

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 3227/2021 DEL 02.12.2021

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: **FABIO COLONNESE**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- dottorato di ricerca; **VALUTABILE**
- abilitazione scientifica nazionale; **VALUTABILE**
- responsabilità scientifica o partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali; **VALUTABILE**
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi; **VALUTABILE**
- periodi di studio e/o ricerca in qualificate istituzioni di ricerca internazionali o nazionali. **VALUTABILE**
- incarichi di insegnamento presso Atenei italiani e stranieri in Corsi di laurea, Corsi di laurea magistrale, corsi di Dottorato di ricerca, corsi di Master o di formazione; **VALUTABILE**
- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali su invito, ovvero previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi (peer review); **VALUTABILE**
- conseguimento di premi o riconoscimenti legati all'attività di ricerca svolta e rilasciati da qualificate organizzazioni scientifiche; **VALUTABILE**
- attività di revisore per conto di riviste ISI, Scopus o di classe A; **VALUTABILE**

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1

F. Colonnese, Transparent Paper as a Modernist Architectural Design Environment, in Digital Modernism Heritage Lexicon, edited by Cristina Bartolomei, Alfonso Ippolito, Simone Helena Tanoue Vizioli, 57-79. Cham: Springer, 2021. ISBN 978-3-030-76238-4

Chapter in book/Capitolo in libro **VALUTABILE**

2

F. Colonnese, Mapping the persistence and evolution of the quincunx, Nexus Network Journal: Architecture and Mathematics 23, 2 (2021): 453-473. ISSN 1590-5896. DOI 10.1007/s00004-020-00527-8

Article in class A journal/Articolo in rivista classe A open source **VALUTABILE**

3

F. Colonnese, Accomodamento e rettificazione. L'immagine della Farnesina ai Baullari nei disegni francesi, in Attraverso l'Italia: architetture, città, paesaggi nei disegni degli architetti francesi, 1750-1850. Edited by Cristina Cuneo, Antonio Bruculieri, 246-257. Milano/Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2020. ISBN 9788836642144

Chapter in book/Capitolo in libro **VALUTABILE**

4

F. Colonnese, Disegnare lo spazio. L'esperienza del Pantheon nei taccuini degli architetti stranieri del dopoguerra, in Blickwendungen. Architektenreisen nach Italien in Moderne und Gegenwart / Shifts in Perspective. Architects' Travel to Italy in Modern and Contemporary Times. Edited by Erik

Wegerhoff, Kai Kappel, 189-206. [Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte]. München: Hirmer Verlag GmbH. ISBN 9783777433745

Chapter in book/Capitolo in libro **VALUTABILE**

5

F. Colonnese, Reconstructing the Illusion: VH on Bernini's solid-perspective for Felipe IV, in Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage, edited by A. Ippoliti, C. Inglese, 286-320. Hershey, PA: IGI Global, 2018. ISBN 9781522575559 [Double Blind Peer-Review] DOI: 10.4018/978-1-5225-7555-9

Chapter in book/Capitolo in libro **VALUTABILE**

6

F. Colonnese, Figuration as Participation. Notes on Álvaro Siza's Architecture as Representation, Enquiry: ARCC Journal for Architectural Research 15, 1 (2018)

Article in journal/Articolo in rivista open source **VALUTABILE**

7

F. Colonnese, L'immagine del Campidoglio e le pratiche di manipolazione visiva tra XVI e XVIII secolo, Eikonocity: Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei 3, 1 (2018): 31-51. ISBN 2499-1422. DOI: 10.6092/2499-1422/5513 [Double Blind Peer-Review]

Article in scientific journal/Articolo in rivista scientifica open source **VALUTABILE**

8

F. Colonnese, Human Figure as a Cultural Mediator in Architectural Drawings, Cultural Influences on Architecture, edited by G. Koç Yıldız, M.-Th. Claes, B. Christiansen, 90-129. Hershey, PA: IGI Global, 2016.

ISBN: 9781522517443, DOI: 10.4018/978-1-5225-1744-3

Chapter in book/Capitolo in libro **VALUTABILE**

9

F. Colonnese, Marco Carpiceci, Carlo Inglese, Conveying Cappadocia. The representation of rock-cave architecture by contour lines and chromatic codes, Virtual Archaeology Review 7, 14 (2016): 13-19. ISSN 1989-9947

Article in scientific journal/Articolo in rivista scientifica open source **VALUTABILE**

10

F. Colonnese, 'La Maestria di eccellenti artefici'. Note a margine di un rilievo della Cappella Cybo di Carlo Fontana. In Carlo Fontana 1638-1714: Celebrato Architetto. Edited by G. Bonaccorso, F. Moschini, 99-108. Roma: Litograf Todi, 2017. ISBN 9788897610205

Paper in Proceeding/Contributo negli atti del convegno **VALUTABILE**

11

F. Colonnese, Movimento Percorso Rappresentazione. Fenomenologia e codici dell'architettura in movimento, Roma: Officina Edizioni, 2012, ISBN: 978-88-60491015 [444 pagine, Collana Disegni di Architettura diretta da R. Florio / Presentazione di C. Cundari]

Book/Monografia **VALUTABILE**

12

F. Colonnese, P. Rosa, 'A car with a view'. Considerations on the landscape seen and represented through the windshield. In Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape. Edited by F. Bianconi, M. Filippucci, 295-327. Cham: Springer, 2021. ISBN 978-3-030-59743-6 Chapter in book/Capitolo in libro **VALUTABILE**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a **N. 181** pubblicazioni.

- Numero articoli e contributi: **157** (inclusi gli articoli pubblicati su riviste in classe A)
- Numero articoli pubblicati su riviste di classe A: **9**
- Numero di libri: **3**

CANDIDATO: **GIULIA PETTOELLO**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- dottorato di ricerca; **VALUTABILE**
- abilitazione scientifica nazionale; **VALUTABILE**
- responsabilità scientifica o partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali; **VALUTABILE**
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi; **VALUTABILE**
- periodi di studio e/o ricerca in qualificate istituzioni di ricerca internazionali o nazionali; **VALUTABILE**
- Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani e stranieri in Corsi di laurea, Corsi di laurea magistrale, corsi di Dottorato di ricerca, corsi di Master o di formazione; **VALUTABILE**
- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali su invito, ovvero previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi (peer review); **VALUTABILE**
- conseguimento di premi o riconoscimenti legati all'attività di ricerca svolta e rilasciati da qualificate organizzazioni scientifiche; **VALUTABILE**

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1

2021 Pettoello G. (2021) 'Materializing the idea: the multilevel process of Design'. 'EGA: Expresion Gràfica Arquitectonica. Vol. 26, Nùm. 41 (2021). Doi:10.4995/ega.2021.14595. PUBBLICAZIONE CLASSE A **VALUTABILE**

2

2021 Pettoello G., Chiavoni E., Porfiri F., Carbonari F., Trivi M., B. (2020). 'Progetto e Memoria. Connessioni e trame grafiche per il Museo di Scienze Naturali di La Plata'. In Connettere, Connecting. Un disegno per annodare e tessere. Drawing for weaving relationships. 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso Unione Italiana per il Disegno (UID). Messina 17-18- 19 settembre 2020. (blind peer review). ISBN 9788835104490. ATTI CONVEGNO **VALUTABILE**

3

2020 Pettoello G. (2020) 'A 'Filter' Buiding in the cabanyal Quarter of Valencia'. Ripam 8.5. Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen. 8.5 th Intermediate Edition. Firenze 25/26 novembre 2020. ATTI CONVEGNO (ISBN inviato con una seconda e-mail FUORI TEMPO) **VALUTABILE**

4

2020 Pettoello G. (2020) 'Graphical communication of the 'Torre dei Grassi' at the 'Portico d'Ottavia' in Rome'. Dienne-Building Information Modeling BIM, Data & Semantics Dn 7/2020. ISSN 2610-8755. RIVISTA SCIENTIFICA **VALUTABILE**

5

2020 -Pettoello G. (2020) 'Drawing and Geometry: A creative Itinerary for Designing textures and patterns'. in Connettere, Connecting. Un disegno per annodare e tessere. Drawing for weaving relationships. 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso Unione Italiana per il Disegno (UID). Messina 17-18-19 settembre 2020. (blind peer review). ATTI CONVEGNO **VALUTABILE**

6

2018 Pettoello G., Stendardo L. (2018). 'Rigenerazione Urbana: un'approccio multidisciplinare' in Rivista "Diségno" UID Unione Italiana per il disegno. ISSN 2533-2899. RIVISTA SCIENTIFICA **VALUTABILE**

7

2018 Pettoello G., (2018). 'Interactive communication for a shared city'. In Retroactive Research: Architecture capacity to challenge and extend the limits of other disciplines, EURAU (European Research in Architecture and Urbanism), IX Congreso Internacional de Arquitectura y Urbanismo. Alicante 19-22 settembre 2018. (Contributo sottoposto a blind peer review). ATTI CONVEGNO **VALUTABILE**

8

2017 Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Pettoello G. (2017). 'Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea a Roma. Conoscenza, documentazione e comunicazione dei valori materiali e immateriali tramite sistemi grafici tradizionali e digitali integrati.' Aracne Editrice ISBN 978-88-255-0708-9. MONOGRAFIA **VALUTABILE**

9

2016 Pettoello G. (2016). 'Multisensory Museum. A proposal for personalized virtual knowledge of the Vulci Archaeological Park'. DISEGNARE CON. ISSN 1828-5961. (contributo sottoposto a blind peer review). RIVISTA SCIENTIFICA **VALUTABILE**

10

2016 Pettoello G. (2016.). 'The Theatre at Jerash: 3D Structure from Motion modelling'. In C. Bianchini, 'The Theaters of the Mediterranean as integrated survey experience'. Sapienza Università editrice. ISBN 978-88-98533-93-0. CONTRIBUTO IN VOLUME **VALUTABILE**

11

2015 Pettoello, G. (2015). 'Exploring the inexistent'. SCIRES (SCientific RESearch and Information Technology). Vol 5, Issue 2 (2015), 143C150. ISSN 2239C4303. (blind peer review). PUBBLICAZIONE CLASSE A **VALUTABILE**

12

2014 Pettoello, G. (2014). 'From Real to Paper: Layers On-Off'. In E. Chiavoni, P. Albinini. 'Experiences and Reflections on Architectural Design'. Aracne Editore Srl. Rome. Italy. ISBN 978-88-548-7454-1. CONTRIBUTO IN VOLUME **VALUTABILE**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a **26** pubblicazioni:

- Numero articoli e contributi: **25** (inclusi gli articoli pubblicati su riviste in classe A)
- Numero articoli pubblicati su riviste di classe A: **3**
- Numero di libri: **1**

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa **Laura Carnevali** (Presidente)

Prof. **Stefano Brusaporci** (Componente)

Prof. **Piero Barlozzini** (Segretario)