

ALLEGATO 2/B
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 2297/2021 DEL 11/10/2021

L'anno 2021, il giorno 9 del mese di Novembre in Roma si è riunita telematicamente. la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n.1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 2297/2021 del 11/10/2021 e composta da:

- Prof.ssa Roberta Paltrinieri – professore ordinario presso il Dipartimento delle Arti dell'Università degli Studi di Bologna
- Prof.ssa Romana Andò – professore associato presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Prof.ssa Laura Gemini – professore associato presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

La riunione si svolge per via telematica tramite piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 13.30 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: Dott. Alessandra Vitullo

COMMISSARIO 1: Prof.ssa Romana Andò

TITOLI

Dal punto di vista del curriculum accademico, la candidata mostra di avere portato avanti un percorso coerente che dalla laurea triennale (2010) e magistrale (2013) in comunicazione conseguite presso l'Università di Tor Vergato, si è poi arricchita del dottorato di ricerca (2017), conseguito presso la medesima università. Il tema del dottorato, *From Online Religion to Religion Online: the Virtual Forms of Religious Life* si pone in continuità con gli studi precedenti sulla comunicazione, sulla sfera pubblica e sui media digitali, di cui rappresenta tuttavia una evoluzione verso un focus più specifico, che trova poi traduzione anche nelle esperienze come *Researcher for the Center for Religious Studies* (ISR), Bruno Kessler, dove ha collaborato dal 2018 al 2019. Le esperienze di insegnamento (anche a livello internazionale) si collocano all'interno del settore disciplinare oggetto del bando e più nello specifico investigano il rapporto tra religioni, media e hate speech. Gli stessi temi trovano spazio nelle numerose partecipazioni a conferenze nazionali e internazionali.

Valutazione sui titoli

La candidata presenta un curriculum più che adeguato, decisamente coerente dal punto di vista tematico e orientato positivamente all'internazionalizzazione. Il percorso dimostra competenze in termini di insegnamento e di ricerca.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 La monografia, pubblicata nei Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni su finanziamento del Dipartimento SARAS, discute in modo più che appropriato il rapporto tra religioni e media digitali dal punto di vista teorico e della ricerca empirica negli ambienti online, suggerendo anche una riflessione metodologica per future esperienze di studio in questo ambito. La monografia è accompagnata da una ampia bibliografia e le riflessioni sono ampiamente sostenute sul piano teorico

2 Il capitolo propone una accurata rassegna delle principali ricerche e riflessioni sulla relazione tra radicalizzazione islamica e islamofobia online, combinando in modo chiaro e dettagliato dati di ricerca e chiavi interpretative riconducibili alla più ampia questione dell'odio online

3 Si tratta di un capitolo ospitato all'interno del Rapporto sull'analfabetismo religioso (a cura di Alberto Melloni e con il supporto di un comitato scientifico internazionale) in cui il rapporto tra religione e piattaforme digitale è affrontato attraverso una disamina critica delle principali teorie ed esperienze di ricerca sul campo.

4. Interessante articolo sull'esperienza di ricerca comparativa condotta da un gruppo di studiosi dell'Università di Milano Bicocca, su studenti con background migratorio e nativi, per investigare le competenze digitali, le strategie di utilizzo dei media e l'uso problematico dello smartphone.

5. Articolo in lingua inglese pubblicato su rivista internazionale sul tema della islamofobia online. Viene presentata una utile rassegna critica delle principali ricerche condotte sul tema a livello internazionale, con uno specifico focus sull'Italia.

6. Più che apprezzabile articolo in lingua inglese pubblicato su rivista di Fascia A per il SSD (Problemi dell'informazione) sul rapporto tra papato e comunicazione digitale. Le riflessioni teoriche integrano i dati emersi dall'analisi dei discorsi di tre papi e della documentazione ufficiale delle strutture vaticane dedicate alla comunicazione.

7. Interessante recensione pubblicata su Scuola Democratica

8. Originale articolo in lingua inglese pubblicato su rivista internazionale in open access che documenta l'esperienza della religiosità nel caso Life Point Church. L'articolo si basa su una ampia e metodologicamente ben documentata ricerca etnografica (osservazione più interviste).

9. Articolo di rilievo in lingua inglese pubblicato su rilevante rivista internazionale (The Communication Review: Routledge) che propone una ricca analisi critica dell'applicazione di metodi di ricerca digitale per lo studio delle religioni online, soffermandosi su sfide e opportunità per il futuro.

10. Interessante articolo in lingua inglese pubblicato in ottima collocazione editoriale internazionale che presenta l'evoluzione attraverso tre decenni della ricerca empirica internazionale sulle comunità religiose online.

11. Articolo in lingua inglese pubblicato su rivista dell'Universidad Rey Juan Carlos de Madrid che documenta i risultati di una originale e interessante ricerca etnografica (osservazione più interviste) e netnografica (osservazione delle attività del sito) sulla comunità Damhanur.

12. Apprezzabile recensione pubblicata sulla Rivista Testo e Senso dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Le pubblicazioni consistono in una monografia, 2 capitoli in volumi, 7 articoli su riviste scientifiche (anche di fascia A per il SSD) e 2 recensioni.

Valutazione sulla produzione complessiva

I titoli presentati dalla candidata mostrano una certa coerenza tematica nell'ambito degli studi storico religiosi e dei media studies, presentando un approccio interessante in termini di interdisciplinarietà. Si tratta di una produzione adeguata, coerente con il SSD SPS/08, in linea con il profilo scientifico-progettuale richiesto dal bando.

COMMISSARIO 2: Prof.ssa Roberta Paltrinieri

TITOLI

La candidata presenta un curriculum coerente essendosi laureata alla triennale prima e alla magistrale poi in comunicazione presso l'Università di Roma TorVergata. Nel 2017 ha conseguito il titolo di Phd, discutendo una tesi dal titolo: *From Online Religion to Religion Online: the Virtual Forms of Religious Life* sviluppando un originale prospettiva di natura comunicativa sul tema della religione. Nel biennio 2018 e 2019 ha collaborato con il *Researcher for the Center for Religious Studies (ISR)*, Bruno Kessler.

Per quanto attiene l'esperienza di insegnamento la candidata ha svolto insegnamenti in Italia e all'estero coerenti con il settore scientifico disciplinare SPS/08, occupandosi di media e religione e affrontando la questione dello Hate Speech.

Numerose e qualificate le partecipazioni ai convegni nazionali e internazionali.

Valutazione sui titoli

Il curriculum vitae della candidata appare adeguato per il profilo della procedura concorsuale. Ha approfondito il settore della comunicazione attraverso il suo percorso la ricerca. Si segnala la sua vocazione alla internazionalizzazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1 La monografia, pubblicata nei Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni su finanziamento del Dipartimento SARAS, appare molto interessante ed in grado di apportare innovazione nel campo di studi di pertinenza.

2 Il capitolo presentato appare una rassegna delle principali ricerche e riflessioni sulla relazione tra radicalizzazione islamica e islamofobia online, è una ricerca accurata e piena di spunti per lo studio dell'hate speech

3 Il terzo titolo è un capitolo ospitato all'interno del Rapporto sull'analfabetismo religioso (a cura di Alberto Melloni e con il supporto di un comitato scientifico internazionale) in cui il rapporto tra religione e piattaforme digitali viene studiato attraverso una disamina attenta dei paradigmi esistenti e delle ricerche sul campo.

4. L'articolo è il frutto di una ricerca comparativa condotta da un gruppo di studiosi dell'Università di Milano Bicocca, analizza il rapporto degli studenti (sia migranti che nativi) con i dispositivi tecnologici. È una ricerca interessante sulle competenze digitali e le strategie di utilizzo dei media.

5. L'Articolo in lingua inglese pubblicato su rivista internazionale sul tema della islamofobia online, appare dettagliato e ben argomentato.

6. L'articolo in lingua inglese pubblicato su rivista di Fascia A per il SSD (Problemi dell'informazione) sul rapporto tra papato e comunicazione digitale, appare un articolo molto interessante ed innovativo.

7. La recensione pubblicata su Scuola Democratica appare interessante.

8. L'articolo in lingua inglese pubblicato su rivista internazionale, riguardante l'esperienza della religiosità nel caso Life Point Church, è originale ed innovativo,

9. Articolo di rilievo in lingua inglese pubblicato su *The Communication Review: Routledge*, ritorna sui temi del rapporto tra religioni e media dimostra un'elevata originalità.

10. Il titolo numero 10 è articolo in lingua inglese pubblicato in sede di eccellenza.

11. L'Articolo in lingua inglese pubblicato su rivista dell'Universidad Rey Juan Carlos de Madrid è il risultato di una ricerca etnografica e netnografica (osservazione delle attività del sito) sulla comunità Damhanur.

12. La recensione pubblicata sulla Rivista Testo e Senso dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata è apprezzabile.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Le pubblicazioni consistono in una monografia, 2 capitoli in volumi, 7 articoli su riviste scientifiche (anche di fascia A per il SSD) e 2 recensioni.

Valutazione sulla produzione complessiva

I titoli presentati dalla candidata, concentrati sul rapporto tra religione e media, sviluppano un approccio innovativo ed originale sul tema. Il curriculum della candidata appare nel complesso adeguato e coerente al profilo scientifico richiesto dal bando.

COMMISSARIO 3: prof.ssa Laura Gemini

TITOLI

La candidata è ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Bicocca di Milano e professore a contratto in Social Public Analysis presso l'Università di Bergamo. Fa conseguito il Dottorato di Ricerca in Sociologia della Comunicazione all'Università Tor Vergata di Roma nel 2017. Il suo campo di ricerca riguarda prevalentemente la religiosità online, l'hate speech, la media literacy e i rapporti fra educazione, migrazione e ITC. Temi affrontati nel percorso di studi e confluiti nella tesi di dottorato dal titolo *From Online Religion to Religion Online: the Virtual Forms of Religious Life*, nell'attività recente (ottobre 2020-gennaio 2021) come consulente presso Fastweb S.p.A. e, per quanto riguarda più nello specifico la religione digitale, come ricercatrice presso Il Centro per gli Studi Religiosi (ISR), Fondazione Bruno Kessler di Trento (luglio 2018-gennaio 2020). L'esperienza in ambito di didattica universitaria della candidata dal 2014 a oggi rientra nel settore disciplinare oggetto del bando e si è concentrata sui temi di ricerca della candidata, nella fattispecie il rapporto tra religioni, media e hate speech. Ha partecipato a 17 convegni nazionali e internazionali, accademici e in ambito istituzionale presentando relazioni scritte su argomenti pertinenti al settore del bando e agli interessi di ricerca della candidata.

Valutazione sui titoli

Il curriculum vitae della candidata appare adeguato per quanto riguarda il profilo della procedura concorsuale. Dimostra competenza nel campo della comunicazione dal punto di vista della ricerca e una decisa vocazione all'internazionalizzazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. La monografia, pubblicata nei Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni su finanziamento del Dipartimento SARAS, analizza le pratiche religiose nelle società postsecolari concentrando l'analisi sul rapporto tra religioni e media digitali. Il volume costruisce un'approfondita disamina critica degli approcci teorici e della ricerca empirica applicata agli ambienti online.
2. Il contributo in volume capitolo affronta il fenomeno della radicalizzazione religiosa online, con un focus sull'islamofobia e i discorsi d'odio in rete. Il saggio presenta un'accurata analisi dell'islamofobia e della sua presenza negli ambienti online, dedicando un paragrafo ai dati relativi al fenomeno in Italia e approfondendo l'analisi dell'hate speech nel contesto religioso.
3. Il contributo in volume contenuto nel Rapporto sull'analfabetismo religioso propone un'interessante lettura della religione in internet, utilizzando in prospettiva critica il concetto di reincantamento tecnologico e attraversando accuratamente studi teorici e analisi empiriche.
4. L'articolo dedicato al tema della disuguaglianza digitale fra gli studenti con status migratorio e studenti nativi basa le sue riflessioni sui dati raccolti su 3.300 studenti nell'ambito del progetto Digital Wellbeing – Schools, mettendo in luce in maniera originale le caratteristiche del così detto divario digitale di secondo livello, collocandosi in un ambito del dibattito ancora poco approfondito dagli studi.
5. L'articolo pubblicato su rivista internazionale propone un'innovativa e originale analisi dell'intersezione che avviene negli ambienti online fra islamofobia, populismo e hate speech con

un focus sulla prospettiva italiana. Presenta alcune ricerche azione realizzate in Europa e in Italia per ricostruire lo stato dell'arte dell'islamofobia e le sue caratteristiche online e offline.

6. L'articolo in lingua inglese pubblicato sulla Rivista Problemi dell'informazione (Fascia A per il settore concorsuale) propone una analisi decisamente apprezzabile sull'approccio alla comunicazione digitale costruito nel tempo dall'Ufficio Papale che ha portato alle caratteristiche del "papato digitale" di Papa Francesco.

7. La recensione al volume dedicato al rapporto fra populismo, media ed educazione nel contesto delle società digitali è accurata.

8. L'articolo pubblicato sulla rivista *Online - Heidelberg Journal of Religions on the Internet* si colloca nel campo dei digital religion studies e analizza le attività religiose online di una chiesa cristiana non confessionale multisito, LifePoint Church (LPC) mettendo in evidenza le pratiche con cui i fedeli si relazionano online.

9. Il rilevante articolo metodologico, in collaborazione con autori stranieri e pubblicato su rivista internazionale di classe A per il settore, presenta una revisione critica dei metodi di ricerca utilizzati per lo studio della religione digitale evidenziando opportunità e sfide nell'uso dei metodi digitali.

10. L'articolo in inglese su rivista scientifica internazionale, in collaborazione con autrice straniera, fornisce una rassegna delle ricerche condotte negli ultimi trent'anni sulla religione digitale. Mette in evidenza i principali approcci teorici e metodologici e presenta i principali risultati emersi per proporre prospettive teoriche innovative per la ricerca nel campo della religione digitale.

11. L'articolo in inglese pubblicato sulla rivista *Methaodos. revista de ciencias sociales* si colloca nel campo della religione digitale e presenta un lavoro di ricerca etnografica e netnografica dedicata alla comunità di Damanhur, presente anche nella monografia, esaminando l'influenza di internet sull'attività virtuale della stessa comunità.

12. La recensione pubblicata sulla Rivista Testo e Senso dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata analizza un volume sulla religione digitale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Le pubblicazioni presentate dalla candidata consistono in una monografia, 1 contributi in volumi e 7 articoli su riviste scientifiche (anche di fascia A per il SSD), 2 recensioni.

Valutazione sulla produzione complessiva

Il curriculum vitae della candidata appare sufficientemente adeguato per quanto riguarda il profilo della procedura concorsuale. Dimostra competenza nel campo della comunicazione per quanto attiene la ricerca. Rivela inoltre un'adeguata vocazione all'internazionalizzazione.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

Il curriculum vitae della candidata appare adeguato per quanto riguarda il profilo della procedura concorsuale. Dimostra competenza nel campo della comunicazione sia dal punto di vista della ricerca, sia sul piano dell'insegnamento e una decisa vocazione all'internazionalizzazione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. La monografia, pubblicata nei Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni su finanziamento del Dipartimento SARAS, analizza le pratiche religiose nelle società postsecolari concentrando l'analisi sul rapporto tra religioni e media digitali. Il volume costruisce un'approfondita

disamina critica degli approcci teorici e della ricerca empirica applicata agli ambienti online. La monografia è accompagnata da una ampia bibliografia che supporta le riflessioni proposte sul piano teorico.

2. Il contributo in volume affronta il fenomeno della radicalizzazione religiosa online, con un focus sull'islamofobia e i discorsi d'odio in rete. Il saggio presenta un'accurata analisi dell'islamofobia e della sua presenza negli ambienti online, dedicando un paragrafo ai dati relativi al fenomeno in Italia e approfondendo attraverso una lettura piena di spunti l'analisi dell'hate speech nel contesto religioso.

3. Il contributo in volume contenuto nel Rapporto sull'analfabetismo religioso propone un'interessante lettura della religione in internet, attraverso una disamina attenta dei paradigmi esistenti e delle ricerche sul campo. Interessante l'uso in prospettiva critica il concetto di reincantamento tecnologico

4. L'articolo dedicato al tema della disuguaglianza digitale discute i risultati di una ricerca interessante sulle competenze digitali e le strategie di utilizzo dei media. fra gli studenti con status migratorio e studenti nativi basa le sue riflessioni sui dati raccolti su 3.300 studenti nell'ambito del progetto Digital Wellbeing – Schools, mettendo in luce in maniera originale le caratteristiche del così detto divario digitale di secondo livello, collocandosi in un ambito del dibattito ancora poco approfondito dagli studi.

5. L'articolo pubblicato su rivista internazionale propone un'innovativa e originale analisi dell'intersezione che avviene negli ambienti online fra islamofobia, populismo e hate speech con un focus sulla prospettiva italiana. Presenta alcune ricerche azione realizzate in Europa e in Italia per ricostruire lo stato dell'arte dell'islamofobia e le sue caratteristiche online e offline.

6. L'articolo in lingua inglese pubblicato sulla Rivista Problemi dell'informazione (Fascia A per il settore concorsuale) propone una analisi decisamente apprezzabile e a tratti innovativa sull'approccio alla comunicazione digitale costruito nel tempo dall'Ufficio Papale che ha portato alle caratteristiche del "papato digitale" di Papa Francesco.

7. La recensione al volume dedicato al rapporto fra populismo, media ed educazione nel contesto delle società digitali è accurata e approfondita.

8. L'articolo pubblicato sulla rivista in open access *Online - Heidelberg Journal of Religions on the* si colloca nel campo dei digital religion studies e analizza le attività religiose online di una chiesa cristiana non confessionale multisito, LifePoint Church (LPC) mettendo in evidenza le pratiche con cui i fedeli si relazionano online.

9. Il rilevante articolo metodologico, in collaborazione con autori stranieri e pubblicato su rivista internazionale di classe A per il settore, presenta una revisione critica dei metodi di ricerca utilizzati per lo studio della religione digitale evidenziando opportunità e sfide nell'uso dei metodi digitali.

10. L'articolo in inglese scritto in collaborazione con autrice straniera e pubblicato su rivista scientifica in ottima collocazione editoriale internazionale, presenta l'evoluzione attraverso tre decenni della ricerca empirica internazionale sulle comunità religiose online. Mette in evidenza i principali approcci teorici e metodologici e presenta i principali risultati emersi per proporre prospettive teoriche innovative per la ricerca nel campo della religione digitale.

11. L'articolo in inglese pubblicato sulla rivista *Methaodos. rivista de ciencias sociales* si colloca nel campo della religione digitale e presenta un lavoro di ricerca etnografica e netnografica dedicata alla comunità di Damanhur, presente anche nella monografia, esaminando l'influenza di internet sull'attività virtuale della stessa comunità.

12. La recensione pubblicata sulla Rivista Testo e Senso dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata analizza con competenza un volume sulla religione digitale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Le pubblicazioni presentate dalla candidata consistono in una monografia, 2 contributi in volumi e 7 articoli su riviste scientifiche (anche di fascia A per il SSD), 2 recensioni.

Valutazione sulla produzione complessiva

I titoli presentati dalla candidata evidenziano coerenza tematica nell'ambito degli studi storico religiosi e dei media studies, presentando un approccio interessante in termini di interdisciplinarietà. Si tratta di una produzione adeguata, coerente con il SSD SPS/08, in linea con il profilo scientifico-progettuale richiesto dal bando. Si segnala la sua vocazione alla internazionalizzazione.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

- Prof. Roberta Paltrinieri firmato
- Prof. Romana Andò firmato
- Prof. Laura Gemini firmato

