



AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE

prot. n. 2063/2019 - rep. n. 261/2019 del 26/09/2019

(riservato al personale dipendente dell'Università di Roma "La Sapienza")

VISTO lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;

VISTA la legge 165/2001, in particolare l'art. 7, c. 6, che disciplina i conferimenti di incarichi di lavoro autonomo, di natura occasionale;

VISTO il D. LGS 75/2017 che ha apportato modifiche all'art. 7 del D. Lgs. 165/2001;

VISTA le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;

VISTA la richiesta di attivazione di una procedura concorsuale presentata dalla Prof.ssa Ester Capuzzo per il conferimento di tre incarichi di lavoro autonomo, riguardanti le attività di "repertoriazione, acquisizione su supporto informatico e marcatura XML-TEI di guide turistiche dei secc. XIX e XX, con particolare riferimento a Roma e al Lazio" (incarico n. 1), di "realizzazione di una ricerca sul campo, mediante interviste ad esperti/operatori di settore, sui connotati del turismo a Roma secondo i Paesi di provenienza" (incarico n.2), e di "Ricerca sul campo e raccolta di documentazione audiovisiva relativa a musicisti di strada e a feste e processioni organizzate da comunità straniere residenti in Italia" (incarico n. 3);

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento del 25/09/2019 che ha approvato la richiesta della Prof.ssa Capuzzo;

CONSIDERATO che è fatto obbligo alle amministrazioni accertare, preliminarmente, l'indisponibilità oggettiva delle figure professionali che necessitano per le attività sopraindicate;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1539 del 12/06/2018;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne intende conferire tre incarichi per lo svolgimento delle seguenti prestazioni di lavoro autonomo:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE n. 1



Repertoriare, acquisizione su supporto informatico e marcatura XML-TEI di guide turistiche dei secc. XIX e XX, con particolare riferimento a Roma e al Lazio.

L'attività prevede la repertoriare delle principali guide turistiche che fra Ottocento e Novecento hanno descritto (in tutto o in parte) Roma e il Lazio. Alcuni dei testi più rappresentativi individuati saranno acquisiti su supporto informatico totalmente o nelle parti rilevanti, la trascrizione sarà marcata mediante XML-TEI in modo da rendere interrogabili informaticamente i testi acquisiti.

MODALITÀ OPERATIVE DELLA PRESTAZIONE n. 1

Le ricerche saranno svolte attraverso un censimento delle principali guide turistiche, che fra Ottocento e Novecento hanno descritto (in tutto o in parte) Roma e il Lazio, presenti nei cataloghi delle Biblioteche romane e di quelli della Biblioteca Nazionale di Firenze e della Biblioteca Nazionale di Napoli. Saranno inoltre individuati i testi della guidistica disponibili in rete.

OUTPUT PREVISTI DELLA PRESTAZIONE n. 1

repertoriare delle principali guide turistiche su Roma e il Lazio nei sec. XIX-XX, selezione di testi digitali marcati per ricerche di carattere linguistico.

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE n. 1:

Laurea Magistrale (LM), Laurea Specialistica (LS), Laurea Quadriennale del vecchio ordinamento (DL) in Lettere.

COMPETENZE DEL COLLABORATORE DELLA PRESTAZIONE n. 1

Saranno oggetto di valutazione Titolo di Dottore di ricerca o frequenza ad un Dottorato di Ricerca in Discipline umanistiche, con particolare riferimento alla Storia della lingua italiana – Linguistica italiana; saranno inoltre oggetto di valutazione eventuali comprovabili esperienze di ricerca nell'ambito storico-linguistico e filologico italiano (anche in prospettiva computer aided).

DURATA DELLA PRESTAZIONE n. 1

30 giorni a decorrere dal conferimento dell'incarico.



OGGETTO DELLA PRESTAZIONE n. 2

Realizzazione di una ricerca sul campo, mediante interviste ad esperti/operatori di settore, sui connotati del turismo a Roma secondo i Paesi di provenienza.

L'attività prevede la realizzazione di interviste ad esperti/operatori di settore (guide turistiche, associazioni di categoria, ecc.), a cui potranno essere associate altre pratiche di ricerca sul campo (es. osservazione partecipante).

MODALITÀ OPERATIVE DELLA PRESTAZIONE n. 2

L'attività, previa individuazione degli esperti/operatori di settore da intervistare e delle domande-impulso da sottoporre agli intervistati, consisterà nella realizzazione/registrazione delle interviste, nella relativa trascrizione e nella stesura del relativo commento critico, eventualmente arricchito dai risultati dell'osservazione partecipante (o di altre pratiche di ricerca sul campo).

OUTPUT PREVISTI DELLA PRESTAZIONE n. 2

Valutazione delle specificità "etiche" del fenomeno turistico a Roma, in base all'analisi delle risultanze della ricerca sul campo.

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE n. 2:

Laurea Magistrale in Gestione e Valorizzazione del Territorio oppure Laurea Magistrale con Tesi in Geografia

COMPETENZE DEL COLLABORATORE DELLA PRESTAZIONE n. 2

Saranno oggetto di valutazione la comprovata capacità di analisi geografica e l'esperienza di ricerca sul campo (es. nella realizzazione di interviste), valutabile dal curriculum vitae e dagli elaborati scritti (tesi di laurea, eventuali pubblicazioni) dei candidati.

DURATA DELLA PRESTAZIONE n. 2

30 giorni a decorrere dal conferimento dell'incarico.



OGGETTO DELLA PRESTAZIONE n. 3

Ricerca sul campo e raccolta di documentazione audiovisiva relativa a musicisti di strada e a feste e processioni organizzate da comunità straniere residenti in Italia.

L'attività prevede un lavoro etnografico per documentare le pratiche musicali di musicisti stranieri e italiani che svolgono il loro lavoro nel centro storico della città di Roma, la raccolta di storie di vite di questi musicisti, la documentazione audiovisiva di feste e processioni organizzate dalle comunità straniere residenti nella capitale.

MODALITÀ OPERATIVE DELLA PRESTAZIONE n. 3

Ricerca sul campo e registrazioni audiovisive di storie di musicisti stranieri residenti a Roma e di pratiche musicali, processioni e feste tradizionali di comunità straniere; interviste e montaggio di un video.

OUTPUT PREVISTI DELLA PRESTAZIONE n. 3

Produzione di una documentazione audiovisiva che permetta una mappatura sonora della città; realizzazione di video che raccontino storie di musicisti o di feste celebrate negli spazi urbani del centro di Roma.

REQUISITI D'AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE n. 3:

Laurea Triennale con elaborato etnomusicologico o musicologico

COMPETENZE DEL COLLABORATORE DELLA PRESTAZIONE n. 3

Saranno oggetto di valutazione eventuali documentabili esperienze di ricerca sul campo, conoscenze di etnomusicologia visiva, ed il superamento durante il percorso accademico di esami di etnomusicologia e popular music (tale evenienza dovrà essere debitamente autocertificata dal candidato al momento della candidatura alla selezione pubblica).

DURATA DELLA PRESTAZIONE n. 3

30 giorni a decorrere dal conferimento dell'incarico.



PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo dal 26/09/2019 al 03/10/2019.

Coloro i quali sono interessati alle collaborazioni dovranno far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione.

Roma, 26/09/2019

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott. Davide Ludovico

F.to Il Direttore
Prof. Giovanni Solimine