



**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE**

**prot. n. 482/2019 - rep. n. 60/2019 del 28/02/2019**

(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

**VISTO** lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

**VISTA** la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

**VISTO** il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

**VISTA** le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

**VISTA** la richiesta di attivazione di una procedura per conferimento di un incarico di lavoro autonomo, riguardante l'Analisi foniatrica del canto femminile a Giava, presentata dal Prof. Giovanni Giuriati;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 26/02/2019 che ha approvato la richiesta del Prof. Giuriati;

**CONSIDERATO** che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per l'attività sopraindicata;

**VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1539 del 12/06/2018;

**SI RENDE NOTO**

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire un incarico per lo svolgimento della seguente prestazione:

**OGGETTO DELLA PRESTAZIONE**

Esame in diretta dell'atteggiamento dell'apparato fonatorio durante i canti tradizionali giavanesi. L'indagine sarà eseguita mediante esame fibrolaringoscopico con videoregistrazione, che permette di visualizzare le corde vocali ed il tratto vocale durante l'emissione dei suoni, possibilmente su un piccolo campione di cantanti, che dovranno cantare un breve passaggio canoro. Successivamente, saranno valutati e descritti l'atteggiamento di corde vocali e tratto vocale, confrontandolo con il canto tradizionale occidentale.



## **MODALITÀ OPERATIVE**

Ricerca in loco e analisi di laboratorio

## **OUTPUT PREVISTI**

Relazione finale contenente i risultati della ricerca e copie dei risultati degli esami laringoscopici

## **REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE:**

- Laurea in medicina;
- Diploma di specializzazione in Foniatria e Audiologia;
- Esperienza nel campo della foniatria applicata alla voce cantata

## **COMPETENZE PREFERENZIALI DEL PRESTATORE**

Esperienza professionale documentata in foniatria e nell'uso di attrezzature per fibrolaringoscopia;

## **DURATA DELLA PRESTAZIONE**

30 giorni a decorrere dal conferimento dell'incarico.

## **PUBBLICAZIONE**

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 28/02/2019 al 07/03/2019.

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 28/02/2019

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato  
Dott. Davide Ludovico

F.to Il Direttore  
Prof. Giovanni Solimine