

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10-G1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. PROT. 1818 DELL'01.12.2020**

L'anno 2021, il giorno 15 del mese di aprile in Roma si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/G1 – Settore scientifico-disciplinare L-LIN/01, nominata con D.D. prot. 195 del 9/2/2021 e composta da:

- Prof. Marco Mancini – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (Presidente);
- Prof. Giancarlo Schirru – professore ordinario presso il Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» (Componente);
- Prof.ssa Claudia Fabrizio – professore associato presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università di Chieti-Pescara "Gabriele d'Annunzio" (Segretario).

Tutti i componenti sono collegati per via telematica via Skype. La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15,00.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono 9 e precisamente, elencati in ordine alfabetico:

1. Angelo Cece
2. Silvia D'Ortenzio
3. Filip De Decker
4. Alessandro Del Tomba
5. Greta Mazzaggio
6. Simona Messina
7. Francesco Pirozzi
8. Dino Selvaggi
9. Rossella Varvara.

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni. Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione. La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili.

**1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Angelo Cece**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Titolo di Dottore di Ricerca acquisito nel 2016 presso l'Università di Alicante ed equiparato mediante D.D. 3561 del 12.12.2017 (decreto MIUR allegato);
2. Titoli attestati mediante il solo *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all'analisi.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Il c. dichiara nel proprio CV di avere le seguenti pubblicazioni in corso di stampa:

1. *Lexical anglicisms in the era of economic globalization: a sociolinguistics analysis*;
2. *Lexical variation in the economic sociolect of the Italian and Spanish newspapers*;

Inoltre il c. dichiara la seguente pubblicazione in forma di articolo:

3. Cece, A. and Gimeno Menéndez, F. 2020. *El impacto de la globalización económica y del anglicismo léxico en los diarios económicos de Italia y España*, in F. Gimeno Menéndez (coord.), *Lengua, Sociedad y Cultura: Estudios dedicados a Alberto Carcedo González*. Alicante: Universidad de Alicante Press, pp.129-152.

Di nessuna di queste pubblicazioni il c. ha allegato copia.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 0 pubblicazioni.

### **2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Silvia D'Ortenzio:**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Certificato di conseguimento di 24 CFU rilasciato dall'Università telematica eCampus.
2. Diploma di conseguimento del titolo di Dottoressa di ricerca rilasciato dall'Università Ca' Foscari di Venezia.
3. Certificato di conseguimento del titolo di Dottoressa magistrale in Scienze del linguaggio rilasciato dall'Università Ca' Foscari di Venezia.
4. Lettera di vincita della borsa di studio rilasciata dal Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD).
5. Titoli attestati mediante *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all'analisi.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. D'Ortenzio, S., Montino, S., Martini, A., Trevisi, P., and Volpato, F. (2020). *A syntactically based treatment of relative clauses: Three case studies on Italian children with cochlear implant*. In Vicent Torrens (ed.), *Typical and impaired processing in Morphosyntax*, John Benjamins Publishing Company.
2. D'Ortenzio, S., Montino, S., Martini, A., and Volpato, F. (2020). *Syntactic intervention on relative clauses: Two case studies on Italian-speaking children with cochlear implants*. In A. Cardinaletti, C. Branchini, G. Giusti, and F. Volpato (eds.) *Language acquisition, processing and bilingualism. Selected papers from the Romance Turn VII*. Cambridge Scholars Publishing.
3. D'Ortenzio, S., & Volpato, F. (2020). How do Italian-speaking children handle wh-questions? A comparison between children with hearing loss and children with normal hearing. *Clinical linguistics & phonetics*, 34:4, 407-429, DOI: 10.1080/02699206.2019.1677779.
4. D'Ortenzio, S. (2019). *Analysis and treatment of movement-derived structures in Italian speaking cochlear implanted children*. Tesi di dottorato, Università Ca' Foscari Venezia.

5. Volpato, F., & D'Ortenzio, S. (2018). Ask a question! How Italian children with cochlear implants produce subject and object wh- questions. *Bucharest Working Papers in Linguistics*, 20, 53-76. (ISSN 2069-9239).
6. D'Ortenzio, S. (2018). Training the comprehension and production of restrictive relative clauses. *Generative Grammar in (GG@G)*, 11, 135-156.
7. D'Ortenzio, S., Martini, A., Montino, S., & Volpato, F. (2017). *Il trattamento delle frasi relative in un bambino sordo portatore di impianto cocleare*. Ed. F.M. Dovetto, *Tra medici e linguisti: lingua e patologie, le frontiere interdisciplinari del linguaggio*, 273-286 (ISBN 978-88-255-1186-4).
8. Volpato, F., & D'Ortenzio, S. (2017). *The production of Wh- questions in a group of Italian cochlear-implanted children*. In *Proceedings SPEECH AND LANGUAGE 2017 - 6th International Conference on Fundamental and Applied Aspects of Speech and Language, Life activities advancement centre The Institute for Experimental Phonetics and Speech Pathology "Đorđe Kostić"*, 421-427. (ISBN 978-86-89431-24-7).
9. D'Ortenzio, S., Vanzin, F., Montino, S., Martini, A., & Volpato, F. (2017). The treatment of relative clauses through the explicit teaching of syntactic properties: two pilot studies on Italian cochlear-implanted children. *Proceedings SPEECH AND LANGUAGE 2017 - 6th International Conference on Fundamental and Applied Aspects of Speech and Language, Life activities advancement centre The Institute for Experimental Phonetics and Speech Pathology "Đorđe Kostić"*, 418-420. (ISBN 978-86-89431-24-7).

La candidata dichiara come segue il proprio contributo nelle pubblicazioni con più autori:

D'Ortenzio, S., Montino, S., Martini, A., Trevisi, P., and Volpato, F. (2020). "In questo articolo ho curato le seguenti parti: 1-introduzione; 3-treatment of relative clauses; 4-methodology (participants); 5-results; 6-explicit intervention of relative clauses; 7-results after intervention; 8-discussion".

D'Ortenzio, S., Montino, S., Martini, A., and Volpato, F. (2020). "In questo articolo ho curato le seguenti parti: 1-introduction; 3-the study (tranne i paragrafi 3.1.2 e 3.1.3); 4-discussion; 5-conclusion".

D'Ortenzio, S., & Volpato, F. (2020). "In questo articolo ho curato le seguenti parti: Previous studies on the processing of wh- questions; Participants; Response coding; l'introduzione della Discussion; who/which asymmetry; Correlations".

Volpato, F., & D'Ortenzio, S. (2018). "In questo articolo ho curato le seguenti parti: Introduction; Syntactic properties of wh- questions; Materials; Results".

D'Ortenzio, S., Montino, S., Martini, A. & Volpato, F. (2017) "In questo articolo ho curato le seguenti parti: Trattamento; Materiali; Risultati".

Volpato, F., & D'Ortenzio, S. (2017). "In questo articolo ho curato le seguenti parti: 2-Methodology; 3-Results; 5-Discussion".

D'Ortenzio, S., Vanzin, F., Montino, S., Martini, A., & Volpato, F. (2017) "In questo articolo ho curato le seguenti parti: 2- Experiment; 3-Conclusion".

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Oltre alla tesi di dottorato, la candidata presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 8 lavori, di 7 dei quali è coautrice.

### **3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Filip Johannes C. De Decker:**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Licenza in Lingua e letterature: Latino e Greco - Fac. di Lettere e Filosofia, Univ. Gent (1999);
2. Master of arts "Greek and Roman Studies" - Univ. of Calgary (2009);
3. Dottorato magna cum laude - "Ludwig-Maximilians" Univ. München (2015);
4. Titoli attestati mediante *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all'analisi;

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *A Morphosyntactic Analysis of Speech Introductions and Conclusions in Homer*. PhD Thesis Ludwig Maximilians Universität München. Online publication: <https://edoc.ub.uni-muenchen.de/17995/>
2. Pre-Greek. A critical assessment. *International Journal of Diachronic Linguistics and Historical Reconstruction* 12, 2015, 1-22.
3. Another look at the chronology of Grassmann's Law. *Journal of Indo-European Studies* 43, 2015, 140-177.
4. What is the Greek counterpart of (Proto-)Indo-Iranian (\**th*) ? *International Journal of Diachronic Linguistics and Historical Reconstruction* 15, 2015 [2016], 89-164.
5. An Etymological Case Study on the Pre-Greek Vocabulary in Robert Beekes's Etymological Dictionary of Greek: N. *Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis* 133, 2016, 75-96.
6. An Etymological Case Study on the Pre-Greek Vocabulary in Robert Beekes's Etymological Dictionary of Greek: M. *Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*, 133, 2016, 149-169.
7. The augment use in *Iliad* 6: an evidential marker? *Les Études Classiques* 84, 2016 [2017], 259-317.
8. The difference in the use between the active and middle forms of φημί in speech conclusions in Homer. *Listy Filologické* 140, 2017, 7-37.
9. The use and absence of the augment in the forms ἔδωκ(ε)(ν) and δῶκ(ε)(ν) in the *Odyssey*, with a brief discussion of the origin of the augment. *Listy Filologické* 141, 2018, 7-44.
10. The tense usage in the speech conclusions with past reference in Homer. *Journal of Indo-European Studies* 46, 2018, 109-152.
11. The augment use in the forms "s/he killed" from the root KTA/KTEN in epic Greek (Homer, Hesiod and the Hymns). *Acta Classica* 63, 2020, 56-110.

La pubblicazione *The etymology and meaning of Greek ἐπίπρω*. In: Mańczak-Wohlfeld, E. & Podolak, B. *Words and Dictionaries*. A Festschrift for Professor Ladisław Stachowski on his 85<sup>th</sup> Birthday. Cracow, 2015, 97-112 (n. 3 dell'elenco inviato dal c.), è stata inviata dal c. non nella forma definitiva di stampa (che attesti la veridicità dell'ISBN e del frontespizio), ma in manoscritto con numerazione autonoma, titolo differente di cui si asserisce: «(this article appeared in the *Festschrift Stachowski*)». Vista l'impossibilità di esaminare l'originale a stampa si ritiene che la pubblicazione non possa essere presa in considerazione.

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Oltre alla tesi di Dottorato il candidato presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 10 pubblicazioni.

### **4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Alessandro Del Tomba:**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Certificato di dottorato dell'Universiteit Leiden datato 24.3.2020;
2. Certificato di dottorato e certificato di esame finale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" datato 24.3.2020;
3. Certificato di laurea con esami rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in data 21.5.2020;
4. Certificato di laurea magistrale con esami rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "la Sapienza" in data 21.5.2020;
5. Attestato "Laureato Eccellente" Fondazione Sapienza rilasciato il 9.5.2016;

6. Certificato di borse di collaborazioni rilasciato dal Direttore del Dipartimento di lettere e culture moderne in data 31.5.2016;
7. Certificazioni di scuole estive, scuole invernali, corsi di aggiornamento e corsi intensivi (rilasciati dalle prof.sse M.C. Benvenuto, M. Benedetti, S. Luraghi, D. Romagno, dai proff. P. Di Giovine, A. Keidan, R. Simone, F. Rovai, M. Maggi); altri certificati relativi ad incarichi accademici che, tuttavia, non sono considerati pertinenti (rappresentante in Organi accademici);
8. certificazione di lingua inglese rilasciato dal British Centre per C1 Inglese (luglio 2016);
9. Cinque lettere di presentazione redatte dai Proff. Douglas Q. Adams, Claudia A. Ciancaglini, Alexander Lubotsky, Mauro Maggi, dal dott. Michaël Peyrot;
10. Titoli attestati mediante *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all'analisi;
11. Certificazioni di conformità delle pubblicazioni presentate.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Recensione* di M. Malzahn, M. Peyrot, H.A. Fellner, T.-S. Illés, *Tocharian Texts in Context, International Conference on Tocharian Manuscripts and Silk Road Culture, June 25-29th, 2013. Bremen: Hempen, 2015*". In: «Incontri Linguistici» 40 (2017), pp. 184-188;
2. *On the pronominal feminine plural in Tocharian*. In: «Indogermanische Forschungen» 123 (2018), pp. 339-356;
3. *The origin of the Tocharian A plural ending -äm*. In: «Indo-European Linguistics» 7 (2019), pp. 1-12;
4. *Problemi paleografici e linguistici in tochario. Figure etimologiche e hapax legomena*. In: «Formamente» 2019.2 (2020), 107-122;
5. *The Tocharian gender system. A diachronic study*. PhD Diss. Leiden-Roma (2020), 353 pp.;
6. *The development of PIE \*-oi in Tocharian*. In: «Rivista di Studi Orientali» 93 (2020), pp. 21-34;
7. *Metathesis of PIE \*-ur in Tocharian*". In: «Münchener Studien zur Sprachwissenschaft» 74.1 (2020);
8. *Recensione* di Ronald. I Kim, *The Dual in Tocharian. From Typology to Auslautgesetz*", in: «Incontri Linguistici» 44 (2021, accepted for publication);

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Oltre alla tesi di Dottorato il candidato presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 7 pubblicazioni.

#### **5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Greta Mazzaggio:**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Titolo di dottore di ricerca *cum laude* in Scienze psicologiche e della formazione conseguito presso l'Università di Trento (2018);
2. Certificato sull'opinione degli studenti per l'insegnamento di Disturbi del linguaggio e aspetti cognitivi, tenuto presso l'Università di Trento, CdS di Scienze e tecniche di psicologia cognitiva, negli a.a. 2016-2017, primo semestre;
3. Certificato sull'opinione degli studenti per l'insegnamento di Disturbi del linguaggio e aspetti cognitivi, tenuto presso l'Università di Trento, CdS di Scienze e tecniche di psicologia cognitiva, negli a.a. 2017-2018, primo semestre;
4. Swiss Government Excellence Scholarship (FCS) per l'anno accademico 2020/21.
5. Titoli attestati mediante *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all'analisi;
6. Certificazioni di conformità delle pubblicazioni presentate.

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Mazzaggio, G. *Tanto per intenderci. Breve introduzione alla pragmatica sperimentale*. Franco Cesati Editore, Collana: Pillole (April 2021). ISBN 978-88-7667-874-5. In allegato certificato Editore.
2. Mazzaggio, G., Franco, L., Manzini M.R. (2020). Pseudopartitives, measures and agreement: an experimental study. *Lingue e Linguaggio*, XIX, 2, 159–192
3. Mazzaggio, G., Panizza, D., & Surian, L. (2021). On the Interpretation of Scalar Implicatures in First and Second Language. *Journal of Pragmatics*, 171, 62-75, <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2020.10.005>
4. Foppolo, F., Mazzaggio, G., Panzeri, F., & Surian, L. (2020). Scalar and ad-hoc pragmatic inferences in children: guess which one is easier. *Journal of Child Language*, 1–23, doi:10.1017/S030500092000032X
5. Mazzaggio, G., Shield, A. (2020) The Production of Pronouns and Verb Inflections by Italian Children with ASD: A New Dataset in a Null Subject Language. *Journal of Autism and Developmental Disorders* 50(4), 1425–1433, doi:10.1007/s10803-019-04349-7
6. Mazzaggio, G. (2019): Echolalia as a communicative strategy: a Kleefstra-syndrome case study. *Quaderni di Linguistica e Studi Orientali / Working Papers in Linguistics and Oriental Studies*.
7. [with M. Zaccarello] *Teoria dell'edizione e svolta digitale*, a cura di M. Z., traduzioni di G. M., Roma, Carocci (2019).
8. Mazzaggio, G. (2019). La citazione meccanica. Una rassegna sul fenomeno dell'ecolalia. *Parole rubate. Rivista internazionale di studi sulla citazione*, 19, 203-212
9. Mazzaggio, G., & Surian, L. (2018). A diminished propensity to compute scalar implicatures is linked to autistic traits. *Acta Linguistica Academica*, 65(4), 651-668
10. Mazzaggio, G. (2016). The Theory of Mind's role in pronoun acquisition: The phenomenon of pronoun reversal in typically developing children. *Studies in the Linguistic Sciences*, University of Illinois at Urbana-Champaign. 42 <http://hdl.handle.net/2142/101447>
11. Mazzaggio, G. (2016). Problemi di traduzione della metafora lessicalizzata: analisi contrastiva del romanzo "La sombra del viento" di Carlos Ruiz Zafón e della sua traduzione in italiano. In Sorella, Antonio (a cura di), *Boccaccio, Dante e Verdone*, Firenze: Franco Cesati Editore, 2016. - ISBN: 978-88-7667-605-5
12. Mazzaggio, G. (2016). Uso dell'inglese L2 e correzione degli errori: corpus di due lezioni alla scuola secondaria di primo grado. *Scuola e Lingue Moderne*, v. 2016, 16-24

Il volume qui elencato al n. 1 (dal titolo *Tanto per intenderci. Breve introduzione alla pragmatica sperimentale*) dichiarato come accettato dall'editore e in pubblicazione nell'aprile del 2021 nella lista delle pubblicazioni, non è accluso tra le pubblicazioni presentate per la presente valutazione comparativa.

Negli articoli qui elencati ai nn. 2 (dal titolo *Pseudopartitives, measures and agreement: an experimental study*), 3 (dal titolo *On the Interpretation of Scalar Implicatures in First and Second Language*) e 9 (dal titolo *A diminished propensity to compute scalar implicatures is linked to autistic traits*) scritti in collaborazione con altri autori, non è determinabile analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, l'apporto individuale della candidata, così come invece è richiesto dal bando per il reclutamento e dai criteri di valutazione approvati dalla commissione nella prima riunione. Nella pubblicazione qui elencata al n. 7 (dal titolo *Teoria dell'edizione e svolta digitale*) l'apporto della c. si limita alla mera traduzione in italiano dei saggi compresi nell'antologia (vd. quanto si dice alle pp. 12 e 30, in cui si precisa inoltre che la traduzione è stata poi rivista dal curatore del volume), e alla nota alla traduzione compresa alle pp. 30 e 31 che è priva di apporti scientifici.

La candidata dichiara come segue il proprio contributo nelle pubblicazioni con più autori:

- Foppolo, F., Mazzaggio, G., Panzeri, F., & Surian, L. (2020): «Authors' contribution is as follows: Greta Mazzaggio conceived the experimental question, under the supervision of Luca Surian. Francesca Foppolo and Francesca Panzeri developed the tasks. Greta Mazzaggio recruited the children and supervised the testing. Francesca Foppolo performed the statistical analyses. Francesca Foppolo and Greta Mazzaggio drafted the manuscript which was critically revised by all authors».
- Mazzaggio, G., Shield, A. (2020): «GM conceptualized and designed the study. Material preparation and data collection were performed by GM. Data analysis and interpretation were performed by GM and AS. The first draft of the manuscript was written by GM and AS contributed to the write-up. All authors approved the final manuscript».

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 7 lavori.

### **6) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Simona Messina:**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Attività didattica: nella documentazione allegata la c. certifica la seguente didattica universitaria:
  - docente incaricato di Analisi delle Forme Testuali presso il Corso di laurea Magistrale interclasse in Corporate communication e media dell'Università di Salerno, per 40 ore, a.a. 2017-2018;
  - docente incaricato di Linguistica testuale presso il corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione dell'Università di Salerno, per 20 ore, a.a. 2017-2018;
  - docente incaricato di Analisi delle forme testuali presso il corso di laurea magistrale in Teorie della Comunicazione Audiovisiva dell'Università di Salerno, didattica frontale per 40 ore, a.a. 2016-2017;
  - Docente a contratto di semiotica presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Salerno, didattica frontale per 60 ore annuali, per un totale di 120 ore, anni 2013 e 2014 (SSD M-FIL/05).
2. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: nella documentazione allegata la c. certifica i seguenti titoli:
  - 2.1. Titoli di studio:
    - Dottorato di ricerca in Scienze della comunicazione, Università di Salerno (a.a. 2003-2004);
    - Diploma di specializzazione sulla Lingua Italiana contemporanea (CLIC), Università per Stranieri di Perugia.
  - 2.2. Contratti per attività di ricerca:
    - Assegno di ricerca di tipo A (ai sensi dell'art.22 della legge 240/2010), (SSD L-Lin/01). Dip. Scienze politiche, sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno. Progetto: "Le costruzioni sintattiche degli aggettivi a completa e/o a infinitiva nel lessico-grammatica dell'italiano";
    - Dal 01/03/2013 al 28/02/2014 e dal 01/03/2014 al 28/02/2015 (rinnovo);
    - Assegno di ricerca ai sensi dell'articolo 51 comma 6 della Legge 27.12.1997 n. 449. Dip. Scienze politiche, sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno. Progetto: "Analisi testuale e trattamento automatico del linguaggio". Dal 03-01-2011 al 02-01-2012;
    - Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca ai sensi dell'articolo 51, comma 6 della Legge 27.12.1997 n. 449 (assegno biennale e successivi rinnovi). Dip. di Scienze della Comunicazione, Università degli studi di Salerno. Progetto "Linguaggi verbali e non verbali della comunicazione audiovisiva". Dal 01-04-2004 al 31-03-2010.
  - 2.3. Corsi e scuola presso qualificati istituti italiani:
    - Certificato attestante la partecipazione, nel maggio 2013, al Laboratorio di formazione sulla lessicografia etimologica "Come nasce un articolo del LEI?" (E. Morlicchio, M. Pfister)

- 11. Certificato attestante la partecipazione, nel settembre 2010, al Corso SIG (Società italiana di glottologia) in Discipline linguistiche, Udine/San Daniele, 6/10 settembre 2010
- Certificato attestante la partecipazione, nel settembre 2009, al Corso SIG (Società italiana di glottologia) in Discipline linguistiche, Udine/San Daniele, 1-5 settembre 2009
- Certificato attestante la partecipazione, nel gennaio 2009, a TRIPLE – Il lessico: metodi di analisi e modelli di applicazione. Roma, 26-30 gennaio 2009. Scuola invernale sul lessico dove sono stati analizzati con metodi computazionali corpora testuali di lingua italiana
- Certificato attestante la partecipazione, nell'ottobre 2005, alla Scuola estivo-autunnale AISV – Associazione italiana scienze della voce “Modelli linguistici e tecnologici per l’analisi e la gestione di corpora vocali” – Castello Orsini di Soriano nel Cimino, VT, Italia, 10-14 ottobre 2005 - <<http://www.pd.istc.cnr.it/AISVScuolaEstiva2005/>>
- Attestato di frequenza del Corso di Lingua Italiana contemporanea rilasciato dell'Università per Stranieri di Perugia: Attestato di frequenza e di superamento con voto Ottimo profitto con lode del Corso di Lingua Italiana contemporanea rilasciato dell'Università per Stranieri di Perugia.

2.4. Partecipazione a enti o istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione:

- Istituto italiano di cultura, Riga, ottobre 2017;
- Partecipazione, su invito, alle attività organizzate in occasione della XVII settimana della lingua italiana nel mondo (16-22 ottobre 2017), presso l'Ambasciata d'Italia a Riga (Lettonia), dal 16-10-2017 al 17-10-2017;
- RAI - Radiotelevisione italiana. Ricercatore junior per il progetto di ricerca sui 40 anni del Centro di Produzione RAI di Napoli, coordinatore scientifico Francesco Pinto, aprile-novembre 2004;
- Ambito di analisi: le collection prodotte a Napoli dal 1963 al 2000. Analisi linguistica e semionarrativa della produzione seriale RAI prodotta a Napoli;
- Aalborg University, Denmark, “Dexus – Discourse Nexus 3.0 Summer school” - An international discourse studies summer school ”– Aalborg University, Denmark, 15-20 agosto 2005 - <http://diskurs.hum.aau.dk/dexus3/>;
- Università di Berna, VI scuola dottorale estiva della SSL (Società Svizzera di Linguistica): “Aspetti sociolinguistici del Mutamento”, Università di Berna (15-19 settembre 2003);
- Università Pompeu Fabre, Barcelona; IV scuola internazionale estiva in “Terminologia” – Università Pompeu Fabra – Barcellona; Gruppo IULATERM (7-11 luglio 2003).

3. Organizzazione direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e/o internazionali, o partecipazione agli stessi: nella documentazione allegata la c. certifica i seguenti titoli:

- PRIN - Lessici elettronici: metodi e strumenti per il trattamento della terminologia polirematica (italiano e inglese) 2008. Progetto con decorrenza 2006/2008. Dal 30-01-2006 al 31-12-2008;
- partecipazione a 24 progetti di ricerca FARB dell’Università di Salerno.
- partecipazione a 15 progetti di ricerca del Dipartimento di scienze politiche e della comunicazione, Università di Salerno;
- partecipazione a 6 progetti con fondi ORSA, Università di Salerno;
- partecipazione a un progetto POR Regione Campania – Università di Salerno.

4. Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: nella documentazione allegata la c. certifica i seguenti titoli:

- 22 interventi (relazioni o poster) in convegni, conferenze o seminari svoltisi in Italia o all'estero.

5. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: nella documentazione allegata la c. certifica i seguenti titoli:

- abilitazione scientifica nazionale, settore SSD 10G1 (dal 03/11/2020 al 03/11/2029):
- la relazione di S. Messina, A.M. Langella “Paraphrases  $V \leftrightarrow N \leftrightarrow A$  in one class of psychological predicates”, presentata alla INTERNATIONAL NOOJ 2014 CONFERENCE, June 3-5, University of Sassari – Italy è stata scelta tra i "Selected papers" per la pubblicazione nel volume "Formalising Natural Languages with Nooj 2014", Edited by Johanna Monti, Max Silberstein, Mario Monteleone and Maria Pia di Buono, Cambridge Scholars publishing, dal 01-01-2015 al 01-01-2015;



- vincitrice del 7° concorso RAI-VQPT “Gian Carlo Mencucci” per un progetto originale di ricerca sulla lingua nelle comunicazioni di massa: “La lingua nella fiction”, dicembre 2000.
6. Altri titoli ritenuti utili alla procedura in corso: nella documentazione allegata la c. certifica i seguenti titoli:
- lettere di presentazione redatte dai proff. Leonardo M. Savoia e Paolo D’Achille;
  - partecipazione al comitato editoriale della Collana scientifica "Scienze umane e società", Franco Angeli editore, dal 01-07-2013 a oggi;
  - partecipazione, come guest editor, al comitato editoriale della rivista RILA. Responsabilità scientifica della sezione monografica del numero 2/3 del 2017 "Dal tweet al racconto audiovisivo. Aspetti linguistici di forme testuali convenzionali e non convenzionali". dal 15-03-2017 a oggi;
  - componente del comitato dei revisori scientifici della rivista EL.LE. Rivista quadrimestrale del Centro di Ricerca sulla Didattica delle Lingue, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Ca’ Foscari Venezia, dal 01-09-2017 a oggi;
  - 21 Ottobre 2014 – in corso. Comitato dei revisori della Rivista E-journal E-Journal ALL, EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages (www.ejournal.org);
  - congedi per maternità per i periodi marzo-agosto 2012 e dicembre 2017-maggio 2018;
7. Titoli attestati mediante *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all’analisi;
8. Certificazioni di conformità delle pubblicazioni presentate.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

La candidata presenta la seguente lista di pubblicazioni:

1. Messina S. 2020. *The syntactic constructions of predicative adjectives. A Lexicon-Grammar study on propositional arguments in Italian*. vol. 2, p. 10-256, Bogotà: Penguin Random House.
2. Messina S. 2017. *L’aggettivo predicativo. Classificazione lessico-grammaticale degli argomenti proposizionali*. Carocci Roma.
3. Messina S. 2020. *La sceneggiatura come intermediazione tra scritto e parlato*. Quaderni del CSCI (Centro studi sul cinema italiano, Barcellona) 16: 2020, “Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano”, a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, vol. 16, p. 134-143.
4. Messina S. 2020. *Le voci dei protagonisti: Maurizio Braucci*, Numero monografico dei Quaderni del CSCI (Centro studi sul cinema italiano, Barcellona) 16: 2020, “Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano”, a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, vol. 16, p. 251-252.
5. Messina S. 2020. *Le voci dei protagonisti: Francesco Piccolo*. Numero monografico dei Quaderni del CSCI (Centro studi sul cinema italiano, Barcellona), vol. 16, p. 264-265.
6. Messina S. 2019. *The predicative adjective and its propositional arguments. A lexicon-grammar classification*, «Linguisticae Investigationes», 42.2, pp. 234-261.
7. Messina S. 2017. *La sceneggiatura tra letteratura e cinema. Giorgio Bassani: Il giardino dei Finzi-Contini*, «Rila (Rassegna Italiana di Linguistica Applicata)» 2/3 2017, pp.65-81.
8. Messina S. 2020. *From the novel to the film. An exemplary case: The Garden of the Finzi-Continis by Giorgio Bassani*, in *Language for International Communication: Linking Interdisciplinary Perspectives*, Vol. 3, 2020, pp. 67-78.
9. Messina S., Langella A.M. 2015. *Paraphrases V↔N↔A in one class of psychological predicates*, in International Nooj 2014 Conference, June 3-5, University of Sassari – Italy. In *Formalising Natural Languages with Nooj 2014*, Edited by Johanna Monti, Max Silberstein, Mario Monteleone and Maria Pia di Buono, Cambridge Scholars publishing, pp. 140-151.
10. Messina S. 2015. *Storie ordinarie di gente comune - la riproduzione del parlato nel racconto televisivo*, in *Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media*, a cura di Antonio Romano, Matteo Rivoira, Ilario Meandri, Atti del X Convegno dell’Associazione Italiana Scienze della Voce, Torino, 22-24 gennaio 2014, Università degli Studi di Torino, pp. 271-292.
11. Messina S. 2017. *Quando lo schermo racconta. Rapporti linguistici tra cinema e televisione*, in *L’italiano al cinema, l’italiano del cinema*, a cura di Fabio Rossi e Geppi Patota, Go-Ware, Accademia della Crusca, pp. 101-116.

12. L' "Italiano" e il suo doppio - La fiction televisiva come rappresentazione della realtà attraverso l'analisi linguistica di due prodotti esemplari: *La famiglia Benvenuti* (1968) – *Un medico in famiglia* (1998), Tesi di Dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione. Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università di Salerno, Corso di Dottorato di ricerca. Relatore prof. Emilio D'Agostino, a.a. 2002-2003.

La pubblicazione qui elencate ai n. 4 (dal titolo *Le voci dei protagonisti: Maurizio Braucci*) e la n. 5 (dal titolo *Le voci dei protagonisti: Francesco Piccolo*) sono rappresentate da due interviste della c. ad altrettanti scrittori e sceneggiatori, e non contengono apporti scientifici individuali della c.: sono pertanto escluse dalla presente valutazione.

La candidata dichiara come segue il proprio contributo nella pubblicazione Messina S., Langella A.M. (2015), scritta in collaborazione: «S. Messina is author of *Introduction* and *The Corpus* sections; A.M. Langella is author of *The Transformations Provided, Dictionary and Graph for Paraphrases, The Production of Paraphrases* sections».

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 10 lavori.

### **7) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Francesco Pirozzi:**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Titoli attestati mediante *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all'analisi.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *La questione delle sorde aspirate indoeuropee. Stato dell'arte ed evidenze per la ricostruzione: il contributo dell'armeno*. Tesi di dottorato.

2. *Vittore Pisani e le sorde aspirate indoeuropee. Il caso dell'arm. c'ax*, in: M. Negri, G. Rocca, M. Muscariello (edd.), *L'opera scientifica di Vittore Pisani nel quadro della glottologia indeuropea fra Ottocento e Novecento. Atti del Workshop del L Congresso internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana* (Milano, 22 settembre 2016), Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2017, pp. 89-102 (ISBN 978-88-6274-761-5).

3. *Un problema di toponomastica al confine tra area iranica e area indiana. Appunti sul gr. Κασπάτινος/Κασπάπυρος*, in: J. A. Álvarez – Pedrosa, M. C. Benvenuto, F. Pompeo (edd.), *Del Indo al Egeo. Relaciones culturales y lingüísticas en el interior del Imperio aqueménida*, Escolar y Mayo, Madrid, 2017, pp. 145-169 (ISBN 978-84-17134-22-8).

4. *La teoria dell'indoeuropeo tra il mito delle origini e la storia (Sulla creatività dei linguisti)*, in: A. Gentile (ed.), *La Creatività. Atti del convegno «La Creatività»* (Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma, 29-30 maggio 2019), Gangemi Editore, supplemento alla rivista FormaMente. International Research Journal on Digital Future, 14/2, 2019, pp. 91-105 (ISSN 2284-4600).

5. *Tra Wortbildung opaca e Wortbildung perspicua: considerazioni sull'etimologia dell'arm. c'ac*, in: M. C. Benvenuto, J. E. Braarvig, F. Pompeo, A. V. Rossi & V. Sadovski (edd.), *Word formation, grammar and lexicology. Contrastive, multilingual and comparative-historical perspectives*. Proceedings of the International Conference organized by the University of Rome 'La Sapienza', in co-operation with the Multilingualism Research Group (Vienna), the Austrian Academy of Sciences, ISMEO - The International Association for Mediterranean and Oriental Studies, and the

Norwegian Institute of Philology, (Rome, February 6-8, 2019), *Indogermanische Textlinguistik, Poetik und Stilistik 4*, Baar-Verlag, Hamburg, 2020, pp. 215-237 (ISBN 978-3-935536-27-1).

6. (in corso di pubblicazione) Voci del Lessico Etimologico Italiano (LEI): *contextus (agg.), contextus, constipāre, constipatio*. Il candidato allega lettera di accettazione da parte del direttore del progetto, prof. dr. Wolfgang Schweickard.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Oltre alla tesi di Dottorato, il candidato presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 5 pubblicazioni (di cui una, costituita da quattro voci del LEI, in corso di stampa, come documentato).

### **8) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Dino Selvaggi**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne, Filologia, Linguistica, conseguito il 09/03/2011 presso l'Università della Calabria con votazione 110/110 con lode;
2. Dottorato di Ricerca in Conoscenze e Innovazioni per lo Sviluppo "Andre Gunder Frank" conseguito il 05/04/2016 presso l'Università della Calabria con giudizio "ottimo";
3. Corso di Alta Formazione in Euro-Progettazione per le Amministrazioni Pubbliche conseguito il 15/12/2016 presso l'Università della Calabria con votazione 110/110 con lode;
4. Titoli attestati mediante *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all'analisi;
5. Certificazioni di conformità delle pubblicazioni presentate.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Il candidato presenta la seguente lista di pubblicazioni:

1. *Code-switching e fenomeni simili in una lezione di italiano C2*, «ITALS. Didattica e Linguistica dell'italiano come lingua straniera», 28 2012: 105-25.
2. *Il bilinguismo. Da anomalia a costante antropologica*, Roma, Aracne Editrice, 2012.
3. *La didattica bilingue nella scuola secondaria come strategia educativointegrativa*, in *Didattica e Didattiche Disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Cosenza, CIRD (Centro di Ricerca Didattica – Università della Calabria)/Pellegrini Editore, 2012: 37-76.
4. *Trilingual lexical access – evidence from the Istroquarnerian region of Croatia*, «Rivista di Psicolinguistica Applicata-Journal of Applied Psycholinguistics» 14 2014: 105-18.
5. *The Strategic Use of Code-switching in Plurilingual University Students in Pula*, in Anna Franca Plastina (a cura di), *Challenging Barriers in the Public Service. An Interdisciplinary Perspective*, Roma, Aracne, 2015: 227-45.
6. Plastina, A. F., Selvaggi, D., *Autopercezione della competenza neoplurilingue. Atteggiamenti e accettabilità nell'immigrato filippino*, in Scotti-Jurić, R., Poropat-Jeletić, N., Matticchio, I. (a cura di), *Studi filologici e interculturali tra tradizione e plurilinguismo*, Roma, Aracne, 2016: 295-310.
7. Selvaggi, D., Poropat-Jeletić, N., *Self-Perception of Near-Native Forms in Italian: a study on the university students of Pula*, in *Proceedings of the International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts / SGEM 2017 Vienna, Language and Linguistics. Health Policy and Services*, Sofia, STEF92 Technology, 2017: 219-31.
8. Plastina, A. F., Selvaggi, D., *The Democratic Language Policy of Plurilingual Code-Switching*, «Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje», 43 2017: 181-95.
9. *Plurilingual Code-Switching between Standard and Local Varieties: A Socio-Psycholinguistic Approach*. Bern, Peter Lang («Linguistic Insights. Studies in Language and Communication»), 2017.

10. Sturino, D., Selvaggi, D., *Language anxiety in immigrant healthcare contexts of communication: linguistic and socioemotional feedback*, «Rivista di Psicolinguistica Applicata-Journal of Applied Psycholinguistics» 18 2018: 33-45.
11. Selvaggi, D., Poropat, N., *New L3(S): Language Anxiety in English and the Role of Code-Switching in Istra*, «Rivista di Psicolinguistica Applicata - Journal of Applied Psycholinguistics» 18 2018: 91-110.

Negli articoli qui elencati ai n. 7 (dal titolo *Self-Perception of Near-Native Forms in Italian: a study on the university students of Pula*), 10 (dal titolo *Language anxiety in immigrant healthcare contexts of communication: linguistic and socioemotional feedback*) e 11 (dal titolo *Language Anxiety in English and the Role of Code-Switching in Istra*) scritti in collaborazione con altri autori, non è determinabile analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, l'apporto individuale del candidato, così come invece è richiesto dal bando per il reclutamento e dai criteri di valutazione approvati dalla commissione nella prima riunione.

Il candidato dichiara come segue il proprio contributo nelle altre pubblicazioni con più autori:

- Plastina, A. F., Selvaggi, D., (2016): «Sebbene questo articolo sia frutto del lavoro congiunto dei due autori, Anna Franca Plastina ha scritto i §§ 1, 2.2, 3.1, 3.2 e Dino Selvaggi i §§ 2.1, 2.3, 3.3, 4, 5»
- Plastina, A. F., Selvaggi, D. (2017): «Although this paper was planned and discussed jointly, Anna Franca Plastina is responsible for Sections 1, 2, and 4.1, while Dino Selvaggi for Sections 3, 4.2 and 5».

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 8 lavori.

### **9) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Rossella Varvara**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

- 1) Dottorato in *Cognitive and Brain Sciences*, curriculum Language, Interaction and Computation, ottenuto presso l'Università di Trento, con giudizio "very positive" (2017; la candidata allega anche il giudizio di uno dei commissari, Prof. Ingo Plag).
- 2) Laurea magistrale in Linguistica Teorica, Applicata e della lingua moderne presso l'Università di Pavia, con lode (2014).
- 3) Titoli attestati mediante *Curriculum Vitae* per i quali si rinvia all'analisi.

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Varvara, R. (2017). *Verbs as nouns: empirical investigations on event-denoting nominalizations*. Tesi di dottorato, Università degli Studi di Trento. Disponibile: <http://eprints-phd.biblio.unitn.it/2538/>
2. Varvara R. (2020). Constraints on nominalizations: investigating the productivity domain of Italian -mento and -zione. *Zeitschrift für Wortbildung / Journal of Word Formation, special issue Nominalization*. Issue 2/2020, pp.78-99. ISSN: 2367-3877
3. Varvara, R., Zamparelli, R. (2019). "Competition between event-denoting deverbal nouns and nominal infinitives in Italian". In *Competition in Inflection and Word Formation*, a cura di F. Rainer, F. Gardani, H.C. Luschützky, W.U. Dressler, pp. 95-121. Springer, Springer series "Studies in Morphology", Cham, Switzerland. ISBN: 978-3-030-02549-6
4. Varvara, R. (2019). "Misurare la produttività morfologica: i nomi d'azione nell'italiano del ventunesimo secolo". In *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate. Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018)*, a cura di B. Moretti, A. Kunz, S. Natale, E. Krakenberger, pp. 187-201, Officinaventuno, Milano. ISBN: 978-88- 97657-33-0

5. Varvara, R. (2018) "Per rispondere, abbiamo risposto". In *Italiano digitale*, VII, 2018-4, pp. 11-14, Accademia della crusca, Firenze. ISSN: 2532-9006
6. Varvara, R. (2018). "Sul genere grammaticale di *euro*". In *Italiano digitale*, IV, 2018-1, pp. 43-47, Accademia della crusca, Firenze. ISSN: 2532-9006
7. Varvara, R. (2017). "È opinabile l'uso dell'aggettivo opinabile?". In *Italiano digitale*, III, 2017-3, pp.55-58, Accademia della crusca, Firenze. ISSN: 2532-9006
8. Gregori, L., Varvara, R., Ravelli, A.A. (2019). "Action Type induction from multilingual lexical features". In *Procesamiento del Lenguaje Natural*, 63, pp.85-92. ISSN: 1135-5948.
9. Basile, P., Caputo, A., Caselli, T., Cassotti, P., Varvara, R. (2020). *DIACR-ITA @ EVALITA2020: Overview of the EVALITA 2020 Diachronic Lexical Semantics (DIACR-Ita) Task*. In *Proceedings of the 7th evaluation campaign of Natural Language Processing and Speech tools for Italian (EVALITA 2020)*, pp. 411-419. Accademia University Press, Torino. ISBN: 9791280136275
10. Gregori, L., Montefinese, M., Radicioni, D., Ravelli, A.A., Varvara, R. (2020). *CONCRETEXT @ EVALITA2020: the Concreteness in Context Task*. In *Proceedings of the 7th evaluation campaign of Natural Language Processing and Speech tools for Italian (EVALITA 2020)*, pp. 311-318. Accademia University Press, Torino. ISBN: 9791280136275
11. Basile, P., Caputo, A., Caselli, T., Cassotti, P., Varvara, R. (2020). A Diachronic Italian Corpus based on "L'Unità". In *Proceedings of the Seventh Italian Conference on Computational Linguistics (CLIC-IT 2020)*, pp.31-36. Accademia University Press, Torino. ISBN: 979-12-80136-28-2
12. Moneglia, M., Varvara, R. (2020). The Annotation of Thematic Structure and Alternations face to the Semantic Variation of Action Verbs. Current Trends in the IMAGACT Ontology. In *Proceedings of the 16th Joint ACL - ISO Workshop on Interoperable Semantic Annotation (ISA-16)*, Workshop at LREC 2020. Tilburg University, Tilburg. ISBN: 978-90-74029-39-1

La candidata, rispetto all'elenco allegato e firmato, non presenta la pubblicazione n. 7 *È opinabile l'uso dell'aggettivo opinabile?*, che quindi non è valutabile. Viceversa allega la pubblicazione *Action Type induction from multilingual lexical features* (8) che, tuttavia, non è inclusa nell'elenco firmato e, di conseguenza, non è valutabile.

La candidata dichiara come segue il proprio contributo nelle pubblicazioni con altri autori:

-Varvara, R., Zamparelli 2019: gli autori sono indicati in ordine decrescente in relazione al loro apporto alla pubblicazione. La dichiarante è primo firmatario e ha dato il maggior apporto; è responsabile delle sezioni 1,2,3,5,6.

- Gregori, Varvara & Ravelli 2019: gli autori sono indicati in ordine decrescente in relazione al loro apporto alla pubblicazione. Gli autori hanno concepito e ideato l'articolo insieme, oltre ad aver steso la prima bozza e rivisto il testo finale insieme; la dichiarante è responsabile della sezione 5.

- Basile, P., Caputo, A., Caselli, T., Cassotti, P., Varvara, R. 2020: Gli autori sono elencati in ordine alfabetico e il loro apporto è da intendersi paritario in riferimento a tutte le fasi di elaborazione e redazione della pubblicazione.

- Gregori, L., Montefinese, M., Radicioni, D., Ravelli, A.A., Varvara, R. 2020: Gli autori sono elencati in ordine alfabetico e il loro apporto è da intendersi paritario in riferimento a tutte le fasi di elaborazione e redazione della pubblicazione.

-Basile, P., Caputo, A., Caselli, T., Cassotti, P., Varvara, R. 2020: Gli autori sono elencati in ordine alfabetico e il loro apporto è da intendersi paritario in riferimento a tutte le fasi di elaborazione e redazione della pubblicazione.

-Moneglia, M. e Varvara, R. 2020: Gli autori sono elencati in ordine alfabetico e il loro apporto è da intendersi paritario in riferimento a tutte le fasi di elaborazione e redazione della pubblicazione”.

La candidata è autrice unica di 5 lavori, uno dei quali pubblicato su rivista di fascia A. Per 2 delle 6 pubblicazioni di cui è coautrice dichiara esplicitamente il proprio contributo; per le altre 4 usa la formula “gli autori sono elencati in ordine alfabetico e il loro apporto è da intendersi paritario in riferimento a tutte le fasi di elaborazione e redazione della pubblicazione”. Giusta l'impossibilità di valutare l'apporto individuale della candidata nei lavori così contrassegnati, sulla scorta di quanto deciso nella prima riunione e documentato nel Verbale n. 1, non si ritiene di poterli prendere in considerazione ai fini della presente procedura comparativa.

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Oltre alla tesi di Dottorato la candidata presenta una produzione complessiva valutabile pari a n. 6 pubblicazioni.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati. Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette unanime alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

1. Silvia D'Ortenzio
2. Filip De Decker
3. Alessandro Del Tomba
4. Simona Messina
5. Dino Selvaggi
6. Rossella Varvara

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione viene sciolta alle ore 20.30 e si riconvoca per il giorno 14 maggio 2021 alle ore 10 al link <https://meet.google.com/ksp-orkv-pcw> per procedere ai colloqui orali e alla seduta finale.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

-F.to Prof. Marco Mancini - Presidente

- Prof. Giancarlo Schirru - Componente (documento e attestazione di adesione)

- Prof.ssa Claudia Fabrizio - Segretario (documento e attestazione di adesione)