

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI: **GIORGIA AURELI**



✉ giorgia.aureli@gmail.com
giorgia.aureli@pec.it

Sesso F | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- Gennaio 2019_ **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**, sezione A, Esame di Stato II sessione 2018 (Roma).
- 2018_ **Conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento**, 'SAPIENZA' – Università di Roma.
- 22 Febbraio 2018_ **Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**, 'SAPIENZA' – Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Giudizio: ottimo con lode.
- 24 gennaio 2014_ **Laurea magistrale in Architettura-Restauro dell'Architettura**, Facoltà di Architettura, 'SAPIENZA' – Università di Roma. Tesi in Storia dell'Architettura. Votazione: 110 e lode e dignità di pubblicazione.
- 31 marzo 2010_ **Laurea triennale in Restauro e Conservazione dei Beni architettonici** presso la facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", 'SAPIENZA' – Università di Roma. Tesi in Restauro architettonico. Votazione: 110 e lode.
- Giugno 2006_ **Maturità classica**, Liceo classico "Plauto" di Roma. Votazione: 100/100.

TIROCINI FORMATIVI E CURRICULARI:

- Settembre 2016-gennaio 2017_ Roma, **Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo**, tirocinio curriculare di 400 ore.
- Ottobre 2012-gennaio 2013_ Roma, **Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo**, tirocinio formativo di 150.
- Luglio 2009-settembre 2009_ Roma, **Direzione Regionale per i beni architettonici e paesaggistici del Lazio in collaborazione con l'azienda "Cobar S.p.a."**, tirocinio formativo di 200 ore.

ATTIVITÀ ACCADEMICA:

- Dall'a.a. 2017-2018 a oggi_ **Cultore della Materia in Storia dell'Architettura Moderna** (ICAR/18). 'SAPIENZA' – Università di Roma, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura.

- Dall'a.a. 2017-2018 a oggi_ **Cultore della Materia in Storia dell'Architettura Contemporanea** (ICAR/18). 'SAPIENZA' – Università di Roma, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura.
- Dall'a.a. 2017-2018 all'a.a. 2019-2020_ **Cultore della Materia in Strumenti e metodi di ricerca storica** (ICAR/18). 'SAPIENZA' – Università di Roma, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura.

BORSE DI STUDIO – FINANZIAMENTI ALLA RICERCA:

- 2018_ **Borsa di studio erogata dal “Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio”, Vicenza**, per la partecipazione al 60° Corso sull'architettura palladiana *Palladio e Mantova* - Vicenza 30 agosto-5 settembre 2018.
- 2017_ **Finanziamento di avvio alla ricerca 2017**, 'SAPIENZA' – Università di Roma, titolo del progetto di ricerca: *Le maestranze lombarde nel ducato di Urbino: fonti d'archivio ed evidenze materiali tra XV e XVI secolo*.
- 2016_ **Finanziamento da parte di 'SAPIENZA' – Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura** alla partecipazione del 29° Seminario di Storia dell'Architettura: *Palladio e la Roma di Antonio da Sangallo il Giovane*, tenutosi il 16-18 Giugno 2016 a Vicenza, presso il Centro Internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio.
- 2014-2017_ **Borsa di Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, sezione A, Storia dell'architettura, XXX ciclo**, 'SAPIENZA' – Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura.
- 2014_ **Borsa di Dottorato di Ricerca in Architettura, curriculum Storia dell'architettura e della città, XXX ciclo, presso l'università degli studi di Firenze**, Dipartimento di Architettura (rinuncia).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

Curatela:

- 2020_ G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli, (a cura di), *Intersezioni. Dialoghi di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020.

Contributi in volume:

- 2020_ G. Aureli, *Intersezioni: rappresentazione, costruzione e trasformazione della città*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli, (a cura di), *Intersezioni. Dialoghi di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020.
- 2020_ G. Aureli, *Intersezioni: materia e immagine delle superfici*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli, (a cura di), *Intersezioni. Dialoghi di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020, Roma 2020.
- 2020_ G. Aureli, *Intersezioni: architettura, forma e funzione*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli, (a cura di), *Intersezioni. Dialoghi di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020.

- 2020_G. Aureli, *Intersezioni: compiuto e incompiuto in architettura*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli, (a cura di), *Intersezioni. Dialoghi di storia, disegno e restauro dell'architettura*, Artemide Edizioni, Roma 2020.
- 2020_G. Aureli, *Gli «Ornamenti di porte e finestre» di Giuseppe Boschi, pittore e architetto faentino*, in I. Benincampi (a cura di), *Giuseppe Boschi pittore e architetto faentino*, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2020, in corso di stampa.

LEZIONI, CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI:

- Aa. 2020-2021_ **Lezione: “Urbino, la città e le architetture del secondo Quattrocento”**. Corso in Storia dell'architettura moderna, Laurea triennale in Scienze dell'architettura, 'SAPIENZA' – Università di Roma.
- aa. 2019-2020_ **Lezione: “Pietro Berrettini da Cortona (1596-1669)”**. Corso in Storia dell'architettura moderna, Laurea triennale in Scienze dell'architettura, 'SAPIENZA' – Università di Roma.
- aa. 2019-2020_ **Lezione: “Urbino: Lo Stato, la città, le architetture e i protagonisti”**. Corso in *Storia dell'architettura moderna*, Laurea triennale in Scienze dell'architettura, 'SAPIENZA' – Università di Roma.
- aa. 2019-2020_ **Lezione: “Urbino e Francesco di Giorgio Martini”**. Corso in *Storia dell'architettura moderna*, Laurea triennale in Scienze dell'architettura, 'SAPIENZA' – Università di Roma.
- aa. 2018-2019_ **Lezione: “Le maestranze nell'antico ducato di Urbino fra XV e XVI secolo.”** Corso in *Strumenti e metodi della ricerca storica*, Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), 'SAPIENZA' – Università di Roma.
- aa. 2018-2019_ **Lezione: “Interpretare le fonti storiche. I casi studio di Urbino e Fossombrone: città e residenze nei secoli XV e XVI. Interpreting historical sources. The case studies of Urbino and Fossombrone: cities and residences during the XV and XVI centuries.”** Corso in *Ricerca storica per l'architettura/Methods of research on History of Architecture*, Laurea Magistrale in Architettura, Università degli studi di Parma.
- 30 Agosto - 5 Settembre 2018_Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, **partecipazione al 60° Corso sull'architettura palladiana *Palladio e Mantova***.
- 19-20 Aprile 2018_ L'Aquila; 3-5 maggio 2018_ Roma, MaXXI in collaborazione con il Mibact, **partecipazione su selezione alla II edizione del workshop *Città come Cultura***, dal titolo: **“Analisi e politiche culturali, tra città e territorio. Programmare sistemi culturali urbani”; “Territorio, musei e rete. La cultura come chiave per rigenerare le città. Musei come luoghi di aggregazione e spazi della comunità.”**
- 5-7 Ottobre 2017_Roma, University of California in Rome – **partecipazione come relatore al Convegno internazionale UCEAP, “Conference Early Modern Rome 3 (1341-1667)”**; titolo

dell'intervento: "Ambizioni medicee a Roma nel primo Cinquecento: papa Leone X e il palazzo Medici-Lante."

- Marzo 2017_Roma, Collegio Romano – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, **partecipazione alla preparazione della Prima edizione della Giornata Nazionale del paesaggio.**
- Novembre 2016_Roma, Palazzo Barberini – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, **partecipazione alla preparazione della VII Conferenza Nazionale dei siti italiani iscritti nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO.**
- Luglio 2015_Roma, LIRALab – Laboratorio di innovazione per il rilevamento, la rappresentazione e l'analisi dell'architettura del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'SAPIENZA' – Università di Roma, **partecipazione al corso di approfondimento sull'uso della stazione totale.**
- Dicembre 2014-gennaio 2015_'SAPIENZA' – Università di Roma, **partecipazione al seminario di approfondimento *Genesi e interpretazione (nel tempo) delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura.***

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Ottobre 2020-oggi **Insegnante di Tecnologia (A060)**, Scuola secondaria di primo grado statale.
- Settembre 2019-marzo 2020 **Collaborazione con lo studio di architettura "Architetto Anelinda Di Muzio"**.
- ottobre 2019-giugno 2020 **Insegnante di Sostegno (ADMM)** Scuola secondaria di primo grado statale.
- Luglio 2019 **Collaborazione con lo studio di architettura "ARKEM Architettura e Urbanistica"**.
- Ottobre-novembre 2018 **Collaborazione con lo studio di architettura "ARKEM Architettura e Urbanistica"**.
- 2018 **Collaborazione con il web magazine "POLINICE.org"** per la redazione di articoli nella sezione "Architettura".
- Maggio-giugno 2018 **Insegnante di Tecnologia (A060)** e commissario agli Esami di Stato, Scuola secondaria di primo grado statale.
- Ottobre 2015-aprile 2016 **Collaborazione con lo studio di architettura "ARKEM Architettura e Urbanistica"**.

COMPETENZE:

Competenze linguistiche:

- Italiano (madrelingua).
- Inglese (buona conoscenza della lingua parlata e scritta - B2).

Capacità e Competenze tecniche:

- Rilievo architettonico diretto, rilievo fotogrammetrico, rilievo architettonico con stazione totale rilievo fotografico.

Capacità e Competenze informatiche:

- Conoscenza e utilizzo dei seguenti programmi: pacchetto Microsoft Office; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe InDesign; Autodesk AutoCAD, Rhinoceros, Leonardo Giotto Plus, RDF.

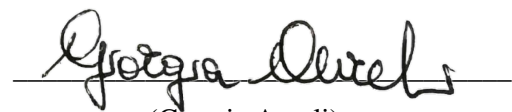
Informazioni aggiuntive:

- Patente di guida (B)

Certifico che le informazioni contenute nel presente curriculum sono corrispondenti al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 12 ottobre 2020


(Giorgia Aureli)