

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE

**ATTESTAZIONE DI AVVENUTA VERIFICA
DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI – ANCHE POTENZIALI –
DI CONFLITTO DI INTERESSI**

(art. 53, comma 14, D.lgs. n. 165/2001 come modificato dalla legge n. 190/2012)

Con riferimento all'incarico "Attività di docenza relative agli insegnamenti dei moduli specialistici e laboratoriali, nell'ambito del Master di I livello in "Management, Marketing e Comunicazione della Musica) (MMCM) " conferito come da specifiche indicate nella tabella seguente:

Nominativo	Durata	Oggetto
D'ATRI DAVIDE MARIA	17/03/25 - 16/06/25	Gestione Collettiva Diritti D'Autore Soundreef (Modulo V. Diritti e adempimenti)
RICCI ANDREA MARCO	17/03/25 - 16/06/25	Diritto d'autore e Copyright nel settore musicale; Armonizzazione internazionale (Modulo V. Diritti e adempimenti)
GRASSI ALESSANDRO	17/03/25 - 16/06/25	Gestione Collettiva Diritti D'Autore Siae (Modulo V. Diritti e adempimenti)
MAZZOLENI GIULIO ANGELO	24/03/25 - 23/06/25	Management Artistico (Modulo VI. Artist Management)
CHIODAROLI GIANLUIGI	24/03/25 - 23/06/25	Diritti Connessi Artisti e Produttori e Gestione Collettiva (Modulo V. Diritti e adempimenti)
ALLIONE MARIO	01/04/25 - 30/06/25	Contratti editoriali, A&R e Author Development in ambito indie (Modulo VII. Publishing e Rights Management)
BOTTURA STEFANO	01/04/25 - 30/06/25	Marketing e Promozione degli eventi (Modulo VIII. Live Management)
GUASPARRI MARCO	01/04/25 - 30/06/25	Full Rights Management, Branding e New Business (Modulo VI. Artist Management)
GENTILI LUCA	01/04/25 - 30/06/25	Contratti editoriali, A&R e Author Development in ambito major (Modulo VII. Publishing e Rights Management)
SCALZO DIANA	01/04/25 - 30/06/25	Marketing dei diritti, Licensing, sub-licensing (Modulo VII. Publishing e Rights Management)
TROTTA CLAUDIO GIOVANNI	01/04/25 - 30/06/25	Tour Production (Modulo VIII. Live Management)
DE BIASI PAOLO	01/04/25 - 30/06/25	Organizzazione eventi - Adempimenti e Allestimenti (Modulo VIII. Live Management)
ERSPAMER ALICE	28/04/25 - 27/07/25	Tour Production (Modulo VIII. Live Management)
FORLANI FABIO	28/04/25 - 27/07/25	Previsione e valutazione dell'impatto economico di un evento (Modulo VIII. Live Management)
BELLINI VINCENZO	28/04/25 - 27/07/25	Sponsorship e Fund Raising (Modulo VIII. Live Management)
ZAPPADOR RITA	28/04/25 - 27/07/25	Tour Export, Internazionalizzazione, Fiere e Showcase (Modulo VIII. Live Management)



DE ROSA FULVIO	28/04/25 - 27/07/25	Organizzazione eventi - Gestione Budget e Artisti (Modulo VIII. Live Management)
GAIBOTTI JESSICA GAIBOTTI	12/05/25 - 11/09/25	Media Promotion per il settore fonografico (Modulo IX. Recording e Rights Management)
CATO' PAOLA	12/05/25 - 11/09/25	Streaming Promotion e partner development (Modulo IX. Recording e Rights Management)
DEMARTINI DANIELE	12/05/25 - 11/09/25	Economics d'impresa per il settore fonografico (Modulo IX. Recording e Rights Management)
PATARA STEFANO	12/05/25 - 11/09/25	Marketing e Licensing Catalogo (Modulo IX. Recording e Rights Management)
NICOLI MANUEL	12/05/25 - 11/09/25	Export/Exploitation, Sviluppo Internazionale (Modulo IX. Recording e Rights Management)
GIOCONDO ALBERTO	12/05/25 - 11/09/25	A&R e contrattualistica (Modulo IX. Recording e Rights Management)
MIGNARDI DANIELE	12/05/25 - 11/09/25	Ufficio Stampa per i settori musicali (Modulo X. Digital Communication e Ufficio Stampa)
RADOCCIA ALESSIO	12/05/25 - 11/09/25	Digital Marketing e Digital Services (Modulo IX. Recording e Rights Management)
LAURIA FRANCESCO	12/05/25 - 11/09/25	Label Management (Modulo IX. Recording e Rights Management)

a valere sul progetto di ricerca **Management, Marketing e Comunicazione della Musica (MMCM) codice 31527 (Codice UGOV: 000303_21_PDD_MASTER2021_MMCM_DAMATO) (EUR 15.727,04 CUP B83D21008690001 - Responsabile Scientifico, D'AMATO F.)**

- visto il curriculum vitae;
- vista la dichiarazione di incarichi ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 33/2013;
- vista la dichiarazione ai sensi dell'art. 53, co. 14 del D.lgs. 165/2001

SI ATTESTA

che, in base a quanto contenuto nella documentazione di cui sopra, non risultano situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. n. 165/2001, come modificato dalla legge n. 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale di Sapienza Università di Roma – sezione “Amministrazione trasparente”, ai sensi del D.lgs. n. 33/2013, come modificato dal D.lgs. 97/2016.

Roma, **18/03/25**

F.to Il Direttore
prof. ALBERTO MARINELLI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93