



Codice MASTER 2/2021
Prot. n. 1002 del 18/05/21
Rep. n.112 Class.VII/16

Id. 72/DAA
[doc.8]

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** Il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta presentata in data **03/03/21** da **ALEKSANDRA JOVICEVIC**;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria sui fondi: **Master Videoediting e digital storytelling 2021 (EUR 14.355,00 - Responsabile Scientifico, JOVICEVIC A.)**
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Dipartimento del **19/03/21** con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- VISTO** il bando **MASTER 2/2021** prot.n. **506** del **21/03/21** scaduto il **05/04/21**;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del **16/04/21** in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del **16/04/21**, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo del **22/04/21** prot.n. **756**;
- VISTO** il verbale della valutazione titoli redatto in data 17/05/21 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo ;
- VERIFICATA** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di n. **6** **Incarico di collaborazione esterna docenza** per **"Docenze nell'ambito del Master di I livello in Videoediting e digital storytelling 2020/2021"**, presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

ART. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:



BASI DI LINGUAGGIO E REGIA VIDEO

Candidato	Punteggio
DI PAOLA VALERIO	75/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. DI PAOLA VALERIO con punti 75, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **6 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

ELEMENTI DI EDIZIONE E CONTINUITY MANAGER

Candidato	Punteggio
BIAGI MARTINA	65/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa BIAGI MARTINA con punti 65, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **6 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

INTRODUZIONE AL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO

Candidato	Punteggio
MASCIULLO PIETRO	90/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. MASCIULLO PIETRO con punti 90, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **6 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

MOTION GRAPHIC

Candidato	Punteggio
PULVIRENTI FRANCESCA	80/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa PULVIRENTI FRANCESCA con punti 80, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **6 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

POSTPRODUZIONE VIDEO IN PREMIERE

Candidato	Punteggio
PULVIRENTI FRANCESCA	80/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa PULVIRENTI FRANCESCA con punti 80, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **6 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

SUPERVISIONE LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE VIDEO

Candidato	Punteggio
BADII GIANLUCA	70/60
CARBONE ILARIA	40/60

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. BADII GIANLUCA con punti 70, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **6 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **JOVICEVIC A.** e svolgerà la sua



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo

attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **18/05/21**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Visto Il Responsabile amministrativo delegato
dott.ssa LUCIA ANTONINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93