



Allegato A, punto n.2 all'o.d.g.

**Consiglio di Dipartimento del 13
aprile 2023**

Verbale n. 07/2023

Verbale del seminario svolto il 13 aprile 2023

dalla dott.ssa Jessica ROMOR

Il giorno 13 aprile 2023, dalle ore 14.00 alle ore 14.30, presso l'Aula Magna della sede della Facoltà di Architettura in Piazza Borghese 9 a Roma, la dott.ssa Jessica Romor, ricercatrice a tempo determinato di tipologia B, ssd ICAR/17, SC 08/E1, in esito alla valutazione condotta dalla Commissione ai fini della proposta di chiamata nel ruolo di professore di II fascia (*Tenure Track*), presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, ha tenuto il seminario sulle attività di ricerca svolte e in corso di svolgimento.

L'attività di ricerca di Jessica Romor è indirizzata allo studio delle discipline della rappresentazione nel loro complesso, con particolare riferimento allo sviluppo storico e all'attualizzazione dei fondamenti teorici delle applicazioni della geometria descrittiva.

*Da anni si dedica allo studio dei metodi di rappresentazione, approfondendo nello specifico l'evoluzione dei principi scientifici che hanno contribuito alla definizione della prospettiva, nell'ambito di diversi Progetti di Ateneo e PRIN. Gli studi sul *De prospectiva pingendi* di Piero della Francesca, che hanno avuto come esito la pubblicazione dell'Edizione Critica Nazionale edita dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, hanno aperto una serie di indagini sull'individuazione e l'analisi di numerosi procedimenti prospettici, frutto dello sviluppo connaturato di pratica artistica e speculazione scientifica. In particolare, sono stati soprattutto presi in esame, nei loro fondamenti e applicazioni, i procedimenti di Jacopo Barozzi da Vignola, Baldassarre Peruzzi, Girard Desargues e Andrea Pozzo. Lo studio delle *Due regole della prospettiva pratica* di Vignola ha inoltre offerto la possibilità, attraverso l'incisivo contributo editoriale di Egnazio Danti, di mettere in luce il tema dei procedimenti approssimativi, altrettanto interessanti nella delineazione del *prospectiva "fingendi"*, aspetto che, assieme ai precedenti, è attualmente oggetto di approfondimento nella ricerca di Ateneo "*Prospectiva pingendi / Prospectiva fingendi*. Per un repertorio digitale delle diverse regole della *prospectiva pratica*", finanziata nel 2022, della quale la prof.ssa è responsabile scientifico.*

*Per quanto concerne l'ambito del rilievo digitale integrato, si dedica nello specifico alle metodologie di acquisizione fotogrammetrica in alta risoluzione, in vari campi di applicazione, dalla scala dell'oggetto a quella dell'architettura, ai fini della conservazione e alla comunicazione dei beni culturali: ha partecipato in particolare alle campagne di rilievo di numerose Prospettive Architettoniche sul territorio nazionale, dell'Arco di Tito a Roma, del Tempio di Diana a Baia (NA), del modello ligneo del Colosseo di Carlo Lucangeli. Per quanto riguarda la storia del rilievo, si è occupata dello studio delle tecniche di rilevamento di Leon Battista Alberti, analizzando in particolare la *Descriptio Urbis Romae* e i *Ludi rerum mathematicarum*.*

Si è occupata di comunicazione grafica e multimediale nell'ambito del progetto "Conoscere, comunicare, connettere: per una app UID 3.0", premiato e finanziato dall'Unione Italiana Disegno, per il quale ha coordinato un gruppo di giovani dottori e dottorandi distribuiti sul territorio nazionale, che ha avuto come oggetto la progettazione di un prototipo di APP dedicato alla comunità scientifica del settore disciplinare Icar17, toccando i temi della progettazione grafica, della multimedialità e dell'accessibilità visiva.

È membro dell'UID Unione Italiana Disegno. Dal 2014 svolge attività di docenza nelle discipline del disegno e della geometria descrittiva presso vari corsi di laurea della Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma: attualmente, è titolare dei corsi di Scienza della

Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Piazza Borghese n.9- 00186 Roma

T (+39) 06 49918807 F (+39) 06 6878169

CODICE FISCALE 80209930587 - PARTITA IVA 02133771002

Email: segreteriaadsra@uniroma1.it PEC: dsdra@cert.uniroma1.it



rappresentazione II, presso il cdL in Architettura, e del modulo di Modellazione digitale, presso il corso di Disegno e modello del cdL in Design.

In data 4 aprile 2023 l'avviso del seminario è stato pubblicato sul sito *web* del Dipartimento ed inviato per posta elettronica a tutti i membri del Consiglio di Dipartimento.

La dott.ssa Jessica Romor risulta titolare di corsi ufficiali per tre anni degli ultimi cinque anni e, pertanto, è esentata dal sostenere la lezione.

Alle ore 14.30 la dott.ssa Jessica Romor ha terminato la presentazione.

Il presente verbale del seminario è allegato al verbale del Consiglio di Dipartimento n. 07/2023 del 13 aprile 2023, di cui ne costituisce parte integrante.

Roma, 13 aprile 2023

Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott.ssa Maria Rosa Velardo

La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Daniela Esposito