



**Protocollo** 999 del 01/06/2020  
**Repertorio** 72  
**Codice** MASTER N.002/2020

**PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 04/03/2020 con la quale è stata autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del prof. ANDREA MINUZ a valere sui fondi relativi al progetto MASTER CINEMA; SERIE TV; FORMAT - MINUZ;
- VISTO** l'avviso interno VP N.002/2020 pubblicato il 18/02/2020;
- VISTA** la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 05/03/2020 prot.n. 556;
- VISTO** il bando MASTER N.002/2020 prot.n. 557 del 05/03/2020 scaduto il 20/03/2020;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 09/04/2020, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento del 05/05/2020 prot.n. 855;
- VISTO** il verbale redatto in data 18/05/2020 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento.

**DISPONE**

**ART. 1**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di un contratto di incarico di lavoro per "Incarichi di docenza nell'ambito del Master Cinema, serie tv, format: sceneggiatura, produzione, marketing (edizione 2019/2020)", presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

**ART. 2**

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
1	<b>MARKETING E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>1. SALVATORE DE CHIRICO</b>
		2. VINCENZO MINI



	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
2	<b>IL LAVORO DELLO SCRIPT EDITOR</b>	<b>SIMONA NOBILE</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
3	<b>MODELLI DI FINANZIAMENTO PUBBLICO DELL'AUDIOVISIVO II</b>	<b>NICOLA BORRELLI</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
4	<b>IL DOCUMENTARIO</b>	<b>1. LUCA SCIVOLETTO</b>
		<b>2. EMANUELA PARAGALLO</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
5	<b>PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE</b>	<b>GIANLUCA PIGNATARO</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
6	<b>IL PITCH</b>	<b>TOMMASO RENZONI</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
7	<b>FORMAT TV</b>	<b>GIORGIO CAPPOZZO</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
8	<b>SCRITTURA E ANALISI DI UNA SCENEGGIATURA</b>	<b>ARMANDO MARIA TROTTA</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
9	<b>LEGISLAZIONE E CONTRATTUALISTICA DEL SETTORE AUDIOVISIVO</b>	<b>ALESSIO LAZZARESCHI</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
10	<b>L'ADATTAMENTO</b>	<b>AARON ARIOTTI</b>
	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
11	<b>MODELLI DI FINANZIAMENTO PUBBLICO DELL'AUDIOVISIVO I</b>	<b>MARIA GIUSEPPINA TROCCOLI</b>



	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
12	<b>SCRITTURA SERIALE</b>	<b>TOMMASO MATANO</b>

	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
13	<b>MARKETING TRANSMEDIALE PER IL CINEMA E LA SERIALITÀ</b>	<b>VALERIO DI PAOLA</b>

	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
14	<b>ECONOMIA, FINANZA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO</b>	<b>1. ALBERTO PASQUALE</b>
		<b>2. EMILIO CORTESELLI</b>

	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
15	<b>LEGISLAZIONE E FONDI EUROPEI</b>	<b>FEDERICA D'URSO</b>

	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
16	<b>PRODUZIONE ESECUTIVA</b>	<b>SIMONE ISOLA</b>

	<b>Insegnamento</b>	<b>Graduatoria</b>
17	<b>TUTORATO E ORIENTAMENTO ISCRITTI</b>	<b>FRANCESCA CANTORE</b>

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra i soggetti ricoprenti la prima posizione del singolo incarico sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di un contratto per incarico di lavoro autonomo per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico è il prof. ANDREA MINUZ e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 01/06/2020

F.to Il Direttore  
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93