



**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE**

**prot. n. 272/2021 - rep. n. 20/2021 del 19/02/2021**

(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

**VISTO** lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

**VISTA** la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

**VISTO** il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

**VISTA** le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

**VISTA** la richiesta di attivazione di una procedura per conferimento di un incarico di lavoro autonomo, riguardante l'uso del testo narrativo, e in particolare del romanzo, nelle pratiche di teatro sociale nelle carceri italiane e europee, presentata dalla Prof.ssa Marta Marchetti;

**CONSIDERATO** che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per l'attività sopraindicata;

**VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

**SI RENDE NOTO**

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire un incarico per lo svolgimento della seguente prestazione:

**OGGETTO DELLA PRESTAZIONE**

Attività di ricerca applicata sull'uso del testo narrativo, e in particolare del romanzo, nelle pratiche di teatro sociale nelle carceri italiane e europee; il lavoro prevede una prima parte relativa alla raccolta dati da effettuare tramite metodologie di ricerca sociale e pedagogia sperimentale, seguita da una fase di analisi e discussione pratica degli stessi affrontata in una prospettiva antropologica.

**MODALITÀ OPERATIVE**

Il lavoro sarà svolto attraverso la progettazione e la somministrazione di questionari, l'analisi comparata dei dati raccolti e la verifica delle metodologie usate nella conduzione di un laboratorio con detenuti e detenute costruito intorno a un testo narrativo.



## **OUTPUT PREVISTI**

Una tabella comparativa che permetta il confronto tra le prassi in Italia e quelle di altri paesi europei; un seminario di ricerca applicata da svolgersi alla fine del percorso di ricerca con studenti e esperti del settore.

## **REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE:**

- esperienza pratica delle metodologie di progettazione e conduzione di laboratori di teatro sociale;
- dottorato di ricerca nel settore delle Discipline dello Spettacolo SSD L-ART/05;
- certificazione di conoscenza della lingua inglese (livello CERF C1 o C2);
- esperienza di ricerca scientifica nel campo del teatro sociale comprovata da minimo due pubblicazioni.

## **COMPETENZE DEL PRESTATORE**

Saranno oggetto di valutazione precedenti esperienze di studio e professionali nel campo del teatro in carcere.

## **TERMINE DELLA PRESTAZIONE**

La prestazione dovrà essere ultimata entro il tempo massimo di 2 mesi.

## **PUBBLICAZIONE**

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 19/02/2021 al 26/02/2021

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 19/02/2021

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato  
Dott.ssa Cinzia Turi

F.to Il Direttore  
Prof. Giovanni Solimine