnologica, attraverso l'indagine del complesso intreccio di relazioni, metodi, processi e tecnologie nell'attività di progettazione degli artefatti e dell'ambiente costruito.

Prima e dopo la laurea ho sviluppato esperienze di confronto all'estero nel Regno Unito (Oxford Brookes) e in Spagna (ETSA San Sebastian e presso lo studio Miralles), nell'ambito della fiorente rete Erasmus e successivamente presso l'ETH di Zurigo, con il prof. Hans Kollhoff, titolare della cattedra Architektur und Konstruktion. Durante il dottorato di ricerca l'insieme delle ricerche ha riguardato lo studio delle differenti declinazioni e variabili della tecnologia nel quadro dello sviluppo sostenibile dell'ambiente costruito, il cui esito principale è stata la pubblicazione del volume: Tecnologie ambiente e sviluppo tra nord e sud del mondo, nella collana studi e ricerche, pubblicata da Gangemi editore nel 2003.

Tipo	Anno	Istituzione Note
Diploma di Maturità classica	1992	Liceo Ginnasio Statale Terenzio Mamiani, Roma Voto 60/60.
Laurea	1999	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Laurea in Architettura V.O. (indirizzo tecnologico) <i>cum laude</i> e dignità di pubblicazione. Titolo della tesi in Disegno Industriale: "Complesso tecnico per l'ambiente AMA - Ponte Malnome, nell'ambito della riqualificazione ambientale della valle Galeria e della Raffineria di Roma," relatore: prof.ing. Massimo d'Alessandro; co-relatore per gli aspetti ambientali: prof.arch. Salvatore Dierna.
Borsa di studio	1996	Oxford Brookes University Vincitore di borsa di studio nell'ambito del Programma Erasmus presso la School of Architecture della Oxford Brookes University (Oxford), frequenta il Diploma/MA in Built Resource Studies (Tecnologie per il recupero e la riabilitazione del patrimonio costruito).
Borsa di studio	1997	Escuela Tecnica Superior de Arquitectura San Sebastian Vincitore di borsa di studio nell'ambito del Programma Erasmus presso la Escuela Tecnica Superior de San Sebastian (Spagna). Workshop internazionale di progettazione architettonica e urbana presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di San Sebastian (Spagna).
Borsa di studio	1999/2002	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Vincitore di borsa di studio per il Dottorato di Ricerca in "Tecnologie energetiche ed ambientali per lo sviluppo" XV ciclo, presso il CIRPS (Centro Interuniversitario di Ricerca per lo Sviluppo Sostenibile) con sede presso l'Università degli studi di Roma " La Sapienza".

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

Attività formative pre-dottorato	2000-2002	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza, Dipartimento ITACA. Attività di tutoraggio presso il Master in Progettazione Ambientale per il Paesi in Via di Sviluppo. Cattedra di Progettazione ambientale, prof. arch. Salvatore Dierna.
Borsa di studio- Studi post-dottorato	2002	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza Vincitore del concorso per titoli ed esami per una borsa di studio per la frequenza di Corsi di perfezionamento all'estero, bandito dall'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Frequenta il Corso di Alta Formazione (NachDiplomStudium) "Building Tectonic Systematics" tenuto dal prof. Hans Kollhoff, chair of Architektur und Konstruktion presso il Department Architektur del Politecnico Federale di Zurigo (ETH).
PhD Dottorato	2003	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza, Cirps (Centro Interuniversitario di Ricerca per lo Sviluppo Sostenibile). Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in "Tecnologie energetiche e ambientali per lo sviluppo", 9 giugno 2003 XV Ciclo (1999-2002). Titolo della tesi: Tecnologie appropriate per lo sviluppo urbano e ambientale della città dei paesi in via di sviluppo. Definizione di un modello insediativo a basso costo per gli insediamenti di Samba Prenda, Luanda, Angola. Supervisore: prof.arch. Salvatore Dierna.
Abilitazione	2001	Ordine professionale degli architetti di Roma e Provincia. Iscrizione all'Albo di Roma Sezione A 25/01/2001. N. 13653

II. b. Valutazioni

8.1.2015	-	Miur. Abilitazione Scientifica Nazionale – ASN Bando 2012-2013 Alle funzioni di professore di Prima fascia nel settore concorsuale 08/C1, con giudizio unanime della Commissione.
5.11.2018	presente	Miur. Abilitazione Scientifica Nazionale – ASN Bando 2016-18 Alle funzioni di professore di Prima fascia nel settore concorsuale 08/C1, con giudizio unanime della Commissione. Estratto del Giudizio Collegiale: "Il contributo del candidato alle attività di ricerca e sviluppo svolte è complessivamente positivo e connotato, coerente con le tematiche del settore concorsuale e con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti; tra gli interessi di ricerca si segnalano l'approfondimento di temi relativi al rapporto tra gli ambiti

della tecnologia dell'architettura e del design, la riflessione sul rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto (...). Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un livello di originalità e di rigore metodologico adeguato a contribuire positivamente al progresso dei temi di ricerca affrontati, conseguendo un impatto significativo anche a livello internazionale, e possono essere ritenute di qualità elevata in relazione al settore concorsuale. Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato la commissione all'unanimità ritiene che presenti complessivamente titoli e pubblicazioni tali da dimostrare una posizione riconosciuta nel panorama della ricerca come emerge dagli ottimi risultati in termini di qualità e originalità per il settore concorsuale rispetto alle tematiche scientifiche affrontate. Conseguentemente si ritiene che il candidato possieda la piena maturità scientifica richiesta per le funzioni di professore di I fascia."

2004	2010	Anvur Valutazione Vqr 1: 1 (eccellente) – monografia 2: 0,5 (accettabile) – capitolo 3: 0 (limitato) - curatela
------	------	--

2011	2014	Anvur Valutazione Vqr 1: 0,7 (elevato) – monografia 2: 0,4 (discreto) - curatela
------	------	--

Parte III - Ruoli ed Incarichi

III.a. Ruoli e incarichi universitari

III. a.1. Posizione accademica

III.a.2. *Ruoli e incarichi accademici, attività gestionali del Dipartimento, della Facoltà e dell'Ateneo; responsabilità scientifica di strutture universitarie e partecipazione ad Organi collegiali universitari*

III.a.3 *Direzione e/o partecipazione al Collegio dei docenti e commissioni nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero*

III. a.1. Posizione accademica

Nel corso degli anni successivi al conseguimento del dottorato di ricerca, ho svolto con continuità attività di ricerca nell'ambito dell'area della tecnologia dell'architettura, presso la Sapienza e presso il Politecnico di Bari dal 2005 al 2012 (nei ruoli di Ricercatore Universitario e Professore Associato) e dal 2013 presso la Sapienza. In qualità di assegnista di ricerca presso la Sapienza e presso la cattedra di Architektur und Konstruktion del prof. Hans Kollhoff (corso alta formazione in "Building Tectonics Systematics") e ho avuto modo di iniziare l'approfondimento degli aspetti della progettazione tecnologica di sistemi e componenti edilizi di produzione industriale.

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione
2003	2004	Titolare di Assegno di ricerca. Vincitore di procedura di valutazione comparativa per assegno di ricerca in Disegno Industriale, Dipartimento ITACA, Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni", Università degli studi di Roma "La Sapienza" ; Responsabile Scientifico: prof.ing. Massimo d'Alessandro. Tema della ricerca: "L'innovazione nella progettazione, nella normalizzazione, nella produzione di componenti e sistemi di componenti, di prodotti e sistemi di prodotti".	Università degli studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento ITACA
2005	2012	Ricercatore universitario Vincitore della Procedura di Valutazione Comparativa per la copertura di un posto di Ricercatore Universitario presso la Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, SSD ICAR/12 Tecnologia dell'architettura In servizio dal 2 gennaio 2005.	Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, Facoltà di Architettura
2008	2012	Ricercatore confermato in Tecnologia dell'Architettura (SSD ICAR/12) presso il Dipartimento ICAR, Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.	Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, Facoltà di Architettura
2011		Vincitore di procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di professore di II fascia nel settore scientifico disciplinare SSD ICAR/ /12- "Tecnologia dell'architettura" presso il Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. (PA.01.08 .02); D.R.16.05.2011.	Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, Facoltà di Architettura

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

27.4.12	27.12.12	Professore associato settore scientifico SSD ICAR/12 – SC08-C1.	Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, Facoltà di Architettura
---------	----------	---	---

III.a.2. Ruoli e incarichi accademici, attività gestionali del Dipartimento, della Facoltà e dell'Ateneo; responsabilità scientifica di strutture universitarie e partecipazione ad Organi collegiali universitari

Le attività elencate descrivono in modo cronologico decrescente, un graduale e progressivo impegno, conseguente alle esperienze maturate, in ruoli, commissioni e attività accademiche e gestionali presso i Dipartimenti e strutture nei quali ho afferto. In particolare, all'interno della Facoltà di Architettura della Sapienza, fin dalla mia presa di servizio, ho contribuito in modo trasversale alla revisione dell'offerta formativa generale di tutti i livelli della formazione in varie aree didattiche della Facoltà (Area 1, 3 e 4) e alla crescita dell'internazionalizzazione della Facoltà.

All'interno delle attività e ruoli gestionali in ambito accademico, mi sono cimentato nel 2018 nella progettazione e istituzione di un nuovo Corso di Laurea magistrale interfacoltà, tra Facoltà di Architettura e Ingegneria Civile e Industriale dell'Università La Sapienza in 'Gestione del Progetto e della Costruzione dei sistemi edilizi (LM24)'. In qualità di Presidente eletto del Corso di Studio, mi sono occupato dei temi della gestione e del controllo della qualità del percorso formativo, oggi caratterizzato dalla definizione di nuove competenze strettamente legata all'evoluzione di strumenti e tecnologie digitali per il controllo e la gestione del progetto e del processo edilizio.

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione
2021	2024	Presidente eletto del Corso di Laurea Interfacoltà Magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi. Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale.	Sapienza Università di Roma
2021	In corso	Membro di commissione di valutazione per procedure selettive per 2 Assegni di Ricerca Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica.	Sapienza Università di Roma
2021	In corso	Membro del Citera (Centro di ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente).	Sapienza Università di Roma
2020	In corso	Membro del comitato consultivo e di gestione (CCG) del Centro SIDA (Centro Sperimentazione e innovazione della didattica Facoltà di Architettura).	Facoltà di Architettura
2021	In corso	Referente per il personale docente.	Dipartimento DISG
2021	In corso	Membro della commissione istruttoria della didattica.	Presidenza Facoltà di Architettura
2021	In corso	Membro della commissione Programmi internazionali della Facoltà di Architettura.	Presidenza Facoltà di Architettura

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2019	5.2019	Membro della commissione per procedura selettiva per Assegno Ricerca Area Patrimonio.	Sapienza Università di Roma
2018	In corso	Membro del Comitato direttivo del Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research in rappresentanza del Dipartimento DISG.	Sapienza Design Research
2018	In corso	Presidente eletto del Corso di Laurea Interfacoltà Magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi. Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale.	Sapienza Università di Roma
2018	In corso	Membro del gruppo gestione Qualità del Corso Corso di Laurea Interfacoltà Magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi. Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale.	Sapienza Università di Roma
2018	In corso	Partecipa invitato alla Giunta di Facoltà di Architettura in qualità di Presidente di Corso di Studio.	Sapienza Università di Roma
2018	In corso	Membro del Consiglio di Area didattica 4.	Sapienza Università di Roma
2015	In corso	Membro del Consiglio di Area didattica 3 Design.	Sapienza Università di Roma
2012	2019	Membro del Consiglio di Area didattica 1 Architettura.	Sapienza Università di Roma
11.2017	2.10.2018	Referente designato dal Dipartimento DISG per l'istruttoria e Istituzione del Corso di Laurea interfacoltà Magistrale in G.P.C.S.E.	Sapienza Università di Roma
2018	In corso	Agreement Promoter di Bilateral Agreement Erasmus+Programme Key Action 1 Mobility for learners and staff- Higher Education Student and Staff mobility.	Agreement Sapienza Università di Roma / Iceland School of Arts
2017	In corso	Delegato per la Facoltà di Architettura, membro dell'associazione internazionale EAAE (European Association Architectural Education).	Facoltà di Architettura

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2017	2019	Responsabile dei progetti di Alternanza Scuola Lavoro “Conoscere i laboratori di architettura” a.a. 2017-18 e 2018-19. Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio Settore Orientamento e tutorato.	Sapienza Università di Roma
2017	In corso	Agreement Promoter di Bilateral Agreement Erasmus+Programme Key Action 1 Mobility for learners and staff- Higher Education Student and Staff mobility.	Agreement Sapienza Università di Roma / University of Ljubljana
2017	In corso	Agreement Promoter di Bilateral Agreement Erasmus+Programme Key Action 1 Mobility for learners and staff- Higher Education Student and Staff mobility.	Agreement Sapienza Università di Roma / KU Leuven, Faculty of architecture
2017	In corso	Agreement Promoter di Bilateral Agreement Erasmus+Programme Key Action 1 Mobility for learners and staff- Higher Education Student and Staff mobility.	Agreement Sapienza Università di Roma / Ecole National Superieure D’Architecture et de Paysage de Bordeaux
2016	In corso	Membro designato nel gruppo di lavoro per il progetto di riqualificazione degli spazi interni del dipartimento della Sezione Architettura, Dipartimento di Ingegneria strutturale e Geotecnica.	Sapienza Università di Roma
2016	2018	Membro del comitato di coordinamento per la revisione dell’Ordinamento del Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Consiglio di Area 3 didattica, Dipartimento DPTA.	La Sapienza Università di Roma
2009	2012	Membro del Collegio dei Docenti del Corso unitario di Classe del Corso di Laurea in Disegno Industriale.	Politecnico di Bari
2005	2012	Membro del Collegio dei Docenti del Corso unitario di Classe del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a C.U.	Politecnico di Bari

III.a.3. Direzione e/o partecipazione al Collegio dei docenti e commissioni nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

La selezione dei titoli di seguito riportati, distribuite nell'arco temporale compreso tra la prima presa di servizio presso il Politecnico di Bari (2005) e oggi, descrive una costante attività e presenza in Collegi di docenti e commissioni nell'ambito di Dottorati di ricerca accreditati dal Ministero. A seguito della entrata in vigore della L.240 /2010, la partecipazione a collegi di Docenti – in qualità di membro effettivo (con accreditamento tramite VQR), ha consentito di estendere gli ambiti di ricerca della cultura tecnologica della progettazione in contesti scientifici interdisciplinari.

2021		Membro del collegio dei docenti del Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e progetto, ciclo XXXVII.	Sapienza Università di Roma
2020		Membro della commissione giudicatrice per l'esame dell'esame finale di conseguimento del titolo di Dottore di ricerca Ingegneria dell'architettura e dell'urbanistica, ciclo XXXIII.	Sapienza Università di Roma
2019	20.2.2019	Membro della commissione giudicatrice per l'esame dell'esame finale di conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in "Architettura 2", Area tematica tecnologie sostenibili. 29° ciclo.	Università degli studi di Napoli Federico II
2018		Membro della commissione giudicatrice per l'esame dell'esame finale di conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in "Sciences and Technology- Computer Sciences", School of Advanced Studies. 29.10.2018.	Università di Camerino
2014	2021	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura, Dipartimento DPTA, La Sapienza Università di Roma. Membro del Curriculum Progettazione Tecnologica. Cicli XXX, XXXI, XXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI. Attività di supervisione di Tesi di Dottorato nei cicli XXIX, XXXI, XXXIII.	La Sapienza Università di Roma
2014	2014	Membro supplente designato della commissione giudicatrice per l'esame dell'esame finale del Dottorato in Arquitectura, Escola del Doctorat, Barcelonatech. 30 maggio 2014.	Universitat Politècnica de Catalunya
2014	2014	Membro della commissione giudicatrice per l'esame dell'esame finale di conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Design, Scuola di Design, 25 marzo 2014.	Politecnico di Milano
2013	2014	Membro del Collegio dei docenti del Dottorato Internazionale in Ambiente, Design e Innovazione. Dipartimento (DICDEA) poi Dipartimento di Ingegneria.	Seconda Università di Napoli

2010	2010	Membro della commissione giudicatrice per l'esame dell'esame finale di conseguimento del titolo di Dottore di ricerca Architettura e Urbanistica, Scuola Superiore G.D'Annunzio, School of Advanced studies. Aprile 2010.	Università G.D'Annunzio, Chieti-Pescara
2006	2013	Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione per i Paesi del Mediterraneo. Dipartimento ICAR.	Politecnico di Bari

III.b. Altri ruoli e incarichi

- III.b.1. *Partecipazione in qualità di organizzatore e/o relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali*
- III.b.2. *Attività di direzione o partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche, collane editoriali, enciclopedie e trattati nazionali e internazionali aventi prestigio nel SSD di riferimento concorsuale*
- III.b.3. *Partecipazione a organi e commissioni di accademie/società scientifiche/istituzioni culturali di riconosciuto prestigio*
- III.b.4. *Attività di revisore per conto di riviste scientifiche aventi prestigio e riconoscimento (ISI, Scopus, ANVUR, ecc...) nel SSD di riferimento, e di revisore per conto di organi di valutazione nazionale (ANVUR, MIUR, CIVR, ecc.); partecipazione a comitati di valutazione o commissioni di valutazioni e giurie di concorso, premi nazionali o internazionali*
- III.b.5. *Attività di progettazione e di sperimentazione di livello nazionale e/o internazionale e/o di consulenza tecnica e tecnico/scientifica, coerenti con il SSD di riferimento, per conto di Enti pubblici e privati*

III.b.1. *Partecipazione in qualità di organizzatore e/o relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali*

La selezione dei titoli di seguito riportati, distribuite nell'arco temporale degli ultimi 14 anni, si riferisce ad una costante attività volta alla diffusione e allo scambio dei risultati della ricerca, della formazione nell'ambito dei rapporti tra cultura del progetto tra tecnologia e innovazione degli aspetti di concezione, produzione e realizzazione. Nel corso degli anni, anche in relazione al diverso ruolo accademico (Ricercatore, Professore Associato), i titoli descrivono anche una progressiva evoluzione delle attività di partecipazione – in qualità di organizzatore e/o relatore- dal contesto nazionale a quello internazionale. Alcune attività sono testimoniate tra le pubblicazioni scientifiche selezionate.

Partecipazione in qualità organizzatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Anno	Convegno / Congresso	Ruolo Ambito: naz./ intern. Lingua: ita./eng.
2021	Convegno "Technological imagination in the green and digital transition", Sapienza, Giugno 2022. Coordinamento scientifico.	Comitato organizzatore intern./ eng.
2019-21	Convegno Cumulus. Design Cultures - Cumulus Roma, Giugno 2021. Chair track.	Chair track intern./ eng.
2016	Curatore scientifico e chairman di Convegno-tavola rotonda "Technology for Creativity". Marmomacc/Verona Fiere. Interventi di : Luciano Galimberti, Massimo Iosa	Curatore scientifico chairman naz./ita.

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

	Ghini, Daniela Baldo, Raffaello Galiotto, Giampaolo Benedini, Vincenzo Pavan. Verona, 29 settembre 2016.	
2015	Seminar /Workshop “Cultura del Progetto per l’uomo contemporaneo. Culture of Design for Human beings,” Media: Domus. Interventi di: Stefano Giovannoni, Luisa Collina, Carlo Contin, Lorenzo Damiani, Kevin Rice. Milano, 31 marzo 2015.	Curatore scientifico e chairman intern./ eng./ita.
2015	Conferenza di Edoardo Souto De Moura, International Symposium, On the Tectonics in Architecture between Aesthetics and Ethics’. Aula Magna della Facoltà d’Architettura, Roma-Sapienza 12 giugno 2015.	Co-curatore scientifico intern./ eng./ita.
2014	Convegno “Symposium: Energie: Bedrohung oder chance für die Europäische Stadlandschaft? Energia: Minaccia o occasione per il Paesaggio Urbano Europeo?” presso il Goethe Institute, Roma, 5 dicembre 2014.	Chairman Round Table intern./ eng.
2014	Design Talks, Downtown Design Fair Partecipazione come curatore di uno dei DUBAI- Downtown Design Fair; Dubai, 28 ottobre 2014.	Curatore scientifico e chairman intern./ eng.
2007	Conferenza “Ecosistema Urbano architectos”. Roma Design + 2007 , Roma 9-13 ottobre 2007. Roma, 9 ottobre 2007.	Curatore scientifico e chairman intern./ eng.

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Anno	Posizione	Tipo su invito: Inv. su selezione: Call Ambito: naz./ intern. Lingua: ita. /eng.
2021	Invited speaker. 2nd Global Summit on Civil, Architectural and Environmental Engineering (GSCAEE2022). Copenhagen 2022.	Inv./intern./eng
2021	Relatore. Seminar Digital Innovation in Architecture and Engineering. Sapienza Università. di Roma 24.25 November. K.O.M. Nato Iris project	Inv./intern./eng
2021	Relatore e moderatore. Conferenza sulla didattica della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 18-19 novembre 2021.	Inv/naz./ita.
2019	Relatore. Conference: Mies Van Der Rohe. The Architecture of the city. Politecnico di Milano, AUIC School, ABC Department October 18, 2019 – October 19, 2019. Titolo del paper: Training architecture and design through Mies' houses: The Lemke House in Berlin.	Call/intern./eng.

2019	Relatore . International Seminar Transnational Meeting, 3-4 October 2019. Technische Universität Eindhoven. "Back to the human scale. Some comments the physical model as a tool for training culture of design, from object to space". Tutors' workshop: 'Architectural models as learning tool'. TU/e, October 4th, 2019.	Inv./intern./eng.
2019	Relatore. Convegno: Reassessing Materials. 27 maggio 2019. Facoltà di Architettura. Dipartimento Disg/ Bauhaus Universität, Weimar. Title of the lecture: Technologies, design, sustainability. An issue. Experiments with materials and production.	Call./intern./eng.
2019	Relatore. Lecture su invito. In between. Architecture and Interior Design. International workshop L'Ecole de design, Nantes, 8 April 2019.	Inv./intern./eng.
2019	Relatore. Convegno: Tavola Rotonda Lazio: Region at Work. Imprenditorialità Design-Based Design for industry, 1 aprile 2019, Facoltà di Architettura Comunicazione su invito. Tema: industria, tecnologia, sperimentazioni nel design.	Inv./naz./ita.
2018	Conferenza su invito. Titolo della conferenza/Title of conference: Toward a new interaction between educational processes and practices. Efiade Seminar: Thresholds in architectural education. Tobb Etu, Mimar Sinan Fine Arts University, nov. 2018.	Inv/intern./engl
2018	Relatore. Convegno internazionale "La produzione del progetto" 14-15 Giugno 2018, Reggio Calabria. SITdA. Contributo pubblicato su atti convegno tramite peer review. Titolo: Il design dei sistemi e componenti high performance per l'housing contemporaneo.	Call/intern./eng.
2018	Relatore. Biennale sessions. Speciale progetto per università o Istituti di formazione, 27.10.2018. "Rooms Rome". Sapienza Università di Roma. Facoltà di architettura/ Biennale di Venezia.	Call/naz./ita.
2018	Relatore. Conferenza su invito. Titolo della conferenza/Title of conference: "Empathy and Design - between languages and technologies". Zagabria, Croazia, 6 febbraio 2018. Cfr. Pubblicazione scientifica allegata.	Inv./intern./eng.
2017	Relatore. Convegno "EAAE European Association for Architectural Education- Annual Conference. Learning from the World", Bordeaux 30.08-2.09.2017. Title of communication: The third level of education at La Sapienza. Bordeaux, Francia, 1 settembre 2017.	Inv./intern./eng.

2017	Relatore. Convegno “International Conference Arquitectonics Network: Mind, Land and Society”, UPC (Universidad Politecnica Catalunya)- COAC, Barcelona. 31 May,1 And 2 June 2017.	Call/intern./eng.
2017	Key note speaker. Convegno “Continuos Interior” 17.05.- 21.05.2017”. 10th Edition: Days of Architecture, Sarajevo 2017. Panel Design and Media. Titolo del contributo: Domus and the Design Media. Sarajevo, Bosnia, 20 maggio 2017.	Inv./intern./eng.
2017	Convegno “Incontri dell’Annunziata. Giornate di Studio in onore di Eduardo Vittoria”. Scuola di Architettura e Design Università di Camerino. Relatore. La didattica della Tecnologia dell’Architettura nella formazione dell’architetto. Ascoli Piceno, 4-5- maggio 2017.	Inv./naz./ita.
2017	12th European Academy of Design Conference. Design for Next, Rome , Sapienza Università di Roma, 12-14 aprile 2017. Relatore. Titolo intervento: The design of surfaces, between empathy and new figuration.	Call/intern./eng.
2016	Relatore. Convegno “Academic Conference on The Renovation Design of Chinese Towns and Villages”, East China Normal University, Shanghai, 27-30 novembre 2016. Partecipazione su invito.	Inv./intern./eng.
2016	Invitato come relatore al Convegno "2016 Beijing International Design Week and International Human Settlements Development Forum". Organizer: Beijing International Design Week.	Inv./intern./eng.
2016	Relatore. Convegno “41st IAHS WORLD CONGRESS Sustainability and Innovation for the Future,” 13-16th September 2016 Albufeira, Algarve, Portugal. Titolo del contributo: The architectural and environmental retrofitting of public social housing as a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes.	Call/intern./eng.
2015	Relatore /Key note. Convegno “Percorsi di formazione per l’assetto del territorio in attuazione del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR)". Palagianello (Taranto), 26 novembre 2015.	Inv./naz./ita.
2015	Relatore/Key note. Convegno su invito sui risultati del Workshop “Abitare Sostenibile e Qualità dell’Architettura”, Ex Monastero S. Croce, Bisceglie (BT). 25 novembre 2015.	Inv./naz./ita.
2015	Relatore. Convegno. International Symposium, On the Tectonics in Architecture between Aesthetics and	Call/intern./eng.

	Ethics'. Aula Magna della Facoltà d'Architettura, Roma-Sapienza 11-13 giugno, 2015.	
2014	Relatore/keynote speaker, Convegno "Incontri dell'Annunziata Ascoli Piceno- Giornate di Studio in onore di Eduardo Vittoria, X Edizione - 27-28 novembre 2014. Università degli Studi di Camerino, Convento dell'Annunziata Ascoli Piceno. Titolo della Lecture: Jean Prouvé: l'esperienza dell'architettura come prodotto industriale. Cfr. Pubblicazione scientifica allegata (2021)	Inv./naz./ita.
2014	Relatore. Convegno. "Il concetto di processo" ne 'I lunedì dell'architettura. IN/ARCH – ACER-Roma, via di Villa Patrizi 11, 16 giugno 2014	Inv./naz./ita.
2014	Keynote speaker. Convegno " Education in Design " presso la KTU (KAUNAS University of Technology) Faculty of Mechanical Engineering and Design- Kaunas, Lituania, 4-10 maggio 2014, KTU design week 2014. Titolo della comunicazione/Title of paper: Surveying training in design. Europe. Kaunas, Lituania, 9 maggio 2014.	Inv./intern./eng.
2014	Key note speaker al PhD Design Festival. Politecnico di Milano. Titolo della lecture "Architecture and Design Surveying the education", Milano, 25 marzo 2014.	Inv./intern./eng.
2012	Relatore. Convegno "Workshop Internazionale di Architettura e Progetto / Laboratorio di Progettazione Gallipoli 2012, A.A.M. Architettura Arte Moderna / Comune di Gallipoli / C.N.A.P.P.C.) Ordine degli Architetti, della Provincia di Lecce. Gallipoli (Lecce), 17-22 settembre 2012. Partecipazione su invito. Advisor.	Inv./naz./ita.
2012	Key note speaker. Conferenza "Disegno Industriale vs Industrial Design". Partecipazione su invito. Middlebury College, Italian Summer School of Mediterranean Studies, Middlebury, Vermont, USA, August 2012.	Inv./intern./eng./ita.
2012	Facoltà di Architettura. Politecnico di Bari Social housing. Facoltà di Architettura Roma Tre/Politecnico di Bari. Titolo dell'intervento: La ricerca sull'involucro 18. Aprile 2012.	Inv./naz./ita.
2011	Relatore. Convegno "Architettura in concorso. L' esperimento di Qualità Italia". Mibact, MAXXI_Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, "Qualità Italia_progetti per la Qualità dell'Architettura", Intervento in qualità di membro di due giurie del concorso di progettazione. Roma, 9 giugno - 10 luglio 2011.	Inv./naz./ita.

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2010	Key note speaker Conferenza presso la Kent State University - Florence Program. "Recents works: between old and new", Firenze, 2 marzo 2010.	Inv./intern./eng.
2009	Relatore. Convegno internazionale "2nd Seminario International Arquitectonics Network- Architecture and Virtuality- UPC, Etsa Barcelona. 4-5 Junio 2009. Paper: Bagnato, V.P., Paris, S., "Technological innovation and mass customization".	Call/intern./eng.
2009	Partecipazione alla Convegno internazionale "City futures. Architettura, design, tecnologia per la città del futuro". SITdA-Società italiana tecnologia dell'architettura, Milano, 4-5 febbraio 2009.	Inv./naz./ita.
2008	Relatore. Convegno internazionale "1st Seminario International Arquitectonics Network- Arquitectonics Network: UPC, Etsa Barcelona. 4-5 Junio 2008. Comunicacion/paper: Bagnato, V.P., Paris, Bagnato, V.P., Paris, S., "Didactic experiments on building tectonics".	Call/intern./eng.
2007	Relatore. Convegno "70° anniversario della fondazione. La riqualificazione degli spazi pubblici", Guidonia. Partecipazione su invito. Intervento: "Il progetto degli spazi pubblici nella riqualificazione architettonica e urbana delle città di fondazione: il caso di piazza due Giugno, Guidonia". Guidonia (Roma), 2 dicembre 2007.	Inv./naz./ita.
2007	Relatore. Convegno nazionale di presentazione dei risultati della ricerca PRIN 2004. Unità di ricerca del Politecnico di Bari: Sperimentazione di nuovi modelli insediativi dell'edilizia residenziale IACP. Per Emilia-Romagna, Lazio, Lombardia, Puglia e Umbria. Titolo dell'intervento: Tecnologia, progetto, sostenibilità. Otranto (Lecce), 29 settembre 2007.	Inv./naz./ita.

III.b.2. Attività di direzione o partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche, collane editoriali, enciclopedie e trattati nazionali e internazionali di riconosciuto prestigio

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione/Editore
2021		Membro del comitato scientifico della rivista DIID- Disegno industriale, industriale design. Rivista di classe A.	Bononia University Press
2020		Partecipazione al Comitato scientifico della rivista Scientifica "Simultanea". A Journal of Italian Media and Pop Culture - Rivista di media e cultura popolare in Italia.	Indiana University, US ISSN: 2689-7520

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2020	2021	Partecipazione al Comitato scientifico della pubblicazione scientifica "Storie di Quartieri pubblici", soggetta a call e double review.	Politecnico di Milano
2020	In corso	Editorial Board Member in "International Journal of Architecture, Arts and Applications(IJAAA); ISSN Print: 2472-1107 ISSN Online: 2472-1131.	Science Publishing group
2017	In corso	Direzione di collana editoriale scientifica ADT- Architecture Design Technology, con comitato scientifico internazionale, Aracne Editrice, Gioacchino Onorati editore srl (RM).	Aracne Editrice
2013	2017	Partecipazione al comitato editoriale, in qualità di membro del Centro Studi della rivista Domus, sotto la direzione editoriale di Nicola Di Battista. Consulenza e curatela scientifica per gli aspetti della tecnologia e formazione e per la rubrica della Rassegna di tecnologie, materiali sistemi e componenti edilizi e prodotti per l'habitat.	Editoriale Domus s.p.a.
2017	In corso	Associated editorial member, Editorial Board "Current Trends in Fashion Technology & Textile Engineering (CTFTE)"ISSN: 2577-2929, Publisher Juniper Publishing Group, CA, USA.	Juniper Publishing Group

III.b.3. Partecipazione a organi e commissioni di accademie/società scientifiche/istituzioni culturali di riconosciuto prestigio

Inizio	Fine	Posizione	Istituzione/Editore
2017	In corso	Membro/vicepresidente vicario/io (fino al 2021) del Comitato per la Qualità Urbana ed Edilizia del Comune di Roma. Nominato a seguito di procedura di valutazione comparativa, su segnalazione dell'Ateneo di appartenenza per il SSD ICAR/ 10/12.	Comune di Roma
2017	In corso	Membro della commissione tematica per l'Handmade in Italy.	ADI- Associazione per il disegno industriale
2007	In corso	Membro SITDA Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura.	Società italiana della Tecnologia dell'architettura

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

III.b.4. Attività di revisore per conto di riviste scientifiche aventi prestigio e riconoscimento e di revisore per conto di organi di valutazione nazionale; partecipazione a comitati di valutazione o commissioni di valutazioni e giurie di concorso, premi nazionali o internazionali

Inizio	Fine	Attività	Tipo
2021	2022	Esperto nominato come membro effettivo della Commissione esaminatrice del concorso a tempo indeterminato LNGS/C7/23254 per titoli ed esami per un posto con il profilo di "Tecnologo di III livello professionale, con contratto di lavoro a tempo indeterminato.	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
2021	2021	Attività di revisore in qualità di esperto per ERC Progetti di ricerca Bando FAR 2021 Progetti Interdisciplinari Mission Oriented.	Albo REPRISE
2021	2021	Attività di peer review per rivista TECHNE 22/2021.	Techne FU Press
2021	2021	Esperto nominato come membro effettivo alla Commissione giudicatrice del Concorso di progettazione "Realizzazione dell'auditorium e del parcheggio nell'area della ex-cartiera Amicucci Parmegiani", Tivoli.	Comune di Tivoli
2020	2021	Revisore esterno Progetti di ricerca di ateneo medi soggetti a finanziamento.+ SSD ICAR//12. su D.R.	Università di Napoli Federico II
2020	2021	Attività di referaggio Tesi di Dottorato di Ricerca in Architettura e Territorio /Dipartimento: Architettura e Territorio / XXXI Ciclo. SSD ICAR//12.	Universit Mediterranea di Reggio Calabria
2020	2020	Attività di revisore per la selezione tramite call di contributi per la Conferenza International Conference "Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture", Naples.	Sitda Università di Napoli, Federico II
2019	2020	Attività di peer review per Conferenza Cumulus 2020.Design Culture(s). Roma Track: Design Culture of languages.	Sapienza Università di Roma
2019		Attività di peer review per rivista DIID call 69/2019.	DIID
2019		Attività di peer review per Current Trends in Fashion Technology & Textile Engineering (CTFTTE), (ISSN: 2577-2929). Manuscript ref. no: CTFTTE-RA-19-666.	

2018		Attività di revisione nell'albo REPRISE (albo degli esperti scientifici MIUR) per Ricerca di base, Ricerca industriale competitiva e per lo sviluppo sociale, Diffusione della cultura scientifica.	
2015		Attività di revisione per conto di rivista scientifica TECHNE (classe A) serie n. 9.	
2013	2017	Attività di revisione e curatela scientifica per contributi e articoli per la rivista Domus e relativi supplementi dal n. 972 al n. 1019 Editoriale Domus, Milano.	
2009	2009	Esperto nominato dal Mibact come membro effettivo alla Commissione giudicatrice del Concorso internazionale di progettazione per un albergo diffuso per la valorizzazione del territorio e la rivitalizzazione economica sociale e culturale del borgo storico di Rosciolo-Magliano De' Marsi, Programma Sensi Contemporanei_Qualità Italia, MIBACT, Roma, 2009.	MIBACT
2009	2009	Esperto nominato dal Mibact come membro effettivo alla Commissione giudicatrice del Concorso internazionale di progettazione "Una Piazza Italiana" Comune di Rionero in Vulture, Programma Sensi Contemporanei_Qualità Italia, MIBACT, Roma, 2009.	MIBACT
2007	2007	Partecipazione alla giuria in qualità di esperto. Concorso internazionale di progettazione in due gradi (art. 59 – Dpr 554/99): Servizi e spazi pubblici nei programmi urbanistici definiti dalla Delibera di Consiglio Comunale 53/2003 di compensazione del comprensorio Tor Marancia. "Meno è più 1", Roma, 2007.	Comune di Roma

III.b.5. Attività di progettazione e di sperimentazione di livello nazionale e/o internazionale e/o di consulenza tecnica e tecnico/scientifica, coerenti con il SSD di riferimento, per conto di Enti pubblici e privati

I titoli di seguito riportati si riferiscono ad una selezione di attività di ricerca svolta nell'ambito della sperimentazione progettuale, in qualità di progettista capogruppo, progettista, consulente per gli aspetti morfologici, tecnologico-progettuali, e/o realizzativi.

Le attività elencate testimoniano un continuo impegno nella sperimentazione progettuale in differenti ambiti e scale della progettazione tecnologica, dell'edificio, al componente, al prodotto design, coerenti con il settore scientifico disciplinare e il settore concorsuale di riferimento.

Dal 2001 è iscritto all'Ordine degli architetti di Roma e Provincia n. 13653. Sono elencate voci nell'arco temporale dal 2001 ad oggi e una selezione dei risultati delle principali sperimentazioni progettuali applicate, orientate ad un rapporto integrato tra tecnologie e progetto. Nel periodo 2009- 26.4.2012 tali attività sono state svolte in regime di tempo definito. Dal 2010 al 2012 socio dello studio di architettura savb.eu srl. e direttore tecnico.

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
CODICE CONCORSO 2021POR052

A seguito di presa di servizio in qualità di Ricercatore Universitario, dal 2005 al 2010, e dal 26.4.2012 al presente, la partecipazione a concorsi di idee e di progettazione e attività professionali esterne sono state svolte sempre previa autorizzazione della Facoltà o del Dipartimento di afferenza, come previsto per i docenti universitari a tempo pieno inseriti nell'elenco speciale ex. art. 11 del DP 382/1980 e in osservanza con le norme e regolamenti in materia.

Anno	Attività	Istituzione
2021	Attività di consulenza tecnico- scientifica per attività di supporto alla progettazione tecnologica per la start-up universitaria di Sapienza università di Roma Best Design srl.	
2021	Attività di sperimentazione su aspetti di progettazione tecnologica progettuale relativi al 'Progetto MIRRAAL', Ministero della Difesa, Sapienza I Dipartimento DISG, Cimolai.	Ministero della Difesa
2020	Concorso di idee per l'acquisizione di una proposta ideativa per la costruzione del Nuovo Ospedale di Siracusa, Partecipazione in qualità di consulente per la progettazione tecnologica. Secondo Classificato.	ASP Siracusa
2020	Workshop di Progetto Re-live 2020. Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma, SITDA, Comune di Roma. Sapienza Università di Roma. RomaTre. Supervisor. Progetto menzionato.	SITDA
2020	Concorso di progettazione in 1 grado 'per la progettazione 35 alloggi IPES a Bolzano - zona "Prati di Gries", Partecipazione in qualità di consulente per la progettazione tecnologica. 7° classificato.	IPES Bolzano
2020	Concorso di progettazione in 1 grado 'per Riqualificazione di Piazza Manno, Oristano. Partecipazione in qualità di consulente per la progettazione tecnologica.	Comune di Oristano
2020	Concorso di Internazionale di progettazione in 2 gradi "Nuovo mercato di Piazza San Giovanni di Dio, Roma. Partecipazione in qualità di consulente per la progettazione tecnologica.	Comune di Roma
2020	Concorso di progettazione in due gradi per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II, Roma. Piazzale Verano Partecipazione in qualità di consulente per la progettazione tecnologica. Con M. Pietrolucci (capogruppo) et.al.	Comune di Roma
2020	Progetto di riqualificazione di Via Guido Reni, Realizzazione di una piazza antistante il MAXXI e di un parcheggio interrato in concessione. FAR Associati, Consulenza tecnico scientifica.	FAR Associati
2019	Concorso di progettazione in due gradi per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II, Roma. Piazzale Verano Partecipazione in qualità di consulente per la progettazione tecnologica. Con M. Pietrolucci (capogruppo) et.al.	Comune di Roma

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
CODICE CONCORSO 2021POR052

2018/ 2019	Concorso di progettazione in due gradi per la realizzazione di un parcheggio in località Paci, Comune di Scilla. Partecipazione in qualità di consulente. Con M. Pietrolucci (capogruppo) et.al.	Comune di Scilla
2017- In corso	Supporto alla progettazione per la ristrutturazione edilizia e manutenzione straordinaria degli spazi del capannone C, sede di Valle Giulia, Dipartimento di Ingegneria strutturale e geotecnica, con F. Romeo. D. Bernardini.	Sapienza DISG
2017	Concorso di Progettazione per la riqualificazione della Scuola Secondaria di I grado Giovanni Pascoli di Torino. Compagnia di San Paolo, Torino. Partecipazione in qualità di consulente. con P. Veneto, R. Bianchi.	Compagnia di San Paolo
2017	Attività di sperimentazione progettuale per l'elaborazione di prototipi per comunità residenziali in Cina: Elab future living prototype. (si veda par. VI.b. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private).	Shanghai Ding Zhuo Network Technology Co.
2017	Concorso di Design: DisegnoDilegno. Fiemme 3000 Il tuo disegno di benessere realizzato con il legno. Studenti: L. Santini. S. Silveri, Partecipazione in qualità di supervisore.	Fiemme
2016	Chongqing South Bank International Design Competition. Residential skyscraper Green Eco Space. Team Leader. Progetto pubblicato in Veneto P. (ed), Hanging Gardens, RDesign Press, 2017, Roma e in Technè n. 17.	Elab. Shanghai
2016	Consulenza al coordinatore e per il progetto di allestimento all'evento "Art and Arch" per la realizzazione di Padiglioni presso il Giardino della Triennale di Milano. Coordinatore e curatore: Nicola Di Battista. Partners: Assolombarda, Domus, XXI Triennale di Milano.	Assolombarda Triennale di Milano
2015	Collaborazione alla curatela scientifica della Mostra di design Youthful Stories –Storie di Ventenni", Spazio Domus, Milano 19-30 aprile 2015. https://www.domusweb.it/it/notizie/2015/04/01/storie_di_ventenni.html	Editoriale Domus spa
2015	Progetto Flaminio, Concorso internazionale di progettazione per il quartiere della Città della Scienza, Roma. Progettista per gli aspetti tecnologici, con H. Kollhoff (capogruppo), N. Di Battista.	Cassa depositi e prestiti
2014	Consulenza scientifica per l'allestimento per Stand Domus, presso Salone del Mobile.	Editoriale Domus spa
2012	Bari Centrale. Concorso internazionale di idee per la progettazione per le aree ferroviarie, Comune di Bari. Con H. Kollhoff (capogruppo), N. Di Battista.	Comune di Bari

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2012	Sharp Design Contest Light for emotional Comfort, International Design competition in two phases, Polidesign, Milano, 2012. Team Leader. Prototipazione.	Polidesign
2011	Riqualificazione architettonica degli interni della Torre Belforti, Montecatini in Val di Cecina, su progetto di restauro di Franco Albini, Progettista capogruppo. Realizzato. Soggetto incaricato: savb.eu srl.	Privato
2011	Partecipazione al Concorso internazionale di progettazione per il Nuovo Auditorium di Acilia, Roma. Capogruppo.	Comune di Roma
2010	Allestimento e installazione cross mediale Festa dell'architettura di Roma" Index Urbis". Comune di Roma, Ass.to alle Politiche Culturali Ordine Architetti di Roma. Con arch. P.Valente.	Comune di Roma
2010	Concorso di architettura Campus universitario USI-SUPSI a Lugano. Vignanello. Capogruppo di ATP.	USI SUPSI
2010	Recupero di Piazza Il Giugno. Guidonia Montecelio. Progetto di concorso, progettazione definitiva ed esecutiva. Realizzato. Soggetto incaricato: savb.eu srl.	Comune di Guidonia Montecelio
2009	Ampliamento dello stabilimento industriale Heinz – Plasmon, Latina. Progettazione preliminare, esecutiva. Realizzato. Soggetto incaricato: savb.eu srl.	Heinz, Plasmon
2009	Riqualificazione ex - Garage Ruspi. Latina. Progetto preliminare di concorso di progettazione. Quinto classificato. Con arch. F. Garofalo, arch. P. Valente.	Comune di Latina
2009	Proposta per la Progettazione e curatela di una mostra d'immagine sui materiali lapidei a Mosca e Dubai e di tre percorsi della pietra italiana. ICE ATP. Gruppo di Progettazione. Componente del gruppo di progettazione.	Dip. ITACA
2007	"Nuovo Ospedale del Golfo", comune di Formia- ASL Latina, Concorso internazionale di progettazione in due fasi ", Formia, Italia, 2007-2008. Partecipazione in qualità di esperto in progettazione tecnologica, progettista (capogruppo prof. arch. F. Garofalo).	ASL Latina
2008	AbitareECOstruire. Concorso di progettazione per interventi residenziali di cooperative di abitanti. Area Tricase. Legambiente Legacoop; con arch. P. Valente, arch. V. Bagnato, arch. P. De Nicola, arch. M. Fiore.	Legambiente
2007	European 9. Warsaw. International architectural design competition. Capogruppo.	European
2007	Concorso internazionale di progettazione in due fasi " Rimesse in gioco- Depositi di idee", Comune di Roma, Dip. VI, Interventi di	Comune di Roma

	qualità, Roma, 2007. Partecipazione in qualità di capogruppo, con arch. P.Valente, arch. B. Tato. J. L. Vallejo.	
2007	Concorso "Second Architecture for Meltemi" idee per la sede virtuale Meltemi, Roma.	Meltemi editore
2007	Concorso internazionale di progettazione in due gradi 'Meno è più 3' Servizi e spazi pubblici a Roma. Comune di Roma. Progetto di un asilo al Torrino, Roma. Con arch. P. Valente, arch. A. Zamboni, arch. M. Agnoletto, arch. A. Cavani.	Comune di Roma
2006	Programma di Recupero Urbano MAGLIANA - Intervento Privato 19, Comune di Roma - Concorso di progettazione ad inviti, 2006/2007 - con arch. N. Di Battista, (invitato).	Comune di Roma
2006	Realizzazione di una Nuova Centralità Urbana. Latina. Progetto di concorso. Progetto preliminare. Riqualificazione ambientale dell'ambito urbano. Capogruppo ATP.	Comune di Latina
2006	Riqualificazione di Via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano. Concorso europeo di progettazione in due gradi: arch. M. Fiore, arch. P. Valente, arch. V. Bagnato, arch. P. De Nicolò.	Comune di Bari
2006	Concorso di progettazione per la realizzazione della cappella dell'ospedale San Martino a Belluno. Consulente per gli aspetti tecnologici. Con arch. V. Ardito (capogruppo).	Asl Belluno
2006	Partecipazione alla ricerca extra-universitaria finalizzata alla redazione del catalogo della mostra Città di Pietra, sezione della X Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, curatore prof. arch. Claudio D'Amato Guerrieri. Sezione: L'altra modernità. La città mediterranea del XX secolo. Biennale Venezia.	Biennale di Venezia
2006	Progetto Selezionato per pubblicazione. Selezione di progetti 10. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia Mostra Città di Pietra - Progetto Sud, - Le Latomie dei cappuccini, Siracusa, 2006. Partecipazione in qualità di progettista.	Biennale di Venezia
2005	European 8- Urbanità e progetti strategici: concorso internazionale di idee per architetti under 40: Città: Latina, 2006 . Partecipazione in qualità di capogruppo, con arch. A.Fiori, A.Cavani, M. Agnoletto, A. Zamboni.	Comune di Latina
2005	Geneve 2020 International competition for ideas", Section Geneve, 2005. Concorso internazionale di idee a procedura aperta. Partecipazione in qualità di progettista, con arch. P. Valente e I. Pasqualini.	Federation des Architectes suisses
2006	Workshop internazionale di progettazione a partecipazione ristretta: Proposta di Master Plan per Ambito di valorizzazione "Delle Provincie- Lega Lombarda", Roma. capogruppo, con arch. R. Escobedo de la Riva e arch. P.Valente.	Comune di Roma

2005	"Nuovo Urban Center di Alghero", Concorso internazionale di idee a procedura aperta, 2005, capogruppo arch. R. Escobedo de La Riva.	Comune di Alghero
2004	Concorso di idee per la Riqualificazione di Piazza Il Giugno in Guidonia, Roma, Italia, 2004. Capogruppo, con arch. R. Escobedo de La Riva, arch. P. Valente. Progetto pubblicato in Segni, idee, disegni per Guidonia città di fondazione. 32 progetti per il concorso di idee «Recupero e riqualificazione di piazza 2 Giugno», a cura di M. Cuffaro, Ed. Kappa, Roma, 2004; Rivista "Il Nuovo Cantiere", Mensile, Ediz. Tecniche Nuove, Milano.	Comune di Guidonia Montecelio
2003	Concorso internazionale per la riqualificazione del parco de la Mesa a Santa Cruz de Tenerife, Spagna, 2003. Con arch. M. Esteban e arch. R. Escobedo de la Riva (capogruppo).	Santa Cruz de Tenerife
2003	Concorso internazionale di progettazione per l'ampliamento del Museo Canario – Las Palmas de Gran Canarias, 2003. Con arch. M. Esteban e arch. R. Escobedo de la Riva.	Las Palmas de Gran Canarias
2003	Concorso Nazionale di idee Recupero Ex Cinema Odeon, Ittiri, (SS), Italia, 2003. Capogruppo, con arch. R. Escobedo de la Riva, arch. O. Muratore.	Comune di Ittiri
2003	Selezione per Premio Architettura Accademia di San Luca, Roma, ottobre 2003. Mostra dei Progetti selezionati. Progetto: Ponte Pedonale sul Tevere. Pubblicato in "Premio Giovani Architettura 2003", Accademia Nazionale di San Luca, - I progetti selezionati, De Luca Editori d'Arte, Roma 2003.	Accademia di San Luca
2002	Lonely Living, l'architettura dello spazio primario, Evento parallelo alla VIII. Biennale di architettura di Venezia; Allestimento di un padiglione, con arch. N. Di Battista, (invitato); Pubblicato in: "Lonely Living, l'architettura dello spazio primario", Catalogo della Mostra, Motta Editore, 2002.	Biennale di architettura di Venezia
2002	Concorso a inviti per Nuovi complesso Parrocchiali nelle Diocesi di Modena, Foligno, Catanzaro, CEI. "Nuova Chiesa a Foligno", architetto invitato: Nicola Di Battista, Co-progettista Pubblicato in: Nuove Chiese italiane 3. Allegato a Casabella 694.	CEI Conferenza Episcopale Italiana
2002	Concorso internazionale per la progettazione di tipologie residenziali Parco Talenti, 2002, con arch. R. Escobedo de la Riva, arch. V. Spogli, S. Mirza.	Fineuropa SPA
2002	Residenze tipo V.P.O. a Tenerife (Spagna) consultazione ad inviti dell'impresa MUVISA, Santa Cruz de Tenerife, con l'arch. R. Escobedo de la Riva, arch. M. Esteban.	Muvisa ltd

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
CODICE CONCORSO 2021POR052

2001	Progetto preliminare per il di completamento e cambio di destinazione d'uso dell'ex asilo nido di Villalba (Guidonia); prof. arch. A. Paris, capogruppo.	Comune di Guidonia Montecelio
2001	Concorso internazionale di idee per l'ampliamento della galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma Co-progettista con arch. N. Di Battista (capogruppo) Pubblicato in: F. Ghio, R. Tancredi (a cura di), <i>Ampliamento Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea. Ex Fabbrica Birra Peroni. Concorso Internazionale di Progettazione</i> , Firenze 2001; "D'A: rivista d'architettura, Motta editore, 2002.	Comune di Roma
2001	Concorso Internazionale per architetti ed ingegneri under 36 per la progettazione architettonica del Sarajevo Concert Hall, 2001, con l'arch. R. Escobedo de la Riva.	Sarajevo Municipality. Comune di Roma
2001	Candidatura selezionata. Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Sarajevo 2001.	Comune di Roma
2001	Concorso internazionale di idee USAI 2001 - Progetto del museo delle cave di Negrar (Verona, Italia). Capogruppo.	USA Institute Architecture

Parte IV – Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani e stranieri in Corsi di Laurea Magistrale, Corsi di Dottorato di ricerca, Corsi Master e in Corsi di Alta formazione

IV.a. Incarichi universitari e didattici

IV.a.1. Incarichi didattici curricolari

IV.a.2. Estratto delle attività di relatore o correlatore di tesi di laurea

IV.b. Incarichi universitari didattici extra-curricolari

IV.b.1. Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) formalmente attribuiti presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

IV.b.2. Incarichi didattici extra curricolari, workshop, lezioni e seminari su invito presso Istituzioni universitarie Italiane

IV.c. Incarichi di insegnamento presso Corsi di Dottorato di ricerca, Corsi Master e in Corsi di Alta formazione

IV.a. Incarichi universitari e didattici

IV.a.1. Incarichi didattici curricolari

La selezione dei titoli di seguito riportati in ordine cronologico decrescente, si riferisce alle attività didattiche svolte nei corsi universitari presso Università italiane. L'attività è stata caratterizzata da insegnamenti svolti in laboratori progettuali e corsi, nell'ambito della costruzione dell'architettura, nella progettazione tecnologica e del disegno industriale, con lo sviluppo di temi caratterizzati dal progetto alle differenti scale edilizie e dell'abitare. Dopo le prime esperienze in qualità di docente a contratto presso la Facoltà di Architettura L. Quaroni (2002-2003), gli insegnamenti sono stati tenuti presso la Facoltà di Architettura nei Corsi di Laurea di Architettura e Disegno Industriale del Politecnico di Bari (2004-2012) e dal 2012 presso la Facoltà di Architettura di Roma nei corsi di Architettura a C.U, Disegno Industriale, Cdl magistrale in Product Design (in lingua inglese), Cdl magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi, attestando una attitudine alla trasversalità nell'attività didattica laboratoriale all'interno del SSD ICAR/12 e del settore concorsuale di riferimento.

anno	Corsi /SSD	Corso di Laurea	Lingua
2021/22	Laboratorio integrato di gestione del progetto e della Costruzione dei sistemi edilizi 9 CFU / SSD ICAR/12	Corso di Laurea magistrale in Gestione del progetto e della Costruzione dei sistemi edilizi.	IT
2021/21	Design fon innovative typologies 6 CFU / SSD ICAR/ 13	CDLM in Product & Service Design L.M.12 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.	EN
2020/21	Laboratorio integrato di gestione del progetto e della Costruzione dei sistemi edilizi 9 CFU / SSD ICAR/12	Corso di Laurea magistrale in Gestione del progetto e della Costruzione dei sistemi edilizi.	IT
2020/21	Design Typologies 6 CFU / SSD ICAR/ 13	CDLM in Product Design L.M.12 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.	EN

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2019/20 2020/21	Responsabile Altre Attività formative, tirocini 3 CFU	Corso di Laurea magistrale in Gestione del progetto e della Costruzione dei sistemi edilizi	IT
2019/20	Laboratorio integrato di gestione del progetto e della Costruzione dei sistemi edilizi 9 CFU / SSD ICAR/12	Corso di Laurea magistrale in Gestione del progetto e della Costruzione dei sistemi edilizi.	IT
2019/20	Design Prototypes 6 CFU / SSD ICAR/ 13	CDLM in Product Design L.M.12 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.	EN
2019/20	Tecnologia 9 CFU / SSD ICAR/12	CDLM in GPCSE L.M 24 Facoltà di Architettura / I.C.I. Sapienza Università di Roma.	IT
2018/19	Laboratorio di Progettazione tecnologica 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT
2018/19	Product Design Studio II 6 CFU / SSD ICAR/ 13	CDLM in Product Design L.M.12 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.	EN
2017/18	Laboratorio di Progettazione tecnologica 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT
2017/18	Product Design Studio II 6 CFU / SSD ICAR/ 13	CDLM in Product Design L.M.12 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.	EN
2016/17	Laboratorio di Progettazione tecnologica 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT
2016/17	Technologies of innovative materials. Product Design Studio V 6 CFU / SSD ICAR/12	CDLM in Product Design L.M.12 Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.	EN
2015/16	Tecnologie e Progettazione II 6 CFU / SSD ICAR/12	CDL in Disegno Industriale Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.	IT
2015/16	Laboratorio di costruzione dell'architettura 10 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT
2015/16	Sperimentazione di sistemi e componenti edilizi 6 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2014/15	Laboratorio di costruzione dell'architettura 10 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT
2014/15	Sperimentazione di sistemi e componenti edilizi 6 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT
2013/14	Laboratorio di costruzione dell'architettura 10 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT
2012/13	Laboratorio di costruzione dell'architettura 10 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Facoltà di Architettura L.M 4 Sapienza Università di Roma.	IT
2012/13	Laboratorio di costruzione dell'architettura 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT
2012/13	Tecnologie del Design 9 CFU / SSD ICAR/12	CDL in Disegno Industriale Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	
2011/12	Laboratorio di costruzione dell'architettura 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT
2011/12	Tecnologie del Design 9 Cfu / SSD ICAR/12	CDL in Disegno Industriale Dipartimento ICAR Politecnico di Bari. Supplenza retribuita.	IT
2010/11	Laboratorio di costruzione dell'architettura 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT
2010/11	Tecnologie del Design 9 Cfu / SSD ICAR/12	CDL in Disegno Industriale Dipartimento ICAR Politecnico di Bari. Supplenza retribuita.	IT
2009/10	Laboratorio di costruzione dell'architettura 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT
2008/09	Laboratorio di costruzione dell'architettura 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2007/08	Laboratorio di costruzione dell'architettura 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT
2006/2007	Tecnologia dell'architettura 4 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT
2006/07	Laboratorio di costruzione dell'architettura 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT
2005/06	Laboratorio di costruzione dell'architettura 12 CFU / SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari.	IT
2004/05	Progettazione esecutiva dell'architettura 3 CFU/ SSD ICAR/12	CDLM a Ciclo Unico in Architettura Dipartimento ICAR Politecnico di Bari. Supplenza retribuita.	IT
2003/04	Corso integrato Progettazione ambientale 25 ore / SSD ICAR/12	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana III, Corso di Laurea in Tecniche dell'architettura e della Costruzione Facoltà di Architettura L. Quaroni.	IT
2002/03	Corso integrato Progettazione ambientale 25 ore/ SSD ICAR/12	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana III, Corso di Laurea in Tecniche dell'architettura e della Costruzione Facoltà di Architettura L. Quaroni.	IT
2001/02	Corso di Progettazione Ambientale / SSD ICAR/12	Seminario, Corso di Progettazione ambientale. Prof. arch. Salvatore Dierna Corso di Laurea in Magistrale in Architettura Facoltà di Architettura L. Quaroni.	IT

IV.a.2. Attività di relatore o correlatore di tesi di laurea

Nel corso degli anni, anche in relazione al diverso ruolo accademico (ricercatore universitario, professore associato), l'attività di co-relatore e relatore si è sviluppata parallelamente nei corsi di Laurea in Architettura e Disegno Industriale, nell'ambito della progettazione tecnologica e della cultura tecnologica nell'architettura, alle differenti scale degli edifici e degli artefatti. Dal 2005 al 2013 ha partecipato in qualità di relatore aggiunto ai colleghi dei docenti dei laboratori di laurea di circa 35 tesi laurea presso La Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, nei corsi di laurea magistrale in Architettura a ciclo unico.

Dal 2013 ad oggi ha seguito, in qualità di relatore, presso la Facoltà di Architettura de La Sapienza Università di Roma oltre 60 tesi di laurea, nel Cdl in Architettura a C.U, nel Cdl magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi, nel Cdl magistrale in Product Design.

IV.b. Incarichi universitari didattici extra-curricolari

IV.b.1. Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) formalmente attribuiti presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

La selezione dei titoli, di seguito riportati in ordine cronologico decrescente, descrive lo sviluppo delle attività di insegnamento e i ruoli negli accordi di ricerca internazionali in un progressivo impegno e confronti su metodi e strumenti per la formazione nell'ambito dei rapporti tra tecnologie, architettura e progetto nei processi di insegnamento e apprendimento.

anno	Istituzione /Corso	Lingua
2020	KU Leuven, International Master of Architecture, Ghent, Member of the jury 25-26 June 2020.	EN
2019	TU/ Eindhoven, Workshop Invited as PI for Faculty of Architecture Sapienza to Transnational Meeting and Tutors Workshop set on October 3 rd and 4 th 2019: "Architectural models as learning tool".	EN
2019	Tobb University, Ankara, Turchia. Responsabile scientifico Accordo di ricerca: "Project Materiart" Erasmus + KA203 - Strategic Partnerships for higher education.	EN
2018/19	Visiting professorship. Teaching Mobility exchange. International workshop École de Design, Nantes, 8-13 april 2019.	EN
2018/19	KU Leuven, Bruxelles and Ghent Campus, Invited guest critic. Master. Giugno 2019.	EN
2017/18	KU Leuven, Bruxelles and Ghent Campus. Guest critic, Master Diploma. 21-21 giugno 2018.	EN
2017/18	East China Normal University, Shanghai, School of Design Teaching Fellowship for International design workshop. China. 10 -20 novembre 2017.	EN
2016-17	East China Normal University, School of Design, Shanghai, China Teaching Fellowship for International design workshop, China. 25 aprile - 5 maggio 2016.	EN
2016-17	IED - Istituto Europeo del Design Guest professor. (International Master Luxury for interior living.	EN
2013	Middlebury College, USA. Visiting professor, Italian Summer School. Master diploma. Course 1: Italian culture of Design. 1 luglio-16 agosto 2013.	EN/IT
2012	Middlebury College, USA. Visiting professor, Italian Summer School. Master diploma. Course 1: Italian culture of Design. 1 luglio-18 agosto 2012.	EN/IT

IV.b.2. Incarichi didattici extra curricolari, workshop, lezioni e seminari su invito presso Istituzioni universitarie Italiane

La selezione dei titoli, di seguito riportati in ordine cronologico decrescente, descrive le principali attività didattiche extra curricolari nell'ambito dell'insegnamento della cultura del progetto con una particolare attenzione al rapporto con le tecnologie. Le attività selezionate nell'arco di tempo dal 2006 al 20121 hanno riguardato la cura e la partecipazione a workshop di progetto, lezioni e seminari su invito presso istituzioni universitarie italiane e altre istituzioni pubbliche e private.

anno	Istituzione /Corso	Lingua
2021	Yeditepe University, Faculty of architecture. Lecture su invito: Re-dwelling modernity. Re-dwelling the modernity. The design of social housing retrofit. M.A.E. Ambasciata di Italia, Istanbul. Giornate del contemporaneo. 9.12.2021.	EN
2020	Change Festival Maxxi. Webinar Sensible buildings la rivoluzione diffusa. Maxxi 22.10.2020.	IT
2020	Politecnico di Bari. Lezione su invito. New product development. MS in Product design. "Technologies, design and integration of processes. Some experiments with materials and production."	EN
2020	Università di Napoli Federico II, Lezione su invito. Design Afterwards. Series of design lectures Title: Total designer. Culture for new integral design, between material and immaterial. 20 maggio 2020.	EN
2019	Sapienza Università di Roma. Msc in Product Design Curatore del workshop nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica con ABET laminati/ DISG/DPTA. Multipurpose furnitures. con prof. F. Romeo, ing. Rainero (Metalleido).	EN
2019	Sapienza Università di Roma. CDLM GPCSE Lecture su invito presso Corso prof. ing. E. Currà. Involucro edilizio e produzione.	IT
2018	Sapienza Università di Roma. MSc in Product Design Lecture su invito. Empathy/Design/Utopia all'interno del ciclo Design Issues, 14.11.2018.	EN
2019	Sapienza Università di Roma. Msc in Product Design Curatore del workshop nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica con ABET laminati/ DISG/DPTA. con prof. F. Romeo, N. Kobayashi.	EN
2017	Sapienza Facoltà di Architettura. Seminario su invito. Dialoghi intra-architettura. Techne/Ars. Titolo del contributo: sull'evoluzione delle tecniche e il linguaggio degli artefatti. Tendenze in atto. 19 maggio 2017.	IT
2017	Sapienza Università di Roma. Msc in Product Design Curatore del workshop "Light and Light".	EN

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

	Curatela della mostra presso Milano Design Week, Salone EuroLuce, aprile 2017.	
2016	Politecnico di Milano. Master in Interior Design Lezione su invito. Corso di cultura tecnologica nella progettazione. prof. L. Daglio. 16 dicembre 2016.	EN
2016	Politecnico di Milano. Scuola Politecnica di Design Seminario su invito. La formazione universitaria nell'architettura e nel design. Top European School of Architecture and Design. 2017- dicembre 2016.	EN
2015	Università di Napoli Federico II- DIARC Critiche finali Quinta Edizione Master di II Livello in "Progettazione di eccellenza per la città storica" 13 luglio 2015	EN/IT
2015	Facoltà di Architettura Roma 3. Lecture su invito. Laboratorio di progettazione prof. M. Beccu. Titolo dell'intervento: Residenza, densità e involucro. novembre 2015.	IT
2014	Università di Bologna – Facoltà di Ingegneria. Seminario- Critics invitato. Laboratorio di Architettura e Composizione. prof. A. Trentin, prof. M. Agnoletto. 19 giugno 2014.	IT
2012	Facoltà di Architettura. Dipartimento DISG. Seminario "Involucro architettonico e architettura: prestazioni, aspetti normativi, nuove tecnologie, strutture", 23 novembre 2012.	IT
2012	Politecnico di Bari. Main advisor. Workshop internazionale di architettura e progetto. Architettura per lo sport. Un polo sportivo a Gallipoli per il Salento. 18 settembre 2012.	IT
2012	Polidesign / Politecnico di Milano. Workshop su invito- Sharp Design Contest. 23 ottobre 2012.	EN
2011	Politecnico di Bari. Partecipazione al Workshop "Skin of interiors", a cura della prof. R. Carullo. Corso di Laurea di Disegno Industriale.	IT
2008	NABA, Nuova accademia Belle Arti, Milano. Seminar Lecture presso il Master in Interior Design 08, Workshop internazionale, 11 febbraio 2008.	EN
2008	SPD, Scuola Politecnica di Design Milano. Seminar Lecture presso il Master in Interior Design 07/08, 10 giugno 2008.	EN
2007	Politecnico di Bari. Seminario "Progetto e costruzione. Il dettaglio dell'architettura nella modernità. a cura di M. G. Scanu, Facoltà di Architettura. Titolo dell'intervento. La frammentazione del dettaglio nel progetto dell'involucro architettonico, 7 marzo 2007.	IT

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2006 Politecnico di Bari. Seminario su invito prof. F. Moschini, 12 dicembre 2006.

IV.c. Incarichi di insegnamento presso Corsi di Dottorato di ricerca, Corsi Master e in Corsi di Alta formazione

La selezione dei titoli, di seguito riportati in ordine cronologico decrescente, descrive i principali incarichi di insegnamento, partecipazione a commissioni degli esami finali, curatela scientifica e/o supervisione presso Corsi di Dottorato di ricerca, Corsi Master e in Corsi di Alta formazione.

(legenda: DR: Corsi di Dottorato di ricerca, MA: Master, AF: Corsi di Alta Formazione)

anno	Istituzione /Corso	Tipo di Corso
2018-19	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura Consiglio didattico scientifico del Master Universitario I Livello BIM (Building Information Modeling).	MA
2019	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura Consiglio didattico scientifico del Master Universitario I Livello Master MG.V.	MA
2018	Convegno "Giornate di studio sul Pensiero tecnico e cultura del progetto. Giornate di studio. Inaugurazione del XXXIII ciclo del Dottorato di ricerca in Architettura. Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Napoli, Federico II, 11-12 gennaio 2018. Titolo dell'intervento: Teorie e storie per la cultura tecnologica del progetto contemporaneo. Napoli, 12 gennaio 2018.	DR
2018	Sapienza Università di Roma. Dottorato di ricerca PDTA Curatore del seminario: "Atmospheres and technologies for social interaction on cities" prof. J.L. Vallejo. 4.7.2018.	DR
2017	Sapienza Facoltà di Architettura. Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio. Seminario su invito. Dialoghi intra-architettura. Techne/Ars. Titolo del contributo: sull'evoluzione delle tecniche e il linguaggio degli artefatti. Tendenze in atto. 19 maggio 2017.	AF
2016	Sapienza Università di Roma. Dottorato di ricerca PDTA Seminario: Renovation Design in chinese Towns and Villages. Luglio 2016.	DR
2016	Sapienza Università di Roma. Dottorato di ricerca PDTA Lezione-seminario: "Tecnologia, progetto, produzione. Esperienze didattiche e di ricerca in due Scuole di Architettura. aprile 2016.	DR
2015	Sapienza Università di Roma. Dottorato di ricerca PDTA Curriculum Progettazione Tecnologica e ambientale. Settimana dell'involucro. XXX ciclo. Lezione-seminario.	DR
2014-17	Membro del consiglio scientifico del Master Internazionale di II livello in Progettazione di eccellenza per la città storica, Dipartimento Diarc - Neapolis, Napoli.	MA

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2014	Politecnico di Milano. Dottorato in Design Lecture "Surveying education in Architecture and Design". 25 marzo 2014.	EN
------	---	----

Parte V - Appartenenza a società scientifiche, Premi e Riconoscimenti

V.a. Appartenenza a società scientifiche e associazioni di riconosciuto prestigio

V.b. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

V.a. Appartenenza a società scientifiche, accademie e associazioni di riconosciuto prestigio

inizio	Istituzione
2007 In corso	SITdA – Società italiana di Tecnologia dell'architettura. Socio ordinario.
2017 In corso	EAAE- European Academy for Architectural Education Delegato membro per la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
2017 in corso	ADI- Associazione per il disegno industriale. Membro della commissione tematica per l'Handmade in Italy.
2019 2020	Membro Società scientifica Design SDR Society Design Research.

V.b. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

I titoli di seguito riportati si riferiscono ad una selezione di premi e riconoscimenti ritenuti più significativi relativi all'attività di sperimentazione progettuale nell'ambito della progettazione alla scala edilizia ed urbana, con particolare attenzione agli aspetti della tecnologia dell'architettura e progettazione tecnologica.

Data	Premio
2020-21	Secondo classificato. Concorso di idee per l'acquisizione di una proposta ideativa per la costruzione del Nuovo Ospedale di Siracusa, Partecipazione in qualità di consulente per la progettazione tecnologica. Con Bioedil progetti (capogruppo).
2020	Progetto menzionato. Workshop di Progetto Re-live 2020. Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma, SITDA, Comune di Roma. Sapienza Università di Roma. RomaTre. Ruolo: senior supervisor.
2018-19	Terzo classificato. Concorso di progettazione in due gradi per la realizzazione di un parcheggio in località Pacì, Comune di Scilla. Partecipazione in qualità di consulente. Con M. Pietrolucci (capogruppo) et.al.
2016-17	Awarded 2nd Prize. Chongqing South Bank International Design Competition. Residential skyscraper Green Eco Space. E-Lab Shanghai. Team Leader. Jury: Pierre Alain Croset, Stefano Boeri,

-
- Gary Chang, Mr. Bo Xi, Cai Xuemei, Shen Chi, Hikosaka Yutaka.
Interior design.
Progetto pubblicato in: Techne n. 17, 2019; Veneto P. (ed), Hanging Gardens, RDesign Press, 2017, Roma.
-
- 2012 **Finalista.** Sharp Design Contest | Light for emotional Comfort, International Design competition in two phases, Polidesign, Milano, 2012. Team Leader.
-
- 2008 **Vincitore.** "Nuovo Ospedale del Golfo", comune di Formia- ASL Latina, Concorso internazionale di progettazione in due fasi ", Formia, Italia, 2007-2008. Progettista: progettazione tecnologica, facciate (capogruppo prof. arch. F. Garofalo).
Progetto pubblicato in in "Ospedale, Città, Paesaggio- Un concorso per Formia" di La Franca G. in "Tecnica Ospedaliera", aprile 2010, pag.38-42, ISSN: 0392-4831; in mostra "9 architetti x 9 paesaggi italiani" a cura di L. Molinari, 5 dicembre 2009-gennaio 2010, Bari, Teatro Margherita.
-
- 2007 **Finalista.** Concorso internazionale di progettazione in due fasi " Rimesse in gioco- Depositi di idee", Comune di Roma, Dip. VI, Interventi di qualità, Roma, 2007. Partecipazione in qualità di capogruppo, con arch. P. Valente, arch. B. Tato. J. L. Vallejo. Progetto in mostra, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma 2007.
-
- 2007 **Vincitore.** Concorso "Second Architecture for Meltemi" idee per la sede virtuale Meltemi. Ruolo: progettista.
-
- 2006 **Menzionato.** Programma di Recupero Urbano MAGLIANA - Intervento Privato 19, Comune di Roma - Concorso di progettazione ad inviti, 2006/2007 - con arch. N. Di Battista, (invitato). Partecipazione in qualità di consulente per aspetti morfologici- tecnologici.
-
- 2006 **Progetto Selezionato per pubblicazione.** Selezione di progetti 10. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia Mostra Città di Pietra - Progetto Sud, - Le Latomie dei cappuccini, Siracusa, 2006. Partecipazione in qualità di consulente per aspetti tecnologici.
-
- 2005 **Primo premio.** European 8- Urbanità e progetti strategici: concorso internazionale di idee per architetti under 40: Città: Latina, 2006 . Partecipazione in qualità di capogruppo, con arch. A. Fiori, A. Cavani, M. Agnoletto, A. Zamboni.
Progetto in Mostra: Pinacoteca civica, Latina, 10-24 giugno 2006;
Progetto pubblicato in: European 8 Italia- Urbanità europea e progetti strategici - Concorsi europei per nuove architetture - Ottava edizione -risultati in Italia, Roma, 2006, pag. 86- 89 Progetto per Latina, sito Q4, progetto di concorso, 2006; European 8 - European Results, Neptyo, Parigi, 2006, pag 312-313; J. Fischer, C. van Uffelen, 1000 European Architecture (Collection of European Architecture) Verlagshaus Braun, Mar 2007) , ISBN-10: 393878010X.
-
- 2005 **Finalista (runner up).** Geneve 2020 International competition for ideas", Federation des Architectes suisses, Section Geneve, 2005. Concorso internazionale di idee a procedura aperta.

Partecipazione in qualità di progettista, con arch. P.Valente e arch. I. Pasqualini.

2006 **Selezione.** Workshop internazionale di progettazione a partecipazione ristretta del Comune di Roma, Dip. VI Interventi di qualità: Proposta di Master Plan per il Comparto urbano "Delle Provincie- Lega Lombarda", Roma, 2005. Partecipazione in qualità di capogruppo, con arch. R. Escobedo de la Riva e arch. P.Valente.

2005 **Menzionato.** "Nuovo Urban Center di Alghero", Concorso internazionale di idee a procedura aperta. Comune di Alghero. Public design. Partecipazione in qualità di consulente per gli aspetti morfologici e tecnologici, capogruppo arch. R. Escobedo de La Riva.

2004 **Primo Premio.** Concorso di idee per la Riqualificazione di Piazza Il Giugno in Guidonia, Roma, Italia, 2004. Public design. Capogruppo, con arch. R. Escobedo de La Riva, arch. P. Valente. Progetto pubblicato in Segni, idee, disegni per Guidonia città di fondazione. 32 progetti per il concorso di idee «Recupero e riqualificazione di piazza 2 Giugno», a cura di M. Cuffaro, Ed. Kappa, Roma, 2004; Rivista "Il Nuovo Cantiere", Mensile, Ediz. Tecniche Nuove, Milano.

2003 **Primo premio.** Concorso internazionale per la riqualificazione del parco de la Mesa a Santa Cruz de Tenerife, Spagna, 2003. Public design. Con arch. M. Esteban e arch. R. Escobedo de la Riva (capogruppo).

2003 **Menzione.** Concorso internazionale di progettazione per l'ampliamento del Museo Canario – Las Palmas de Gran Canarias, 2003. Interior design. Con arch. M. Esteban e arch. R. Escobedo de la Riva.

2003 **Menzione speciale.** Concorso Nazionale di idee Recupero Ex Cinema Odeon, Ittiri, (SS), Italia, 2003. Capogruppo, con arch. R. Escobedo de la Riva, arch. Oliva Muratore.

2003 **Selezione.** Premio Architettura Accademia di San Luca, Roma, ottobre 2003. Mostra dei Progetti selezionati. Progetto: Ponte Pedonale sul Tevere. Pubblicato in: "Premio Giovani Architettura 2003", Accademia Nazionale di San Luca, - I progetti selezionati, De Luca Editori d'Arte, Roma 2003.

2002 **Menzionato.** Concorso internazionale per la progettazione di tipologie residenziali Parco Talenti, 2002. Fineuropa spa. Con arch. R. Escobedo de la Riva, arch. V. Spogli, S. Mirza

2001 **Secondo classificato.** Concorso internazionale di idee per l'ampliamento della galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma. Co-progettista con arch. N. Di Battista (capogruppo).

Parte VI - Informazioni sui finanziamenti (Contributi come coordinatore o partecipante a gruppi di ricerca)

La partecipazione o il coordinamento di attività di ricerca è organizzata secondo tre tipologie di attività:

- VI.a. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari.
- VI.b. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private.
- VI.c. Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

VI.a. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari.

La selezione dei titoli di seguito riportati, distribuiti nell'arco temporale decrescente dal 2021 al 2003, si riferisce ad attività di ricerca svolte nel ruolo di Responsabile Scientifico su Bandi Competitivi ovvero con specifica responsabilità nella stesura o di sezioni o gruppi di ricerca, nell'arco temporale dal 2008 ad oggi, nei ruoli di Ricercatore Universitario e Professore Associato, presso il Dipartimento ITACA dal 1996 al 2002, presso il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari dal 2/1/2005 al 27/12/2012 e presso il Dipartimento DISG de La Sapienza Università di Roma dal 27/12/2012. Le attività riguardano la partecipazione a progetti di ricerca per finanziamenti su bandi competitivi (nazionali e internazionali) e collaborazioni scientifiche con enti pubblici e privati. Gli esiti di alcune delle attività di ricerca sono oggetto delle pubblicazioni presentate.

(legenda: CO: Coordinamento operativo, MuR Membro unità di ricerca, RS, Responsabile scientifico)

anno	ruolo	Dati/Bando	mesi	Budget (Euro)
2021	RS	Partecipazione come proponente al Bando competitivo Sapienza per visiting professor / researcher. Finanziato	1	5000
2021	MuR	Partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su Bando Competitivo: GEMINI. Coordinamento operativo aspetti di progettazione tecnologica e modellazione parametrica.	24	15000 +23. 787 (assegno di ricerca)
2021	RS	Proponente. Borsa di studio attivata ai sensi di quanto disposto dal D.M. n. 1061 del 10/08/2021. PON R&I 2014-2020. Titolo del progetto GREEN - Modelli digitali per la progettazione tecnologica ai fini del rinnovo sostenibile dell'edilizia pubblica. Digital models for technological design for sustainable renewal of public buildings. Dipartimento di Architettura e Progetto. Finanziato	36	
2021	MuR	Erasmus+. Call 2021 Round 1 -KA220 -HED - Cooperation partnerships in higher education. Progetto:REcube: REthink, Revive, Reuse. Transmitting the knowledge for the green regeneration of the European Concrete Heritage.	36	32000

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2021	MuR	PRIN 2020. Titolo del Progetto di Ricerca: A framework enabling distributed digital twin ecosystem of built environment for resource-efficient and safety-responsive public management. RS: B. Naticchia. Unità di Ricerca Sapienza Università di Roma.	36	1.114.531
2021	Mur CO	Partecipazione al Progetto "IRIS - Inspection, maintenance and security pursued by innovative Robots, enhanced data communication and Infrastructure digital twin", Emerging Security Challenges Division, Science for Peace and Security Programme Multi- year research project (2022-2024), NATO. PI. V. Gattulli. Finanziato.	24	350.000
2020	Mur	Partecipazione al Bando competitivo POR FESR LAZIO 2014/2020. Direzione per lo sviluppo economico, le attività produttive e la ricerca. Regione Lazio. Avviso pubblico per Gruppi di Ricerca 2020; progetto ERIS (Estensimetri nanocaricati collocati da Robot per il monitoraggio delle Strutture monumentali). Progetto ammesso al finanziamento.	24	146.000
2020	RS	Partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su Bando Competitivo: Using parametric design as a Tool for Decision-making in the Product Design Process. Progetto ammesso al finanziamento.	24	4.000
2019	RS	Materiart. The Art and Science of materiality in architectural Design Education. Partner Sapienza Erasmus+ KA203 - Strategic Partnerships for higher education. Progetto ammesso al finanziamento.	36	29.495
2019	RS	Partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su Bando Competitivo: Eco-design e prodotti industriali: forma, struttura e tecnologie per il progetto degli artefatti. Una sperimentazione su materiali compositi. Progetto ammesso al finanziamento.	36	13.950 +23.787 (assegno di ricerca)
2019	RS	Richard Rogers Fellowship 2020. Open call on invitation. Title of the project: Upgrading the modern social housing. Innovation of methods, tools and design strategies.	3	-
2018	MuR	DESDEMONA. EUPROJECT EU Research Fund for Coal and Steel 2017 by Sapienza University of Rome. P.I. prof. V. Gattulli. Progetto ammesso al finanziamento.	36	1,3 ML
2018	RS	Richard Rogers Fellowship 2019. Open call on invitation. Title of the project: Re-dwelling into modernity.	3	-

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
CODICE CONCORSO 2021POR052

2018	MuR	PRIN 2017. Titolo del Progetto di Ricerca: TECH-START. RS: M. R. Losasso. Progetto ammesso al finanziamento. Unità di Ricerca Sapienza Università di Roma.	36	95.019
2018	MuR	Wide-Range Laser Scanning Station for 3D Shape Reconstruction and Dynamic Measurements. RS: W. Lacarbonara. Bando Ricerca Sapienza Grandi Attrezzature. Progetto ammesso al finanziamento.	-	667.730
2018	CO	Progetti per Avvio alla Ricerca. Bando competitivo La Sapienza. Industrial mass customization per l'abitare temporaneo e reversibile. Supervisor.		
2018	CO	Partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su Bando Competitivo Design strutturale: indagine teorica e sperimentale su morfologie, tecnologie, materiali. RS: F. Romeo Progetto ammesso al finanziamento.	18	15.000
2017	MuR	Presentazione Progetti di ricerca industriale e lo Sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate nel PNR 2015-2020. Acronimo del progetto WSPD-Wood & Smart Panel Design. Area di Specializzazione: Design creatività e Made in Italy.	30	-
2017	RS	Partecipazione al bando MIUR FAARB. Progetto ammesso al finanziamento.	-	3000
2017	RS	Partecipazione al Bando Competitivo MIUR-DAAD - Joint Mobility Program Promoting International Mobility of Research. La Sapienza / Weimar Universität. Progetto non ammesso al finanziamento.	12	-
2017	RS	Tecnologie evolute e criteri di design di sistemi e componenti edilizi per la riqualificazione dell'edilizia residenziale. Bando Ricerca Sapienza. Progetto ammesso al finanziamento.	24	3.000
2016	RS	Partecipazione a programma di ricerca per Fellow di ricerca Bando Professori visitatori Ricerca 2016, La Sapienza Università di Roma. Professore visitatore: J. L. Vallejo, GSD (Graduate School of Design), Harvard, Usa. Programma ammesso al finanziamento.	1	5.000
2016	RS	Partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su Bando Competitivo per la ricerca scientifica: Metodi strategie e modelli di intervento di retrofit sull'involucro del patrimonio di edilizia pubblica residenziale moderna. Progetto ammesso al finanziamento.	24	4000

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2016	MuR	Partecipazione al Programma PRIN 2015 “Progettare lo spazio della pena. Recupero e adeguamento delle carceri italiane per una esecuzione penale giusta.”. Partecipazione alle attività dell’Unità di Ricerca di Roma La Sapienza. Progetto non ammesso al finanziamento.	36	-
2016		Partecipazione al Programma PRIN 2015 “Prinzeb – progettazione integrata di net zero energy building in area mediterranea”, Università di Napoli Federico II. RS: A. Claudi. Partecipazione alle attività dell’Unità di Ricerca di Roma La Sapienza. di Napoli Federico II. Progetto non ammesso al finanziamento.	36	-
2015	MuR	Partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su Bando Competitivo “Fattore R”. RS: prof. L. Cupelloni. Progetto ammesso al finanziamento.	24	8.000
2014	MuR	Partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su Bando Competitivo. Thermally active surface in social housing retrofitting. RS: Alessandra Battisti. Progetto ammesso al finanziamento.	24	5.000
2014	MuR	Partecipazione al Progetto istituzionale “Fondazione Valore Italia”. Dipartimento Pianificazione, Design e Tecnologia Architettura /Fondazione Valore Italia.	24	5.000
2013	CO	Partecipazione al Programma Finanziamento per la ricerca scientifica Sapienza su Bando Competitivo, tipologia Grandi Ricerche. RS: Prof. G. Monti. Responsabile: UDR Tecnologie . Progetto ammesso al finanziamento	24	40.000
2012	MuR	Partecipazione al Programma PRIN 2010-11. “RE-CYCLE. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio”- Area 08, RS Naz: Prof. R.Bocchi. RS Tecnologie: UDR Politecnico di Bari Progetto ammesso al finanziamento.		805.000
2012	CO	Partecipazione al Programma FIRB (Futuro in Ricerca)- Politecnico di Milano, Università La Sapienza, Politecnico di Bari. RS UDR Politecnico di Bari. Titolo della ricerca: Design for inclusive and secure societies. Innovative solutions, technologies and materials of interaction for safety in public spaces. Progetto non ammesso al finanziamento.	36	380.600
2008	CO	Partecipazione al PRIN 2007. Titolo della ricerca "Edilizia 'sociale' e ambiente: case di CLASSE A; RS: prof. arch. C. D’Amato Guerrieri, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. Progetto ammesso al finanziamento.	36	135.000

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

Responsabile UDR: Tecnologie.

2008	CO	Partecipazione al Programma FIRB 2008 (Futuro in Ricerca di Base) – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. Responsabile UDR Tecnologie. Progetto non ammesso al finanziamento.	36	773.000
2006	MuR	Innovazione dei processi produttivi nei prodotti industriali nel distretto pugliese. Ricerca Ateneo Politecnico di Bari RS: prof. R. Perris. Progetto ammesso al finanziamento.	24	-
2003	RS	Partecipazione in qualità di fellow presso il GTA del Politecnico di Zurigo (ETH) sotto la supervisione del prof. V.Magnago Lampugnani al programma di ricerca per Marie Curie Intra-European Fellowships (EIF). Titolo della ricerca: “URBS 04- Urban Requalification, through Building Sustainable –; Progetto short-listed, non finanziato.	24	-

Dal 1997 al 2006 ha collaborato a Ricerche scientifiche e attività conto-terzi del Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza come membro di gruppi di ricerca / borsista del dottorato. Tra le attività svolte si segnalano:

2006	CO	Partecipazione all'attività di supporto alla progettazione preliminare e definitiva per la realizzazione del sistema edilizio ed infrastrutturale del Polo Universitario di Latina. consulenza architettonica, Dipartimento Itaca, Università degli studi di Roma La Sapienza. Consulenza scientifica nell'ambito di attività conto-terzi.	12	120.000
2006	CO	Partecipazione alla ricerca universitaria finanziata “Definizione delle linee guida e della progettazione del Sistema delle strutture universitarie del Polo Universitario di Latina.	12	-
2003	MuR	Partecipazione alla ricerca/conto terzi presso la Sezione ambiente. Titolo: “Riqualficazione urbana ed ambientale delle aree periferiche di Luanda -Criteri e modelli di intervento nelle zone di Prenda e Samba (Luanda, Angola)”. RS: prof. arch. S. Dierna Finanziamento: Ministero de Planeamento, Governo Provincial de Luanda (Angola).	24	500.000
2001	MuR	Redazione del progetto preliminare per una RSA presso il Comune di Orte. ASL Viterbo RS: R. Palumbo.		

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2000	MuR	Partecipazione alla ricerca- "Elaborazione del modello di assetto urbanistico, architettonico e ambientale del comparto del Policlinico Umberto I, Roma. RS: prof. arch. R.Palumbo.	24	-
2000	MuR	Partecipazione alla ricerca: "La Sapienza", "Studio di fattibilità del Nuovo Complesso Museale Egizio del Cairo di Gizah". M.A.E. Ministero Affari Esteri RS : prof. arch. A. Paris, L. Cupelloni.	12	Finanziato
1997	MuR	Partecipazione alla ricerca: "Sistema informativo per la gestione del patrimonio edilizio scolastico della Provincia di Roma. RS : prof. arch. A. Paris, L. Cupelloni.	12	Finanziato

VI.b. Responsabilita' di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private.

La selezione dei titoli di seguito riportati, distribuite nell'arco temporale decrescente dal 2021 al 2005 (presa di servizio in qualità di Ricercatore Universitario) si riferisce alle attività di ricerca svolte con un ruolo di responsabilità specifica e riguardano programmi di ricerca e collaborazioni scientifiche con enti pubblici e privati.

(legenda: CO: Coordinamento operativo, MuR Membro unità di ricerca, RS, Responsabile scientifico)

anno	ruolo	Titolo Istituzione /Partner	Mesi
2021	CO	Progetto MIRRAL "Modulo Infrastrutturale per la Rapida Realizzazione Alloggi e Ambienti di Lavoro". Committente Ministero della Difesa. Coordinamento operativo progettazione tecnologica.	12
2020	RS	Accordo di collaborazione scientifica tra CITERA e ATER Roma relativo ad attività di ricerca e didattica nel campo della conoscenza, manutenzione e valorizzazione del patrimonio immobiliare/architettonico di proprietà o gestione dell'A.T.E.R. di Roma con particolare riferimento agli aspetti di adeguamento sismico ed efficientamento energetico degli edifici. Co-responsabile scientifico con prof. F. Cumo.	6
2018	RS	Attività di collaborazione scientifica con ABET spa e Dipartimento DISG, La Sapienza di Roma. Oggetto dell'attività di collaborazione: sviluppo di materiali per l'innovazione di prodotto design-oriented nel campo dei pannelli compositi. Abet Laminati spa.	12
2018	RS	Attività di redazione di Linee Guida per la qualità urbana, architettonica ed edilizia degli interventi di trasformazione dell'ambiente costruito di Roma. In qualità di membro del Comitato per Qualità Urbana ed Edilizia. 1.1.2018 – in corso. Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica Roma Capitale.	24

2017	RS	Attività di collaborazione scientifica con Confedilizia- Roma e Dipartimento DISG, La Sapienza di Roma. Attività di supporto scientifico per la definizione di criteri e modelli di intervento per la riqualificazione architettonica, strutturale e tecnologica del patrimonio residenziale edilizio esistente. Ruolo: Responsabile Scientifico, con prof. D. Liberatore.	18
2016	RS	Attività di consulenza scientifica la ricerca ELAB Future Living Prototype Space Research Development. Committente: Shanghai Ding Zhuo Network Technology Co., Ltd. Ricerca finalizzata alla definizione di modelli e tipologie innovative per insediamenti residenziali "high-rise".	3
2016	RS	Attività di collaborazione scientifica tra Lumen Center italia/Dipartimento PDTA/DISG. Oggetto della ricerca: sviluppo di concept di prodotti destinati all'illuminazione di ambienti confinati. L'esito dell'attività è stata oggetto di esposizione presso il Salone Euro luce 2017 e di presentazione di brevetti per modello di utilità presso la Sapienza (cfr. Sezione i: Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico ecc.) con prof. S. Lucibello.	12
2014	RS	Partenariato ATER Roma e Dipartimento PDTA/DISG. Oggetto della ricerca: modello di recupero e riqualificazione energetica e architettonica del quartiere di Casale Caletto che fornisca strumenti e metodologie funzionali alla realizzazione di obiettivi di efficientazione energetica, riqualificazione bioclimatica e ambientale; con prof. A. Battisti e F. Tucci.	18
2013-17	RS	Coordinamento dell'attività di ricerca, curatela e consulenza scientifica riguardante lo studio e la raccolta di <i>best practices</i> relative al tema dell'insegnamento del progetto nelle più autorevoli scuole di Architettura e Design nel panorama internazionale. (Centro Studi Domus). Le attività si sono sviluppate in tre tipi di risultati e prodotti: la curatela scientifica degli articoli dedicati alle singole scuole e ai rapporti tra formazione, innovazione e ruolo delle tecnologie; la curatela e il coordinamento, l'elaborazione di criteri di selezione delle scuole per i Fascicoli dal titolo "EUROPE'S TOP 100 SCHOOLS OF ARCHITECTURE AND DESIGN edizione 2014 (Scuole italiane) 2015, 2016, 2017, supplementi alle riviste Domus n. 986, n.997, n.1008 dal 01-09-2013 al 31-12-2017. Editoriale Domus spa.	48
2006	CO	Studio di Fattibilità e supporto alla progettazione preliminare e definitiva per la realizzazione delle strutture edilizie del Polo Universitarie di Latina. consulenza architettonica, Dipartimento Itaca, Università degli studi di Roma La Sapienza. Attività di consulenza.	
2005	RS /CO	Workshop internazionale a partecipazione ristretta indetto dal Comune di Roma finalizzato all'elaborazione di uno studio per il Master Plan relativo all'area "Delle Provincie-Lega Lombarda" di Roma, Roma, 2005. U.O. Interventi di qualità _Dipartimento	6

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia
per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12,
presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura
di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
CODICE CONCORSO 2021POR052

programmazione politiche del territorio. Comune di Roma. Ruolo:
coordinatore di gruppo di progettazione.
dal 01-01-2005 al 02-05-2005.

VI.c. Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti

I titoli presentati sono relativi all'attività di sperimentazione progettuale applicata al trasferimento tecnologico; ciò attraverso la partecipazione ad attività di ricerca sperimentale orientate ai brevetti nell'ambito del prodotto industriale e più recentemente alla costituzione di una start-up innovativa orientata all'impiego di tecnologie digitali.

anno	Attività
2021	<p>Proponente e responsabile di startup universitaria Best Design srl, Sapienza Università di Roma. Best Design (Bim Engineering STart-up), è una Start-up innovativa che opera nel campo dell'evoluzione digitale nel settore delle costruzioni, offrendo supporto alle Pubbliche Amministrazioni, ai gestori di patrimoni immobiliari e alle strutture professionali per la configurazione di sistemi e processi abilitati da tecnologie digitali orientate al BIM (Building Information Modeling) in conformità alla normativa di settore, al fine di gestire i processi informativi legati all'ambiente costruito:</p> <p>link a vetrina startup di Ateneo: https://www.uniroma1.it/it/pagina/vetrina-spin-e-start</p>
2018	<p>Titolare di Brevetto per modello di utilità presso l'Area Supporto alla Ricerca Trasferimento Tecnologico - Ufficio Valorizzazione e Trasferimento Tecnologico- Settore Brevetti e Trasferimento Tecnologico de La Sapienza Università di Roma:</p> <p>(Lambda): dispositivo di illuminazione basato sull'impiego della tecnologia LED applicata a un prodotto per l'illuminazione domestica con le seguenti caratteristiche: innovazione funzionale, interazione con l'utente, design-driven. La proposta è l'esito dello sviluppo del tavolo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento PDTA e l'azienda Lumen Center Italia, per la sperimentazione di nuove tipologie e tecnologie di illuminazione e funzione, attraverso l'impiego di tecnologie LED, condotta all'interno di un "Accordo di "Collaborazione Scientifica". Ruolo: inventore, con prof.ssa S. Lucibello. Procedura completata. Domanda 202018000003122. Deposito 30.7.2018. Rif.: UI620R.</p>
2018	<p>Titolare di Brevetto per modello di utilità presso l'Area Supporto alla Ricerca Trasferimento Tecnologico - Ufficio Valorizzazione e Trasferimento Tecnologico- Settore Brevetti e Trasferimento Tecnologico de La Sapienza Università di Roma.</p> <p>(Dissonance), sistema di componenti per illuminazione basato sull'impiego della tecnologia LED applicata a un prodotto per l'illuminazione domestica con le seguenti caratteristiche: innovazione funzionale, interazione con l'utente, design-driven. La proposta è l'esito dello sviluppo del tavolo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento PDTA e l'azienda Lumen Center Italia, per la sperimentazione di nuove tipologie e tecnologie di illuminazione e funzione, attraverso l'impiego di tecnologie LED, condotta all'interno di un "Accordo di "Collaborazione Scientifica". Ruolo: inventore, con prof.ssa S. Lucibello. Procedura completata. Domanda 202018000003124. Deposito 30.7.2018. Rif.: UI621R.</p>
2018	<p>Titolare di Brevetto per modello di utilità presso l'Area Supporto alla Ricerca Trasferimento Tecnologico - Ufficio Valorizzazione e Trasferimento Tecnologico- Settore Brevetti e Trasferimento Tecnologico de La Sapienza Università di Roma:</p>

(Equilium), corpo per illuminazione, basato sull'impiego della tecnologia LED applicata a un prodotto per l'illuminazione domestica con le seguenti caratteristiche: innovazione funzionale, interazione con l'utente, design-driven. La proposta è l'esito dello sviluppo del tavolo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento PDTA e l'azienda Lumen Center Italia, per la sperimentazione di nuove tipologie e tecnologie di illuminazione e funzione, attraverso l'impiego di tecnologie LED, condotta all'interno di un "Accordo di "Collaborazione Scientifica". Ruolo: inventore, con prof.ssa S. Lucibello. Procedura completata. Domanda 202018000003126. Deposito 30.7.2018. Rif.: UI622R.

2018 Titolare di Brevetto per modello di utilità presso l'Area Supporto alla Ricerca Trasferimento Tecnologico - Ufficio Valorizzazione e Trasferimento Tecnologico- Settore Brevetti e Trasferimento Tecnologico de La Sapienza Università di Roma: (Moduled): dispositivo di illuminazione basato sull'impiego della tecnologia LED applicata a un prodotto per l'illuminazione domestica con le seguenti caratteristiche: innovazione funzionale, interazione con l'utente, design-driven. La proposta è l'esito dello sviluppo del tavolo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento PDTA e l'azienda Lumen Center Italia, per la sperimentazione di nuove tipologie e tecnologie di illuminazione e funzione, attraverso l'impiego di tecnologie LED, condotta all'interno di un "Accordo di "Collaborazione Scientifica". Ruolo: inventore, con prof.ssa S. Lucibello. Procedura completata. Domanda 202018000003119. Deposito 30.7.2018. Rif.: UI618R/BI/rbf.

Parte VII – Attività di ricerca

VII.1. Quadro di sintesi delle pubblicazioni e dei prodotti scientifici

(N. Numero)

(N*: Numero in riferimento ai Valori soglia ex D.M. 8 agosto 2018, n.589)

(M.P. Media in riferimento al periodo)

Tipo	N	N *	Data Base	Periodo	M.P
Articoli su riviste appartenenti alla classe A (Riconosciute Anvur per SC 08/C1)	46	45	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it http://opac.sbn.it/ www.domusweb.it www.rdesignpress.com www.worldcat.org www.researchgate.net www.scopus.com	2004 2021	2,7
*Valori soglia ex D.M. 8 agosto 2018, n. 589 – tabelle valori-soglia candidati e commissari. Candidati I fascia: Numero articoli classe A ultimi 15 anni :2					
Articoli su riviste scientifiche con ISSN (Riconosciute Anvur per Area 08)	6	2	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it www.worldcat.org www.researchgate.net	2004 2021	0,3
Articoli su riviste scientifiche con ISSN	3	3	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it www.worldcat.org	2004 2021	0,1
Contributi in volumi a carattere scientifico con ISBN	35	18	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it www.worldcat.org www.researchgate.net	2003 2021	1,9
Voci di Enciclopedia	1	-	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it	2008 2021	0,07
Contributi in Atti di Convegno selezionati con peer-review	9	7	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it www.worldcat.org www.scopus.com	2021 2009	0,7
*Valori soglia ex D.M. 8 agosto 2018, n. 589 – tabelle valori-soglia candidati e commissari. Candidati I fascia: Numero articoli e contributi ultimi 10 anni: 31					
Libri a carattere scientifico dotati di ISBN	6	5	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it www.worldcat.org http://riba.sirsidynix.net.uk www.researchgate.net	2019 2003	0,4
Valori soglia ex D.M. 8 agosto 2018, n. 589 – tabelle valori-soglia candidati e commissari. Candidati I fascia: Numero libri 15 anni: 1					
Curatele di volumi e riviste a carattere scientifico	10		http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it www.worldcat.org http://riba.sirsidynix.net.uk www.researchgate.net	2017 2014	3

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

Contributi relativi ad attività di sperimentazione progettuale	22	http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it	2001	2021	1,1
Brevetti e trasferimento tecnologico	5	https://iris.uniroma1.it	2017	2021	1,2
Totale n. pubblicazioni e prodotti scientifici	143		2001	2021	7,1

Indicatori ex. Art. 3 del Bando per settore non bibliometrico

Numero articoli e contributi*	30
Numero articoli pubblicati su riviste di Classe A*	45
Numero libri*	5

Nota

*Per articoli e contributi il riferimento assunto è il D.M. 8 Agosto 2018 n. 589, "Definizione dei prodotti ammissibili ai fini del calcolo degli indicatori per candidati e aspiranti commissari per le procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale". Valori soglia candidati I fascia.

VII.2. Attività di ricerca (breve descrizione e parole chiave)

All'interno del settore concorsuale, il percorso scientifico è riconducibile all'ambito della tecnologia dell'architettura e della progettazione tecnologica, con uno specifico focus intorno alla relazione tra cultura tecnologica nel progetto di architettura e degli artefatti, dalla concezione alla costruzione e produzione e alla gestione; ciò coerentemente con il quadro di perenne trasformazione del contesto produttivo, economico e culturale di riferimento. Fin dall'attività di dottorato, l'attenzione della ricerca è stata guidata progressivamente dall'interesse per la nozione di sostenibilità, alle sue implicazioni ambientali, sociali, economiche e tecnologiche, nelle differenti scale del progetto tecnologico di trasformazione dell'ambiente costruito e dell'habitat. Gli interessi di ricerca sono orientati progressivamente all'aggiornamento dei metodi e delle prassi della tecnologia dell'architettura, sia della didattica che della ricerca teorica e sperimentale, con una particolare attenzione ai temi dell'innovazione tecnologica, nella sfera materiale e immateriale dei processi del progetto, sia nel contesto accademico che nelle pratiche professionali più evolute. Recentemente gli interessi di ricerca si sono estesi al ruolo delle tecnologie dell'architettura e al ruolo e alle innovazioni della cultura tecnologica nella formazione delle nuove competenze dei progettisti.

Linea di ricerca 1

Parole chiave: Cultura tecnologica della progettazione e innovazione

Descrizione:

Questa linea di ricerca e sperimentazione è orientata all'indagine sul ruolo dell'innovazione delle tecniche all'interno del complesso delle attività di progettazione, coerentemente con le tematiche del settore concorsuale, con le tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti e con i caratteri distintivi del settore scientifico disciplinare; tra gli interessi di ricerca si segnalano l'indagine epistemologica sul concetto di tecnologia nel campo dell'architettura e dell'ambiente costruito; l'approfondimento di temi relativi al rapporto tra gli ambiti della tecnologia dell'architettura e del design; le relazioni tra tecnologie e sostenibilità; le relative implicazioni formali con i bisogni e con l'interazione tra persone e artefatti; la riflessione sul rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto, il cui ruolo, materiale e immateriale, si estende progressivamente, determinando ricadute formali, funzionali, economiche e sociali sul valore del progetto.

Su questa tematica assumono rilievo i lavori svolti nell'ambito della sperimentazione applicata al progetto, ai laboratori didattici e workshop e alla sperimentazione interdisciplinare (si vedano anche i recenti brevetti su componenti e sistemi industriali, l'attività di start-up e le attività di collaborazioni scientifiche, la curatela della Rubrica Rassegna per Domus) e il tentativo di contribuire ad una ridefinizione del perimetro disciplinare della tecnologia in rapporto al progetto.

Tra le pubblicazioni presentate per la valutazione si vedano:

S. Paris (2019), Design, technology, empathy. A contemporary issue in the conception and production of artifacts;

S. Paris, (2021), Jean Prouvé. Architettura, design e industria, In: Perriccioli M. Architettura, design e cultura tecnologica. Il racconto di 10 protagonisti del Novecento, Collana storia e critica delle arti. Progedit, Bari;

S. Paris (2013), Design and Technologies. Lectures. List Lab;

S. Paris, (2008) Voce: Tecnologia dell'architettura, AA.VV., Enciclopedia della Scienze e della Tecnica. Istituto dell'Enciclopedia Italiana. G. Treccani, p.595-601;

S. Paris (2003), Tecnologia ambiente e sviluppo, tra nord e sud del mondo, Gangemi editore.

Linea di ricerca 2

Parole chiave: Progettazione tecnologica, riqualificazione del patrimonio costruito, involucro architettonico

Descrizione:

Gli interessi per questo ambito di ricerca sono orientati allo studio dell'innovazione dei metodi e strumenti di controllo della trasformazione dell'ambiente costruito in chiave sostenibile, con una specifica attenzione al patrimonio esistente -in particolare moderno- e all'involucro architettonico. Oggetto di ricerca sono le trasformazioni e le innovazioni che riguardano sia la sfera materiale della produzione architettonica (evoluzione della progettazione e produzione dei sistemi e componenti edilizi) sia la sfera della concezione/progettazione, attraverso l'impiego e l'integrazione di strumenti evoluti per la modellazione, il controllo, la diagnosi e la previsione dei comportamenti del sistema edilizio, della sua morfologia, dei materiali e sistemi costruttivi e dei processi realizzativi. Il ruolo dell'involucro architettonico è oggetto di una costante attività di ricerca, orientata a definire i rapporti tra evoluzione delle prestazioni, morfologia dei componenti e sistemi che lo compongono e per il suo ruolo centrale sia negli interventi *ex novo*, sia per il rinnovo del patrimonio moderno esistente.

Rispetto a quest'ultimo aspetto, alcune recenti ricerche hanno riguardato: i temi del rinnovo prestazionale della residenza collettiva pubblica, attraverso interventi di *retrofit* dell'involucro edilizio con l'impiego di tecnologie e sistemi di produzione industriale, quali elementi di integrazione tra adeguamento delle prestazioni, miglioramento del comportamento energetico e implicazioni formali; le sperimentazioni nei settori con più elevato impatto delle tecnologie (es. edilizia sanitaria); le sperimentazioni su materiali compositi e prodotti semilavorati innovativi per il trasferimento tecnologico da settori industriali dell'aeronautica all'area dell'industrial design applicato e alla progettazione tecnologica (cfr. le recenti ricerche sul tema: Progetto MIRRAL "Modulo Infrastrutturale per la Rapida Realizzazione Alloggi e Ambienti di Lavoro"; Eco-design e prodotti industriali: forma, struttura e tecnologie per il progetto degli artefatti. Una sperimentazione su materiali compositi, 2019).

Tra le pubblicazioni presentate per la valutazione si vedano:

- S. Paris, R. Bianchi (2018), Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing. Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi, p. 1-245, Macerata, Quodlibet;
S. Paris, R. Bianchi, J. Pesce (2019), Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefab housing. Opportunities and limiti, In "Producing the project", Maggioli;
S. Paris, R. Bianchi (2019), L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Una esperienza di ricerca, In TECHNE vo. 17, p.194-203;
S. Paris (2018), Considerazioni sul tema della facciata, tra linguaggio e tecnologie nella produzione contemporanea Surveying the façade, between language and technology in contemporary production. QU3 n.18 I Quaderni di U3 Nuove architetture urbane.
S. Paris, M. Beccu, (2008), L'involucro architettonico contemporaneo tra linguaggio e costruzione. Contemporary architectonic envelope, between language and construction. Roma, R Design Press;
S. Paris, (2015), Aggiornamento dei principali sistemi di chiusura verticale, In: Roberto Perris. Architettura e Design. Complementi per un nuovo manuale dell'architetto. p. 261-273, Roma: Gangemi Editore;
S. Paris (2015), Green Materials., DOMUS, vol. 994, Supplemento Green p. 50-69;

Linea di ricerca 3

Parole chiave: innovazione tecnologica, formazione, architettura, design

Descrizione:

Le incessanti e rapide trasformazioni nella vita umana determinate dall'innovazione tecnologica e dalla rivoluzione digitale, stanno comportando ricadute significative anche sui contenuti, metodi strumenti della didattica e della ricerca nell'ambito della cultura del progetto. Questi aspetti sono oggetto della terza linea di ricerca, in cui la riflessione riguarda le implicazioni che l'innovazione tecnologica – materiale e immateriale- comportano nella formazione nell'area culturale della progettazione, in particolare della progettazione tecnologica. Tra il 2023 e 2017 mi sono occupato, per la testata Domus, di curare i temi della formazione nell'ambito della cultura del progetto attraverso una ampia rassegna che ha raccolto contributi da più di 35 scuole internazionali di architettura e design e attraverso la curatale di un fascicolo annuale con la selezione di scuole europee. In questa direzione possono essere interpretati gli studi orientati all'aggiornamento del ruolo delle tecnologie nella formazione e alla sperimentazione di nuovi

scenari di formazione interdisciplinare e integrata tra architettura e ingegneria, in cui 'le competenze' sui processi assumono un ruolo sempre più rilevante in rapporto ai 'prodotti'. (Cfr. l'istituzione del nuovo Corso di Laurea magistrale interfacoltà, Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi, Facoltà di Architettura e altre attività di ricerca illustrate nel curriculum.

Tra le pubblicazioni presentate per la valutazione si vedano:

- S.Paris, (2021), Progetto e tecnologie, tra scienze e nuovo umanesimo. Scenari per l'innovazione dei modelli formativi del progettista. In *TECHNE*, vol. 21, p. 124-133;
A. Giovenale, S.Paris (2019), L'innovazione tecnologica nel progetto, tra processo e prodotto. *Technological innovation in design, combining process and product*. DIID n. 62-63. *Design Actually*;
S. Paris (2017). Il rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto, tra nuova tettonica e tecnologie digitali. Scenari internazionali dell'insegnamento e della ricerca. *TECHNE*, vol. 13, p. 194-203.

Parte VIII- Sommario dei risultati e prodotti scientifici

Elenco per esteso delle Pubblicazioni suddivise per categorie, così come riportato nel Quadro di sintesi

Articoli su riviste appartenenti alla classe A (Riconosciute Anvur Area 08)

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	S. Paris	2021	Progetto e tecnologie, tra scienze e nuovo umanesimo. Scenari per l'innovazione dei modelli formativi del progettista. Design and technologies, between sciences and new humanism. Innovation in the education and role of designers. In <i>TECHNE</i> , vol. 21, p. 124-132. Firenze University Press, ISSN: 2239-0243.	IT/EN
2	S. Paris R. Bianchi	2019	L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca. High-rise building in the development of the chinese city. A research experience. <i>TECHNE</i> , vol. 17, p. 222-231. doi:10.13128/ Techne-23980, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243.	IT/EN
3	S. Paris A. Giovenale	2019	L'innovazione tecnologica nel progetto, tra processo e prodotto. Technological innovation in design, between process and product. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. n. 62.63. Design - Design Actually. p. 19-25. Roma, ISSN: 1594-8528.	IT/EN
4	S. Paris	2018	Considerazioni sul tema della facciata, tra linguaggio e tecnologie nella produzione contemporanea Surveying the façade, between language and technology in contemporary production. QU3 n.18 I Quaderni di U3 Nuove architetture urbane, p.75-84. Quodlibet, Macerata. QU3 n.18 I Quaderni di U3 Nuove architetture urbane. Macerata, Quodlibet ISBN 9788822904416, E-ISBN 9788822910417 ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).	IT/EN
5	S. Paris	2017	Il rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto, tra nuova tettonica e tecnologie digitali. Scenari internazionali dell'insegnamento e della ricerca. The transformation of technological culture in design, through new tectonics and digital technologies. International teaching and research scenarios. <i>TECHNE</i> , vol. 13, p. 194-203. doi: 10.13128/Techne-19746, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243.	IT/EN

6	S. Paris	2017	Involucri. Envelopes. DOMUS, vol. 1015, p. 114-115. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
7	S. Paris	2017	Costruire sostenibile. Sustainable building. DOMUS, vol. 1009, p. 116-117. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
8	S. Paris	2016	Il punto di vista degli imprenditori. Industrialists' points of view. DOMUS, vol. 1007, Contract. p.42-60. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
9	S. Paris	2016	Decorazione d'interni. Interior decoration. DOMUS, vol. 998, p. 102-103. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
10	S. Paris	2016	Design e Sostenibilità. Design and Sustainability. DOMUS, vol.1004, p. 116-117. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
11	S. Paris	2016	Mobile. Furniture. DOMUS, vol. 1002, p. 112-113. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
12	S. Paris	2016	Serramenti. Frangisole. Frames Shadings. DOMUS, vol. 999, p. 106-107. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
13	S. Paris	2016	Europe's Top 100 Schools of Architecture and Design 2017. Supplement to Domus 1008. DOMUS, p. 1-124. Rozzano: Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
14	S. Paris	2016	100 of Europe's 700 Schools. Supplement to Domus 1008. DOMUS, p. 6-8. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	EN
15	S. Paris	2015	Facciate. Facades. DOMUS, vol. 994, p. 104-105. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
16	S. Paris	2015	Architettura vs design. Tra iconismo e produzione. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 56, p. 156-160. Roma, ISSN: 1594-8528.	IT/EN
17	S. Paris	2015	Green Materials. DOMUS, vol. 994, p. 50-69. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN

18	S. Paris	2015	Illuminazione e domotica. Lighting and domotics DOMUS, vol. 996, p. 102-103. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
19	S. Paris	2015	Esterni. L'elemento verde e l'abitazione. Outdoor. Green element and the dwelling DOMUS, vol. 997, p. 104-105. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
20	S. Paris R. Bianchi	2015	La riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica a Roma. Un caso studio a Roma Architectural and environmental retrofit of public social housing: opportunity for contemporary city. A case history in Rome. TECHNE, vol. n.10, p. 204-213. doi: 10.13128/Techne-17510, Firenze University press, ISSN: 2239-0243.	IT/EN
21	S. Paris	2015	Sistemi di Chiusura. Systems of Enclosure. DOMUS, vol. 989, p. 120-121. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
22	S. Paris	2015	Cucina. Kitchen. DOMUS, vol. 987, p. 120-121. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
23	S. Paris	2015	Mobili. Furniture. DOMUS, vol. 990, p. 130-131. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
24	S. Paris	2015	Ufficio. Office. DOMUS, vol. 991, p. 118-119. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
25	S. Paris	2015	Europe's Top 100 Schools of Architecture and Design 2016. Supplement to Domus 997. DOMUS, p. 1-124. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	EN
26	S. Paris	2015	Università, architettura e città storica. University, architecture and historic city. DOMUS, vol. 994, p. 42-44. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
27	S. Paris	2014	Cucina. Kitchen. DOMUS, vol. 981, p. 116-117. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
28	S. Paris	2014	Illuminazione. Lighting DOMUS, vol. 978, p. 112-113. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

29	S. Paris	2014	Esterni. Outdoor DOMUS, vol. 986, p. 118-119. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
30	S. Paris	2014	Mobili. Furnitures DOMUS, vol. 979, p. 132-133. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
31	S. Paris	2014	Complementi. Finishings. DOMUS, vol. 976, p. 120-121. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
32	S. Paris	2014	Facciate. Facades. DOMUS, vol. 977, p. 116-117. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
33	S. Paris	2014	Finiture. Finishings DOMUS, vol. 983, p. 130-131. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
34	S. Paris	2014	Materiali. Materials DOMUS, vol. 985, p. 120-121. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
35	S. Paris	2014	Mobili.Furniture. DOMUS, vol. 982, p. 116-117. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
38	S. Paris	2014	Europe's Top 100 Schools Of Architecture and Design 2015. Supplement to Domus 986, p. 1-124. Rozzano: Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	EN
37	S. Paris	2014	Ufficio. Office. DOMUS, vol. 984, p. 118-119. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
38	S. Paris	2013	A table is like a building: archetipo di architettura. A table is like a building. Archetype of architecture DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 56, p. 111-115. Roma, ISSN: 1594-8528.	IT/EN
39	S.Paris	2013	Materiali. Materials Domus. n. 974, novembre 2013, pp. 120-121. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
40	S. Paris V. Bagnato	2013	Riciclare le cave di Puglia: tra paesaggio primario e infrastruttura produttiva. TECHNE, vol. 5, p. 123-128. Firenze University Press, ISSN: 2239-0243.	IT/EN

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

41	S. Paris V. Bagnato	2012	Bari, Città pubblica mediterranea: I nuovi progetti di valorizzazione del patrimonio pubblico. TECHNE, n. 3, p. 206-215. Firenze University Press, ISSN: 2239-0243.	IT/EN
42	S. Paris	2012	Colore e Design, tra interazione ed educazione. Da Itten ad Albers. Color and Design. Interaction-education. From Itten to Albers. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. n.53, p. 24-31. Roma, ISSN: 1594-8528.	IT/EN
43	C. Moccia. S. Paris	2012	Isola urbana alla periferia di Parma ovest. Progetto. AIÓN n. 19, p.134-142. Firenze, ISSN: 1720-1721.	IT
44	S. Paris	2011	Contributions form Universities. Bari. TECHNE, vol. 2, p. 179-181. Firenze University Press, ISSN: 2239-0243.	IT/EN
45	S. Paris	2010	Architecture in the Time...of the Segway. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, p. XVIII-XIII. Roma, ISSN: 1594-8528.	IT/EN
46	S. Paris	2004	Estetica e tecnica in architettura. Esthetics and technique in architecture. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. maggio 2004. Roma, ISSN: 1594-8528.	IT/EN

Articoli su riviste scientifiche con ISSN (Riconosciute Anvur per Area 08)

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	S. Paris	2019	The Expansion of Education in Design in Italy. A Comparison with the European Framework. In: DESIGN PRINCIPLES AND PRACTICES: AN INTERNATIONAL JOURNAL – ANNUAL REVIEW Campaign, USA, ISSN: 1833-1874	EN
2	S. Paris	2017	The design of surfaces, between empathy and new figuration. In: The Design Journal. An International Journal for All Aspects of Design. THE DESIGN JOURNAL, vol. 1, p. 365-374. UK, Taylor & Francis Group, ISSN: 1756-3062.	EN
3	S. Paris, V.Bagnato	2010	Technological Innovation and mass customization: the architectural envelope.	EN/ RU

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

			ARCHITECTURA, vol. 83, p. 86-91. Bucarest, Romania, ISSN: 1220-3254.	
4	S. Paris, V.Bagnato	2009	Experiments on building tectonics ARCHITECTURA, vol. 72, p. 74-81. Bucarest, Romania, ISSN: 1220-3254.	EN/ RU
5	S. Paris, V.Bagnato	2009	Technological innovation and mass customization In Arquitectonics Network: Arquitectura y Virtualidad – Barcelona, vol. 21, Spagna, ISSN: 1579-4431.	EN/ES
6	S. Paris, C.Barman- Kramer, J.Giller	2004	Considering urban design as art of designing cities.In: Trans_Late, <i>Was wird woher und warum in Architektur übersetzt?</i> In Trans, n.12, 2004, p. 32-37. Zuerich ISSN: 1420-9713.	EN /GER

Articoli su riviste scientifiche con ISSN

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	G.Angelucci, F. Mollaioli, M.Molle, S. Paris	2021	Performance assessment of timber high-rise buildings: Structural and Technological considerations Special Issue “Tall buildings: Structural analysis, preliminary design and assessment of new and unconventional systems”. (in stampa). The Open Construction & Building Technology Journal ISSN: 1874-8368.	EN
2	F. Tajani, P. Morano, S.Paris, F. Di Liddo		The Public Private Partnership for the effective enhancement and management of existing property assets: the case of Torrevicchia complex (Rome). (in stampa). Green Energy and Technology, Springer, Heidelberg, ISSN: 1865-3529.	EN
3	S. Paris	2020	Design italiano o design globale? In Simultanea, n. 1, 2020. Indiana University, US, ISSN: 2689-7520.	IT/EN

Contributi in volumi a carattere scientifico con ISBN

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	S.Paris	2021	Jean Prouvè. Architettura, design e industria In: Perriccioli M. Architettura, design e cultura tecnologica. Il racconto di 10 protagonisti del Novecento, Collana storia e critica delle arti. p.63-74. Bari, Progedit. ISBN: 978-88-6194-459-6.	IT

2	S.Paris, A. Giovenale, R. Bianchi	2020	Towards a New Interaction Between Educational Processes and Practices: Faculty of Architecture, Sapienza University of Rome. Chapter. In: Caglar N., Curulli I.G., Sipahioglu I., Mavromatidis L. (ed.), Thresholds in Architectural Education, p.3-12. Library of Congress control number: 20209333949 Iste, Wiley, ISBN 978-78630-649-4.	EN
3	S.Paris	2020	Rigore e licenza. In: Fallacara G., Restucci A., Claudio d'Amato Guerrieri e la «scuola barese» di architettura. A trent'anni dall'istituzione del Politecnico di Bari e della Facoltà di Architettura, Roma, Gangemi, 2020, ISBN: 9788849239843.	IT
4	S.Paris, R.Bianchi, A.Nazarieh	2020	Back to the Human Scale: Some Comments The Physical Model as a Tool for Training Culture of Design, From Object to Space. In : Architectural Models as Learning Tools Juliette D. Bekkering, G.I. (Irene) Curulli (Editor), p.63-71. ISBN: 978-989-658-666-9.	EN
5	S.Paris R.Bianchi J.Pesce	2019	Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefab housing: opportunities and limits. Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti. In: Lauria M., Mussinelli E., Tucci F., Producing the project. La produzione del progetto, p.320-326. Maggioli, 2019, ISBN 978-88-916-3602-7.	IT/EN
6	S. Paris R. Bianchi	2018	Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina. In: Giofrè F; Giancotti,A, Ribichini L.(a cura di) RoomsRome. p. 44-55. Roma, Orienta Edizioni, ISBN: 978-88-96467-35-0.	IT
7	S.Paris	2018	Riqualificare il moderno. Un quartiere di edilizia residenziale pubblica. In: A. Capuano, A. Valeriani, (a cura di) Annuario del Corso di Laurea in Architettura a ciclo unico. Sapienza Università di Roma, p.252-253. ISBN: 9788896434512.	IT
8	S. Paris	2018	Progettazione tecnologica dell'architettura. Riqualificazione tecnologica ambientale. In: A. Capuano, A. Valeriani, (a cura di) Annuario del Corso di Laurea in Architettura a ciclo unico. Sapienza	IT

			Università di Roma, p.118-121. ISBN: 9788896434512.	
9	S. Paris	2017	Low cost equivale a bassa qualità? Does low cost mean low quality? In: R. Bianchi. Costruire a Basso Costo. vol.1, p.8 -13. Canterano (RM), Aracne editrice, ISBN: 9788825507515.	IT/EN
10	S. Paris R. Bianchi	2017	Notazioni sul tema della riscrittura del paesaggio urbano della città moderna italiana. In: (a cura di) Gian Paolo Consoli, Antonio Labalestra. La Puglia ha ancora qualcosa da dire. Alcune considerazioni sull'architettura ed il paesaggio. vol. 1, p. 65-72. Massafra (TA), Antonio Dellisanti Editore, ISBN: 9788898791354.	IT
11	S. Paris	2016	Cave del Salento: Pensare, progettare e riusare i territori-rifiuto. In: Francesco Moschini (a cura di). Gallipoli Laboratorio Progetto. vol. 20, p. 218-221. Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3310-0.	IT
12	S. Paris	2016	Jean Prouve' e l'esperienza dell'architettura come prodotto industriale. In: Massimo Perriccioli (a cura di). Pensiero tecnico e cultura del progetto. Riflessioni sulla ricerca tecnologica in architettura. vol. 86.1.2, p. 185-198. Milano, Franco Angeli, ISBN: 9788891743800.	IT
13	S. Paris	2015	Aggiornamento dei principali sistemi di chiusura verticale. In: Roberto Perris. Architettura e Design. Complementi per un nuovo manuale dell'architetto. p. 261-273. Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3032-1.	IT
14	S. Paris	2015	La tecnologia per il progetto, tra architettura e disegno industriale. In: Roberto Perris. Architettura e Design. Complementi per un nuovo manuale dell'architetto., p. 3-7. Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3032-1.	IT
15	S. Paris	2015	Architettura ed energia: "eco-machine à habiter" vs "artefatto naturale". In: A.A.V.V Energie Bedrohung oder Chance für die europäische Stadtlandschaft? Energia Occasione o Minaccia per Il Paesaggio Urbano europeo?, p. 176-187. München, Technische Universität München, ISBN: 9783941370685.	IT/ GER
16	S. Paris A.Battisti	2015	Sulla utilità di una tassonomia moderna dei fondamenti dell'architettura. In: T. Paris V. Cristallo L. Imbesi et al. (a cura di). Type & Model. Idee, progetti, azioni. vol. 4, p. 206-208.	IT

Roma, Rdesign press, ISBN: 9788889819289.

17	S. Paris R. Carullo	2011	Iconicità e riedizioni: incontri sulla superficie delle cose. Icone. In: AA.VV., Il design italiano. 2000-11 Antologia. p. 97-109. Roma, Rdesignpress, ISBN: 9788889819289.	IT/EN
18	S. Paris	2011	Ipotesi di lavoro sulla costruzione muraria come modello per un'architettura sostenibile in area mediterranea. Studio critico delle tecniche costruttive tradizionali nell'edilizia residenziale di base nel centro storico di Bisceglie: analisi tecnologica di una pseudo schiera. In: leva M. Studi per un'operante storia urbana della città pugliese. Bisceglie. p. 14-17. Bari, Polibapress/Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612966.	IT
19	S. Paris	2010	Ambiente, energia e tecnologia. Paradigmi per il progetto, dall'oggetto al territorio. In: Biamonti A., D.a.r.e. un futuro- Design Ambiente Ricerca Energia. p. 214-217. Milano, Politecnico Milano, ISBN: 9788890544507.	IT
20	S. Paris	2010	Il dettaglio dell'involucro architettonico e la sua frammentazione nella produzione contemporanea. In: Paris S., Bagnato V., Architettura e Tecnologia. Lectures. Lectures. vol. 1, p. 44-53. Roma, Rdesignpress, ISBN: 9788889819173.	IT
21	S. Paris	2010	L'edificio contemporaneo: eco-macchina vs oggetto naturale. In: Paris S., Bagnato V., Architettura e Tecnologia. Lectures. Lectures. vol. 1, p. 10-19. Roma, Rdesignpress, ISBN: 9788889819173.	IT
22	S. Paris	2010	Sostenibilità, tecnologia e qualità dell'architettura. Il mediterraneo. In: Paris S., Bagnato V., Architettura e Tecnologia. Lectures. Lectures. vol. 1, p. 54-65. Roma, Rdesignpress, ISBN: 9788889819173.	IT
23	S. Paris	2010	Innovazione tecnologica e qualità dell'architettura: i nuovi limiti. In: Paris S., Bagnato V., Architettura e Tecnologia. Lectures. Lectures. vol.1, p. 20-31. Roma, Rdesignpress, ISBN: 9788889819173.	IT
24	S. Paris	2010	Tettonica e architettura contemporanea. In: Paris S., Bagnato V., Architettura e Tecnologia. Lectures. Lectures. vol.1, p. 32-43. Roma, Rdesignpress, ISBN: 9788889819173.	IT

25	S. Paris	2010	La mutazione del rapporto tra tecnica e architettura. In: Paris S., Bagnato V., Architettura e Tecnologia. Lectures. Lectures. vol. 1, p. 66-43. Roma, Rdesignpress, ISBN: 9788889819173.	IT
26	S. Paris V. Bagnato	2010	Innovazione tecnologica e mass customization: l'involucro architettonico. In: Paris S., Bagnato V., Architettura e Tecnologia. Lectures. Lectures. Vol. 1, p. 66-43. Roma: Rdesignpress, ISBN: 9788889819173.	IT
27	S. Paris	2009	La chiusura del... quadrato. In: D'Alba V. Maggiore F. Il palazzo delle biblioteche. Teoria, storia e progetto, ipotesi per il campus universitario di Bari. Bari, Adda, ISBN: 9788880828327.	IT
28	S. Paris	2007	Esiste L'ultimo progetto culturale? In: Purini F. Generazioni e progetti culturali Atti della giornata di studio Facoltà di Architettura Valle Giulia 06-12-2005. Roma, Gangemi, ISBN: 9788849212112.	IT
29	S. Paris	2007	Il Polo universitario di Latina. In: A.A.V.V., Politica edilizia e strategie di attuazione. p. 142-147. Roma, Casa Editrice Università La Sapienza, ISBN: 9788890261107.	IT
30	S. Paris et al.	2006	Mediterraneo. Latina European Urbanity. In J. Fischer, C. van Uffelen, 1000 European Architecture (Collection of European Architecture) Verlagshaus Braun, Mar 2007), ISBN-10: 393878010X.	EN
31	S. Paris	2006	Guidonia Razionalista. In: D'Amato Guerrieri C., Città di Pietra. p. 132-136. Venezia, Marsilio, ISBN: 8831791044.	IT
32	S. Paris et al.	2006	Mediterranean. A project for Latina. Rebois D. (ed.), "Catalogue of European 8 results. European urbanity". Besancon, Fr, 2006, ISBN 2-91429607X..	EN
33	S. Paris et al.	2003	Un centro di Documentazione per Guidonia, città di Fondazione. In: M. Cuffaro (ed.). Segni, idee, disegni per Guidonia Città di Fondazione 32 Progetti per il concorso di idee "Recupero e Riqualificazione di Piazza 2 Giugno Roma, Ed. Kappa, ISBN: 978-88-7890-573-3.	IT
34	S. Paris	2003	Un Ponte Pedonale sul Tevere.	IT

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

	et al.		A.A. VV., Premio Giovani Architettura 2003, Accademia Nazionale di San Luca, - I progetti selezionati, De Luca Editori d'Arte, Roma 2003, ISBN: 88-8016-573-9.	
35	S. Paris	2003	Progettazione Ambientale. In: L. Toccafondi, R. Gatti (ed.), Azioni Urbane. Roma, Gangemi, 9788849204681.	IT

Voci di Enciclopedia

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	S. Paris	2008	Voce: Tecnologia dell'architettura. AA.VV. Enciclopedia della Scienze e della Tecnica. Istituto dell'Enciclopedia Italiana. G. Treccani, p.595-601.	IT

Contributi in Atti di Convegno selezionati con peer-review

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	S. Paris V. Bagnato	2019	Training architecture through Mies' houses: The Lemke House in Berlin. In: Mies Van Der Rohe. The architecture of the city. Politecnico di Milano 18-19 October 2019. (in press).	EN
2	S. Paris R. Bianchi J. Pesce	2018	Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefab housing: opportunities and. Limits. Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti. In: La produzione del progetto. Producing the project. Reggio Calabria, Italy, June 2018. ISBN: 8891636027.	IT/ EN
3	S. Paris R. Bianchi V. Bagnato	2017	El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre didáctica y construcción. In: Congreso Internacional Architectonics: Mente, Territorio Y Sociedad Construyendo La Vida Social. p. 1-10, COAC-UPC/ETSAB, 31/05-02/06/2017 Barcelona: ETSA, ISBN: 978-84-697-8413-6.	EN/ ES
4	S. Paris	2017	The design of surfaces, between empathy and new figuration. In: Design for Next.Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017.p. 365-374, United Kingdom, Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group, ISBN: 978-1-138-09023-1.	EN

5	S. Paris R. Bianchi	2016	The architectural and Environmental retrofitting of public social as a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes. In: 41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the Future. p. 8-16, Albufeira, Algarve, Portugal, September 13th to 16th, 2016. ISBN: 978-989-98949-4-5.	EN
6	S. Paris V. Bagnato	2013	The Quarries' Landscape: Environmental and productional valorization, between extraction and production. In: Arquitectonics Network., Barcelona, Junio 2013. ISSN: 1579-4431.	ES
7	S. Paris V. Bagnato	2013	Il paesaggio delle cave: valorizzazione produttiva e ambientale, tra estrazione e costruzione. In: aa.vv.. Monograph.it Architecture, city and urban cultures monomagazine. Research. 5 REDS, ROME ECOLOGICAL DESIGN SYMPOSIUM, Rome Università La Sapienza, 9-10/04/2013. p. 278-279, Trento, LISt Laboratorio Internazionale Editoriale, ISBN: 9788895623924.	IT/EN
8	S. Paris V. Bagnato	2010	Didactic experiments on building tectonics. In: Arquitectonics Network: Educational Settings in Architecture and Urban Planning Settings. Barcelona, 4-5 Junio 2008 vol. 19-20, Barcelona, Edicions UPC, ISBN: 978847653569.	EN
9	S. Paris V. Bagnato	2009	Technological innovation and mass customization. In: Arquitectonics Network: Arquitectura y Virtualidad. vol. 21-211, Barcelona UPC, ETSA, 4-5 junio 2009, Edicions UPC, Barcelona, Edicions UPC, ISBN: 978847653926.	EN

Libri a carattere scientifico dotati di ISBN

n.	autore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	S. Paris	2019	Design, technology, empathy. A contemporary issue in the conception and production of artifacts. Common Ground Research Networks, p.1-145. Serie: Design Principles and Practices Book Imprint Champaign, IL, USA, ISBN: 9781863351584.(hardback) ISBN-13: 978-1863351591(paperback).	EN

Procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico-disciplinare ICAR/12, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e Architettura di cui al bando emanato con D.R. Sapienza Università di Roma D.R. n. 3115/2021 del 24.11.2021
 CODICE CONCORSO 2021POR052

2	S. Paris R. Bianchi	2018	Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing. Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi, p. 1-245. Macerata, Quodlibet, ISBN-13: 978-8822901927 SBN-10: 8822901924.	IT
3	S.Paris	2013	Design and Technologies. Lectures. vol. 01, Pag.1-117. Trento, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, ISBN-13: 978-8895623986 ISBN-10: 8895623983.	EN
4	S. Paris M. Beccu	2008	L'involucro architettonico contemporaneo tra linguaggio e costruzione. Contemporary architectonic envelope, between language and construction. p. 1-156. Roma, RDesign Press, ISBN 13: 9788889819159 ISBN-10: 8889819154.	IT/EN
5	S. Paris V. Bagnato	2008	Piccole architetture sacre. Politecnico di Bari, ISBN: 8895006046.	IT
6	S. Paris	2003	Tecnologia, ambiente e sviluppo, tra nord e sud del mondo. p. 1-140. Roma, Gangemi Editore, ISBN 13: 9788849204704 ISBN 10: 8849204701	IT

Curatele di volumi e riviste a carattere scientifico

n.	Curatela	anno	Titolo	Riferimenti	Lingua
1	S. Paris	2017	La formazione nelle scuole di architettura e design. Domus. La città dell'uomo 2013-2017. pp. 1-312. Domus 972-1009 Domus. ISSN:0012-5377. Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a		IT/EN
2	S. Paris	2017	Curatela scientifica della rubrica Rassegna Domus. La città dell'uomo 2013-17. DOMUS, Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a., ISSN: 0012-5377. 972-1016 Domus India, Domus China, Domus America Central		IT/EN/ CH/ES
3	S. Paris	2017	Werner Aisslinger. Il futuro come meraviglia. Future wonderland. DOMUS, vol. 1009, pp.88-9. Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a ISSN: 0012-5377.		IT/EN
4	S. Paris	2017	Marc Newson. Design per i cinque sensi. Design for the five senses.		IT/EN

			DOMUS, vol. 1012, pp. 108-117. Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a ISSN: 0012-5377.	
5	S. Paris	2016	Hella Jongerius. Il progetto parte sempre da un filo. Start by designing the yarn. DOMUS, vol. 990, p. 120-129. IS Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a ISSN: 0012-5377.	IT/EN
6	S. Paris M. Curzi F.Maggiore	2016	Contract. Supplemento/Supplement Domus. Domus 1007. p. 1-62. Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a ISSN: 0012-5377.	IT/EN
7	S. Paris	2015	Naoto Fukasawa. Progettare senza pensare. Design without thinking. DOMUS, vol. 987, p. 100-109. Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a ISSN: 0012-5377.	IT/EN
8	S. Paris	2014	Paul Smith. Fashion e altre storie. Fashion and other stories. DOMUS, vol. 976, p. 20-24. Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a ISSN: 0012-5377.	IT/EN
9	S. Paris	2014	Anders Byriel. Morbide eccellenze danesi. Soft danish excellence. DOMUS, vol. 977, p. 28-31. Rozzano (MI), Editoriale Domus s.p.a ISSN: 0012-5377.	IT/EN
10	S. Paris	2008	Piccole architetture Sacre. Quaderni della didattica. Laboratorio di costruzione dell'architettura 1b. Facoltà di architettura Bari BARI: Politecnico di Bari, ISBN: 8895006046.	IT/EN

Contributi e pubblicazioni relative ad attività di sperimentazione progettuale

n.	Autore progetto	anno	Titolo del progetto Riferimenti	Lingua
1	S. Paris (team leader) R. Bianchi	2018	Interior design project for "New immeuble villas for high-rise urban communities in China. Giofrè F.; Giancotti A., Ribichini L. (a cura di) Rooms Rome. p. 44-55. Roma: Orienta Edizioni, ISBN: 978-88-96467-35-0.	IT

2	S. Paris (team leader) R. Bianchi	2017	Interior design project. Chongqing South Bank International Design Competition. Residential skyscraper green eco-space. Techne n. 17, 2017. Veneto P. (ed.) Hanging gardens, Shanghai, ISBN 9788889819593.	EN/IT
3	S. Paris et al.	2016	Progetto "Arch and Art". Progetto di allestimento di Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza. Domus, XXI Triennale di Milano. A cura di: Nicola Di Battista . 2-12 Genn 2016. Supplemento alla rivista Domus. maggio 2016 ISSN: 0012-5377.	IT/EN
5	S. Paris et al.	2010	Un concorso per Formia, Ospedale, città, paesaggio. Progetto vincitore di Concorso. Con F. Garofalo, P. Valente . In: La Franca G. "Ospedale, Città, Paesaggio- Un concorso per Formia" di in "Tecnica Ospedaliera", aprile 2010, pag.38-42, ISSN: 0392-4831.	
6	S. Paris et al.	2007	Progetto: European 8- Urbanità e progetti strategici: concorso internazionale di idee per architetti under 40: Città: Latina, 2006. Capogruppo. A.A.V.V, European 8. Risultati Europei. Urbanità Europea, Neotypo, France 2007, ISBN 2-914296-09-6.	IT
7	S. Paris et al.	2007	Progetto: European 8- Urbanità e progetti strategici: concorso internazionale di idee per architetti under 40: Città: Latina, 2006. Capogruppo. J. Fischer, C. van Uffelen, 1000 European Architecture (Collection of European Architecture) Mar 2007, Verlagshaus Braun, ISBN-10: 393878010X.	EN
8	S. Paris et al.	2006	Progetto: European 8- Urbanità e progetti strategici: Progetto Vincitore, concorso internazionale di idee per architetti under 40: Città: Latina, 2006. Capogruppo Il Giornale dell'Architettura. Anno 5, n.38, marzo 2006, ISSN 1721-5463 .	IT
9	S. Paris et. al	2006	Progetto per la realizzazione delle strutture edilizie del Polo Universitarie di Latina. consulenza architettonica, Dipartimento Itaca, Università degli studi di Roma La Sapienza. R. Palumbo (a cura di), " Politica edilizia e strategie di attuazione" Edizioni La Sapienza, 2007, pag. 142-147, Edizioni La Sapienza, ISBN: 978-88-902611-0-7.	IT
10	S. Paris et al	2006	La ristrutturazione dell' Ospedale R. Cutugno. tesi di laurea magistrale Politecnico di Bari, a.a. 2004.05 Progetti n. 1/06, pubblicazione periodica. Quid, Bari, 2006, ISSN 1724-4897.	IT

11	S. Paris et al.	2006	Progetto per il museo delle Latomie dei Cappucci, Siracusa, (arch, Paolo Valente capogruppo) in D'Amato Guerrieri,(a cura di) "Progetto sud-Selezione di progetti 10. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia Mostra Città di Pietra", Marsilio, 2006, ISBN: 8831791044.	IT
12	S. Paris et al	2006	European 8 - European Results , Progetto vincitore per Latina, sito Q4, progetto di concorso, pag 312-313. European 8 - European Results , ISBN: 291429607X.	EN
13	S. Paris et al.	2004	Progetto vincitore del Concorso di idee per la Riqualficazione di Piazza Il Giugno a Guidonia. Il Nuovo Cantiere, Tecniche Nuove, 2004, ISSN 0029-6325.	IT
14	S. Paris et al	2002	Progetto. Ampliamento del Museo Canario , con M. Esteban e R. E. de la Riva BASA - Publicacion del Colegio de arquitectos de Canarias, n° 27 2002 Segundo Semestre, Santa Cruz de Tenerife, 2002. ISSN: 02130653.	ES
15	S. Paris et al	2002	Padiglione "Per ritrovare gli amici". , la Biennale di Architettura di Venezia 2002, con arch. Nicola Di Battista (architetto invitato) et al. Lonely living, L'architettura dello Spazio Primario, a cura di Massimiliano Falsitta. Evento parallelo alla VIII Rassegna Internazionale di Architettura promossa da Aid'a-Agenzia italiana di architettura. Federico Motta Editore, Milano, 2002 ISBN: 8871793625.	IT
16	S. Paris et al.	2002	Progetto per palazzina residenziale. Catalogo del Concorso Rione Rinascimento - Progettazione di Tipologie residenziale per architetti under 40, Gangemi editore, Roma, 2002, ISBN: 9788849203677	IT
17	S. Paris et al.	2002	Riqualficazione delle antiche cave di Prun. , progetto vincitore del Concorso internazionale U.S.A.I 2001"La Montagna Magica"- valorizzazione delle antiche cave di Prun. Capogruppo Costruire in Laterizio ottobre 2001, Andil, ISSN 0394-1590.	IT
18	S. Paris et al.	2002	Riqualficazione delle antiche cave di Prun., progetto vincitore del Concorso internazionale U.S.A.I, 2001 "La Montagna Magica"- valorizzazione delle antiche cave di Prun.	IT

La Montagna Magica/ The magic Mountain Usa Books,
 a cura di Vincenzo Pavan,
 Cierre Edizioni, 2002, ISBN: 978888592311.

19	S. Paris et al.	2002	Progetto di Concorso. Ampliamento della Galleria Comunale di Arte Moderna, Roma, con N. Di Battista, P. Di Donato, R. Escobedo, P. Valente d'A d'Architettura, rivista italiana di architettura, n.18, settembre. Federico Motta Editore, Milano, 2002, ISSN 1720-0342.	IT
20	S. Paris et al.	2001	Progetto di Concorso. Ampliamento della Galleria Comunale di Arte Moderna, Roma, con N. Di Battista, P. Di Donato, R. Escobedo, P. Valente Catalogo del Concorso Internazionale di progettazione - Ampliamento Galleria Comunale Arte Moderna e contemporanea Ex fabbrica Birra Peroni. Alinea, Firenze, 2001 ISBN: 9788881255108.	IT
21	S. Paris et al.	2001	Progetto di Concorso: Nuova Chiesa a Foligno (con N. Di Battista et al) Supplemento alla rivista Casabella ottobre 2001. Electa, Milano, 2001 ISSN: 0008-7181.	IT
22	S. Paris et al.	2001	Progetto di Concorso: Sarajevo Concert Hall (con con R. Escobedo et al) F. Ghio, D. Tchou, (ed.), Catalogo del Concorso" Sarajevo Concert Hall, Alinea Firenze, 2001, ISBN: 88-8125-406-9.	IT

Brevetti e trasferimento tecnologico

n.	Autore/ Inventore	anno	Titolo Riferimenti	Lingua
1	S. Paris proponente	2021	Referente Sapienza Università di Roma Start-up universitaria Best Design srl Anno di costituzione: 2021 Approvazione CDA Sapienza: 27.10.2020 Start-up innovativa che opera nel campo dell'evoluzione digitale nel settore delle costruzioni, offrendo supporto alle Pubbliche Amministrazioni, ai gestori di patrimoni immobiliari e alle strutture professionali per la configurazione di sistemi e processi abilitati da tecnologie digitali orientate al BIM (Building Information Modeling) in conformità alla normativa di settore, al fine di gestire i processi informativi legati all'ambiente costruito.	IT
2	S. Paris S. Lucibello	2018	Brevetto per modello di utilità presso l'Area Supporto alla Ricerca Trasferimento Tecnologico - Ufficio	IT

			Valorizzazione e Trasferimento Tecnologico- Settore Brevetti e Trasferimento Tecnologico de La Sapienza Università di Roma: Brevetto “Modello di Utilità” (Lambda) . Procedura completata. Domanda 202018000003122. Deposito 30.7.2018 Rif.: UI620R.	
3	S. Paris S. Lucibello	2018	Brevetto per modello di utilità presso l’Area Supporto alla Ricerca Trasferimento Tecnologico - Ufficio Valorizzazione e Trasferimento Tecnologico- Settore Brevetti e Trasferimento Tecnologico de La Sapienza Università di Roma: Brevetto “Modello di Utilità” (Dissonance), sistema di componenti per illuminazione basato sull’impiego della tecnologia LED applicata a un prodotto per l’illuminazione domestica. Procedura completata. Domanda 202018000003124. Deposito 30.7.2018.	IT
4	S. Paris S. Lucibello	2018	Brevetto per modello di utilità presso l’Area Supporto alla Ricerca Trasferimento Tecnologico - Ufficio Valorizzazione e Trasferimento Tecnologico- Settore Brevetti e Trasferimento Tecnologico de La Sapienza Università di Roma: Brevetto “Modello di Utilità” (Equilineum), corpo per illuminazione, basato sull’impiego della tecnologia LED applicata a un prodotto per l’illuminazione domestica. Procedura completata. Domanda 202018000003126. Deposito 30.7.2018 Rif.: UI622R.	IT
5	S. Paris S. Lucibello	2018	Brevetto per modello di utilità presso l’Area Supporto alla Ricerca Trasferimento Tecnologico - Ufficio Valorizzazione e Trasferimento Tecnologico- Settore Brevetti de La Sapienza Università di Roma: Brevetto “Modello di Utilità” (Moduled), corpo per illuminazione, basato sull’impiego della tecnologia LED applicata a un prodotto per l’illuminazione domestica. Procedura completata. Domanda: 202018000003196. Deposito 30.7.2018 Rif.: UI618R/BI/rbf.	IT

Parte IX– Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione

Libri a carattere scientifico dotati di ISBN

n.	autore	anno	Titolo, Riferimenti, Recensioni	Lingua
1	S. Paris	2019	Design, technology, empathy. A contemporary issue in the conception and production of artifacts. p. 1-145. Serie: Design Principles and Practices Book Imprint, Champaign, IL, USA. Common Ground Research Networks, ISBN: 9781863351584.(hardback) ISBN-13: 978-1863351591(paperback).	EN
	Riferimenti, recensioni, citazioni		https://iris.uniroma1.it ; http://opac.sbn.it ; www.researchgate.net Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.	
2	S. Paris R. Bianchi	2018	Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing. p. 1-245. Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi. Macerata, Quodlibet, ISBN-13: 978-8822901927 ISBN-10: 8822901924. Collana con comitato scientifico.	IT
	Riferimenti, recensioni, citazioni		http://scholar.google.it , https://iris.uniroma1.it http://opac.sbn.it ; www.researchgate.net Recensioni: https://www.quodlibet.it/libro/9788822901927 Presentazioni: Maxxi Libri, Milano Book city, Luav Venezia, Università di Napoli Federico II, Fondazione Ordine architetti Milano; Yenepi Univ., Ambasciata d'Italia in Turchia, Giornate del contemporaneo 2021, Istanbul, december 2021. Citazioni: 5 (fonte google scholar, novembre 2021), 4 (researchgate, 2021).	
3	S. Paris	2013	Design and Technologies. Lectures. vol. 01. p.1-117. Trento, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, ISBN-13: 978-8895623986 ISBN-10: 8895623983.	EN
	Riferimenti, recensioni, citazioni		http://scholar.google.it ; https://iris.uniroma1.it , http://opac.sbn.it ; www.researchgate.net Valutato: elevato VQR 2011-14.	
4	S. Paris M. Beccu	2008	L'involucro architettonico contemporaneo tra linguaggio e costruzione. Contemporary architectonic envelope, between language and construction. p. 1-156.	IT/EN

			Roma, R Design Press. ISBN 13: 9788889819159 ISBN-10: 8889819154.	
	Riferimenti, recensioni, citazioni		https://iris.uniroma1.it ; http://opac.sbn.it ; www.researchgate.net Presente nel catalogo Library del RIBA Valutato: eccellente VQR 2004-2010 Citazioni: 13 (fonte google scholar, 2021), 8 (researchgate, 2021).	
5	S. Paris	2003	Tecnologia, ambiente e sviluppo, tra nord e sud del mondo. p.1-140. Roma, Gangemi Editore. ISBN 13: 9788849204704 ISBN 10: 8849204701	IT
	Riferimenti recensioni, citazioni		http://scholar.google.it , https://iris.uniroma1.it , http://opac.sbn.it ; www.researchgate.net Citazioni: 9 (fonte google scholar, 2021)	

Contributi in volumi a carattere scientifico con ISBN

n.	autore	anno	Titolo, Riferimenti, Recensioni	Lingua
6	S. Paris	2021	Jean Prouvè. Architettura, design e industria. p.63-74. In: Perriccioli M. Architettura, design e cultura tecnologica. Il racconto di 10 protagonisti del Novecento, Collana storia e critica delle arti. Progedit, Bari. ISBN: 978-88-6194-459-6.	IT
	Tipo Riferimenti recensioni, citazioni		Saggio in volume Volume in collana con comitato scientifico e procedure double peer review http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it http://opac.sbn.it www.researchgate.net	
7	S.Paris R.Bianchi J.Pesce	2019	Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefab housing: opportunities and limits. Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti. p.320-326. In: Lauria M., Mussinelli E., Tucci F., Producing the project. La produzione del progetto, Maggioli, 2019 ISBN 978-88-916-3602-7. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale.	IT

Tipo
 Riferimenti
 recensioni,
 citazioni

Saggio in volume
 Volume in collana con comitato scientifico e procedure double peer review, esito di convegno
<http://scholar.google.it>
<https://iris.uniroma1.it>
<http://opac.sbn.it/>
www.researchgate.net

8	S.Paris	2015	Aggiornamento dei principali sistemi di chiusura verticale. p. 261-273. In: Roberto Perris. Architettura e Design. Complementi per un nuovo manuale dell'architetto. Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3032-1.	IT
---	---------	------	---	----

Tipo
 Riferimenti
 recensioni,
 citazioni

Saggio in volume
 Presentazione del volume presso Gangemi editore, contributi di C.D'Amato, F.Cellini, A. Paris, F. Purini, 5.5.2015.
 Seminario Facoltà di architettura. Riflessioni a partire dall'insegnamento di Roberto Perris. Interventi di A. Giovenale, L. Cupelloni, C. D'Amato. T. Paris. E. Arbizzani, A. Battisti, S.Paris, F. Tucci.
<http://scholar.google.it>
<https://iris.uniroma1.it>
<http://opac.sbn.it/>
<https://youtu.be/XgjEWx8HcXk>

Voce di enciclopedia

n.	autore	anno	Titolo, Riferimenti, Recensioni	Lingua
9	S. Paris	2008	Voce: Tecnologia dell'architettura AA.VV. p.595-601. Enciclopedia della Scienze e della Tecnica. Istituto dell'Enciclopedia Italiana. G. Treccani. https://www.treccani.it/enciclopedia/tecnologia-dell-architettura_%28Enciclopedia-della-Scienza-e-della-Tecnica%29/ http://scholar.google.it https://iris.uniroma1.it http://opac.sbn.it/ www.researchgate.net	IT

Articoli su riviste appartenenti alla classe A (Riconosciute Anvur per SC 08/C1)

n.	autore	anno	Titolo, Riferimenti, Recensioni	Lingua
10	S. Paris	2021	Progetto e tecnologie, tra scienze e nuovo umanesimo. Scenari per l'innovazione dei modelli formativi del progettista. p.124-132.	IT/EN

			<p>TECHNE, vol. 21. doi: 10.36253/techne-9939 Firenze University Press, ISSN: 2239-0243. Article is indexed in: Ape Journal – Academic Publications eJournal; BASE – Bielefeld Academic Search Engine; DOAJ – Directory of Open Access Journals; EBSCO; ESCI - Emerging Sources Citation Index ; EZB – Elektronische Zeitschriftenbibliothek – Universitätsbibliothek Regensburg; GOOGLE Scholar; JournalTOCs – Journal Tables of Contents (TOCs); JURN; NewJour – Electronic Journals & Newsletters, University of Georgetown; PLEIADI – Portale per la Letteratura scientifica Elettronica Italiana su Archivi aperti e Depositi Istituzionali; Proquest; SCOPUS – Elsevier; Searchteam; Ulrich's Periodicals Directory; Pubblicazione Open Access, double peer review.</p>	
Riferimenti recensioni, citazioni				
11	S. Paris R. Bianchi	2019	<p>L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca. High-rise building in the development of the chinese city. A research experience. p.222-231. TECHNE, vol. 17, doi:10.13128/ Techne-23980, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale</p>	IT/EN
Riferimenti recensioni, citazioni			<p>Article is indexed in: Ape Journal – Academic Publications eJournal; BASE – Bielefeld Academic Search Engine; DOAJ – Directory of Open Access Journals; EBSCO; ESCI - Emerging Sources Citation Index ; EZB – Elektronische Zeitschriftenbibliothek – Universitätsbibliothek Regensburg; GOOGLE Scholar; JournalTOCs – Journal Tables of Contents (TOCs); JURN; NewJour – Electronic Journals & Newsletters, University of Georgetown; PLEIADI – Portale per la Letteratura scientifica Elettronica Italiana su Archivi aperti e Depositi Istituzionali; Proquest; SCOPUS – Elsevier; Searchteam; Ulrich's Periodicals Directory; Pubblicazione Open Access, double peer review.</p>	
12	A.Giovenale, S.Paris	2019	<p>L'innovazione tecnologica nel progetto, tra processo e prodotto. Technological innovation in design, combining process and product. p. 19-25. DIID n. 62-63. Design Actually Numero doppio gennaio–dicembre 2019 Roma, ISSN 15948528. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale</p>	IT/EN
Riferimenti recensioni, citazioni			<p>Pubblicazione Open Access; double peer review https://iris.uniroma1.it; http://opac.sbn.it/; www.researchgate.net; https://www.diid.it/archivio/62-63.pdf</p>	
13	S. Paris	2018	<p>Considerazioni sul tema della facciata, tra linguaggio e tecnologie nella produzione contemporanea. Surveying the façade, between language and technology in contemporary production. p.75-84. QU3 n.18 I Quaderni di U3 Nuove architetture urbane.</p>	IT/EN

			Macerata, Quodlibet. ISBN 9788822904416, E-ISBN 9788822910417 ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).	
Riferimenti recensioni, citazioni			Rivista con Comitato scientifico internazionale L'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR) ha classificato QU3 rivista scientifica in classe A per l'area 08. Rivista sottoposta a double blind peer review. https://iris.uniroma1.it ; http://opac.sbn.it/ ; www.researchgate.net .	
14	S. Paris	2017	Il rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto, tra nuova tettonica e tecnologie digitali. Scenari internazionali dell'insegnamento e della ricerca. The transformation of technological culture in design, through new tectonics and digital technologies. International teaching and research scenarios. p. 194-203. TECHNE, vol. 13, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-19746	IT/EN
Riferimenti recensioni, citazioni			Article is indexed in: Ape Journal – Academic Publications eJournal; BASE – Bielefeld Academic Search Engine; DOAJ – Directory of Open Access Journals; EBSCO; ESCI - Emerging Sources Citation Index ; EZB – Elektronische Zeitschriftenbibliothek – Universitätsbibliothek Regensburg; GOOGLE Scholar; JournalTOCs – Journal Tables of Contents (TOCs); JURN; NewJour – Electronic Journals & Newsletters, University of Georgetown; PLEIADI – Portale per la Letteratura scientifica Elettronica Italiana su Archivi aperti e Depositi Istituzionali; Proquest; SCOPUS – Elsevier; Searchteam; Ulrich's Periodicals Directory; Pubblicazione Open Access, double peer review. Citazioni: 4 (fonte google scholar, 2021)	
15	S. Paris	2015	Green Materials. p. 50-69. DOMUS, vol. 994, Supplemento/Supplement Green. Rozzano, Editoriale Domus s.p.a, ISSN: 0012-5377.	IT/EN
Riferimenti recensioni, citazioni			http://scholar.google.it ; https://iris.uniroma1.it ; http://opac.sbn.it/ ; www.researchgate.net	