

ALLEGATO D AL VERBALE N. 3

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/13 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO LATINI, ITALIANI, SCENICO-MUSICALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1828/2018 DEL 12/07/2018

L'anno 2019, il giorno 24 del mese di gennaio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Lettere e culture moderne la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F3 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2441/2018 del 12/10/2018 e composta da:

- Prof. ANDREA MAZZUCCHI – professore ordinario presso il Dipartimento di STUDI UMANISTICI dell'Università degli Studi di NAPOLI "FEDERICO II";
- Prof.ssa ENRICA RITA LIBRANDI – professore ordinario presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI dell'Università degli Studi di NAPOLI "L'ORIENTALE";
- Prof. MARCO BERISSO. – professore associato presso il Dipartimento di ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSIMA, ARTI E SPETTACOLO dell'Università degli Studi di GENOVA.

Tutti i componenti della Commissione sono fisicamente presenti.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.30

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando

CANDIDATO: CAMBONI MARIA CLOTILDE

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Dottore di ricerca in Studi italianistici (Università di Pisa): È VALUTABILE
- Qualification aux fonctions de maître de conférences pour la section 14 – langues et littératures romanes: È VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale italiana alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F1: È VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale italiana alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F3: È VALUTABILE
- Assegno di ricerca annuale presso il CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze: È VALUTABILE
- Contratti di collaborazione con l'Istituto CNR – Opera del Vocabolario Italiano di Firenze: È VALUTABILE
- Borsa di studio del Deutscher Akademiker Austauschdienst: È VALUTABILE
- Maître de langue vivante étrangère per il biennio 2007-2009 presso l'università Blaise Pascal di Clermont-Ferrand: È VALUTABILE
- Contratto triennale con il Dipartimento di Studi Italianistici per la collaborazione al progetto di ricerca PanoramaFIRB (2009-2012): È VALUTABILE
- Attribuzione della Fellowship "Marco Prarolan" (2013-15): È VALUTABILE
- Attività scientifiche e didattiche presso la Sezione di italiano dell'Université de Lausanne (2014-15): È VALUTABILE

- Vincita della Le Studium-Marie Slodowska Curie Fellowship: È VALUTABILE
- Partecipazione come relatore e organizzazione di convegni nazionali e internazionali: È VALUTABILE
- Rapporto di lavoro con l'università di Ginevra per la partecipazione al progetto su *Le rime disperse di Francesco Petrarca*: È VALUTABILE
- Laurea in lettere moderne conseguita presso l'Università di Pisa NON E' VALUTABILE, in quanto non prevista dal bando e non utile ai fini della valutazione comparativa.
- Docenza nelle scuole medie (a.s. 2012-13), NON E' VALUTABILE in quanto non prevista dal bando e non prevista dai criteri fissati dalla Commissione giudicatrice nella riunione del 4/12/2018

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. M. C. Camboni, *Fine musica. Percezione e concezione delle forme della poesia, dai Siciliani a Petrarca*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2017 VALUTABILE
2. M. C. Camboni, *Contesti. Intertestualità e interdiscorsività nella letteratura italiana del Medioevo*, Pisa, ETS, 2011 VALUTABILE
3. M. C. Camboni, *Lisabetta and Lorenzo's tomb (on Decameron IV 5)*, «Italice» 94.3 (Fall 2017), pp. 431-447. VALUTABILE
4. M. C. Camboni, *La formazione della Raccolta Aragonese*, «Interpres» XXXV (2017), pp. 7-38. VALUTABILE
5. M. C. Camboni, *La sensibilità formale di Guinizelli e Cavalcanti all'interno del panorama duecentesco*, «Chroniques italiennes web» 32 (1/2017), pp. 50-71. VALUTABILE
6. M. C. Camboni, *Cantus/cantilena, sonum fabricantis, discordium/concordium: nota sulla terminologia metrica del primo Trecento*, «Studi mediolatini e volgari» LXII (2016), pp. 5-15. VALUTABILE
7. M. C. Camboni, *La laus dominae tra la tradizione trobadorica e la corte di Federico II*, «Giornale storico della letteratura italiana» CXCII (2015), Fasc. 638, pp. 220-261. VALUTABILE
8. M. C. Camboni, *(A)sistematiche, (ir)razionali, (extra)schematiche: le rime interne*, «Quaderni» della Sezione di Italiano della Faculté des Lettres dell'Università di Losanna, 9, 2015, pp. 7-32. VALUTABILE
9. M. C. Camboni, *Neologismi? Note su Petrarca e il mutamento linguistico*, in *Diverse voci fanno dolci note. L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di P. Larson, P. Squillacioti e G. Vaccaro, Alessandria, Ed. Dell'Orso 2013, pp. 205-214. VALUTABILE
10. M. C. Camboni, *Una profezia del 1313 su Siena di fronte a Enrico VII e la questione della "frottola"*, «Nuova rivista di letteratura italiana» XV, 1-2 (2012), pp. 27-56. VALUTABILE
11. M. C. Camboni, *La stanza della canzone tra metrica e musica*, «Stilistica e metrica italiana» 12 (2012), pp. 3-58. VALUTABILE
12. M. C. Camboni, *La «ballata» I' mi son pargoletta*, «Revue des Études italiennes» 56, 1-2 (2010), pp. 67-78. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

CANDIDATO: GRIMALDI MARCO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Borsa di studio annuale (2005-2006) presso l'Istituto italiano di Studi storici: È VALUTABILE
- Dottorato europeo in Filologia Romanza presso l'Università di Siena: È VALUTABILE
- Borsa di studio post-dottorato biennale (2011-2013) presso l'Université Paul Valéry, Montpellier III: È VALUTABILE
- Borsa di studio post-dottorato annuale (2013-2014) presso l'Università di Trento: È VALUTABILE
- Visiting professor presso l'Université Toulouse II – Jean Jaurès: È VALUTABILE
- Ricercatore a tempo determinato di tipo A in Filologia della letteratura italiana presso l'Università di Roma Sapienza dall'08/05/2014 al 31/05/2017: È VALUTABILE
- Proroga biennale del contratto di ricercatore a tempo determinato di tipo A in Filologia della letteratura italiana presso l'Università di Roma Sapienza dall'01/06/2017 al 31/05/2019: È VALUTABILE
- Attività didattica universitaria dal 2014 al 2018 come professore aggregato di filologia della letteratura italiana presso l'Università di Roma Sapienza: È VALUTABILE
- Attività di ricerca come responsabile scientifico di unità del progetto FIRB (L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia – secc. XII-XIV): È VALUTABILE
- Partecipazione come relatore e organizzazione di convegni nazionali e internazionali: È VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale italiana alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F3: È VALUTABILE

- Laurea in lettere moderne conseguita presso l'Università di Napoli Federico II NON È VALUTABILE in quanto non prevista dal bando e non utile ai fini della valutazione comparativa.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Rime*, in DANTE ALIGHIERI, *Vita nuova, Rime*, A cura di D. PIROVANO e M.G., Introduzione di E. MALATO (2 tomi: I. *Vita nuova; Le Rime della 'Vita nuova' e altre Rime del tempo della 'Vita nuova'*; II. *Le Rime della maturità e dell'esilio*), Roma, Salerno Ed., 2015. VALUTABILE
2. Marco Grimaldi, *La poesia della rettitudine. Sul rapporto tra canzoni morali e impegno politico in Dante*, in "Reti medievali Rivista", vol. 18, n. 2 2017, pp. 305-26. VALUTABILE
3. Marco Grimaldi, *Per uno studio della poesia italiana del Due e del Trecento. 'Versi a un destinatario' di Claudio Giunta*, in "Nuova Rivista di Letteratura italiana", a. XVIII 2015, pp. 11-22. VALUTABILE
4. Marco Grimaldi, *L'anniversario di Beatrice*, in *Per beneficio e concordia di studio. Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni*, a cura di A. Mazzucchi, Padova, Bertinello Artigrafiche, 2015, pp. 479-91. VALUTABILE
5. Marco Grimaldi, *Petrarca, il «vario stile» e l'idea di lirica*, in «Carte romanze», a. II 2014, fasc. 1 pp. 151-210 VALUTABILE
6. Marco Grimaldi, *Boccaccio editore delle canzoni di Dante*, in *Boccaccio editore e interprete di Dante*. Atti del Convegno promosso dal Centro Pio Rajna, Roma 28-30 ottobre 2013, a cura di L. AZZETTA e A. MAZZUCCHI, Roma, Salerno, 2014, pp. 137-57. VALUTABILE
7. Marco Grimaldi, *Sul Bonagiunta di Aldo Menichetti e sull'edizione dei testi volgari*, in «Nuova rivista di letteratura italiana», XVII 2014, fasc. 1 pp. 183-95. VALUTABILE
8. Marco Grimaldi, *Canto XX. La regalità dei nuovi capetingi*, in *Lectura Dantis romana. Cento canti per cento anni (1914-2014)*, vol. II: *Purgatorio*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 583-620. VALUTABILE

9. Marco Grimaldi, *L'incredulità di Cavalcanti*, in «Filologia e Critica», a. XXXVIII 2013, pp. 3-32. VALUTABILE
10. Marco Grimaldi, *Come funziona una poesia allegorica. Una lettura di 'Tre donne'*, in «Critica del Testo», a. XV 2012, fasc. 1 pp. 299-321. VALUTABILE
11. Marco Grimaldi, «*Per accomodar la rima*». Note sulle "siciliane" della 'Commedia', in «Rivista di studi danteschi», a. X 2010, fasc. 1 pp. 40-72. VALUTABILE
12. Marco Grimaldi, *Una specie di genere. A proposito di una nuova edizione commentata delle 'Rime' di Dante*, in «Rivista di studi danteschi», a. IX 2009, fasc. 2 pp. 344-69. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

CANDIDATO: NATALE SARA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Diploma di licenza in Scienze Umane conseguito presso lo IUSS di Pavia: È VALUTABILE
- Dottorato europeo in Filologia Romanza presso l'Università di Siena: È VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale italiana alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F3: È VALUTABILE
- Contratto di collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini nell'ambito del progetto sui manoscritti italiani della Bibbia: È VALUTABILE
- Borsista presso la Fondazione "Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno" in collaborazione con il Collège de France: È VALUTABILE
- Contratto di collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini nell'ambito del progetto su *I Fioretti di San Francesco. Storia della tradizione manoscritta e edizione critica*: È VALUTABILE
- Assegno di ricerca biennale (2013-2015) presso l'Università degli Studi di Siena: È VALUTABILE
- Assegno di ricerca presso l'Istituto del CNR Opera del Vocabolario Italiano nell'ambito del TLIO: È VALUTABILE
- Professore a contratto di Filologia romanza presso l'Università degli Studi di Siena (2010-11): È VALUTABILE
- Professore a contratto di Filologia e linguistica romanza presso l'Università per stranieri di Siena (2014-15, 2015-16, 2016-17): È VALUTABILE
- Premio "Cesare Angelini" per la tesi di laurea specialistica: È VALUTABILE
- Premio "Aldo Rossi" per la tesi di dottorato: È VALUTABILE
- Premio "Giovani Maria Corti" per l'edizione critica Annibale Gallico *Storie vecie*: È VALUTABILE
- Partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali: È VALUTABILE

- Laurea triennale in Filologia e Storia dal Medioevo all'età contemporanea conseguita presso l'Università degli studi di Pavia NON È VALUTABILE, in quanto non prevista dal bando e non utile ai fini della valutazione comparativa.
- Laurea specialistica in Filologia Moderna conseguita presso l'Università degli studi di Pavia NON È VALUTABILE, in quanto non prevista dal bando e non utile ai fini della valutazione comparativa.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Sara Natale, *L'indovinello veronese. Il "sonetto della Garisenda" visto da Strada Maggiore*, in

- "Lettere Italiane", a. LXIII, n. 3 2011, pp. 416-47. VALUTABILE
2. Sara Natale, *Attorno all'edizione critica dei Fioretti di San Francesco: riflessione sugli ambienti di produzione di Actus, Fioretti e Considerazioni sulle stigmate*, in "Franciscana. Bollettino della Società internazionale di Studi francescani", XV 2013, pp. 173-208. VALUTABILE
 3. Sara Natale, *I volgarizzamenti italiani dell'Ecclesiaste. Metodo e stile, ambiente di produzione e pubblico delle quattro traduzioni medievali*, in "Rassegna europea della letteratura italiana", XLII 2013, pp. 173-208. VALUTABILE
 4. Sara Natale (a cura di), Annibale Gallico, *Storie vecie. Edizione critica e commentata con un glossario dei termini giudeo-mantovani*, Roma, Scienze e Lettere, 2014. VALUTABILE
 5. Sara Natale, *Codici e forme dei volgarizzamenti italiani della Bibbia. I profeti minori e la formazione della tradizione organica dell'Antico testamento*, in "Medioevo Romano", XXXVIII/2 2014, pp. 348-91. VALUTABILE
 6. Sara Natale, *Restituzione formale di testi anonimi a tradizione vasta: lingua d'autore e lingua della tradizione nei Fioretti di San Francesco*, in "Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano", XIX-XX, 2014-2015, pp. 303-32. VALUTABILE
 7. Sara Natale, *Riflessioni in margine alla compilazione di TraLiRo. Sostanza e forma in alcune edizioni di testi italiani*, in "Critica del testo", XVIII/3 2015, pp. 121-36. VALUTABILE
 8. Sara Natale, *I volgarizzamenti delle fonti francescane: alcuni chiarimenti sul testo e sulla tradizione dei Fioretti di San Francesco*, in *Gli studi francescani: prospettive di ricerca. Atti dell'incontro di studio in occasione del 30° anniversario dei Seminari di formazione*, Assisi, 4-5 luglio 2015, Società Internazionale di Studi Francescani. Centro Interuniversitario di studi Francescani, Spoleto, Fondazione Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2017, pp. 61-96. VALUTABILE
 9. Sara Natale, *La traduzione degli 'Actus beati Francisci et sociorum eius': i "Fioretti di San Francesco"*, in *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. "Translatio studii" e procedure linguistiche*. Atti del Convegno di Studi, Firenze, 16-17 dicembre 2014, a cura di L. Leonardi e S. Cerullo, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 255-73. VALUTABILE
 10. Sara Natale (a cura di), *L'Ecclesiaste in volgare. Edizione critica e studio delle quattro traduzioni medievali*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017. VALUTABILE
 11. Sara Natale, *I manoscritti della Bibbia in italiano: una prima indagine quantitativa*, in *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (sec. XIII-XV)*, a cura di L. Leonardi, C. Menichetti, S. Natale, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2018. VALUTABILE
 12. Sara Natale (a cura di), *L'elegia giudeo-italiana. Edizione critica e commentata*, Pisa, Pacini, 2018. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

CANDIDATO: REFE LAURA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Messina: È VALUTABILE
- Diploma in Conservatore di Manoscritti presso la Scuola per Archivisti Bibliotecari e Conservatori di manoscritti presso l'Università di Roma "La Sapienza" : È VALUTABILE
- Master in Didattica dell'Italiano lingua non materna presso l'Università per Stranieri di Perugia: È VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale italiana alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F3: È VALUTABILE

- Abilitazione scientifica nazionale italiana alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F1: È VALUTABILE
- Assegno di ricerca triennale nell'ambito dell'ERC (n° 335949) presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia: È VALUTABILE
- Fellowship trimestrale "Francis Yates Fellow" presso The Warburg Institute di Londra: È VALUTABILE
- Fellowship annuale "Lila Wallace – reader's Digest Fellow" presso Villa I Tatti (Firenze) : È VALUTABILE
- Borsa post-dottorato biennale presso l'Università degli Studi di Messina: È VALUTABILE
- Premio Marino Moretti per la Filologia 2015: È VALUTABILE
- Premio Giovani Ricercatori 2006 dell'Università di Messina: È VALUTABILE
- Partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali: È VALUTABILE

- Laurea in Lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza" NON È VALUTABILE, in quanto non prevista dal bando e non utile ai fini della valutazione comparativa.
- Vincitrice concorso a cattedre MIUR (A043 e A050) NON È VALUTABILE, in quanto non prevista dal bando e non prevista dai criteri fissati dalla Commissione giudicatrice nella riunione del 4/12/2018
- Conseguimento Abilitazione all'Insegnamento (A051, A050, A043) NON È VALUTABILE, in quanto non prevista dal bando e non prevista dai criteri fissati dalla Commissione giudicatrice nella riunione del 4/12/2018

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Laura Refe, *I fragmenta dell'epistola Ad Posteritatem di Francesco Petrarca*, MESSINA, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2014 . VALUTABILE
2. Laura Refe, *Roberto Minucci: un allievo di Poliziano da Firenze a Londra* in "Interpres", vol. 35, 2017, pp. 121-156. VALUTABILE
3. Laura Refe, *Un esemplare della 'Institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile' (1545) di Alessandro Piccolomini donato a Giulia Da Ponte* in "L'Ellisse", vol. 11, 2016, pp. 91-107. VALUTABILE
4. Laura Refe, *Istruzioni per l'uso e dichiarazioni di metodo nei volgarizzamenti aristotelici del Rinascimento (I)* in "Philosophical Readings", vol. 8/2, 2016, pp. 95-106. VALUTABILE
5. Laura Refe, *Boccaccio e Petrarca tra biografia e autobiografia* in "Studi Petrarqueschi", vol. 27, 2014, pp. 121-143. VALUTABILE
6. Laura Refe, *Le due redazioni dell'epistola di Michele Acciari al Poliziano* in "Studi Medievali e Umanistici", vol. VIII-IX, 2010-2011, pp. 323-342. VALUTABILE
7. Laura Refe, *Il ms. 526 della Biblioteca Riccardiana di Firenze tra Bartolomeo Sachella e Giovanni Olzina?*, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'antichità al Rinascimento. In memoria di Alessandro Daneloni*, a cura di C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio, München, Herbert Utz Verlag GmbH, 2018, pp. 93-126 . VALUTABILE
8. Laura Refe, *Riflessioni dei traduttori nei volgarizzamenti aristotelici del Cinquecento*, in *Volgarizzare e tradurre 2: dal Medioevo all'Età contemporanea*, Atti delle Giornate di Studi, 3-4 marzo 2016, a cura di M. Accame, Università di Roma "Sapienza", Edizioni Tored, 2017, pp. 193-219. VALUTABILE
9. Laura Refe, *Petrarch and the Reading of Cicero's De natura deorum in the ms. 552-2 of the Médiathèque du Grand Troyes*, in *The Afterlife of Cicero*, ed. by G. Manuwald, Bulletin of the Institute of Classical Studies Supplement, 135, Institute of Classical Studies, University of London, 2016, pp. 17-29. VALUTABILE
10. Laura Refe, *Conversazioni dotte nella Badia fiesolana: Matteo Bosso da Verona (1427-1502) e gli intellettuali fiorentini*, in *The Badia Fiesolana: Augustinian and Academic locus amoenus in*

the Florentine Hills, ed. by A. Dressen and K. Pietschmann, Zurich, LIT Verlag Gmbh & Co. KG Wien, 2016, pp. 17-29. VALUTABILE

11. Laura Refe, *La fucina fiorentina: i multiformi percorsi della riscoperta dell'antico nella Firenze di Botticelli e Poliziano (con una precisazione su Gherardo di Giovanni)*, in *Sandro Botticelli (1444-1510): Artist and Entrepreneur in Renaissance Florence*, Firenze, Centro Di, 2015, pp. 217-238. VALUTABILE
12. Laura Refe, *Poliziano e allievi: scambi di appunti e di libri tra amici accademici*, Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG, 2015, vol. 24, pp. 219-242. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

CANDIDATO: SANZOTTA VALERIO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Dottorato di ricerca in Scienze del testo e del libro manoscritto presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale: È VALUTABILE
- Diploma di biblioteconomia conseguito presso la Scuola speciale per Archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma "Sapienza": È VALUTABILE
- Diploma di biblioteconomia conseguito presso La Scuola Vaticana di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana: È VALUTABILE
- Ricercatore dal giugno 2012 presso l'Institut für neulateinische Studien Ludwig Boltzmann di Innsbruck: È VALUTABILE
- Visiting professor (aprile-giugno 2018) presso il Dip.to di Studi Greco-latini, italiani e Scenico Musicali dell'Università di Roma "Sapienza": È VALUTABILE
- Fellow presso The Warburg Institute di Londra (sett.-nov. 2012): È VALUTABILE
- Fellow presso Hergog August Bibliothek di Wolfenbüttel (luglio-dic. 2011): È VALUTABILE
- Fellow presso Seminarium Philologiae Humanisticae della Katholieke Univerisiteit di Leuven: È VALUTABILE
- Attività didattica universitaria presso l'Università di Innsbruck dal 2013-14 al 2016-17: È VALUTABILE
- Abilitazione scientifica nazionale italiana alle funzioni di professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/F3: È VALUTABILE
- Partecipazione come relatore e organizzazione di convegni nazionali e internazionali: È VALUTABILE

- Laurea in Lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza" NON È VALUTABILE, in quanto non prevista dal bando e non utile ai fini della valutazione comparativa.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Valerio Sanzotta (a cura di), Giuseppe Enrico Carpani. *Ionathas*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Hildesheim, OLMS, 2016 (Noctes Neolatinae, 28). VALUTABILE
2. Valerio Sanzotta, *I manoscritti classici latini nella Biblioteca Casanatense di Roma*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2014. VALUTABILE
3. Valerio Sanzotta (a cura di), Leonardo Montagna, *Epigramatum liber III*, ed. by Valerio Sanzotta, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010. VALUTABILE

4. Valerio Sanzotta, *La lettura ficiniana del commento di Proclo al 'Timeo' nel Riccardiano 24*, in "Filologia e Critica", 42/1 2017, pp. 49-81. VALUTABILE
5. Valerio Sanzotta, *Per una storia della medicina a Mantova tra Tre e Quattrocento: appunti su alcuni testi medici nella 'Pandetta' di Ramo Ramedelli*, in *Atti e Memorie dell'Accademia virgiliana di Mantova*, n.s., 84 2016, pp. 221-38. VALUTABILE
6. Valerio Sanzotta, *Per Ficino e Poliziano*, in *Angelo Poliziano Dichter und Gelehrter*, hrsg. von Th. Baier, T. Dänzer, F. Stürner, Tübingen, Narr, 2015, pp. 177-190. VALUTABILE
7. Valerio Sanzotta, *Some Unpublished Notes by Marsilio Ficino on Plato's Parmenides in Ms Laur. 89 sup. 71*, in "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes", 77, 2014, pp. 211-224. VALUTABILE
8. Valerio Sanzotta, *Cristoforo Landino (Firenze 1425-Borgo alla Collina [Arezzo] 1498)*, in *Autografi dei letterati italiani*, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, 2013, pp. 221-235. VALUTABILE
9. Valerio Sanzotta, *Lorenzo Valla (Roma 1407-1457)*, in *Autografi dei letterati italiani*, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, 2013, pp. 411-428. VALUTABILE
10. Valerio Sanzotta, *Preumanesimo malatestiano nella Pandetta di Ramo Ramedelli*, in *Per Gabriella: studi in ricordo di Gabriella Braga*, ed. by Marco Palma and Cinzia Vismara, Cassino, Università degli Studi di Cassino 2013, pp. 1589-1608. VALUTABILE
11. Valerio Sanzotta, *Sulla Pandetta di Ramo Ramedelli (Vat. lat. 3134). Testi e florilegi a Mantova tra medioevo e umanesimo*, in "Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae", XIX, Città del Vaticano, 2012, pp. 475-499. VALUTABILE
12. Valerio Sanzotta, *Per Battista di Montefeltro Malatesti e Giovanni Quirini*, in "Archivio Italiano per la Storia della Pietà", 23, 2010, pp. 73-83. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.20

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Andrea Mazzucchi

Prof. Enrica Rita Librandi

Prof. Marco Berisso