



Protocollo 999 del 01/06/2020
Repertorio 72
Codice MASTER N.002/2020

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 04/03/2020 con la quale è stata autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del prof. ANDREA MINUZ a valere sui fondi relativi al progetto MASTER CINEMA; SERIE TV; FORMAT - MINUZ;
- VISTO** l'avviso interno VP N.002/2020 pubblicato il 18/02/2020;
- VISTA** la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 05/03/2020 prot.n. 556;
- VISTO** il bando MASTER N.002/2020 prot.n. 557 del 05/03/2020 scaduto il 20/03/2020;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 09/04/2020, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento del 05/05/2020 prot.n. 855;
- VISTO** il verbale redatto in data 18/05/2020 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento.

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di un contratto di incarico di lavoro per "Incarichi di docenza nell'ambito del Master Cinema, serie tv, format: sceneggiatura, produzione, marketing (edizione 2019/2020)", presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

ART. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

	Insegnamento	Graduatoria
1	MARKETING E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO CINEMATOGRAFICO	1. SALVATORE DE CHIRICO
		2. VINCENZO MINI



	Insegnamento	Graduatoria
2	IL LAVORO DELLO SCRIPT EDITOR	SIMONA NOBILE
3	MODELLI DI FINANZIAMENTO PUBBLICO DELL'AUDIOVISIVO II	NICOLA BORRELLI
4	IL DOCUMENTARIO	1. LUCA SCIVOLETTO 2. EMANUELA PARAGALLO
5	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	GIANLUCA PIGNATARO
6	IL PITCH	TOMMASO RENZONI
7	FORMAT TV	GIORGIO CAPPOZZO
8	SCRITTURA E ANALISI DI UNA SCENEGGIATURA	ARMANDO MARIA TROTTA
9	LEGISLAZIONE E CONTRATTUALISTICA DEL SETTORE AUDIOVISIVO	ALESSIO LAZZARESCHI
10	L'ADATTAMENTO	AARON ARIOTTI
11	MODELLI DI FINANZIAMENTO PUBBLICO DELL'AUDIOVISIVO I	MARIA GIUSEPPINA TROCCOLI



	Insegnamento	Graduatoria
12	SCRITTURA SERIALE	TOMMASO MATANO

	Insegnamento	Graduatoria
13	MARKETING TRANSMEDIALE PER IL CINEMA E LA SERIALITÀ	VALERIO DI PAOLA

	Insegnamento	Graduatoria
14	ECONOMIA, FINANZA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO	1. ALBERTO PASQUALE
		2. EMILIO CORTESELLI

	Insegnamento	Graduatoria
15	LEGISLAZIONE E FONDI EUROPEI	FEDERICA D'URSO

	Insegnamento	Graduatoria
16	PRODUZIONE ESECUTIVA	SIMONE ISOLA

	Insegnamento	Graduatoria
17	TUTORATO E ORIENTAMENTO ISCRITTI	FRANCESCA CANTORE

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra i soggetti ricoprenti la prima posizione del singolo incarico sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di un contratto per incarico di lavoro autonomo per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico è il prof. ANDREA MINUZ e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 01/06/2020

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93