

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma 'La Sapienza' n. 47/2018 del 9/01/2018

MARTA ACIERNO
Curriculum Vitae (Italiano)

Place Rome
Date 15/2/2018

Parte I – Informazioni generali

Nome e Cognome	Marta Acierno
Data di nascita	9/10/1972
Luogo di nascita	Rome
Cittadinanza	Italiana
Indirizzo	
Numero del cellulare	
E-mail	acierno.marta@gmail.com ; m.acierno@pec.archrm.it
Lingue parlate	Italiano (lingua madre), Inglese, Francese

Parte II – Formazione

Tipo	Anno	Istituzione	Note
Formazione universitaria	1999	Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma.	Laurea in Restauro Architettonico (110/110)
Studi <i>post lauream</i>	2002	Direzione scientifica: Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti-Sapienza, Università di Roma	Master in Consolidamento degli edifici storici 'Salviamo il Salvabile' (diretto dall'Ing. G. Tosti in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti dell'Università degli studi di Roma 'La Sapienza'.
	2004	Istituto Centrale del restauro (ora Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Mibact)	Corso di formazione presso l'Istituto centrale del restauro su 'Modelli meccanici, procedura di compilazione delle schede di vulnerabilità sismica e norme di compilazione'. Docenti: Ing. Alberto Moretti e Gianluca Canofeni dell' a.r.x.s.c.r.l., Venzone (Ud)
Dottorato	2008	Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma	Dottorato di ricerca in 'Storia e restauro dell'Architettura'
Specializzazione	2009	Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti - Sapienza, Università di Roma	Diploma di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti

Abilitazione professionale	1999	Ordine degli Architetti di Roma	Iscrizione all'Albo degli Architetti di Roma dal 2002
Abilitazione scientifica nazionale	2015	Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (Miur)	Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di II fascia
Idoneità funzionario Mibact	2017	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	Idoneità alle prove del concorso per funzionario-architetto (graduatoria finale ancora non pubblicata)

Parte III – Incarichi

IIIA – Incarichi accademici

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2017	2018	Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma	Docente a contratto del corso 'Elementi di Restauro'/6 CFU-ICAR/19 nell'ambito del corso quinquennale a ciclo unico 'Architettura'
2017	2018	Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma	Assegnista di ricerca. Titolo della ricerca: 'Ontologia per il restauro architettonico: approfondimenti e sviluppi finalizzati alla modellazione dei sistemi informativi per l'architettura'.
2016	2017	Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma	Assegnista di ricerca. Titolo della ricerca: 'Le problematiche conservative delle aree ipogee: dall'archiviazione dei dati alla gestione della conoscenza. I casi studio di San Martino ai Monti e Santa Pudenziana'.
2015	2015	Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma	Assegnista di ricerca. Titolo della ricerca: 'Studio e caratterizzazione di impianti storici ipogei finalizzati alla modellazione delle conoscenze. Il caso di San Saba'.
2014	2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Docente del corso: 'Strumenti e tecniche per l'analisi architettonica' nell'ambito del Master di primo livello in 'Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali'.
2014	2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Direzione scientifica Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Docente del corso 'Storia e Teoria del restauro' nell'ambito del Master di primo livello in 'Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali'
2009	2009	Unesco Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi	Tutor al corso di 'Restauro dei monumenti' a Tirana nell'ambito del progetto Unesco per la tutela del patrimonio culturale dell'Europa sud orientale.

		di Roma 'La Sapienza' Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.	
2008	2008	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e le università di Tirana, Mostar, Sarajevo, Novisad.	Docente del modulo 'Lettura delle murature' presso il master di primo livello 'Instruments and methodologies for Cultural Heritage conservation and Valorization'.
		Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.	

IIIB – Incarichi professionali

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2018	In corso	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro	Consulente nell'ambito del progetto Artek. Satellite enabled Services for Preservation and Valorisation of Cultural Heritage
2016	2017	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro	Consulente nell'ambito del progetto Videor project. Integration of satellite data with <i>in situ</i> data for risk assessment of Villa Adriana and historical centre of Tivoli.
2015	2015	Tecno Art Srl con sede in Ascoli Piceno	Consulente nell'ambito del progetto 'Grande Progetto Pompei'
2014	2014	Fondazione delle Ferrovie dello Stato, Piazza della Croce Rossa 1, Roma.	Studio di fattibilità e progettazione preliminare del restauro del Museo di Pietrarsa (Na) .
2013	2013	Società Arkè per il Ministère du Patrimoine Français-Direction générale de Aix en Provence	Consulente nell'ambito del Restauro della cappella di San Marziale presso il palazzo dei Papi ad Avignone. Consulenza al Consorzio Arkè.
2012	2012	Ambasciata di Francia, Piazza Farnese 68, Roma	Architetto presso l'Ufficio tecnico dell' Ambasciata di Francia a Roma . Il ruolo svolto ha comportato la rappresentanza dell'Ente appaltante (Ambasciata di Francia) e l'assistenza alla direzione lavori nei seguenti cantieri di restauro a Roma: - Biblioteca e chiostro del complesso conventuale della Trinità dei Monti - Chiesa di Sant'Ivo dei Bretoni (vedi lettera di presentazione allegata nella cartella 'Titoli')
2011	2011	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro	Implementazione del sistema informativo 'Carta del Rischio del Patrimonio Culturale' con schedatura di primo e secondo livello di alcuni ambienti della Domus Aurea.
2011	2011	Fintecna s.p.a.	Studio storico architettonico dell'Ex Istituto Geologico in Roma Redazione relazione ed elaborati grafici.
2011	2011	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro	Consulente nell'ambito del progetto ACT LIFE. Implementazione of the 'Carta del Rischio' del sistema informativo 'Carta

			del Rischio del Patrimonio Culturale' con schedatura di primo e secondo livello di 25 edifici in Ancona (Italy).
2010	2011	Restoration Unit of Malta – Maltese Ministry of Cultural Heritage	Rilievo del degrado delle fortificazioni di Birgu - Malta nell'ambito del progetto: 'Documentation of the Birgu Fortifications, Malta-BRG 01'.
2010	2011	Committenza Privata	Progettazione del restauro del cortile interno del palazzetto Senni Orellana in Via delle carrozze n.3 a Roma
2010	2010	Restoration Unit of Malta – Maltese Ministry of Cultural Heritage	Rilievo del degrado delle fortificazioni della Valletta – Malta nell'ambito del progetto: 'Documentation of the Valletta Fortifications, Malta- VLT01'.
2009	2010	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro	Implementazione of the ' Carta del Rischio ' - attività di inserimento schede anagrafiche relative a 450 beni conservati presso il Forte Spagnolo a l'Aquila.
2007	2009	BUILT S.r.l. via Suvereto 321, 00139 Roma per conto della METRO C S.c.p.a.	Redazione degli studi storici propedeutici alla realizzazione della metro C a Roma dei palazzi con rilevanza storico-artistica su corso Vittorio Emanuele
2007	2008	Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione Servizio 1, Ufficio UNESCO Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Redazione di n. 50 schede di rilevamento della vulnerabilità dei beni architettonici e archeologici oggetto della candidatura del sito ' <i>Italia langobardorum</i> : centri di potere e di culto (568-774)' alla Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO e loro inserimento nella Banca Dati Carta del Rischio del Patrimonio Culturale Italiano.
2007	2007	Committenza privata per Sovrintendenza ai beni archeologici-Mibact	Collaborazione alla progettazione nell'appalto concorso per il Restauro del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli con capo gruppo R. D'Aquino
2006	2006	Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione Servizio 1, Ufficio UNESCO Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Nell'ambito del progetto 'Siti italiani UNESCO – Buone prassi di gestione' attività di verifica e inserimento nel <i>data base</i> delle informazioni relative alle esperienze attuate nei siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.
2004	2005	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro	Nell'ambito del progetto 'Servizi di Evoluzione del Sistema Informativo Territoriale Carta del Rischio del Patrimonio Culturale' attività di: schedatura di vulnerabilità sismica (scheda Cooperativa ARX Venzone) di beni architettonici situati nella provincia di Brescia; schedatura speditiva (scheda conservativa ICR-Primo livello) di beni archeologici situati a Ercolano e a Spoleto.

Anno	Istituzione	Corso
2018	Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma	' Elementi di Restauro '/6 CFU-ICAR/19 nell'ambito del corso quinquennale a ciclo unico 'Architettura'
2017	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (Ministero per i beni e le attività culturali ed il turismo-Mibact)	' Metodologia del sistema informativo territoriale della carta del rischio del patrimonio culturale ' nell'ambito del progetto internazionale di formazione (ITP - International Training Project)
2014-2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	' Strumenti e tecniche per l'analisi architettonica ' nell'ambito del Master di primo livello in 'Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali'.
2014-2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Direzione scientifica Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Docente del corso 'Storia e Teoria del restauro' nell'ambito del Master di primo livello in 'Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali'
2014-2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Direzione scientifica Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Segreteria scientifica del Master di primo livello in 'Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali'
2014-2017	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma 'La Sapienza'	Cultrice della materia presso il corso di 'Laboratorio di restauro' della prof. Donatella Fiorani.
2013-2014	Consorform (Pescara)	' Caratteri costruttivi e figurativi dell'architettura medievale ' nell'ambito del corso 'Tecnico dell'ispezione e manutenzione degli edifici storici' nell'ambito del progetto A.M.B.R.A. – Azioni Multiformative sui Beni da Restaurare in Abruzzo finanziato dalla Regione Abruzzo e diretto dal Dipartimento di Storia e Restauro dei monumenti dell'Università degli studi di Roma 'Sapienza'.
2013	Conservation post degree school in Moscow-Office for Cultural Heritage conservation of Russian Federation	' Storia e Teoria del restauro in Europa '
2009	Special agency of the Organization of the United Nations. Unesco Project for Cultural Heritage protection within south-eastern Europe (Tirana, Albania) Direzione scientifica: Scuola di	Tutor al corso di ' Restauro dei monumenti ' a Tirana nell'ambito del progetto Unesco per la tutela del patrimonio culturale dell'Europa sud orientale.

	Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro	
2008	Università di Urbino Carlo Bo e università di Tirana, Mostar, Sarajevo, Novisad Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.	'Lettura delle murature' presso il master di primo livello ' Instruments and methodologies for Cultural Heritage conservation and Valorization'
2008	Cefme Formedil (Ente Bilaterale Senza Fini di Lucro) Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Finanziamento: Regione Lazio	'Lettura delle murature' presso il corso di ' Tecnico superiore per il rilievo architettonico, la diagnosi del degrado strutturale e superficiale dei beni culturali'
2008	Consorzio Roma e Albatros (Consorzi specializzati nella formazione professionale). Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Finanziamento: Regione Lazio-	'Strumenti e tecniche di lavorazione dei manufatti in pietra' presso il corso per 'Operatore del restauro addetto alla manutenzione, conservazione e valorizzazione dei Beni artistici, architettonici e archeologici', III anno, secondo lo standard regionale per il Collaboratore del Restauratore.
2008	Consorzio Roma e Albatros (Consorzi specializzati nella formazione professionale). Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Finanziamento: Regione Lazio-	'Lettura delle murature e problemi di restauro dei dipinti murali, dei mosaici, dei materiali lapidei, litoidi e manufatti derivati' presso il corso per 'Operatore del restauro addetto alla manutenzione, conservazione e valorizzazione dei Beni artistici, architettonici e archeologici', III anno, secondo lo standard regionale per il Collaboratore del Restauratore.
2007	Cefme Formedil, (Ente Bilaterale Senza Fini di Lucro) Direzione scientifica: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Finanziamento: Regionale	'Lettura delle murature e problemi di restauro dei mosaici, materiali lapidei, litoidi e manufatti derivati' presso il corso per 'Tecnico collaboratore del restauratore di materiali lapidei, musivi, litoidi e manufatti derivati'
2005-2008	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma 'La Sapienza'	Cultrice della materia presso il corso di 'Laboratorio di restauro' del prof. Maurizio Caperna

Parte V – Appartenenza a Società Scientifiche, Premi, Riconoscimenti

Anno	Istituzione
2017	SIRA-Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

Parte VI – Partecipazione a progetti di ricerca

Anno	Titolo	Programma
2018	Artek: satellite enabled Services for Preservation and Valorisation of Cultural Heritage	ARTES 20: Integrated Applications Promotion (IAP) Programme
2017	Cidoc CRM	Principles for Modelling Ontologies: A Short Reference Guide-Parthenos; Ics -Forth
2016	Videor: integration of satellite data with <i>in situ</i> data for cultural heritage <i>risk assessment</i> .	Grant from Ministero dello Sviluppo Economico. Partners ISCR, Nais and superelectric
2011	Life Act : Adapting to Climate change in Time	LIFE financial instrument of the European Community
2010-2011	‘Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente. Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM’ (Principal Investigator Stefano Della Torre, Research Unit Coordinator Donatella Fiorani).	Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (Prin)
2009	Materiali per il restauro dell'architettura storica dell'aquilano: architetture, caratteri costruttivi, elementi di vulnerabilità e di rafforzamento sismico (Principal Investigator Donatella Fiorani).	Progetto di Ricerca - Università Sapienza Anno 2009 - prot. C26A10XEXF

Parte VII – Attività di Ricerca

Parole chiave

Ontologie
HBIM
Nuove tecnologie
ICT
Conceptual Reference Model

Breve descrizione

<p>Le nuove tecnologie per il restauro dell'architettura: criticità e sviluppo</p> <p>La ricerca intende sviluppare uno strumento informatico tale da supportare adeguatamente il processo di restauro attraverso l'integrazione di due diversi approcci: la modellazione in ambiente Bim e la formalizzazione mediante ontologie. Il modello proposto, in continuo aggiornamento, è orientato alla formalizzazione e computabilità di tutta la conoscenza necessaria alla comprensione dell'architettura storica, del suo stato di conservazione e alla rappresentazione dell'intero processo di restauro. Tale tipo di rappresentazione si è articolata necessariamente nell'ambito di categorie concettuali proprie della critica architettonica e del restauro. La ricerca ha inizialmente acquisito un modello di rappresentazione per il processo storico ed ermeneutico che precede il progetto, successivamente è stato esteso all'analisi del degrado e al progetto di conservazione delle superfici. Recentemente, il lavoro ha considerato la scala urbana e l'integrazione con i sistemi informativi territoriali. In particolare la ricerca ha affrontato la valutazione della vulnerabilità dei centri storici sviluppata sulla base della Carta del Rischio (Sistema informativo territoriale del Mibact).</p> <p>Grazie al confronto diretto con la commissione del Cidoc CRM, oltre ad avviare una collaborazione internazionale molto proficua, si è posta una notevole attenzione all'affinamento formale della modellazione ontologica. Si è potuto così razionalizzare il modello e ricondurre la formalizzazione ad una struttura concettuale più efficace; tale lavoro ha messo in luce un'ulteriore via, parallela, di ricerca.</p>
--

Vulnerabilità	La valutazione del rischio: una strategia di manutenzione programmata del patrimonio culturale. La ricerca intende approfondire la possibilità di delineare una metodologia operativa, capace di sostenere una politica di prevenzione dei danni del patrimonio culturale costruito. Lo studio svolto, e ancora in corso, indaga la possibilità di valersi di rilievi integrati, orientati alla comprensione della complessa interazione tra la configurazione architettonica, il contesto ambientale e il degrado, per sviluppare una strategia attiva finalizzata alla manutenzione, raramente portata a compimento nella realtà operante. Si intende approfondire la possibilità di affiancare, alla vocazione principalmente descrittiva dei sistemi informativi territoriali, la potenzialità programmatica, finora inespressa, rivolta alla pianificazione di una cura vigile e attenta del patrimonio architettonico.
Degrado	
Carta del rischio	
Manutenzione programmata	
Strategie di tutela	

Architettura medievale	Lo studio della processualità dell'architettura medievale come chiave di lettura per il progetto di restauro. Lo studio dell'architettura alto-medievale, dapprima rivolto all'architettura religiosa della Terra di Lavoro e successivamente all'edilizia civile dei primi comuni, ha portato ad un'approfondita conoscenza dei complessi processi di trasformazione dell'edilizia realizzata tra il IX e il XII secolo. Tale conoscenza ha consentito di affinare la lettura della stratificazione e mettere a fuoco nuovi aspetti di identità culturale spesso travisati dall'operatività corrente. Integrando tale tipo di studio con un costante confronto con le pratiche restaurative pregresse e in corso, la ricerca intende delineare un quadro di riferimento che possa orientare le politiche di tutela del territorio.
Architettura religiosa	
Terra di Lavoro	
Edilizia dei comuni	
Desiderio da Montecassino	

Parte VIII – Sintesi dei traguardi scientifici

Tipo di prodotto	Numero	Inizio	Fine
Articoli [classe A]	4	2013	2017
Articoli [internazionali]	5	2015	2017
Articoli [nazionali]	24	2003	2017
Monografie [scientifiche]	3	2013	2014
Numero totale	31	2003	2017
Curatele	2	2012	2015

Parte IX – Pubblicazioni presentate

Lista delle pubblicazioni presentate per la valutazione.

1. M. Acierno *Un modello di rappresentazione per il restauro. Il caso dell'oratorio di San Saba a Roma, in Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM Politecnico di Milano, 21/22 Giugno 2016, Atti del Convegno, in 'Ingenio', [<http://www.ingenio-web.it/dettaglioopagine.php?ID=233>] (2017)].*

2. M. Acierno, *L'architettura ecclesiastica altomedievale a Capua e in Terra di Lavoro. Un'identità raggiunta tra permanenza e trasformazione*, in F. Marazzi, a cura di, *Felix terra. Capua e la terra di*

- lavoro in eta' longobarda, Atti del convegno internazionale, 4/7 giugno 2015, Caserta – Capua, Cerro al Volturno (Is) 2017, pp. 419-438.
3. M. Acierno, *Processi di studio per il restauro e metodi digitali*, in, *Ricerca/Restauro. Valorizzazione e gestione delle informazioni*, IV, Roma, 2017, pp. 838-848.
 4. M. Acierno, D. Simeone, S. Cursi, D. Fiorani, *Architectural Heritage Knowledge Modelling: An Ontology-Based Framework For Conservation Process*, in 'Journal of Architectural Heritage', 24, 2017, pp. 124-133.
 5. M. Acierno, *Le fortificazioni di Malta: forme di degrado e problemi di restauro tra materia e architettura*, in 'Arkos', n. 15-16, 2016, pp. 5- 20.
 6. M. Acierno, D. Fiorani, *Drawing, Information, and Design: Tools and Perspective for Conservation*, in A. Ippolito, M. Cigola, edited by, *Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage*, Hershey PA, 2016, pp. 355-386.
 7. M. Acierno, *The history of restoration in Europe: a process through critical awareness and responsibility of heritage protection* in A.A.V.V., edited by, *Scuola di Restauro. Heritage Conservation in Italy and Russia*, Firenze 2015, pp.73-86.
 8. M. Acierno, C. Cacace, A.M. Giovagnoli, *La carta del rischio: un approccio possibile alla manutenzione programmata. Il caso di Ancona*, in 'Materiali e strutture', n.s.III, 5-6, 2014, pp.81-106.
 9. M. Acierno, *Magistra Latinitas. L'architettura dell'XI secolo in Terra di Lavoro fra permanenza e innovazione*, Roma: Ginevra Bentivoglio Editrice, 2013.
 10. M. Acierno, *Il palazzo comunale di Anagni nel Medioevo: innovazione e tradizione nell'edilizia pubblica dei primi comuni*, in 'Palladio', 53, 2013, pp.5-28.
 11. M. Acierno, *Il santuario di Ercole vincitore a Tivoli. Un restauro complesso, in divenire*, in 'Arkos', n. 1- 2, gennaio-giugno 2013, pp.43-57
 12. M. Acierno, *Il reimpiego ideologico e materiale nell'architettura religiosa dell'XI secolo in Terra di lavoro*, in F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito, a cura di, *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, École française de Rome, Roma 2008, pp. 591-603.

Parte X- Altre Pubblicazioni

13. M. Acierno, *Un modello di rappresentazione per il restauro*, in T. Empler (a cura di), *3d Modeling & Bim. progettazione, design e proposte per la ricostruzione*. Atti del convegno internazionale, Roma 19-20 Aprile 2017, Roma 2017, pp.148-165.
14. M. Acierno, D. Fiorani, *Cpm: un'ontologia per il restauro* in 'Ananke' numero speciale GeoRes novembre 2017 'Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era', la prima Conferenza internazionale su geomatica e restauro (22 - 24 maggio 2017, Firenze), pp.147-152.
15. M. Acierno, *Le cortine di mattoni dell'architettura storica di Ancona, contesto e tutela*, in 'Costruire il laterizio', 170, 2017, pp. 58-65.
16. D. Fiorani, M. Acierno, *Conservation process model (cpm): a twofold scientific research scope in the information modelling for cultural heritage*, in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-5/W1, 2017 GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22–24 May 2017, Florence.
17. M. Acierno, C. Cacace, M. Bartolini, F. Talarico, *I fattori microclimatici, chimico-fisici e biologici: gestione e modellazione*, in *Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM* Politecnico di Milano, 21/22 Giugno 2016, Atti del Convegno, in 'Ingenio', [<http://www.ingenio-web.it/dettagliopagine.php?ID=233>] (2017).
18. M. Acierno, L. Baratin, *Survey and deterioration analysis for the restoration of fortified architecture. Case study of the Malta walls*, in G. Verdiani, a cura di, *Defensive architecture of the mediterranean XV to XVIII centuries*, Firenze 2016, pp.163-170,
19. M. Acierno, *L'indagine storico architettonica: criticità e metodologia*, in L. Baratin, M. Acierno, O. Muratore, a cura di, *Il portico della chiesa di San Francesco ad Urbino. Cronaca di un'esperienza didattica per la conservazione e la valorizzazione*, Ancona 2015, pp. 31-37.
20. M. Acierno, *Il palazzo comunale di Anagni*, Roma: Ginevra Bentivoglio Editrice, 2013.
21. M. Acierno, *Material and working techniques for architectural heritage conservation and restoration. Issues involving the treatment of architectural surfaces*, in M. Acierno, L. Baratin, O. Muratore, a cura di, *Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorization*, Ancona: Il

gabbiano, 2012, pp.121-125.

22. M. Acierno, L. Baratin, O. Muratore, a cura di, *Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorization*, Ancona: Il gabbiano, 2012.

23. M. Acierno, voci: 'capochiave'; 'cervello'; 'ricucitura'; 'risarcitura', 'sabbatura'; 'scuci e cucii'; 'stonacatura'; 'sutura', in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014.

24. M. Acierno, *Architettura religiosa e tecniche costruttive dell'XI sec. in Terra di Lavoro*, tesi di dottorato svolta nell'ambito del Dottorato in Storia e restauro dell'architettura XIX ciclo sezione B (Restauro dell'Architettura) presso Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Dipartimento di 'Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici'.

25. M. Acierno, *I restauri dell'ultimo secolo*, in S. Cancellieri, a cura di, *Il complesso di Sant'Andrea in Flumine presso Ponzano Romano. Restauri e studi interdisciplinari*, Roma: Gangemi, 2007, pp. 327-338.

26. M. Acierno, *Le ultime vicende del Forte, dalle alterazioni degli anni '70 ai recenti restauri*, in M. Caperna, a cura di, *Il forte di Nettuno*, Roma: Gangemi, 2006, pp.185-198.

27. M. Acierno, S. Campo, *Sezione progetti*, in G. Carbonara, a cura di, *Atlante del restauro architettonico* Utet, Torino 2004.

28. M. Acierno, *Note sull'applicazione del computer alla grafica del restauro architettonico* in D. Fiorani, a cura di, *Restauro architettonico e strumento informatico, guida agli elaborati grafici*, Liguori, Napoli 2004, pp. 17-20.

29. M. Acierno, S. Campo, a cura di, *Museo, impresa? Può il museo diventare un'impresa?*, Atti del convegno (Roma, 18/4/2002), Italia Nostra, Roma 2003.

30 *Loreto; Ss. Sebastiano e Rocco*, in G. Giammaria, a cura di, *Ecco Supino itinerari*, Ceccano 2003, p.41-45;57- 63;77-81;89.

31. M. Acierno, *Santa Maria Assunta; Ss. Sebastiano e Rocco*, in G. Giammaria, a cura di, *Ecco Morolo itinerari*, Ceccano 2003, pp.43- 49;69-70.

Publicazioni in corso di stampa

1. D. Simeone, S. Cursi, M. Acierno, *Bim semantic-enrichment for built heritage representation*, in 'Automation in Construction', to be published.

2. M. Acierno, *La chiesa di Santa Maria in Foro Claudio, continuità e innovazione nell'architettura religiosa altomedievale in Terra di Lavoro*, in AA.VV., a cura di, Atti della giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara, to be published.

Parte XI– Partecipazione a Convegni e Seminari

Titolo del convegno	Istituzione ospitante	Data
Geores 2017, Geomatics and Restoration. International Conference.	Università di Firenze	2017
Workshop 3d Modelling & Bim. Progettazione, design e proposte per la ricostruzione. International Conference.	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.	2017
International Conference on modern age fortifications of the Mediterranean coast. Fortmed 2016.	Università di Firenze, Dipartimento di Architettura.	2016
RICerca/REStauo.	Sira (Società Italiana per il restauro dell'Architettura) and Università di Roma 'Sapienza', Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.	2016
Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente. Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM. Convegno finale.	Politecnico di Milano	2016
Giornata di studi in onore di Giovanni	Università di Roma 'Sapienza'	2015

Carbonara.		
<i>Felix Terra Capua</i> e la terra di lavoro in eta' longobarda. International Conference.	Societa' di Storia Patria di Terra di Lavoro and Universita' Suor Orsola Benincasa (Napoli).	2015
Progetto del nuovo e restauro. Il confronto sulla preesistenza.	Universita' di Roma 'Sapienza'	2011
Chasteaus abatuz est demi refez». Recupero, riciclo e uso del reim- piego nell'architettura. International Conference.	Accadémie de France à Rome and Universita' di Roma 'Sapienza'	2007

Part XII– Attività di revisore

Titolo della rivista	Ente editore	Data
Journal of Cultural Heritage (class A)	Elsevier	2018-on going
Journal of Design and Built Environment	University of Malaya	2017-on going
Italian Journal of Engineering Geology and Environment	Sapienza Universita' di Roma.	2017- on going
Materiali e strutture. Problemi di conservazione. (class A)	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Universita' di Roma.	2016

Part XIII– Compiti organizzativi o gestionali svolti in ambito di Dipartimento, Facoltà o Ateneo

Titolo dell'evento	Istituzione ospitante	Date
Segreteria logistica del convegno: RICerca/REStauo.	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura for Sira (Società Italiana per il restauro dell'Architettura).	2016
Segreteria scientifica del Master di primo livello in Restauro dei Monumenti organizzato dall'Universita' degli studi di Urbino 'Carlo Bo' e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Universita' degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef) Universita' degli Studi di Urbino Carlo Bo.	2014-2015
Segreteria logistica del convegno: Restoration/Reconstruction. Small historic centres: conservation in the midst of change.	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura for European Association for Architectural Education.	2013

Parte XIV– Domande di finanziamento per progetti di ricerca europei

Titolo del programma	Hosting Institution	Date
ERC	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura	2017

Mauro Ardeno

MARTA ACIERNO
Curriculum Vitae (English)

Place Rome
Date 15/2/2018

Part I – General Information

Full Name	Marta Acierno
Date of Birth	9/10/1972
Place of Birth	Rome
Citizenship	Italian
Permanent Address	
Mobile Phone Number	
E-mail	acierno.marta@gmail.com ; m.acierno@pec.archrm.it
Spoken Languages	Italian (mother tongue), English, French

Part II – Education

Type	Year	Institution	Notes
University graduation	1999	Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma, Italy.	Architecture degree
Post-graduate studies	2002	Scientific Supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Master in structural consolidation of historical buildings 'Salviamo il Salvabile'
	2004	Istituto Centrale del restauro (now Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Mibact)	Course on 'Mechanical models compilation procedures for seismic vulnerability of cultural heritage'
PhD	2008	Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma	PhD in History and conservation of Architecture
Specialty	2009	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Specialization in Cultural Heritage Conservation
Licensure 01	1999	Ordine degli Architetti di Roma	Architect professional qualification
Licensure 02	2015	National commission-Italian Ministry of Instruction, University and Research (Miur)	National Scientific Qualification for associate professor
Licensure 03	2017	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	Qualification as an architect functionary (graded list not published yet)

Part III – Appointments

IIIA – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2017	2018	Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma	Professor of the course: ‘Elementi di Restauro’/6 CFU-ICAR/19 in the five years cycle course ‘Architettura’
2017	2018	Dipartimento di Storia e Restauro dell’Architettura, Sapienza, Università di Roma	Research fellowship. Title of the research: ‘Ontologia per il restauro architettonico: approfondimenti e sviluppi finalizzati alla modellazione dei sistemi informativi per l’architettura’.
2016	2017	Dipartimento di Storia e Restauro dell’Architettura, Sapienza, Università di Roma	Research fellowship. Title of the research: ‘Le problematiche conservative delle aree ipogee: dall’archiviazione dei dati alla gestione della conoscenza. I casi studio di San Martino ai Monti e Santa Pudenziana’,
2015	2015	Dipartimento di Storia e Restauro dell’Architettura, Sapienza, Università di Roma	Research fellowship. Title of the research: ‘Studio e caratterizzazione di impianti storici ipogei finalizzati alla modellazione delle conoscenze. Il caso di San Saba’.
2014	2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo with the scientific supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.	Professor of the course: ‘Strumenti e tecniche per l’analisi architettonica’ within the first level master ‘Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali’.
2014	2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo with the scientific supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.	Professor of the course: ‘Storia e teoria del restauro’, within the First level Master ‘Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali’.
2009	2009	Unesco with the scientific supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.	Tutor for the course of ‘Restauro dei monumenti’ in Tirana within Unesco project for protection of Cultural Heritage of south east Europe.
2008	2008	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBeF), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo and universities of Tirana, Mostar, Sarajevo, Novisad with the scientific supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’; Istituto Superiore	Professor of the Course: ‘Ancient masonries analysis’ within first level master ‘Instruments and methodologies for Cultural Heritage conservation and Valorization’.

per la Conservazione ed il Restauro.	
--------------------------------------	--

IIIB – Professional Appointments

Start	End	Institution	Position
2018	On going	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di San Michele 52, Roma	Consultant within Artek project. Satellite enabled Services for Preservation and Valorisation of Cultural Heritage
2016	2017	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di San Michele 52, Roma	Consultant within Videor project. Integration of satellite data with <i>in situ</i> data for <i>risk assessment</i> of Villa Adriana and historical centre of Tivoli.
2015	2015	Tecno Art Srl in Ascoli Piceno	Consultant within the project 'Grande Progetto Pompei'
2014	2014	Fondazione delle Ferrovie dello Stato, Piazza della Croce Rossa 1, Roma.	Feasibility study and general plan for the conservation of Pietrarsa museum (Na).
2013	2013	Arkè company for Ministère du Patrimoine Français-Direction générale de Aix en Provence	Consultant within the conservation project of Saint Martial auprès du Palais des Papes in Avignon.
2012	2012	Ambasciata di Francia, Piazza Farnese 68, Roma	Architect within the French embassy technical office for cultural heritage (please see the attached ' <i>lettre de recommandation</i> ' within the ' <i>titoli</i> ' list).
2011	2011	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro, Via di San Michele 52, Roma.	Implementation of 'Carta del Rischio del Patrimonio Culturale' with reference to the Domus Aurea.
2011	2011	Fintecna s.p.a.	Historical and architectural study of the former Istituto Geologico of Rome.
2011	2011	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro, Via di San Michele 52, Roma	Consultant within ACT LIFE project. Implementation of the 'Carta del Rischio' system with reference to twenty five buildings in Ancona (Italy).
2010	2011	Restoration Unit of Malta – Maltese Ministry of Cultural Heritage	Decay survey of the Birgu Fortifications, Malta-BRG 01.
2010	2011	Private commission	Conservation project of the courtyard and the internal facades of Senni building palazzetto Senni (Via delle Carrozze n.3 a Rome, Italy).
2010	2010	Restoration Unit of Malta – Maltese Ministry of Cultural Heritage	Decay survey of the Valletta Fortifications, Malta- VLT01
2009	2010	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro, Via di San Michele 52, Roma	Implementation of 'Carta del Rischio del Patrimonio Culturale' with reference to palazzo Spagnolo, l'Aquila (Italy).
2007	2009	BUILT S.r.l. via Suvereto 321, 00139 Roma for METRO C S.c.p.a.	Historical and architectural preliminary studies for the realization of Metro C in Rome concerning cultural heritage buildings located in Corso Vittorio Emanuele
2007	2008	Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione Servizio 1, Ufficio UNESCO	Implementation of 'Carta del Rischio del Patrimonio Culturale' with reference to n. 50 buildings finalized to the candidacy of

		Ministero per i Beni e le Attività Culturali. via del Collegio Romano 27, 00186 Roma	the site ' <i>Italia langobardorum</i> : centri di potere e di culto (568-774)' to the Unesco World Heritage List .
2007	2007	Private commission for Sovrintendenza ai Beni archeologici del Lazio - Mibact	Collaboration to the conservation project of the Sanctuary of Hercules Victor in Tivoli (project manager R. D'Aquino)
2006	2006	Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione Servizio 1, Ufficio UNESCO Ministero per i Beni e le Attività Culturali. via del Collegio Romano 27, 00186 Roma	Consultant activity for the web site of the Italian World Heritage List.
2004	2005	Istituto Superiore per la Conservazione ed il restauro, Via di San Michele 52, Roma	Implementation of 'Carta del Rischio del Patrimonio Culturale' and seismic risk assessment (Cooperativa ARX Venzone form) with reference to buildings within the Brescia district and Ercolano and Spoleto archaeological sites.

Part IV – Teaching experience

Year	Institution	Lecture/Course
2018	Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma	Professor of the course: 'Elementi di Restauro'/6 CFU-ICAR/19 in the five years cycle course 'Architettura'
2017	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (Ministry of Cultural Heritage)	Methodology for the Information System Risk Map' (ITP - International Training Project)
2014-2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo with the scientific supervision of Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Strumenti e tecniche per l'analisi architettonica' within the first level master 'Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali'.
2014-2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo with the scientific supervision of Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	History and Theory of Conservation within the first level master 'Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali'.
2014-2015	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo with the scientific supervision of Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	Segreteria scientifica within the first level master 'Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali'.
2013-2017	Dipartimento di Storia, Disegno e	Subject expert' within the course of

	Restauro dell'Architettura dell'Università di Roma 'Sapienza', Piazza Borghese 9,00186 Roma.	'Laboratorio di restauro', prof. Donatella Fiorani.
2013-2014	Consortform, Viale Giovanni Bovio, 105, Pescara	'Caratteri costruttivi e figurativi dell'architettura medievale' nell'ambito del corso 'Tecnico dell'ispezione e manutenzione degli edifici storici' nell'ambito del progetto A.M.B.R.A. – Azioni Multiformative sui Beni da Restaurare in Abruzzo finanziato dalla Regione Abruzzo e diretto dal Dipartimento di Storia e Restauro dei monumenti dell'Università degli studi di Roma 'Sapienza'.
2013	Conservation post degree school in Moscow-Office for Cultural Heritage conservation of Russian Federation	History and theory of conservation in Europe
2009	Special agency of the Organization of the United Nations. Unesco Project for Cultural Heritage protection within south-eastern Europe (Tirana, Albania)	Architectural conservation
2008	Urbino university Carlo Bo and universities of Tirana, Mostar, Sarajevo, Novisad Scientific supervision: Specialization school in Architectural Conservation of Sapienza, University of Rome.	Ancient masonries analysis' within first level master 'Instruments and methodologies for Cultural Heritage conservation and Valorization'.
2008	Cefme Formedil, Via Filippo Fiorentini, 7 –Roma. (Ente Bilaterale Senza Fini di Lucro) Scientific Supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Finanziamento: Regione Lazio	'Lettura delle murature' presso il corso di 'Tecnico superiore per il rilievo architettonico, la diagnosi del degrado strutturale e superficiale dei beni culturali'
2008	Consortio Roma e Albatros (Consorti specializzati nella formazione professionale). Scientific Supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'. Grant: Regione Lazio	Strumenti e tecniche di lavorazione dei manufatti in pietra' presso il corso per 'Operatore del restauro addetto alla manutenzione, conservazione e valorizzazione dei Beni artistici, architettonici e archeologici', III anno, secondo lo standard regionale per il Collaboratore del Restauratore.
2008	Consortio Roma e Albatros (Consorti specializzati nella formazione professionale). Scientific Supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Grant: Regione Lazio-	'Lettura delle murature e problemi di restauro dei dipinti murali, dei mosaici, dei materiali lapidei, litoidi e manufatti derivati' presso il corso per 'Operatore del restauro addetto alla manutenzione, conservazione e valorizzazione dei Beni artistici, architettonici e archeologici', III anno, secondo lo standard regionale per il Collaboratore del Restauratore.
2007	Cefme Formedil, <i>Via Filippo Fiorentini,</i>	'Lettura delle murature e problemi di restauro

	7–Roma. (Ente Bilaterale Senza Fini di Lucro) Scientific Supervision: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Grant: Regionale	dei mosaici, materiali lapidei, litoidi e manufatti derivati’ presso il corso per ‘Tecnico collaboratore del restauratore di materiali lapidei, musivi, litoidi e manufatti derivati’
2005-2008	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura dell’Università di Roma ‘Sapienza’, Piazza Borghese 9,00186 Roma.	‘Subject expert’ within the course of ‘Laboratorio di restauro’, prof. Maurizio Caperna

Part V - Society memberships, Awards and Honors

Year Title

2017	SIRA-Società Italiana per il Restauro dell’Architettura
------	---

Part VI – Research project participation

Year	Title	Program
2018	Artek: satellite enabled Services for Preservation and Valorisation of Cultural Heritage	ARTES 20: Integrated Applications Promotion (IAP) Programme
2017	Cidoc CRM	Principles for Modelling Ontologies: A Short Reference Guide-Parthenos; Ics -Forth
2016	Videor: integration of satellite data with <i>in situ</i> data for cultural heritage <i>risk assessment</i> .	Grant from Ministero dello Sviluppo Economico. Partners ISCR, Nais and superelectric
2011	Life Act : Adapting to Climate change in Time	LIFE financial instrument of the European Community
2010-2011	‘Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente. Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM’ (Principal Investigator Stefano Della Torre, Research Unit Coordinator Donatella Fiorani).	Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (Prin)
2009	Materiali per il restauro dell’architettura storica dell’aquilano: architetture, caratteri costruttivi, elementi di vulnerabilità e di rafforzamento sismico (Principal Investigator Donatella Fiorani).	Progetto di Ricerca - Università Sapienza Anno 2009 - prot. C26A10XEXF

Part VII – Research Activities

Keywords

Brief Description

Ontologies	New technologies for cultural heritage conservation. The research aims at developing an instrument able to adequately support the conservation process by means of a twofold approach, based on both BIM environment and ontology formalisation. Its core is a knowledge base model developed through information ontologies and oriented around the formalization
HBIM	
Cultural Heritage	
ICT	

Conceptual Reference Model	<p>and computability of all the knowledge necessary for the full comprehension of the object of architectural heritage and its conservation. Such a knowledge representation is worked out upon conceptual categories defined above all within architectural criticism and conservation scope. The research has first achieved a representation model for the historical and hermeneutical process that precedes conservation intervention, further on it has been extended to decay analysis and surfaces conservation project. Recently the work is focussing on the urban scale and on information territorial systems. Particularly the research has addressed to historical centres vulnerability issues developed upon a specific instrument, carried on by the Italian Ministry of Cultural Heritage (Mibact), the Risk Map.</p> <p>Thanks to the collaboration with Cidoc CRM a big attention is being addressed to formal aspects of modelling as a parallel research path.</p>
----------------------------	--

Vulnerability	<p>Risk evaluation as a strategy for programmed maintenance of cultural heritage.</p> <p>The study has linked research on decay analysis with a more general consideration of the building state of conservation and its preservation needs. Integrated survey focused on understanding the complex interaction between architectural configuration, environmental context and degradation, appears to be an important instrument to enhance historical building protection. In addition merging risk evaluation and environmental studies has highlighted an interesting research path that may lead to operational practices oriented rather towards prevention than, necessarily, destructive intervention.</p>
Damage evaluation	
Risk map	
Programmed Maintenance	
Preservation strategies	

Medieval architecture	<p>The study of ancient building techniques and transformations as an instrument for medieval architecture protection.</p> <p>Research on medieval architecture, first addressed to religious building and lately to civil town halls, has led to a good knowledge of constructive features developed in the area of southern Lazio and norther Campania. This kind of studies provides an important instrument to direct protection strategies either sharpening the way we look to ancient architecture either verifying realized conservation solutions.</p>
Religious buildings	
Terra di Lavoro	
Town hall medieval architecture	
Desiderio da Montecassino	

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Product type	Number	Data Base	Start	End
Papers [class A]	4		2013	2017
Papers [international]	5		2015	2017
Papers [national]	24		2003	2017
Books [scientific]	3		2013	2014
Total number	31			
Works as editor	2		2012	2015

Part IX– Selected Publications

List of the publications selected for the evaluation. For each publication report title, authors, reference data, journal IF (if applicable), citations, press/media release (if any).

1. M. Acierio *Un modello di rappresentazione per il restauro. Il caso dell'oratorio di San Saba a Roma,*

- in *Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente*
 Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM
 Politecnico di Milano, 21/22 Giugno 2016, Atti del Convegno, in 'Ingenio', [<http://www.ingenio-web.it/dettagliopagine.php?ID=233>] (2017)].
2. M. Acierno, *L'architettura ecclesiastica altomedievale a Capua e in Terra di Lavoro. Un'identità raggiunta tra permanenza e trasformazione*, in F. Marazzi, a cura di, *Felix terra. Capua e la terra di lavoro in eta' longobarda*, Atti del convegno internazionale, 4/7 giugno 2015, Caserta – Capua, Cerro al Volturno (Is) 2017, pp. 419-438.
 3. M. Acierno, *Processi di studio per il restauro e metodi digitali*, in, *Ricerca/Restauro. Valorizzazione e gestione delle informazioni*, IV, Roma, 2017, pp. 838-848.
 4. M. Acierno, D. Simeone, S. Cursi, D. Fiorani, *Architectural Heritage Knowledge Modelling: An Ontology-Based Framework For Conservation Process*, in 'Journal of Architectural Heritage', 24, 2017, pp. 124-133.
 5. M. Acierno, *Le fortificazioni di Malta: forme di degrado e problemi di restauro tra materia e architettura*, in 'Arkos', n. 15-16, 2016, pp. 5- 20.
 6. M. Acierno, D. Fiorani, *Drawing, Information, and Design: Tools and Perspective for Conservation*, in A. Ippolito, M. Cigola, edited by, *Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage*, Hershey PA, 2016, pp. 355-386.
 7. M. Acierno, *The history of restoration in Europe: a process through critical awareness and responsibility of heritage protection* in A.A.V.V., edited by, *Scuola di Restauro. Heritage Conservation in Italy and Russia*, Firenze 2015, pp.73-86.
 8. M. Acierno, C. Cacace, A.M. Giovagnoli, *La carta del rischio: un approccio possibile alla manutenzione programmata. Il caso di Ancona*, in 'Materiali e strutture', n.s.III, 5-6, 2014, pp.81-106.
 9. M. Acierno, *Magistra Latinitas. L'architettura dell'XI secolo in Terra di Lavoro fra permanenza e innovazione*, Roma: Ginevra Bentivoglio Editrice, 2013.
 10. M. Acierno, *Il palazzo comunale di Anagni nel Medioevo: innovazione e tradizione nell'edilizia pubblica dei primi comuni*, in 'Palladio', 53, 2013, pp.5-28.
 11. M. Acierno, *Il santuario di Ercole vincitore a Tivoli. Un restauro complesso, in divenire*, in 'Arkos', n. 1- 2, gennaio-giugno 2013, pp.43-57
 12. M. Acierno, *Il reimpiego ideologico e materiale nell'architettura religiosa dell'XI secolo in Terra di lavoro*, in F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito, a cura di, *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, École française de Rome, Roma 2008, pp. 591-603.

Part X- Other Publications

13. M. Acierno, *Un modello di rappresentazione per il restauro*, in T. Empler (a cura di), *3d Modeling & Bim. progettazione, design e proposte per la ricostruzione*. Atti del convegno internazionale, Roma 19-20 Aprile 2017, Roma 2017, pp.148-165.
14. M. Acierno, D. Fiorani, *Cpm: un'ontologia per il restauro* in 'Ananke' numero speciale GeoRes novembre 2017 'Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era', la prima Conferenza internazionale su geomatica e restauro (22 - 24 maggio 2017, Firenze), pp.147-152.
15. M. Acierno, *Le cortine di mattoni dell'architettura storica di Ancona, contesto e tutela*, in 'Costruire il laterizio', 170, 2017, pp. 58-65.
16. D. Fiorani, M. Acierno, *Conservation process model (cpm): a twofold scientific research scope in the information modelling for cultural heritage*, in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-5/W1, 2017 GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22–24 May 2017, Florence.
17. M. Acierno, C. Cacace, M. Bartolini, F. Talarico, *I fattori microclimatici, chimico-fisici e biologici: gestione e modellazione*, in *Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente*
 Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM
 Politecnico di Milano, 21/22 Giugno 2016, Atti del Convegno, in 'Ingenio', [<http://www.ingenio-web.it/dettagliopagine.php?ID=233>] (2017)].
18. M. Acierno, L. Baratin, *Survey and deterioration analysis for the restoration of fortified architecture. Case study of the Malta walls*, in G. Verdiani, a cura di, *Defensive architecture of the mediterranean XV to XVIII centuries*, Firenze 2016, pp.163-170,
19. M. Acierno, *L'indagine storico architettonica: criticità e metodologia*, in L. Baratin, M. Acierno, O.

Muratore, a cura di, *Il portico della chiesa di San Francesco ad Urbino. Cronaca di un'esperienza didattica per la conservazione e la valorizzazione*, Ancona 2015, pp. 31-37.

20. M. Acierno, *Il palazzo comunale di Anagni*, Roma: Ginevra Bentivoglio Editrice, 2013.

21. M. Acierno, *Material and working techniques for architectural heritage conservation and restoration. Issues involving the treatment of architectural surfaces*, in M. Acierno, L. Baratin, O. Muratore, a cura di, *Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorization*, Ancona: Il gabbiano, 2012, pp.121-125.

22. M. Acierno, L. Baratin, O. Muratore, a cura di, *Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorization*, Ancona: Il gabbiano, 2012.

23. M. Acierno, voci: 'capochiave'; 'cervello'; 'ricucitura'; 'risarcitura', 'sabbatura'; 'scuci e cucì'; 'stonacatura'; 'sutura', in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014.

24. M. Acierno, *Architettura religiosa e tecniche costruttive dell'XI sec. in Terra di Lavoro*, tesi di dottorato svolta nell'ambito del Dottorato in Storia e restauro dell'architettura XIX ciclo sezione B (Restauro dell'Architettura) presso Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Dipartimento di 'Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici'.

25. M. Acierno, *I restauri dell'ultimo secolo*, in S. Cancellieri, a cura di, *Il complesso di Sant'Andrea in Flumine presso Ponzano Romano. Restauri e studi interdisciplinari*, Roma: Gangemi, 2007, pp. 327-338.

26. M. Acierno, *Le ultime vicende del Forte, dalle alterazioni degli anni '70 ai recenti restauri*, in M. Caperna, a cura di, *Il forte di Nettuno*, Roma: Gangemi, 2006, pp.185-198.

27. M. Acierno, S. Campo, *Sezione progetti*, in G. Carbonara, a cura di, *Atlante del restauro architettonico Utet*, Torino 2004.

28. M. Acierno, *Note sull'applicazione del computer alla grafica del restauro architettonico* in D. Fiorani, a cura di, *Restauro architettonico e strumento informatico, guida agli elaborati grafici*, Liguori, Napoli 2004, pp. 17-20.

29. M. Acierno, S. Campo, a cura di, *Museo, impresa? Può il museo diventare un'impresa?*, Atti del convegno (Roma, 18/4/2002), Italia Nostra, Roma 2003.

30. *Loreto; Ss. Sebastiano e Rocco*, in G. Giammaria, a cura di, *Ecco Supino itinerari*, Ceccano 2003, p.41-45;57- 63;77-81;89.

31. M. Acierno, *Santa Maria Assunta; Ss. Sebastiano e Rocco*, in G. Giammaria, a cura di, *Ecco Morolo itinerari*, Ceccano 2003, pp.43- 49;69-70.

On going publications

1. D. Simeone, S. Cursi, M. Acierno, *Bim semantic-enrichment for built heritage representation*, in 'Automation in Construction', to be published.

2. M. Acierno, *La chiesa di Santa Maria in Foro Claudio, continuità e innovazione nell'architettura religiosa altomedievale in Terra di Lavoro*, in AA.VV., a cura di, Atti della giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara, to be published.

Part XI– Participation at Conferences, Seminars

Title of the conference	Hosting Institution	Date
Geores 2017, Geomatics and Restoration. International Conference.	Università di Firenze	2017
Workshop 3d Modelling & Bim. Progettazione, design e proposte per la ricostruzione. International Conference.	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.	2017
International Conference on modern age fortifications of the Mediterranean coast. Fortmed 2016.	Università di Firenze, Dipartimento di Architettura.	2016
RICerca/REStauo.	Sira (Società Italiana per il restauro dell'Architettura) and Università di Roma 'Sapienza', Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.	2016

Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente. Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM. Convegno finale.	Politecnico di Milano	2016
Giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara.	Università di Roma ‘Sapienza’	2015
<i>Felix Terra Capua</i> e la terra di lavoro in eta’ longobarda. International Conference.	Societa’ di Storia Patria di Terra di Lavoro and Università’ Suor Orsola Benincasa (Napoli).	2015
Progetto del nuovo e restauro. Il confronto sulla preesistenza.	Università di Roma ‘Sapienza’	2011
Chasteaus abatuz est demi refez». Recupero, riciclo e uso del reim- piego nell’architettura. International Conference.	Accadémie de France à Rome and Università di Roma ‘Sapienza’	2007

Part XII– Peer review activity

Title of the review	Publishing Institution	Date
Journal of Cultural Heritage (class A)	Elsevier	2018-on going
Journal of Design and Built Environment	University of Malaya	2017-on going
Materiali e strutture. Problemi di conservazione. (class A)	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Sapienza Università di Roma.	2016
Italian Journal of Engineering Geology and Environment	Sapienza Università di Roma.	2017- on going

Part XIII– Organizational tasks within conferences and meeting management

Role and event	Hosting Institution	Date
Logistic secretariat within the conference ‘RICerca/REStauo’.	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura for Sira (Società Italiana per il restauro dell’Architettura).	2016
Scientific secretariat of the first level Master in ‘Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali’	Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DiSBef), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo and Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’	2014-2015
Logistic secretariat within the conference Restoration/Reconstruction. Small historic centres: conservation in the midst of change	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura for European Association for Architectural Education	2013

Part XIV– European research project on going applications

Title of the program	Hosting Institution	Date
ERC	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura	2017

Mark Ardeno

