

Curriculum vitae ai fini della pubblicazione

Daniele Bianconi

1. Informazioni personali

nato a Roma il 08.12.1975

email: daniele.bianconi@uniroma1.it; danielebianconi1975@pec.it

2. Istruzione

01/04/2006-31/03/2008: Borsa di Post-Dottorato (settore disciplinare: M-STO/09 – Paleografia) di durata biennale, Università degli Studi di Cassino (tutor: Marilena Maniaci).

09/03/2004: Dottorato di ricerca in «Scienze del testo e del libro manoscritto» (XVI ciclo), Università degli Studi di Cassino (tutor: Sebastiano Gentile).

10/04/2000: Laurea in Lettere (voto 110 e lode) conseguita presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma (relatore: Guglielmo Cavallo).

3. Posizione accademica

Professore associato di Paleografia (SSD: M-STO/09 – Paleografia) in servizio presso la Sapienza Università di Roma dal 01.03.2019 (D.R. nr. 2216/2018 del 12.09.2018).

01.11.2008-28.02.2019: Ricercatore universitario/Professore aggregato di Paleografia (SSD: M-STO/09 – Paleografia) in servizio presso la Sapienza Università di Roma (D.R. nr. 1722/08 del 23.10.2008); confermato nel ruolo dal 03.11.2011 (D.R. nr. 2606/12 del 27.07.2012).

4. Settore scientifico disciplinare – Settore concorsuale – Macrosettore

M-STO/09 – Paleografia

11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose

11/A – Discipline storiche.

5. Abilitazione Scientifica Nazionale

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di I fascia, settore concorsuale 10/D4 – Filologia Classica e Tardoantica (conseguita il 19.09.2018).

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di I fascia, settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose (conseguita il 28.03.2017).

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II fascia, settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose (conseguita il 03.12.2013).

6. Attività didattica

6.1. Presso università italiane

Sapienza Università di Roma

Dall'a.a. 2010/2011 tiene regolarmente, prima come 'professore aggregato' (art. 1 comma 11 della legge 4/11/2005, nr. 230) e poi come professore associato, i corsi ufficiali di 'Paleografia greca' (M-STO/09 – Paleografia) attivati, con varie titolature, presso le lauree triennali e magistrali della Sapienza Università di Roma.

L'attività didattica della 'Paleografia greca', a prescindere dalle diverse titolature degli insegnamenti e dalle varie possibilità di mutazione e fruizione nel corso degli anni, ha sempre previsto l'erogazione complessiva di 18 CFU articolati nei seguenti tre diversi insegnamenti:

- un corso base di storia della scrittura greca (6 CFU) destinato agli studenti dei corsi di laurea triennale;
- un corso base di storia della scrittura greca (6 CFU) destinato agli studenti dei corsi di laurea magistrale che non abbiano già sostenuto nella laurea triennale un analogo corso base di storia della scrittura greca;
- un corso avanzato (6 CFU) destinato agli studenti di laurea magistrale che abbiano già sostenuto (in triennale o nella stessa magistrale) un corso base di storia della scrittura greca.

È stato relatore complessivamente di 18 tesi di laurea: 9 per la laurea triennale (studenti: Luca Bove, Dario Cavinato, Giorgia D'Alessio, Luca De Curtis, Laura Fantoni, Sofia Genca, Giorgia Pausillo, Marianna Soccodato, Andrea Sorgente) e 9 per quella magistrale (dott.: Livia Briasco, Lorenzo M. Ciolfi, Luca De Curtis, Laura Fantoni, Sofia Genca, Anna Gioffreda, Giorgia Pausillo, Nina Sietis, Ester Tofani); sta seguendo come relatore una tesi di laurea magistrale tuttora in corso (studentessa: Valeria Annunziata).

Dall'a.a. 2021/2022 tiene, insieme ad Anna Gioffreda, l'insegnamento (in lingua inglese) di 'Palaeography' (M-STO/09 – Paleografia) attivato presso la L-70 'Classics' della Sapienza Università di Roma (responsabile di 3 dei 6 CFU complessivamente erogati).

Nell'a.a. 2019/2020 ha tenuto l'insegnamento magistrale di 'Codicologia' (M-STO/09 – Paleografia; 6 CFU) attivato presso la LM-84 'Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea' della Sapienza Università di Roma.

Negli a.a. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 è stato responsabile dell'accertamento delle competenze linguistiche nell'ambito della L-270 'Storia, Antropologia, Religioni' della Sapienza Università di Roma ('Per la conoscenza di almeno una lingua straniera', 3 CFU).

Negli a.a. 2008/2009, 2009/2010 e 2010/2011 ha tenuto come 'professore aggregato' (art. 1 comma 11 della legge 4/11/2005, nr. 230) il corso triennale di 'Codicologia' (M-STO/09 – Paleografia; 4 CFU) attivato presso la L-509 dell'allora Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma.

Dall'a.a. 2008/2009 svolge regolarmente attività di ricevimento e tutoraggio studenti, di verifica dell'apprendimento, di supervisione degli elaborati di laurea, di partecipazione alle commissioni per il rilascio del titolo di studio e di relatore (o correlatore) delle prove finali.

Nell'ambito della propria attività didattica alla Sapienza ha organizzato le/i seguenti lezioni/seminari:

- Paul Canart, *La legatura bizantina. Aspetti tecnici e sfruttamento storico* (22.05.2009);
- Paolo Radiciotti – Arianna D'Ottone, *I frammenti greci, latini, arabi e in altre lingue e scritture rinvenuti nella Grande Moschea di Damasco* (22.04.2010);
- Marilena Maniaci, *La mise en page del libro commentato* (07.05.2010);
- Gabriel Nocchi Macedo, *I più antichi libri di poesia (secoli I a.C.-IX d.C.). Mise en texte e ambiti di produzione* (15.04.2011);
- Fabio Acerbi, *I manoscritti scientifici a Bisanzio* (02.12.2011);
- Megan Williams, *The Structure and Purpose of Eusebius's Chronicon: The First Universal Chronicle in Context* (31.05.2012);
- Paolo Odorico, *Le Parastaseis* (20.01.2015);
- Filippo Ronconi, *Libri greci e migrazioni nel Mediterraneo altomedievale* (23.10.2019);
- Giacomo Cardinali, *Alcuni casi di 'digrafismo' in età rinascimentale: un fatto, il suo contesto e le sue (possibili) cause* (13.11.2019);
- Pasquale Orsini, *I documenti greci negli Archivi di Stato italiani. Per un progetto di censimento* (04.12.2019);
- Paola Degni, *Libri e scritture al tempo degli ultimi imperatori macedoni* (18.12.2019);
- Anna Gioffreda, *Tra i libri di Isacco Argiro, intellettuale bizantino d'età paleologa* (08.01.2020);
- Rosa Maria Piccione, *Una biblioteca ritrovata: i libri di Gabriele Severo e la Confraternita dei Greci a Venezia* (22.01.2020).

Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia con sede in Arezzo

Dall'a.a. 2003/2004 all'a.a. 2008/2009 ha tenuto per contratto l'insegnamento di 'Paleografia greca' (M-STO/09 – Paleografia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia con sede in Arezzo dell'Università degli Studi di Siena – Corso di laurea triennale in Scienze per i Beni Culturali.

Negli a.a. 2004/2005 e 2005/2006 è stato docente a contratto di 'Paleografia greca' (M-STO/09 – Paleografia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia con sede in Arezzo dell'Università degli Studi di Siena – Corso di laurea magistrale in Libro-Testo-Comunicazione.

Nell'a.a. 2006/2007 è stato docente a contratto di 'Storia del libro bizantino' (M-STO/09 – Paleografia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia con sede in Arezzo dell'Università degli Studi di Siena – Corso di laurea magistrale in Libro-Testo-Comunicazione.

Nel periodo di insegnamento presso l'Università degli Studi di Siena – Arezzo è stato relatore di due tesi di laurea, l'una triennale (studentessa Simona Giorgetti) e l'altra magistrale (dott. Charalampos Kalamatas).

Negli a.a. 2003/2004-2008/2009 ha svolto regolarmente attività di ricevimento e tutoraggio studenti, di verifica dell'apprendimento, di supervisione degli elaborati di laurea, di partecipazione alle commissioni per il rilascio del titolo di studio e di relatore delle prove finali.

6.2. Presso istituzioni straniere di elevata reputazione scientifica internazionale

Nell'a.a. 2018/2019 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e ha tenuto il corso *Manuel Chrysoloras à Constantinople (1360-1397)*, consistito in quattro seminari svolti tra febbraio e marzo 2019.

Nell'a.a. 2013/2014 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e ha tenuto il corso *La restauration des livres à Byzance*, consistito in quattro seminari svolti tra novembre e dicembre 2013.

Nell'a.a. 2005/2006 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e ha tenuto il corso *Livres et pratiques intellectuelles à Byzance à l'époque tardive*, consistito in quattro seminari svolti tra febbraio e marzo 2006.

Ha insegnato in diverse *Universités d'été* in studi bizantini organizzate in Grecia (Drama, Salonicco, Kastoria) dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi (Paolo Odorico), in collaborazione con l'Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Aristotle University of Thessaloniki) e/o con il comune di Salonicco, negli anni 2010 (*Le Palais byzantin*), 2013 (*Communautés et groupes à Byzance*), 2018 (*Les plaisirs à Byzance*) e 2019 (*Les réseaux à Byzance*).

Ha insegnato nella *Summer School in Religions and Peaceful Coexistence* organizzata presso la Sapienza Università di Roma (11.09.2019).

Nel 2017, 2018 e 2019 è stato docente e referente locale per la Sapienza dell'*International Itinerant Paleographical School*, organizzata tra Firenze, Roma, Napoli e Venezia/Bari dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Filippo Ronconi) e dal Collège de France (Jean-Luc Fournet) di Parigi.

Nel gennaio 2017 è stato docente presso la *Winter School in Greek Palaeography*, organizzata dall'American Academy in Rome in collaborazione con la Biblioteca Apostolica Vaticana.

6.3. Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dal 2009 (XXV ciclo) è membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in 'Paleografia greca e latina', poi 'Scienze del Testo' (*curriculum* in 'Paleografia greca e latina'), quindi in 'Scienze del testo dal Medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi' istituito presso la Sapienza Università di Roma.

Partecipa regolarmente alle riunioni del collegio dei docenti del Dottorato, alle attività da questo previste e promesse, ed è stato più volte membro della commissione per la prova d'ingresso al corso di Dottorato (2015 [XXXI ciclo], 2017 [XXXIII ciclo], 2020 [XXXVI ciclo]).

Ha seguito – o ancora segue – come *tutor* (o come unico paleografo greco del collegio dei docenti del Dottorato) dodici progetti inerenti alla storia della cultura scritta nel mondo greco di età bizantina e rinascimentale, di cui due ancora in corso:

1. Elisa Bianchi, *Fettaugen-Mode e Beta-Gamma Stil: nuove prospettive di ricerca e una diversa ipotesi interpretativa*, XXVII ciclo, Sapienza Università di Roma 2015;
2. Domenico Surace, *Copisti e manoscritti greci nella Roma tardorinascimentale e postri-dentina (XVI/XVII secolo). Studio paleografico, codicologico, storico-culturale*, ciclo XXVII, Sapienza Università di Roma 2015;

3. Isabella Proietti, *Teatro e mise en page: i manoscritti commentati di età paleologa (secc. XIII-XIV)*, XXVIII ciclo, Sapienza Università di Roma 2016;
4. Francesca Zanon, *La produzione dei classici nell'età di Basilio II: gli storici. Esempi di scritture e libri della tarda età macedone*, XXVIII ciclo, Sapienza Università di Roma 2016;
5. Nina Sietis, *La minuscola libraria a Stoudios fra IX e X secolo*, XXIX ciclo, Sapienza Università di Roma 2017;
6. Grigory Vorobyev, *Demetrio Calcondila. Libri e scrittura*, XXIX ciclo, Sapienza Università di Roma 2017;
7. Anna Gioffreda, *La biblioteca di Isacco Argiro*, XXX ciclo, Sapienza Università di Roma 2018;
8. Riccardo Montalto, *La biblioteca manoscritta greca di Achille Stazio*, XXXII ciclo, Sapienza Università di Roma 2020;
9. Livia Briasco, *La produzione libraria di lusso nella piena età comnena (1100-1180): tre case-studies tra sperimentazione e mimesi grafica*, XXXIII ciclo, Sapienza Università di Roma 2021;
10. Luca De Curtis, *La circolazione dei manoscritti greci e greco-copti nel monachesimo copto*, XXXIII ciclo, Sapienza Università di Roma 2021;
11. Mariangela Palombo, *I manoscritti in minuscola «tipo Anastasio»*, XXXVI ciclo, Sapienza Università di Roma, in corso;
12. Eugenia Riccio, *Archeologia di uno zibaldone di lavoro: mani, libri, fasi nel ms. Pal. Heid. gr. 129*, XXXVI ciclo, Sapienza Università di Roma, in corso.

6.4. Lezioni, seminari e conferenze

Ha tenuto – e tuttora tiene – un'intensa serie di lezioni, seminari e conferenze in università e istituzioni per lo più italiane, soprattutto nell'ambito delle attività dei corsi di dottorato di ricerca:

1. Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici (24.03.2023);
2. Università degli Studi di Siena. Dottorato in 'Studi Storici' (Università di Siena e di Firenze). IV Settimana didattica (15.02.2023);
3. Università degli Studi di Roma Tre – Seminari di Antichistica (20.05.2022);
4. Università Ca' Foscari Venezia. Dottorato in 'Scienze dell'Antichità' (Venezia, Udine, Trieste). Settimana dottorale veneziana, 9-13 maggio 2022 (12.05.2022);
5. Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti e Pescara. Dottorato in 'Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images'. *Nell'officina del filologo. Seminari di studio di filologia classica*. (23.03.2022);
6. Webinar *Otto incontri intorno al restauro*. Università di Roma Tor Vergata, CoRLib (08.04.2021);
7. Webinar *Momenti e accidenti nella trasmissione dei testi greci*. Università degli Studi di Torino (23.02.2021);
8. Sapienza Università di Roma. Corso Alta Formazione sulla Tarda Antichità (29.01.2021);
9. Sapienza Università di Roma. Dottorato in 'Scienze del testo dal Medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi' (22.12.2020);
10. Webinar *Storie di testi*. Università degli Studi di Padova. Scuola di Dottorato in 'Scienze linguistiche, filologiche e letterarie' (14.05.2020);
11. Webinar *Quarantene di cultura scritta/Quarantaines de culture écrite*, con Nina Sietis (22.04.2020);
12. Sapienza Università di Roma. Dottorato in 'Scienze del testo dal Medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi' (11.12.2019);
13. Sapienza Università di Roma. Corso Alta Formazione sulla Tarda Antichità (16.04.2019);

14. Università degli Studi di Napoli 'Federico II'. Seminari Papirologici a cura del Centro per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante' (24.11.2016);
15. Università degli Studi di Padova. Scuola di Dottorato in 'Scienze linguistiche, filologiche e letterarie' (18.01.2016);
16. Università degli Studi di Bari – Scuola di Dottorato in 'Scienze dell'Antichità e del Tardoantico' (22.06.2015);
17. Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Incontri di Storia e Cultura Tardoantica e Bizantina (28.04.2015);
18. Università degli Studi di Padova – Corso di Dottorato in 'Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie' (01.04.2015);
19. Università degli Studi di Bari – Scuola di Dottorato in 'Scienze dell'Antichità e del Tardoantico' (20.02.2014);
20. Università degli Studi di Trieste – Scuola Dottorale in 'Scienze Umanistiche' (13.04.2011);
21. Università degli Studi di RomaTre – Corso di Dottorato in 'Civiltà e Tradizione Greca e Romana' (20.11.2009);
22. Scuola Vaticana di Paleografia (15.05.2009);
23. Università degli Studi di Torino – Scuola di Dottorato in 'Culture Classiche e Moderne' (14.04.2009);
24. Università degli Studi di Pisa – Scuola di Dottorato in 'Scienze dell'Antichità' (03.03.2009);
25. Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia (10 e 11.12.2007);
26. Institute of Byzantine Research della National Hellenic Research Foundation (E.I.E.) di Atene (23.11.2007);
27. Università degli Studi di Siena – Scuola di Dottorato in 'Scienze del libro' (15.06.2005).

7. Attività istituzionali alla Sapienza (o come docente della Sapienza)

Membro, come 'massa critica' per la Sapienza Università di Roma, del Progetto denominato *Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)* – Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base di cui all'Avviso Pubblico n. 341 del 15/03/2022 – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 'Istruzione e ricerca' – Componente 2 'Dalla ricerca all'impresa' – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – PE0000020 – CUP: B53C22003780006 per il periodo dal 01.12.2022 al 30.11.2025.

Altro referente tecnico del portale nell'ambito del progetto *Vulnerabilità come risorsa: patrimonio culturale, memoria storica, costruzione del futuro*, che ha contribuito a elaborare e con il quale il Dipartimento di Storia Antropologia Religione Arte Spettacolo (SARAS) della Sapienza Università di Roma è risultato vincitore e assegnatario di finanziamento nell'ambito dell'iniziativa 'Dipartimenti di eccellenza 2023-2027' del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Dal gennaio 2023 è responsabile dei passaggi e dei trasferimenti per il *curriculum* di Storia medievale e Paleografia del Corso di studio L-42 'Storia, Antropologia, Religioni' della Sapienza Università di Roma.

Dal maggio 2021 è membro della Commissione biblioteche della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma.

Nel maggio 2016 è stato eletto coordinatore del *curriculum* di Storia medievale e Paleografia nell'ambito del Corso di studio L-42 'Storia, Antropologia, Religioni' della Sapienza Università di Roma.

Dall'ottobre 2011 al novembre 2018 è stato membro eletto del nucleo di autovalutazione dell'ex-Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della Sapienza Università di Roma.

Partecipa regolarmente ai Consigli di Dipartimento, di Corso di Studio, di Facoltà e degli altri organi di cui è membro.

Ha fatto parte della commissione che il 12.12.2020 ha conferito l'*Habilitation à diriger des recherches* (HDR) in *Histoire du Moyen Âge* a Filippo Ronconi presso l'Université de Nantes.

È stato membro della commissione giudicatrice per la procedura valutativa finalizzata alla chiamata di un posto di professore di II fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (SC 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose; SSD M-STO/09 – Paleografia), nominata con D.R. nr. 383 del 26.04.2023.

È stato membro della commissione giudicatrice per la procedura di reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, per la durata di anni tre, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. A) della Legge 240/2010 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II di Napoli (SC 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose; SSD M-STO/09 – Paleografia), nominata con D.R. nr. 2023/1753 del 12.05.2023.

8. Attività di ricerca

8.1. Responsabilità di progetti finanziati sulla base di bandi competitivi da istituzioni pubbliche nazionali

Ministero dell'Università e della Ricerca

2022. PNRR – Membro, come 'massa critica' per la Sapienza Università di Roma, del Progetto denominato *Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)* – Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base di cui all'Avviso Pubblico n. 341 del 15/03/2022 – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 'Istruzione e ricerca' – Componente 2 'Dalla ricerca all'impresa' – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – PE0000020 – CUP: B53C22003780006 per il periodo dal 01.12.2022 al 30.11.2025.

2020. PRIN – *Produzione libraria, dislocazioni grafiche, networks intellettuali a Bisanzio nei secoli IX e X (BYZBOOKNET)* (durata triennale). Coordinatore dell'Unità locale Sapienza (coordinatore nazionale: Paola Degni).

2017. Ammesso al finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca (Ministero dell'Università e della Ricerca).

2008. Firb-Futuro in Ricerca 2008 – *Codices Graeci Antiquiores. A Palaeographical Guide to Greek Manuscripts to the Year 900* (durata quinquennale). Principal Investigator.

2008. PRIN – *Il greco alla corte dei Savoia (secc. XV-XVIII)* (durata triennale). Coordinatore dell'Unità locale Sapienza (coordinatore nazionale: Enrico V. Maltese).

Sapienza Università di Roma

2021. Ricerca universitaria della Sapienza. Progetti di ricerca grandi. *Aeschylus' ManTra. The Manuscripts and the Transmission of Aeschylus' Plays* (durata triennale). Principal Investigator.

2019. Ricerca universitaria della Sapienza. Progetti medi. *La minuscola greca nei secoli oscuri (VII-IXⁱⁿ). Materiali, contesti, articolazioni* (durata biennale). Principal Investigator.

2018. Domanda di finanziamento Sapienza per Professori visitatori per attività di ricerca; responsabile della ricerca (visiting professor: Filippo Ronconi, EHESS Paris).

2017. Vincitore della procedura valutativa per il conseguimento del fondo di Ateneo per la premialità, emanato ai sensi dell'art. 9 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.

2013. Ricerca universitaria della Sapienza. Progetti medi. *Prospettive sulla scuola tardoantica: libri, testi, storia e società nel Mediterraneo* (durata biennale). Principal Investigator.

2012. Vincitore della procedura di selezione per l'individuazione di docenti di ruolo *under 40* coordinatori di progetti di ricerca finanziati da Sapienza Università di Roma attraverso l'attribuzione di un assegno di ricerca annuale.

2011. Ricerca universitaria della Sapienza. *Greco antico nell'Occidente carolingio*. Principal Investigator.

2010. Congressi e convegni della Sapienza. Finanziamento per l'organizzazione del Convegno internazionale 'Paleografia e oltre'.

2010. Ricerca universitaria della Sapienza. *Il glossario sintattico greco-latino di Prisciano (GL III 278-377). Aspetti storici, filologici e paleografici* (durata biennale). Principal Investigator.

2009. Ricerche di Ateneo federato di Scienze umanistiche giuridiche ed economiche della Sapienza. *Liste di autori eccellenti, canoni letterari e lettori colti a Bisanzio*. Principal Investigator.

È stato responsabile negli anni di diversi assegni di ricerca attivati presso la Sapienza Università di Roma, di varia durata e legati a differenti progetti di ricerca e finanziamenti (dott.: Idalgo Baldi, Luca De Curtis, Mariella Menchelli, Pasquale Orsini, David Speranzi), uno dei quali attualmente in corso nell'ambito del progetto *Aeschylus' ManTra. The Manuscripts and the Transmission of Aeschylus' Plays* (dott.ssa Ottavia Mazzon).

È stato membro di numerosi progetti d'Ateneo coordinati da altri colleghi.

8.2. Periodi di studio e ricerca in qualificate istituzioni di ricerca internazionali

Nell'a.a. 2018/2019 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi (un mese tra febbraio e marzo 2019).

Nell'a.a. 2013/2014 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi (un mese tra novembre e dicembre 2013).

Nel novembre 2007 ha trascorso un periodo di studio presso l'Institute of Byzantine Research della National Hellenic Research Foundation (E.I.E.) di Atene.

Dal 01.12.2006 al 31.03.2007 ha lavorato come *ingénieur d'études suppléant* presso il Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi.

Nell'a.a. 2005/2006 è stato eletto *professeur invité* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi (un mese tra febbraio e marzo 2006).

8.3. Partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Membro ordinario del *Centre for the Study of the Mediterranean and Near East in Late Antiquity and Early Middle Ages* istituito presso la Sapienza Università di Roma (dal 2023).

Membro dell'*Advisory Board* del Doctoral Network *Ant-Com. From Antiquity to Community* finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito delle Marie Skłodowska-Curie Actions, coordinamento Aglae Pizzone, University of Southern Denmark (dal 2022).

Membro dell'*Advisory Board* del progetto ERC *Mela. The MEaning of Language: A Digital Grammar to the Greek Taught at Schools in Constantinople* coordinato da Andrea M. Cuomo presso l'Universität Gent (dal 2022).

Membro dell'*Advisory Board* del progetto *Retracing Connections. Byzantine Storywords in Greek, Arabic, Georgian, and Old Slavonic (c. 950-c. 1100)* promosso dall'Uppsala University, in collaborazione con la University of Southern Denmark, lo Swedish Research Institute in Istanbul e lo Swedish Institute at Athens (dal 2022).

Membro (con funzioni di segretario) del «Comitato per la Preparazione dell'Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini» («Comitato Classici») dell'Accademia Nazionale dei Lincei (dal 2021).

Membro del *Progetto Eschilo* promosso dal «Comitato per la Preparazione dell'Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini» («Comitato Classici») dell'Accademia Nazionale dei Lincei, nell'ambito del quale coordina l'attività di catalogazione scientifica dei testimoni medievali di Eschilo (dal 2021).

Membro del Comitato scientifico del gruppo di ricerca *Ius Illuminatum* promosso dall'Universidade Nova de Lisboa e coordinato da Maria Alessandra Bilotta (dal 2019).

È stato membro dell'*Advisory Board* del progetto *The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry: Book Epigrams and Metrical Paraphrases* promosso dalla Österreichische Akademie der Wissenschaften – Wien e dall'Universität Gent (2018-2022).

Ha partecipato all'International Associated Laboratory (LIA) *MediterraPolis 'Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée (XVe-XXIe siècle)'*, istituito dal CNRS il 01.01.2017, come membro dell'asse 3 'Cultures, héritages, mémoires'.

Ha collaborato al progetto European Research Foundation – Research Networking Programme COMSt ('Comparative Oriental Manuscript Studies'), 2009/2014, come membro del Research Team nr. 4 'Cataloguing', con responsabilità per la paleografia greca.

9. Attività di valutazione della ricerca

Ha svolto attività di valutazione e revisione di progetti di ricerca per conto delle seguenti istituzioni:

Université Catholique de Louvain (Belgio);

Universiteit Gent (Belgio);

National Center of Science and Technology Evaluation – Ministry of Education and Science della Repubblica del Kazakhstan;

Agencia Estatal de Investigación (AEI) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Spagna);

Ministero dell'Università e della Ricerca (Italia).

Ha svolto attività di valutazione nell'ambito della VQR 2011-2014 e 2015-2019.

È iscritto al REPRISE – Registro di esperti revisori per la valutazione scientifica della ricerca italiana del Ministero dell'Università e della Ricerca – per la Ricerca di base.

È stato più volte valutatore esterno di lavori scientifici destinati al conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Università degli Studi di Bologna Alma Mater; Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale; Università degli Studi di Palermo; École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris) nonché membro di commissioni per l'esame finale di Dottorato di Ricerca presso le università di Bari, Bologna Alma Mater, Campania Luigi Vanvitelli, Roma Sapienza, Salerno.

10. Direzione di, o partecipazione a, comitati editoriali di riviste e collane scientifiche

Condirettore della rivista «Scripta» (classe A area 11) da giugno 2022 (dal 2015 membro del comitato scientifico e dal 2017 coordinatore della redazione), con Serena Ammirati (Università di Roma Tre), Paola Degni (Università Ca' Foscari di Venezia), Paolo Fioretti (Università di Bari).

Membro (con funzioni di segretario) del comitato direttivo e scientifico del «Bollettino dei Classici» (classe A area 10), dal 2021.

Membro (con funzioni di segretario) del comitato direttivo dei «Supplementi» al «Bollettino dei Classici», dal 2021.

Membro del comitato scientifico della rivista «Segno e Testo» (classe A aree 10 e 11), dal 2012.

Presidente della Commissione dell'Unione Accademica Nazionale per la pubblicazione dei *Codices Graeci Antiquiores*, progetto approvato dall'Unione Accademica Nazionale e dall'Union Académique Internationale.

Membro del comitato scientifico della rivista «Aristotelica», dal 2022.

Membro del comitato scientifico della rivista «Mirabilia Romae. Rivista di studi su Roma medievale», dal 2022.

Membro dell'*Advisory Board* della collana scientifica «Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission» diretta da Rosa Maria Piccione presso l'editore De Gruyter, Berlin-Boston (dal 2018).

Membro del comitato scientifico della collana di Studi del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, poi Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (dal 10.11.2015).

Membro del comitato scientifico della Nuova Serie della rivista «Studia Oliveriana» (fino al 25.07.2016).

Oltre che per le riviste del cui comitato direttivo e scientifico fa (o ha fatto) parte, svolge regolarmente attività di *peer-review* per altre riviste, nazionali e internazionali, inerenti alla paleografia e agli studi classici e bizantini, la più parte di classe A per le Aree CUN 10 e 11 (tra le altre: «Acme»; «Aevum»; «Athenaeum»; «Bollettino dei Classici»; «Byzantinoslavica», «Cahiers d'Études Africaines», «Dumbarton Oaks Papers»; «Eikasmos»; «Estudios Bizantinos»; «Greek, Roman and Byzantine Studies»; «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik»; «Medioevo Greco»; «Phoenix»; «Revue des Études Byzantines»; «Revue des Études Tardo-Antiques»; «Scrineum»; «Seminari Romani»; «Studi Medievali»; «Studi Medievali e Umanistici»).

11. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

2018. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di I fascia, settore concorsuale 10/D4 – Filologia Classica e Tardoantica.

2017. Ammesso al finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca (Ministero dell'Università e della Ricerca).

2017. Vincitore della procedura valutativa per il conseguimento del fondo di Ateneo per la premialità, emanato ai sensi dell'art. 9 della Legge 30 dicembre 2010, nr. 240.

2017. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di I fascia, settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose.

2013. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II fascia, settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose.

2012. Vincitore della procedura di selezione per l'individuazione di docenti di ruolo under 40 coordinatori di progetti di ricerca finanziati dalla Sapienza Università di Roma attraverso l'attribuzione di un assegno di ricerca annuale.

2007. Vincitore del Premio della Fondazione 'Dott. Giuseppe Borgia' per la Storia del Libro, conferito dall'Accademia Nazionale dei Lincei e consegnato dall'allora Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano.

2003. Vincitore di finanziamento nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori dell'Università degli Studi di Cassino.

12. Indicatori della produzione scientifica (ASN 2021-2023; SC 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose)

12.1. Prima fascia

Numero articoli e contributi ultimi 10 anni: **33** (soglia 11)

Pubblicazioni nr. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 51, 52, 53 del punto nr. 13.2. del presente *Curriculum vitae*.

Numero articoli classe A ultimi 15 anni: **14** (soglia 2)

Pubblicazioni nr. 1, 4, 9, 10, 12, 16, 23, 24, 51, 53, 58, 61, 63, 72 del punto nr. 13.2. del presente *Curriculum vitae* (il numero salirebbe a 21 comprendendo anche i 7 articoli pubblicati negli ultimi 15 anni in riviste di classe A per l'area 10: pubblicazioni nr. 3, 7, 13, 34, 48, 50, 75 del punto nr. 13.2. del presente *Curriculum vitae*).

Numero libri ultimi 15 anni: **3** (soglia 1)

Pubblicazioni nr. 2, 6, 22 del punto nr. 13.2. del presente *Curriculum vitae*.

12.2. Commissario

Numero articoli e contributi ultimi 10 anni: **33** (soglia 15)

Pubblicazioni nr. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 51, 52, 53 del punto nr. 13.2. del presente *Curriculum vitae*.

Numero articoli classe A ultimi 15 anni: **14** (soglia 2)

Pubblicazioni nr. 1, 4, 9, 10, 12, 16, 23, 24, 51, 53, 58, 61, 63, 72 del punto nr. 13.2. del presente *Curriculum vitae* (il numero salirebbe a 21 comprendendo anche i 7 articoli pubblicati negli ultimi 15 anni in riviste di classe A per l'area 10: pubblicazioni nr. 3, 7, 13, 34, 48, 50, 75 del punto nr. 13.2. del presente *Curriculum vitae*).

Numero libri ultimi 15 anni: **3** (soglia 2)

Pubblicazioni nr. 2, 6, 22 del punto nr. 13.2. del presente *Curriculum vitae*.

13. Pubblicazioni scientifiche

13.1. In corso di stampa / in preparazione

1. *Written Culture and Intellectual Circles during the Palaeologan Age. Once more on Demetrios Triklinios and His Friends, in Paideia in Byzantine Thessalonike*. Thessalonike, 5-7 May 2022, ed. by F. Pontani, Berlin-Boston, de Gruyter, in corso di stampa [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
2. *Diplomatici e libri in età moderna tra vecchi e nuovi mondi*, a cura di D. Bianconi ed E. Valeri, «La Bibliofilia», 125 (2023), in corso di stampa [Curatela di volume pubblicato come fascicolo di rivista di classe A per l'area 11].
3. *La corsiva bizantina nei secoli VII-VIII. Articolazioni, sviluppi, contesti*. Atti della giornata di studi. Sapienza Università di Roma, 1° febbraio 2023, a cura di D. Bianconi, R. Luiselli e A.

Soldati, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024 (Temi e Testi. Graphic Symbols, Written Words), in preparazione [Curatela].

4. *L'expertise grafica a Bisanzio. Pratiche giuridiche, intenzioni autoriali, interessi eruditi*, in *Cinquant'anni di papirologia. Conferenza internazionale in onore di Rosario Pintaudi*. Pisa, 9-12 novembre 2022, a cura di G. Messeri e G. Ranocchia, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Studia Erudita), in corso di stampa [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].

13.2. Già edite

1. *Uno scrivano in carriera. La scrittura, i libri e i documenti di Giovanni Pirro*, «Medioevo Greco», 23 (2023), pp. 41-78 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
2. *Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022 (Studi e Testi, 556), pp. 312, ill. [ISBN: 978-88-210-1096-5] (con Fabio Acerbi) [Monografia: saggio, trattato scientifico].
3. *L'Erodoto di Nicola Tricline, Giorgio Gemisto Pletone e Demetrio Raoul Cabace. Il Laur. Plut. 70.6 tra Tessalonica e Roma, passando per Mistrà*, «Bollettino dei Classici», s. III, 43 (2022), pp. 61-110 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10].
4. *Antefatto bizantino. Libri e diplomatici greci nei secoli XIII e XIV*, in *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna*, a cura di D. Bianconi, E. Chapron, E. Valeri, Roma, École française de Rome, 2022 (= «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée. MEFRIM», 134/1 [2022]), pp. 9-15 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
5. *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna*, Roma, École française de Rome, 2022 (= «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée. MEFRIM», 134/1 [2022]), con E. Chapron ed E. Valeri, 137 pp. (ISBN 978-2-7283-1569-7) [Curatela di volume pubblicato come fascicolo di rivista di classe A per le aree 10 e 11].
6. *Paleografia greca*, Roma, Carocci, 2021 (Manuali Universitari, 222), 238 pp. + 83 tavv. f.n. [ISBN: 978-88-290-1168-1] (con Edoardo Crisci e Paola Degni) [Monografia: saggio, trattato scientifico].
7. *Frammento di lettera*, «Aegyptus», 101 (2021), pp. 57-65 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10].
8. *I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento*, in *Φιλόδωρος εὐμενείας. Scritti in ricordo di mons. Paul Canart*, a cura di M. D'Agostino e L. Pieralli, Città del Vaticano, Archivio Apostolico Vaticano, 2021 (Littera Antiqua, 21), pp. 29-60 [ISBN: 978-88-85054-28-8] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
9. *Itineraria Parmensia*, «Scripta», 14 (2021), pp. 31-49 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
10. *Manuele Crisolora a Costantinopoli*, «Byzantinische Zeitschrift», 114/3 (2021), pp. 859-928 (con Fabio Acerbi e Anna Gioffreda) [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
11. *Tra le carte e i libri di un anonimo impiegato del catasto (Tessalonica, intorno all'anno 1300)*, in *Bibliophilos. Books and Learning in the Byzantine World. Festschrift in Honour of Costas N. Constantinides*, ed. by Ch. Dendrinos and I. Giarenis, Berlin-Boston, de Gruyter, 2021 (Byzantisches Archiv, 39), pp. 55-82 (con Anna Gioffreda) [ISBN: 978-3-11-071709-9] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
12. *L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno*, «Segno e Testo», 18 (2020), pp. 223-282 (con Fabio Acerbi) [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
13. *Paleografia e codicologia greca*, «Bollettino dei Classici», s. III, 41 (2020) (= *Accademia Nazionale dei Lincei e filologia greco-latina: il contributo del Comitato Classici*. Atti del Convegno.

- Roma, 24-25 ottobre 2019, a cura di G. Cavallo), pp. 261-289 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10].
14. *Avant-propos*, in *La «collection philosophique» face à l'histoire. Péripéties et tradition*, éd. par D. Bianconi et F. Ronconi, Spoleto, CISAM, 2020 (Miscellanea, 22), pp. VII-IX (con Filippo Ronconi) [ISBN: 978-88-6809-312-9] [Pubblicazione su volume: prefazione/postfazione].
 15. *La «collection philosophique» face à l'histoire. Péripéties et tradition*, éd. par D. Bianconi et F. Ronconi, Spoleto, CISAM, 2020 (Miscellanea, 22) IX + 354 pp. [ISBN 978-88-6809-312-9], con Filippo Ronconi [Curatela].
 16. *Libri d'autore reali e ricostruiti nella tradizione delle Solutiones quaestionum e del De numero septenario di Niceforo Gregora*, «Segno e Testo», 17 (2019), pp. 217-242 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
 17. *Introduzione*, in *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, a cura di G. Agosti e D. Bianconi, Spoleto, Cisam, 2019, pp. I-XII (con Gianfranco Agosti) [ISBN 978-88-6809-176-7] [Pubblicazione su volume: prefazione/postfazione].
 18. *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, Spoleto, CISAM, 2019, XII + 362 pp. [ISBN 978-88-6809-176-7], con Gianfranco Agosti [Curatela].
 19. *Vicende librerie tra Oriente e Occidente*, in *Le migrazioni nell'alto medioevo*. Spoleto, 5-11 aprile 2018, I-II, Spoleto, CISAM, 2019 (Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 66), I, pp. 453-488, con discussione alle pp. 489-490 [ISBN: 978-88-6809-252-8] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
 20. *I manoscritti di Eschilo in età bizantina*, in *Reinterpretare Eschilo. Verso una nuova edizione dei drammi*. Atti del Colloquio Internazionale. Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 19 e 20 maggio 2016, a cura di G. Cavallo e S.M. Medaglia, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2019 («Bollettino dei Classici». Suppl. 32), pp. 75-139 [ISBN: 978-88-218-1179-1] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
 21. *I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca*, in *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, ed. by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 48), pp. 99-135 [ISBN: 978-2-503-57824-8] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
 22. *Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 (Hellenica, 66), XVI + 248 pp. e 16 tavv. f.n. [ISBN 978-88-6274-758-5] [Monografia: saggio, trattato scientifico].
 23. *Sparagmata di un antico testimone dell'Historia Ecclesiastica di Eusebio di Cesarea. Ancora su Michele della lavra di Stilo*, «Rivista di Studi Bizantini e Neellenici», n.s., 53 (2016) [pubbl. 2017], pp. 103-122 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
 24. *Lo stile di Rossano. Culture grafiche tra metropoli e periferia*, «Scripta», 10 (2017), pp. 9-31 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
 25. *La lettura dei testi antichi tra didattica ed erudizione. Qualche esempio d'età Paleologa*, in *Toward a Historical Sociolinguistic Poetics of Medieval Greek*, ed. by A.M. Cuomo and E. Trapp, Turnhout, Brepols, 2017 (Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization, 12), pp. 57-83 [DOI 10.1484/M.SBHC-EB.5.114441] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
 26. *Leggere Dione in età paleologa. Qualche esempio*, in *Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité*. Actes du Colloque international de Nantes (21-23 mai 2015), éd. par E. Amato, C. Bost-Pouderon, Th. Grandjean, L. Thévenet et G. Ventrella, Hildesheim-Zürich-New York, George Olms Verlag, 2016 (Spudasmata, 169), pp. 505-538 [ISBN: 978-3-487-155500-5] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
 27. R. Estangüi Gómez, *Byzance face aux Ottomans. Exercice du pouvoir et contrôle du territoire sous les derniers Paléologues (milieu XIVe-milieu XVe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne,

- 2014, pp. X-666 (Byzantina Sorbonensia, 28), «Studi Medievali», s. III, 57/2 (2016), pp. 871-872 [Pubblicazione su rivista di classe A per le aree 10 e 11: recensione].
28. *Prefazione*, in I. Proietti, *I manoscritti greci di Perugia. Biblioteca Comunale Augusta e Biblioteca dell'Archivio del Monastero di San Pietro*, Spoleto, CISAM, 2016, pp. IX-XI (con Paola Degni) [ISBN: 978-88-6809-104-0] [Pubblicazione su volume: prefazione/postfazione].
29. K. Maxwell, *Between Constantinople and Rome. An Illuminated Byzantine Gospel Book (Paris. gr. 54) and the Union of Churches*, Farnham-Burlington, VT, Ashgate, 2014, pp. XVIII + 308, XXXIII tavv. a colori + 48 figg. b.n., «Medioevo Greco», 16 (2016), pp. 403-407 [Pubblicazione su rivista di classe A per le aree 10 e 11: recensione].
30. *Un testimone unico nella tradizione del Quadrivio*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, pp. 56-57 [ISBN: 978-88-218-1134-0] [Pubblicazione su volume: scheda di catalogo].
31. *Un importante codice di Euclide*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, pp. 57-58 [ISBN: 978-88-218-1134-0] [Pubblicazione su volume: scheda di catalogo].
32. *Un Erodoto 'fiorentino' ora a Roma*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, p. 151 [ISBN: 978-88-218-1134-0] [Pubblicazione su volume: scheda di catalogo].
33. *Un'Iliade otrantina*, in *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Biblioteche corsiniane e romane, a cura di R. Antonelli et alii, Roma, Bardi, 2016, p. 167 [ISBN: 978-88-218-1134-0] [Pubblicazione su volume: scheda di catalogo].
34. *La pyle. Due variazioni sul tema*, «Rivista di Storia della Miniatura», 20 (2016), pp. 17-36 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10].
35. *Una "nuova" testimonianza di minuscola corsiva greca antica dai margini di un libro latino*, in *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, a cura di M. Capasso e M. De Nonno, Lecce, Pensa Multimedia 2015 (Supplemento a «Papyrologica Lupiensia», 24 [2015]), pp. 65-89 [ISBN: 978-88-676-0371-8] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
36. *Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio in età paleologa. Libri e copisti nella cerchia triciniana*, «Estudios Bizantinos», 3 (2015), pp. 45-73 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista].
37. Cronaca del convegno *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*, «Bollettino di Studi Latini», 45 (2015), pp. 664-667 [Pubblicazione su rivista di classe A per l'area 10: notizia].
38. *Restauri, integrazioni, implementazioni. Tra storia dei libri e storia dei testi greci*, in *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. Del Corso, F. De Vivo, A. Stramaglia, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2015 (Papyrologica Florentina, 44), pp. 239-291 [ISBN: 978-88-746-8041-2] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
39. [Palaeography], *Introduction*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi (General Editor) et alii, Hamburg, COMSt, 2015, pp. 267-270 [ISBN: 978-3-7323-1768-4] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
40. *Greek palaeography*, in *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi (General Editor) et alii, Hamburg, COMSt, 2015, pp. 297-305 [ISBN: 978-3-7323-1768-4] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
41. *Libri e letture di corte a Bisanzio. Da Costantino il Grande all'ascesa di Alessio I Comneno*, in *Le corti nell'alto medioevo*. LXII Settimana di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi



- sull'Alto Medioevo. Spoleto, 24-29 aprile 2014, I-II, Spoleto, CISAM, 2015, II, pp. 767-815, con discussione alle pp. 817-819 [ISBN: 978-88-6809-066-1] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
42. *Contesti di produzione e fruizione dei manoscritti giuridici a Bisanzio. Qualche esempio*, in *The Transmission of Byzantine Texts: between Textual Criticism and Quellenforschung*. Madrid, 2-4 febbraio 2012, ed. by J. Signes Codoner and I. Pérez Martín, Turnhout, Brepols, 2014 (Lectio, 2), pp. 455-476 [ISBN: 978-2-503-55269-9] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
 43. *Paleografia: riflessioni su concetto e ruolo*, in *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. Bianconi, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014 («Bollettino dei Classici». Suppl. 29), pp. 7-29 [ISBN: 978-88-218-1082-4] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
 44. *In margine al Vat. gr. 1. Una nota planudea*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XX*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2014 (Studi e Testi, 484), pp. 199-209 [ISBN: 978-88-2100-916-7] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
 45. *Storia della scrittura e altre storie*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2014 («Bollettino dei Classici». Suppl. 29), 462 pp. [ISBN: 978-88-218-1082-4] [Curatela].
 46. *Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium*, ed. by F. Bernard and K. Demoen, Farnham, Ashgate, 2012, pp. XII, 244, «Studi Medievali», s. III, 55 (2014), pp. 429-431 [Pubblicazione su rivista di classe A per le aree 10 e 11: recensione].
 47. *Alle origini dei Graeca di Prisciano. Il contesto culturale e librario*, in *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. Martorelli, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2014 (Spudasmata, 159), pp. 319-339 [ISBN: 978-3-615-00419-9] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
 48. *Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione*, «Medioevo Greco», 13 (2013), pp. 297-314 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10 (per l'area 11 dal 2016)].
 49. *Tracce di scrittura beneventana in un nuovo codice italogreco*, in *Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*, a cura di G. Barone, A. Esposito e C. Frova, Roma, Viella, 2013, pp. 143-164 [ISBN: 978-88-672-8137-4] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
 50. *“Duplici scribendi forma”. Commentare Bernard de Montfaucon*, «Medioevo e Rinascimento», 23 (2012 [pubbl. 2013]), pp. 299-317 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10].
 51. *Un nuovo codice appartenuto a Manuele Crisolora (Heid. Pal. gr. 375)*, «Segno e Testo», 11 (2013), pp. 375-386 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
 52. *De Constantinople en Crète (en passant par Ephèse?): L'Angelicanus gr. 48 et la première circulation des traductions de Planude*, in *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, éd. par Chr. Gastgeber, Ch. Mesis, D.I. Muresan et F. Ronconi, Frankfurt am Main, Peter Lang Edition, 2013 (Eastern and Central European Studies, 3), pp. 27-52 (con Paul Canart) [ISBN: 9783631629284] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
 53. *Libri e membra disiecta dal Prodromo di Petra. Giorgio Baioforo e il Vat. Pal. gr. 136*, «Scripta», 6 (2013), pp. 17-34 (con Pasquale Orsini) [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 11 (per l'area 10 dal 2016)].
 54. *Uno sguardo verso l'altrove. Suggestioni da Bisanzio*, in *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*, I-II. Atti del Convegno internazionale. Firenze, 5-10 dicembre 2004, a cura di D. Coppini e M. Feo, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 2012 (= «Quaderni Petrarqueschi», 15-16 [2005-2006]), I, pp. 69-94 [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno su rivista].
 55. *All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870)*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, a cura di P.

- Fioretti, I-II, Spoleto, CISAM, 2012 (Collectanea, 28), I, pp. 127-171 [ISBN: 978-88-7988-580-5] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
56. *Sull'identificazione della mano di Nicola Tricline e su altre mani nel Laur. Plut. 28.31*, in *Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, a cura di P. Cherubini e G. Nicolaj, I-II, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2012 (Littera Antiqua, 19), I, pp. 655-677 [ISBN: 978-88-85054-25-7] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
57. *Lecture tardoantiche a Bisanzio nel riflesso della cultura scritta*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. LIX Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 28 aprile-4 maggio 2011, I-II, Spoleto, CISAM, 2012, II, pp. 821-853 [ISBN: 978-88-7988-572-0] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
58. *Michele della lavra di Stilo. Qualche nuova attribuzione e considerazione*, «Scripta», 5 (2012), pp. 31-41 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 11 (per l'area 10 dal 2016)].
59. *Dire e contraddire. Committenti, autori e pubblico nella letteratura delle controversie religiose (due esempi dal XIV secolo)*, in *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat*. Actes du colloque international. Paris, 5-6-7 juin 2008, organisé par P. Odorico en mémoire de Constantin Leventis, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2012 (Dossiers Byzantins, 11), pp. 23-40 [ISBN: 2-9530655-3-4] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
60. *La minuscola greca dal 1204 al 1453 (e oltre)*, in *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*. Contributi di Daniele Arnesano, Daniele Bianconi, Edoardo Crisci, Paola Degni, Lucio Del Corso, Marilena Maniaci, a cura di E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci, 2011 (Beni Culturali, 35), parr. 4.1-3 alle pp. 179-210 e par. 4.5 limitatamente alle pp. 226-230 (con bibliografia alle pp. 234-237) [ISBN: 9788843051687] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
61. «Piccolo assaggio di abbondante fragranza». *Giovanni Mauropode e il Vat. gr. 676*, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik», 61 (2011), pp. 89-103 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
62. *Libri di autori bizantini. Alcuni esempi*, in *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*. Sofia, 22-27 August 2011, II. *Abstracts of Round Table Communications*, ed. by I. Iliev, with the Assistance of E. Kostova and V. Angelov, Sofia, Bulgarian Historical Heritage Foundation, 2011, p. 19 [ISBN: 978-954-8536-04-2] [Pubblicazione in atti di convegno: abstract in atti di convegno].
63. *Un altro Plutarco di Planude*, «Segno e Testo», 9 (2011), pp. 113-130 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
64. *Erudizione e didattica nella tarda Bisanzio*, in *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Cassino, 7-10 maggio 2008, a cura di L. Del Corso e O. Pecere, I-II, Cassino, Università degli Studi, 2010, II, pp. 475-512 [ISBN: 9788883170522] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
65. *Sources écrites et stratégies de mise en page à Byzance. À propos d'une recette pour l'Organon d'Aristote*, in *Lieux de savoir*, II. *Les mains de l'intellect*, sous la direction de Chr. Jacob, Paris, Albin Michel, 2010, pp. 401-425 [ISBN: 9782226187291] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
66. *Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca*, in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008), ed. by A. Bravo García and I. Pérez Martín, with the Assistance of J. Signes

- Codoñer, I-II, Turnhout, Brepols, 2010 (Bibliologia, 31A-B), I, pp. 75-96 e II, pp. 668-677 (pll. 1-10) [ISBN: 9782503536729] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
67. *Il Laur. Plut. 28.26 ovvero la storia di Bisanzio nella storia di un codice*, in *Alethes philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, a cura di M. D'Agostino e P. Degni, I-II, Spoleto, CISAM, 2010 (Collectanea, 23), I, pp. 39-63 [ISBN: 978-88-7988-477-8] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
68. Trad. ingl. di Teofilo Protospatario, *De Urinis*, in L.R. Angeletti — B. Cavarra — V. Gazzaniga, *Il De Urinis di Teofilo Protospatario. Centralità di un segno clinico*, Casa Editrice Università La Sapienza, Roma, 2009 («Medicina nei Secoli», n.s., suppl. 2009), pp. 255-274 [ISBN: 978-88-95814-22-3] [Pubblicazione su volume: traduzione in volume].
69. M.-H. Blanchet, *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400-vers 1472). Un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'empire byzantin, Paris 2008 (Archives de l'Orient Chrétien, 20)*, «Medioevo Greco», 9 (2009), pp. 315-319 [Pubblicazione su rivista di classe A per l'area 10 (per l'area 11 dal 2016): recensione].
70. *Et le livre s'est fait poésie*, in «Doux remède...». *Poésie et poétique à Byzance*. Actes du IVe colloque international philologique. Paris, 23-24-25 février 2006, éd. par P. Odorico, P.A. Agapitos et M. Hinterberger, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2009 (Dossiers Byzantins, 9), pp. 15-35 [ISBN: 2951836694] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
71. *Sui copisti del Platone Laur. Plut. 59.1. Tra paleografia e prosopografia*, in *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2008 (Dossiers Byzantins, 8), pp. 253-288 [ISBN: 2951836678] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
72. *La controversia palamitica. Figure, libri, testi, mani*, «Segno e Testo», 6 (2008), pp. 337-376 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
73. *La 'biblioteca' di Niceforo Gregora*, in *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, éd. par B. Atsalos et N. Tsironi, Athènes, Société Hellenique de Reliure, 2008 (Vivlioamphiastis. Annexe, 1), II, pp. 225-233, III, pp. 1049-1059 [ISBN: 9789608758841] [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in volume].
74. J. Nadal Cañellas, *La résistance d'Akindynos à Grégoire Palamas. Enquête historique, avec traduction et commentaire de quatre traités édités récemment, I-II, Leuven 2006 (Spicilegium Sacrum Lovaniense. Études et Documents, 50-51)*, «Studi Medievali», s. III, 49 (2008), pp. 390-397 [Pubblicazione su rivista di classe A per le aree 10 e 11: recensione].
75. *Umanesimi d'Oriente e d'Occidente. Tra Massimo Planude e Francesco Petrarca*, «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», s. IX, 19/2 (2008), pp. 435-465 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
76. *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2008 (Dossiers Byzantins, 8), 404 pp. + 40 tavv. f.n. (con Lucio Del Corso) [ISBN: 2951836678] [Curatela].
77. *Paleografia greca*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da M. Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007 (I Manuali della Biblioteca, 5), nr. 411 [ISBN: 78-88-7075-634-0] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
78. *Demetrio Triclinio, Scolii metrici alla tetradè sofoclea*, a cura di A. Tessier, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 (Hellenica, 16), «Medioevo Greco», 6 (2006), pp. 283-289 [Pubblicazione su rivista di classe A per l'area 10 (per l'area 11 dal 2016): recensione].
79. *Qualcosa di nuovo su Giovanni Catrario*, «Medioevo Greco», 6 (2006), pp. 69-91 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10 (per l'area 11 dal 2016)].

80. *La controversia palamitica. Figure, libri, testi e mani* [Abstract], in *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies* (London, 21-26 August 2006), II, *Abstracts of Panel Papers*, Aldershot, Ashgate, 2006, p. 181 [ISBN: 13-978-0-7546-5740-8] [Pubblicazione in atti di convegno: abstract in atti di convegno].
81. *Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura*, «Bizantinistica», s. II, 8 (2006) [pubbl. 2007], pp. 135-181 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10].
82. *Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2005 (*Dossiers Byzantins*, 5), 344 pp. + 30 tavv. f.n. [ISBN: 295183666X] [Monografia: saggio, trattato scientifico].
83. «Gregorio Palamas e oltre». *Qualche riflessione su cultura profana, libri e pratiche intellettuali nella controversia palamitica*, «Medioevo Greco», 5 (2005), pp. 93-119 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10 (per l'area 11 dal 2016)].
84. *La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani*, «Segno e Testo», 3 (2005), pp. 391-438 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
85. *Un doppio restauro tricliniano: il Libanio Vat. gr. 83 tra Nicola e Demetrio*, «Bollettino dei Classici», s. III, 26 (2005) [pubbl. 2007], pp. 3-38 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10].
86. «Haec tracta sunt ex Dionysio Alicarnasseo». *Francesco Filelfo e il Vaticano Urb. gr. 105*, «Medioevo Greco», 4 (2004), pp. 31-63 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per l'area 10 (per l'area 11 dal 2016)].
87. *Scrivere a Bisanzio, Imperatori di Bisanzio e Suggestioni bizantine tra XIX e XX secolo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, con testi esplicativi alle pp. 909-919 [ISBN: 88-8402-456-0] [Pubblicazione su volume: inserti iconografici con testi esplicativi].
88. *Le traduzioni in greco di testi latini*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 519-568 [ISBN: 88-8402-456-0] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
89. *Cronologia e Bibliografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 797-851 e 853-866 [ISBN: 88-8402-456-0] [Pubblicazione su volume: capitolo o articolo].
90. *Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi*, «Segno e Testo», 2 (2004) (= *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni*, Atti del Convegno Internazionale [Cassino, 14-17 maggio 2003], a cura di E. Crisci e O. Pecere), pp. 311-363 [Pubblicazione in atti di convegno: atti di convegno in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
91. *Eracle e Ioalo. Aspetti della collaborazione tra copisti nell'età dei Paleologi*, «Byzantinische Zeitschrift», 96/2 (2003), pp. 521-558 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
92. *Il frammento escorialense di Giovanni Catrario: una nuova lettura*, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», n.s., 37 (2000) [pubbl. 2001], pp. 209-219 [Pubblicazione su rivista: articolo in rivista di classe A per le aree 10 e 11].
93. *Vat. gr. 1625*, in *I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, Catalogo della mostra (Città del Vaticano-Palazzo della Cancelleria, 21 giugno-10 dicembre

2000), a cura di F. D'Aiuto, G. Morello e A.M. Piazzoni, Città del Vaticano, Tipografia Vaticana, 2000, nr. 59, pp. 264-265 [ISBN: 88-8386-039-X] [Pubblicazione su volume: scheda di catalogo].

94. *Vat. gr. 1155*, in *I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, Catalogo della mostra (Città del Vaticano-Palazzo della Cancelleria, 21 giugno-10 dicembre 2000), a cura di F. D'Aiuto, G. Morello e A.M. Piazzoni, Città del Vaticano, Tipografia Vaticana, 2000, nr. 78, pp. 316-318 [ISBN: 88-8386-039-X] [Pubblicazione su volume: scheda di catalogo].

14. Affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Dal marzo 2023 è socio ordinario della Società Romana di Storia Patria.

Dal 2021 è membro (con funzione di segretario) del «Comitato per la Preparazione dell'Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini» («Comitato Classici») dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Dal settembre 2021 è membro della Consulta Universitaria dei Paleografi, Diplomatisti, Codicologi, nel cui Direttivo è stato eletto per il triennio 2021-2024.

Dal 2011 è membro dell'Accademia Cardinalis Bessarionis.

Dal 2003 è membro dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti.

15. Congressi

15.1. Organizzazione di congressi di interesse internazionale

1 febbraio 2022, Sapienza Università di Roma. *La corsiva bizantina nei secoli VII-VIII. Articolazioni, sviluppi, contesti* (con Raffaele Luiselli e Agostino Soldati, Sapienza Università di Roma).

20-21 settembre 2021, Sapienza Università di Roma. *Diplomatici e libri in età moderna tra vecchi e nuovi mondi* (con Elena Valeri, Sapienza Università di Roma).

20-21 gennaio 2020, Sapienza Università di Roma ed École française de Rome. *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna* (con Emmanuelle Chapron, Université Aix-Marseille, ed Elena Valeri, Sapienza Università di Roma).

13-15 maggio 2015, Sapienza Università di Roma. *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico* (con Gianfranco Agosti, Università di Pisa).

10-11 giugno 2013, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales. *La "collection philosophique" face à l'histoire. Péripeties et traditions* (con Filippo Ronconi, EHESS).

20-21 settembre 2012, Sapienza Università di Roma. *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano* (con Michela Rosellini, Sapienza Università di Roma).

24.08.2011, 22nd International Congress of Byzantine Studies *Byzantium without Borders* (Sofia, 22-27 August 2011). Tavola Rotonda *Restauration et conservation des livres à Byzance* organizzata (con Niels Gaul, University of Edinburgh).

28-29 ottobre 2010, Sapienza Università di Roma. *Storia della scrittura e altre storie*.

Nell'a.a. 2019/2020 ha organizzato alla Sapienza un ciclo di 10 mercoledì di Paleografia greca.

Nel periodo del *lockdown* imposto dall'emergenza covid-19 (aprile-maggio 2020) ha organizzato insieme a Lucio Del Corso, Paolo Fioretti e Filippo Ronconi le *Quarantene di cultura scritta/Quarantaines de culture écrite* comprendenti un ciclo di 8 *webinars*.

Per l'a.a. 2023/2024 ha organizzato con Raphaële Mouren (British School at Rome), Paola Degni (Università di Venezia), Edoardo Crisci e Marilena Maniaci (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) un ciclo di sei conferenze sul tema *Rediscovering Byzantium, an Italian story* che si terranno presso la British School at Rome e che egli stesso inaugurerà l'11 ottobre 2023 con una conferenza dal titolo *L'eredità bizantina nel riflesso della cultura scritta. Libri e biblioteche tra Bisanzio e l'Italia*.

15.2. Partecipazione a congressi di interesse internazionale

1. *Remembering Romes. Refugee Memory & the Formation of Identity in Imperial Cities*. Swedish Institute at Athens, 22-23 June 2023.
2. *L'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti: 40 anni tra ricerca, didattica e divulgazione*. Università degli Studi di Udine, 1-3 dicembre 2022.
3. *Cinquant'anni di papirologia. Conferenza internazionale in onore di Rosario Pintaudi*. Pisa, 9-12 novembre 2022.
4. *Digital Papyrology 3.0. Digital Encoding and Critical Edition of Greek Papyri: Perspectives and Progress*. International Conference. University of Parma, 30-31 May 2022.
5. *Η παιδεία στη βυζαντινή Θεσσαλονίκη*. Thessaloniki, 5-7 maggio 2022.
6. *I manoscritti greci della Biblioteca Palatina: codice, testo e immagine*. Parma, 28 novembre 2019.
7. *Il contributo del «Comitato Classici»*. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 24-25 ottobre 2019.
8. *Scritture librerie tra medioevo ed età moderna*. Alma Mater Bologna. Ravenna, 11-12 ottobre 2019.
9. *La Trasfigurazione e il Monte Tabor: letteratura, storia, archeologia*. Pontificia Università Antonianum, Roma, 21.03.2019.
10. *The Post-1204 Byzantine World: New Approaches and Novel Directions*. 51st Spring Symposium of Byzantine Studies. Edinburgh, 13-15 April 2018.
11. *Le migrazioni nell'alto medioevo*. LXVI Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 5-11 aprile 2018.
12. *La Biblioteca di Storia, Culture, Religioni. Uno sguardo attraverso l'opera unificatrice di Maria Edvige Malavolta*. Sapienza Università di Roma, 26 marzo 2018.
13. *La périphérie savante. Écrire, transmettre et conserver le savoir en Macédoine et à Serrès à l'époque byzantine*. Serrès, 11-12 Novembre 2016 [con Anna Gioffreda].
14. *Reinterpretare Eschilo. Verso una nuova edizione dei drammi*. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 19-20 Maggio 2016.
15. *Cataloguing Greek Manuscripts: Past, Present, and Future*. Venice, 18-19 January 2016.
16. *Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité*. Université de Nantes, 21-23 mai 2015.
17. *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico*. Roma, Sapienza Università di Roma, 13-15 maggio 2015.
18. *Book Titles and Other Paratexts in Ancient Literature*. Universität Heidelberg, October 6-7, 2014 (con Pasquale Orsini).
19. *A Sociolinguistic Approach to Late Byzantine History Writing*. Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, September 1-2, 2014.

20. *Le corti nell'alto medioevo*. LXII Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 24-29 aprile 2014.
21. *Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen*. VIIIème Colloque International de Paléographie Grecque. Hamburg, 22.-28. September 2013.
22. *Comparative Oriental Manuscript Studies*. Workshop Towards a final version of the chapter on cataloguing (COMSt). Athens, June 6th-7th 2013.
23. *Tenth International Congress of Coptic Studies*. Rome, 17-22 September 2012.
24. *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*. Sapienza Università di Roma, 20-21 settembre 2012.
25. *The Transmission of Byzantine Texts: between Textual Criticism and Quellenforschung*. Madrid, CNIC, 2-4 febbraio 2012.
26. *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo*. Università degli Studi di Firenze, 17-18 ottobre 2011.
27. *Byzantium without Borders*. 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22-27 August 2011 (Tavola Rotonda 'Du manuscrit à la littérature').
28. *Byzantium without Borders*. 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22-27 August 2011 (Tavola Rotonda 'Restauration et conservation des livres à Byzance').
29. *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. LIX Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 28 aprile-4 maggio 2011.
30. *The Byzantine Self: Texts, Images, and Objects*. Dumbarton Oaks – Washington (D.C.), 18-19 March 2011.
31. *Paleografia, paleografie. Esperienze a confronto*. Sapienza Università di Roma, 2 marzo 2011.
32. *Storia della scrittura e altre storie*. Sapienza Università di Roma, 28-29 ottobre 2010.
33. *Coexistence et Coopération au Moyen Âge*. IV^e Congrès Européen d'Études Médiévales FIDEM. Palermo, 23-27 giugno 2009 (Tavola Rotonda 'Libro e testo nel Medioevo greco e latino: una coesistenza interattiva').
34. *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Seventh International Colloquium of Greek Palaeography. Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008.
35. *La face cachée de littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat*. Paris, E.H.E.S.S., 5-7 juin 2008.
36. *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento*. Università degli Studi di Cassino, 7-10 maggio 2008.
37. *La mise en texte: écriture, pensée, lecture. Une approche comparative*. Paris, INHA, 13-14 octobre 2006.
38. *Texts. Displaying Knowledge*. Tavola rotonda nell'ambito del 21st International Congress of Byzantine Studies. London, 21-26 August 2006.
39. *'Doux remède...': poésie et poétique à Byzance*. IV^e Colloque international sur la littérature byzantine EPMHNEIA. Paris, 23-25 février 2006.
40. VI^e Colloque International de Paléographie Grecque. Drama, 21-27 septembre 2003.
41. *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*. Firenze, 5-10 dicembre 2004.
42. *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni*. Università degli Studi di Cassino, 14-17 maggio 2003.

16. Presentazioni di libri

16.1. Organizzazione

5 dicembre 2022, Sapienza Università di Roma. *Due libri sul libro*. L. Del Corso, *Il libro nel mondo antico. Archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.)*, Roma 2022 e F. Ronconi, *Aux racines du livre*.



Métamorphoses d'un objet de l'Antiquité au Moyen Âge, Paris 2021, con interventi di Marco Corsi, Francesca Maltomini, Guido Vitiello.

14 maggio 2015, Sapienza Università di Roma. *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, ed. by A. Bausi et alii, Hamburg 2015, con interventi di Alberto Camplani, Guglielmo Cavallo, Caterina Tristano.

19 gennaio 2015, Sapienza Università di Roma. *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. Bianconi, Roma 2014, con interventi di Paolo Odorico e Oronzo Pecere.

16.2. Partecipazione

27 gennaio 2023, Sapienza Università di Roma. *L'eredità di Armando Petrucci. Tra paleografia e storia sociale*, a cura di A. Castillo Gómez, Roma 2022 (con Stefano Asperti e Amedeo Quondam).

12 dicembre 2017, Università degli Studi di Firenze. *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati vent'anni dopo*, a cura di T. De Robertis e N. Giovè, Firenze 2017 (con Giuseppina Brunetti).

10 dicembre 2015, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei. *Approfondimenti. I manoscritti Rossiani, I-III*, a cura di S. Maddalo, Città del Vaticano 2015 (con Fabrizio Crivello, Ambrogio Piazzoni, Stefano Zamponi).

31 maggio 2012, Sapienza Università di Roma. A. Grafton – M. Williams, *Come il cristianesimo ha trasformato il libro*. Edizione italiana, Roma 2012 (con Emanuela Prinziavalli).

Roma, 20 luglio 2023

In fede
Daniele Bianconi
