

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/04. - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 978 DEL 06/05/2022**

L'anno 2022, il giorno 15 del mese di novembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/D3 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 1402 del 20/06/2022 e composta da:

- Prof. Ermanno Malaspina – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino (Presidente);
- Prof. Maria Jennifer Falcone – professoressa associata presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia (componente);
- Prof. Giuseppe La Bua – professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma - Sapienza (Segretario).

I componenti della commissione proff. La Bua e Falcone sono fisicamente presenti; il prof. Malaspina è collegato per via telematica (google meet).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.30.

La Commissione prende atto dei titoli dei candidati secondo quanto stabilito nel verbale preliminare; i titoli di laurea e laurea specialistica, essendo necessari per il conseguimento del dottorato, non sono riportati nel seguente elenco, anche se aggiunti da alcuni candidati al proprio elenco.

La Commissione si attiene strettamente al dettato del bando, che prevede che le pubblicazioni selezionabili siano state pubblicate nell'arco temporale di 5 anni precedenti la pubblicazione del bando, con decorrenza dal 1° gennaio (Art. 2), e che esse siano già stampate alla data di scadenza del bando medesimo (Art. 3): pertanto la Commissione non considera valutabili per nessun candidato le pubblicazioni anteriori al 2017 e quelle non ancora pubblicate, pur in presenza di lettera dell'Editore attestante la prossima pubblicazione.

**CANDIDATO: Biddau Federico**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

1. il conseguimento del diploma di perfezionamento (equipollente al dottorato di ricerca) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa: VALUTABILE
2. il servizio prestato come ricercatore a tempo determinato di tipo B presso l'Università di Cagliari dal 1.X.2018 al 30.IX.2021: VALUTABILE
3. il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale di II fascia per i settori concorsuali 10/D3 Lingua e letteratura latina e 10/D4 Filologia classica e tardoantica: VALUTABILE
4. Certificato di lavoro ("Arbeitsbescheinigung") come Wissenschaftlicher Mitarbeiter presso l'Università "Martin Lutero" di Halle-Wittenberg dall'11.IV.2013 al 31.III.2018: VALUTABILE
5. Diploma della Fondazione "Alexander von Humboldt" che attesta il Forschungsstipendium für Postdoktoranden presso l'Università "Johannes Gutenberg" di Magonza: VALUTABILE

6. Certificato che attesta l'erogazione del corso Einführung in die Sprachwissenschaft – Griechisch und Latein all'Università di Magonza: VALUTABILE
7. Partecipazione a 5 convegni: VALUTABILE

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Sulla cronologia di Orazio, Odi I-III, in «Philologus» CLXI (2017), prima parte: pp. 117-44; seconda parte: pp. 268-91. VALUTABILE
2. Ancora sugli acrostici, in «Bollettino di studi latini» XLVII (2017), pp. 178-83. VALUTABILE
3. Manipolazioni semantiche nella *Mostellaria*, in «Rheinisches Museum für Philologie» CLXI (2018), pp. 295-313. VALUTABILE
4. On Varro's and Cicero's spelling and pronunciation: A clarification, in «Journal of Latin Linguistics» XIX (2020), pp. 135-38. VALUTABILE
5. Il canone del ritmo. Introduzione alla prosodia e metrica del latino classico, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2021. VALUTABILE
6. Congetture vecchie e nuove alla *Mostellaria*, in «Wiener Studien» CXXXV (2022), pp. 49-79. VALUTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 6 pubblicazione valutabili.

#### **CANDIDATO: Bramanti Andrea**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

L'elenco dei titoli presentato dal candidato viene integrato sulla base dei dati presenti nel CV.

1. Soggiorni di ricerca a Parigi (9 mesi): VALUTABILE
2. Dottorato di ricerca (Roma 3): VALUTABILE
3. Assegno di ricerca (in corso – Sapienza): VALUTABILE
4. Assegno di ricerca (Roma 3): VALUTABILE
5. Didattica integrativa Sapienza (2 anni): VALUTABILE
6. First Certificate (2014): VALUTABILE
7. TCF (2017): VALUTABILE

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Nel laboratorio filologico di un umanista: Parrasio *primus editor* dei *Catholica Probi*, in *Res publica litterarum*, 39, pp. 41-88: NON VALUTABILE, in quanto pubblicato nel 2016 (vd. articolo 3 del bando)
2. Una mancata ubiquità: presenza e assenza di Varrone in *Sacerdote II - 'Catholica Probi'*, in *Latinitas*, 6 (2), pp. 17-34. VALUTABILE
3. Le ragioni di un'edizione sinottica: il rapporto tra il secondo libro delle *Artes* di *Sacerdote* e i *Catholica Probi*, in *Rationes Rerum*, 14 (2), 2019, pp. 13-32: VALUTABILE
4. I comici Latini minores nella tradizione grammaticale: forme e funzioni della sopravvivenza frammentaria di Nevio, Cecilio Stazio e Turpilio, in M. De Poli-G. E. Rallo-B. Zimmermann (eds.), "Sub palliolo sordido". *Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies*, Heidelberg 2022: VALUTABILE

#### TESI DI DOTTORATO

Nuova edizione critica e commento delle *Artes grammaticae* (libri I-II) di Plozio *Sacerdote* e dei *Catholica Probi*, Roma Tre-Sorbonne Université, A.A. 2018-2019, Tutor: Prof. Mario De Nonno; Co-Tutor: Prof. Alessandro Garcea: VALUTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione complessiva pari alla tesi e a n. 4 pubblicazioni valutabili.

**CANDIDATA: Cirillo Olga**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di ricerca (Napoli Federico II - 2004): VALUTABILE
2. Partecipazione a una quindicina di convegni di tipo scientifico, ma anche didattico e di divulgazione, in Italia: VALUTABILE
3. redattrice della rivista "Vichiana" dal 2018: VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Tra pubblico e privato (2016): NON VALUTABILE in quanto pubblicata nel 2016 (in ogni caso priva di corrispondenza nella lista fornita dalla candidata)
2. Le mutazioni di una metamorfosi: la leggenda dell'eliotropio in Ov. Met. 4, 265-270: VALUTABILE
3. La catabasi di Orfeo: origini, variazioni e risvolti dalla narrazione tragica delle Bassaridi al Culex: VALUTABILE
4. L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola Mimesis A cura di Lentano M. e Cirillo O. Sesto San Giovanni, 2019: VALUTABILE
5. Poeti e politiche familiari in età augustea: dal 'childfree' al socialis amor: VALUTABILE
6. L'eterno presente di Enea. Peripezie editoriali e non del primo dei Romani: VALUTABILE
7. Sedurre da dio. Mito e seduzione nel mondo classico: VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 6 pubblicazioni valutabili.

**CANDIDATA: Galli Maria Teresa**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Diploma di perfezionamento presso la SNS: VALUTABILE
2. Abilitazione scientifica nazionale 10/D3 seconda fascia: VALUTABILE
3. Didattica universitaria integrativa: VALUTABILE
4. Partecipazione a convegni in Italia e all'estero: VALUTABILE
5. Assegno di ricerca annuale (L-FIL-LET/08): VALUTABILE
6. Assegno di ricerca biennale (Trento): VALUTABILE
7. Fellowship Innsbruck: VALUTABILE
8. Collaborazione su progetto Innsbruck: VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Hosidius Geta, Medea (monografia 2017): VALUTABILE
2. The centones ex Virgilio by Lelio Capilupi (contributo in volume 2017): VALUTABILE
3. Il discorso del nuntius nella Medea di Osidio (contributo in volume 2018): VALUTABILE
4. Achilleus Ep. Spoletanus (Traditio Patrum) in corso di stampa: NON VALUTABILE, in quanto in corso di stampa
5. Bassus Iunior (traditio patrum): NON VALUTABILE in quanto in corso di stampa
6. Reuse and Economy in Cento Poetry (contributo in volume 2018): VALUTABILE
7. (con Tucker) I Capilupi letterati (contributo in volume 2018): NON VALUTABILE, in quanto non è possibile individuare l'apporto personale della candidata
8. La Medea di Osidio dramma centenario (contributo in volume 2018): VALUTABILE
9. Cento technique in Lelio Capilupi (contributo in volume 2022): VALUTABILE
10. Parlare colpendo (articolo in Aev. Ant.): NON VALUTABILE in quanto in corso di stampa

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 6 pubblicazioni valutabili.

**CANDIDATO: Gatti Pierluigi Leone**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di ricerca (Berlino): VALUTABILE
2. RTD-A presso l'Università Orientale di Napoli: VALUTABILE
3. Soggiorni di ricerca Columbia University: VALUTABILE
4. Soggiorni di ricerca Papiri Ercolanesi: VALUTABILE
5. Incarichi di didattica in Germania dal 2008 al 2016: VALUTABILE
6. ASN II fascia settore 10 D/3: VALUTABILE

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Poison and Literary Venom in Cleopatra's Court: NON VALUTABILE in quanto in corso di stampa
2. Much ado about nothing (Augustinianum 2018): VALUTABILE
3. Ovidio al Quirinale (ClassicoContemporaneo 2019): VALUTABILE
4. Biographie, Werk, Rezeption des Cornelius Gallus (PapLup 2019) : VALUTABILE
5. Le Faussaire et la Ville (Augustinianum 2018) : VALUTABILE
6. Parrasio allo Studium Urbis (Spolia 2018): VALUTABILE
7. Der Philosoph, der Kaiser und der Dichter (volume falsi Freiburg 2017): VALUTABILE
8. PHerc 817 and the Augustan Ideology (volume 2022): VALUTABILE
9. Citar Dante (Saetta prevista vien più lenta): VALUTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 8 pubblicazioni valutabili.

#### **CANDIDATO: Li Causi Pietro**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di ricerca (Palermo): VALUTABILE
2. Assegni di ricerca biennali Palermo 2004-2006 e 2006-2008: VALUTABILI
3. ASN II fascia 10/D3 2017: VALUTABILE
4. Organizzazione di 7 convegni 2011-2021: VALUTABILE
5. Partecipazione a convegni nazionali: VALUTABILE
6. Incarichi didattica curricolare Palermo 2004-2011: VALUTABILE
7. Incarichi didattica integrativa Palermo 2003-2004 e 2021-2022: VALUTABILE

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. I leoni provavano gratitudine? La mirabolante storia di Androclo (e di altri) e il dibattito antico sugli animali, in «Habis» 52, 2021: 89-113: VALUTABILE
2. I mostri e gli ibridi: guardiani di spazi oltremondani (Roma), in M. Bettini (a cura di), Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico, Einaudi, Torino 2021: 249-253: VALUTABILE
3. Marginali asociali (Roma), in M. Bettini (a cura di), Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico, Einaudi, Torino 2021: 253-257: VALUTABILE
4. Diventare pienamente umani. La teoria 'integrata' dello sviluppo nell'Epistola 124 di Seneca, in F. Giorgianni, P. Li Causi, M. C. Maggio, R. R. Marchese (a cura di), Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee, Palermo University Press, Palermo 2020: 107-126: VALUTABILE
5. Il corpo dei viventi: la 'stoicizzazione' dell'anatomo-fisiologia aristotelica in Plin. nat. XI, in S. Crippa (a cura di), Corpi e saperi. Riflessioni sulla trasmissione della conoscenza, Pendragon, Bologna 2019: 361-395: VALUTABILE
6. Introduzione a Seneca, Epistula ad Lucilium 124 (a cura di Pietro Li Causi, con una traduzione e un commento cooperativi della classe V L del Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" di Palermo – a. s. 2017-18), Biblioteca di CC, Palumbo, Palermo 2019: VALUTABILE
7. Gli animali nel mondo antico, Il Mulino, Bologna 2018: VALUTABILE
8. Livestock Breeding and the Cultural Construction of the Mule in the GrecoRoman World, in L. Sannicandro, M. Schwarzenberger (eds.), Morborum et signa et causas praedicere curasque monstrare. La medicina veterinaria nel mondo antico e medievale. Atti del V

- Convegno Internazionale Monaco di Baviera, 29-31 marzo 2017, «Commentaria Classica», numero speciale 2018: 383-408: VALUTABILE
9. Dal pesce all'uomo, dall'uomo al delfino. Per una lettura zooantropologica di Ovidio Metamorfosi III 660-686 (e di Origin di Daniel Lee), in «Studi Italiani di Filologia Classica» 15, 1, 2017: 55-86: VALUTABILE
  10. Un Aristotele romano? Ricezione e metamorfosi del corpus zoologico in Plinio il Vecchio, in M. M. Sassi, G. Feola, E. Coda (a cura di), La zoologia di Aristotele e la sua ricezione dall'età ellenistica e romana alle culture medievali, Pisa University Press, Pisa 2017: 85-111: VALUTABILE
  11. Officia etiam ferae sentiunt: doveri interspecifici e relazioni uomo-animale in Sen. ben. 1. 2. 5, in M. Formisano, R. R. Marchese (a cura di), In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone, Palermo University Press, Palermo 2017: 155-177: VALUTABILE
  12. From Descriptions to Acts: the Paradoxical Animals of the Ancients from a Cognitive Perspective, in M. Formisano e Ph. van der Eijk (eds.), Knowledge, Texts and Practice in Ancient Technical Writing, Cambridge University Press, Cambridge 2017: 252-268: VALUTABILE

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:**

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni valutabili.

**CANDIDATO: Nastasi Antonino**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

1. Dottorato di ricerca: VALUTABILE
2. 2 Premi nazionali: VALUTABILI
3. Diploma Biblioteconomia Scuola Vaticana: VALUTABILE
4. Partecipazione a nove convegni, di cui uno all'estero (2012-2022): VALUTABILE
5. Advisory Board del progetto sul latino nella cultura fascista (Università di Oslo): VALUTABILE

**VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

1. Recensione a Tosi, Dizionario: VALUTABILE
2. Le iscrizioni in latino di Roma capitale (monografia): VALUTABILE
3. L'epigrafia in latino (contributo in volume 2020): VALUTABILE
4. Due frammenti inediti (contributo in rivista fascia A): VALUTABILE
5. Traduzione, introduzione e note (in volume sui proverbi): VALUTABILE
6. Epigrafi antiche (contributo in rivista fascia A; non unico autore): VALUTABILE

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:**

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 6 pubblicazioni valutabili.

**CANDIDATA: Rolle Alessandra**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

1. Dottorato di ricerca: VALUTABILE
2. ASN II fascia 10/D3: VALUTABILE
3. Maître Assistante (equivalente a Ricercatrice a tempo determinato di tipo A) in Lingua e Letteratura Latina presso l'Université de Lausanne: VALUTABILE
4. Collegio dei docenti del corso di Dottorato 'Forme dello scambio culturale', presso l'Università di Trento: VALUTABILE
5. Assegno di ricerca SNS: VALUTABILE
6. Borsa di studio Istituto Svizzero: VALUTABILE
7. Docenza a contratto Perugia Stranieri: VALUTABILE

8. Didattica universitaria a Losanna: VALUTABILE
9. Chercheuse FNS Senior Losanna 2012-2016: VALUTABILE
10. Fellowships Londra e Toronto: VALUTABILE
11. Didattica corsi di dottorato Trento e Parigi: VALUTABILE
12. Lettera di presentazione del prof. M. Citroni: VALUTABILE

**VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

1. Introduction a Répenser la religion à Rome: VALUTABILE
2. Sapientiae vacare (contributo in rivista di fascia A – Aevum Antiquum): VALUTABILE
3. Dimmi cosa non mangi e ti dirò chi sei (contributo in volume 2022): VALUTABILE
4. Déclamations et intertextualité (volume pubblicato con Pingeoud, 2020): VALUTABILE
5. Dall'Oriente a Roma (monografia 2017): VALUTABILE
6. Il blitum (contributo in rivista): VALUTABILE
7. Marcus Porcius Latro (contributo in volume 2020): VALUTABILE
8. Sen. Contr. X.4.23 (contributo in rivista fascia A – Maia - 2018): VALUTABILE
9. Il fr. 34 delle Menippeae (contributo in rivista fascia A – Aevum Antiquum – 2017): VALUTABILE
10. Imparare la retorica (contributo in rivista fascia A – Classico e Contemporaneo 2017): VALUTABILE
11. Polisemia del termine scholasticus (contributo nel volume Déclamations): VALUTABILE

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA**

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 11 pubblicazioni valutabili.

**CANDIDATA: Tafaro Alessandra**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

1. Dottorato di ricerca (Warwick; presentata richiesta di equipollenza al MIUR): VALUTABILE
2. Assegno di ricerca biennale in corso presso l'Università degli studi di Macerata: VALUTABILE.
3. Award British School di Roma bimestrale: VALUTABILE
4. Early Career Fellowship Warwick (11 mesi): VALUTABILE

**VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

1. Cross References (articolo in rivista): NON VALUTABILE, in quanto pubblicato nel 2016 (vd. articolo 3 del bando)
2. *Lassi viatores* (articolo in volume): VALUTABILE

**TESI DI DOTTORATO**

Inscribing Flavian Rome: VALUTABILE

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:**

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 1 pubblicazione valutabile oltre alla tesi di dottorato.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....

.....