



APPROVAZIONE ATTI

PROT. N. 338 / 2018 CLASS. VII/1

AVVISO PUBBLICO N. 04/2018

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a)
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni
- VISTA** la Legge 24 dicembre 2007 n. 244 (Finanziaria 2008)
- VISTA** la Circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica 11 marzo 2008 n. 2
- VISTO** Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale emanato con D.D. 12 agosto 2008 n. 768, rettificato con D.D. 24 settembre 2008 n. 888 e modificato con D.D. 6 luglio 2009 n. 586
- VISTA** la delibera del CD del 31 maggio 2018
- VISTA** la Legge 18 giugno 2009 n. 69 ed in particolare l'articolo n. 2, comma 2
- VISTO** il D.Lgs n. 33 del 14/03/2013
- VISTA** la richiesta del Prof. Piperno Responsabile del progetto MuSa – Musica Sapienza, di indire un bando allo scopo di formare una graduatoria composta da musicisti disponibili a sostituire i componenti ufficiali delle orchestre MuSa – Musica Sapienza laddove questi ultimi fossero impossibilitati a partecipare
- CONSIDERATO** che dalla verifica preliminare, pubblicata il 30/08/2018, non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità e professionalità con i requisiti specifici per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
- VISTA** la dichiarazione del Direttore del Centro Prot. n. 271/ 2018 del 05/09/2018 Class. I/14 repertorio n. 2/2018
- VISTO** il verbale titoli Prot. n. 330/ 2018 Class. VII/1 del 11/10/2018

DISPONE



Articolo 1
(Atti)

Sono approvati gli atti di selezione per il conferimento di incarichi di prestazione autonoma da attivare per le eventuali esigenze dei concerti organizzati nell'ambito del progetto MuSa – Musica Sapienza.

Articolo 2
(Graduatoria)

È approvata la seguente graduatoria di merito della selezione di cui all'art. 1:

Musicista	Candidato/i	Totale
Percussionista di repertorio africano	ARTALE Ruggero	punti 85
Trombone	BALLABIO Luca	punti 72
Direttore sostituto di orchestra classica	FANTASIA Teresa	Punti 80
Ballerino/a specializzato/a in danze africane	YOUSSUN Balanta	Punti 70
	DIALLO MAREME Ndeye	Punti 25 (non idoneo)
Corno	PARENTE Vincenzo	Punti 80
Clarinetto	SCHIRANO Alessandro	Punti 72
Oboe	TROIANI Flavio	Punti 75

Articolo 3
(Stipula)

Per effetto di quanto disposto all'art. 2 si procederà al conferimento degli incarichi di prestazione autonoma, ai candidati, da attivare per le esigenze dei concerti organizzati nell'ambito del progetto MuSa – Musica Sapienza.

Il candidato avrà 30 giorni di tempo per firmare il contratto dalla data di invio dell'apposita comunicazione.



La mancata presentazione entro detto termine sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto. Costituisce condizione per l'acquisizione dell'efficacia dell'atto l'invio da parte del candidato del CV privo dei dati sensibili non firmato in pdf per la pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo di cui alla Circolare prot. n. 0063247 del 30/10/2013. Tali condizioni sono necessarie al fine di adempiere agli obblighi di trasparenza di cui al D.Lgs n. 33 del 14/03/2013, come modificato dal D.Lgs 97/2016.

Il presente provvedimento sarà reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Roma, 15/10/2018

F.to il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Franco Piperno