

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ALBARELLO Carlo**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da– a) maggio 2017-maggio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma
  - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura – DIAP (Master per scenografo (cod. SIMON 32802)
  - Tipo di impiego Membro del comitato scientifico e docente di storia del teatro e della rappresentazione; analisi del testo drammatico; organizzazione di eventi culturali
  
- Date (da– a) 2016-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma
  - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura – DIAP
  - Tipo di impiego Afferente all'unità del PRIN LUCE CREA LUCE - L(ight)U(ndoubtedly) C(reates) E(xperiences)
  
- Date (da– a) 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma

- Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere-Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Il "modello Roma" dall'Italia all'Europa (1690-1789): arte, teatro, letteratura, architettura dalla fondazione dell'Arcadia alla fine dell'Antico Regime. Una mappatura culturale dei luoghi e degli eventi.
- Date (da– a) 01/12/2015- a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'istruzione, università e ricerca
- Tipo di impiego Ideatore e referente nazionale del progetto *Atlante digitale del Novecento letterario* ([www.anovecento.net](http://www.anovecento.net)).
- Date (da– a) 01/02/2014– 31/8/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere e filosofia
- Tipo di impiego Tutor coordinatore per il Tirocinio Formativo Attivo (II ciclo) in lingua e letteratura italiana(classe di concorso A051)
- Date (da– a) marzo 2013– giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura – DIAP (Master per scenografo (cod. SIMON 32802)
- Tipo di impiego Docente di storia del teatro e della rappresentazione
- Date (da– a) 10/04/2013– 09/07/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CEFME CTP - Pomezia (RM)
- Tipo di azienda o settore Organismo Paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia
- Tipo di impiego Docente di Elementi di storia del teatro e degli allestimenti scenografici
- Date (da– a) 01/04/2012– a 31/08/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere e filosofia
- Tipo di impiego Tutor coordinatore per il Tirocinio Formativo Attivo (I ciclo) in lingua e letteratura italiana(classe di concorso A051)
- Date (da– a) 01/01/2010– a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio Freudiano per la formazione degli psicoterapeuti
- Tipo di azienda o settore Scuola di specializzazione riconosciuta dal MIUR, con D.M. nr. 509/98 del 20.01.01
- Tipo di impiego Docente di Linguistica generale

- Dateda (da - a) 01/09/2006– a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'istruzione, università e ricerca
  - Tipo di azienda o settore Liceo Scientifico Peano (Roma) - Liceo Classico Virgilio (Roma)
  - Tipo di impiego Docente di materie letterarie, italiano e latino
- Date (da– a) 01/09/2001– 31/08/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'istruzione, università e ricerca
  - Tipo di azienda o settore Istituto Compresivo Viale Ruspoli - Acilia, Roma
  - Tipo di impiego Docente di materie letterarie (classe di concorso A043)
- Date (da– a) 01/09/1999– 31/08/2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Univ. Cà Foscari di Venezia
  - Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere e filosofia
  - Tipo di impiego Censimento di materiale epigrafico veneto

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da– a) 2001-2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Univ. di Firenze, Facoltà di Lettere e filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato di ricerca in filologia mediolatina, XV ciclo
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca
- Date (da– a) 23/01/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli della scuola secondaria di primo e secondo grado D.D. 31-03-1999/01-04-1999
- Qualifica conseguita Abilitazione per l'insegnamento nella classe di concorso A051 (lettere e latino nei licei e ist. magistrali) valida anche per le classi di concorso A043 (italiano, storia, ed. civica e geografia sc. media) e A050 (lettere is. istruzione secondaria II° grado), conseguita tramite concorso ordinario per esami e titoli in data 23-01-2001.  
Decorrenza giuridica: 01-09-2000
- Date (da– a) 1997-2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Univ. degli studi di Cassino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Borsa di studio per la scuola di conservazione dei manoscritti e del patrimonio culturale della civiltà medievale

- Qualifica conseguita      Attestato di frequenza
  
- Date (da– a)                      1993-1997
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Univ. Cattolica del Sacro cuore di Milano  
Facoltà di Lettere e Filosofia
  
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Corso di Laurea in lettere moderne - Laurea in Lettere vecchio ordinamento con voti 110 e Lode
  
- Qualifica conseguita              diploma di laurea
  
- Date (da– a)                          1981-1986
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Liceo 'Alle Stimate' - Verona
  
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Liceo classico - diploma di maturità classica con voti 55/60
  
- Qualifica conseguita              diploma di scuola secondaria superiore

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA              ITALIANO**

**ALTRE LINGUE              FRANCESE, INGLESE**

#### **FRANCESE**

- Capacità di lettura              eccellente
- Capacità di scrittura              eccellente
- Capacità di espressione orale      eccellente

#### **INGLESE**

- Capacità di lettura              buono
- Capacità di scrittura              buono
- Capacità di espressione orale      buono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Dal 2014 il sottoscritto è membro dell'Associazione Nazionale degli Italianisti-Sezione Didattica, soggetto accreditato e riconosciuto dal MIUR per la formazione degli insegnanti. In questa veste ha organizzato negli anni che vanno dal 2006 a oggi una serie di iniziative dedicate alla formazione in servizio degli insegnanti e riconosciute dal MIUR. Tra queste è stato nel comitato scientifico e organizzativo del convegno *Dante e noi* (Siena, 27-18 marzo 2017), organizzato dall'Adi e dalle Univ. di Siena e per Stranieri di Siena. Dal 2017 a oggi è referente, assieme alla Prof.ssa Natascia Tonelli (Univ. di Siena) del gruppo costituitosi all'interno dell'Associazione degli Italianisti per le celebrazioni dantesche 'Dante e noi', per la sessione didattica rivolta alle scuole. Nel 2013-14 è stato membro del comitato scientifico per due giornate di studio (Roma 2013 e Urbino 2014) per un progetto del Prof. Massimo Zammerini, con fondi di ricerca su 'Il mito del bianco in architettura dall'antico al contemporaneo'. Dal 2013 al 2015 oggi ha inoltre contribuito alla cattedra di Scenografia (Prof. Massimo Zammerini) presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Univ. di Roma con lezioni sulla storia del teatro e sull'analisi del testo teatrale e del melodramma. Dal 2013 a oggi è intervenuto con alcuni contributi sul rapporto tra letteratura e architettura nel Ventennio nel corso di composizione III del Prof. Massimo Zammerini, presso la medesima Facoltà di Architettura. Dal 2015 a oggi è referente nazionale ed europeo di un progetto sulla letteratura del Novecento finanziato dal MIUR per le scuole di secondo grado in Italia e all'estero (*Atlante digitale del Novecento letterario*). All'interno del Laboratorio Freudiano per la formazione degli psicoterapeuti di Roma è responsabile dell'organizzazione didattica degli insegnamenti. Dal 2013 a oggi è stato referente per il Lazio del progetto di ricerca-azione *Compita* per la didattica per competenze della letteratura e dal 2017 membro del CTS per *Compita 2.0*. Dal 2017 ideatore e referente del progetto nazionale ed europeo *Atlante digitale del Novecento letterario*, primo classificato nel bando Miur Prot. n. 0000939 - 15/09/2015. Da maggio 2018 è membro del comitato scientifico del Master in scenografia teatrale e televisiva (Sapienza Univ. di Roma). Nell'ambito del progetto *Libriamoci* del Cepell è dal 2014 a oggi membro del comitato organizzativo della *Giornata Nazionale della Letteratura* presso la Sapienza Univ. di Roma, per la quale ha scritto e prodotto con Sonia Bergamasco *Esercizi furiosi* (*Bianafilm production*, Roma 2016), in occasione del centenario della prima edizione dell'*Orlando Furioso*. È intervenuto su invito del Cepell e in collaborazione con il Cepell a *PiùLibriPiùLiberi* 2016 e al *Salone Internazionale del Libro di Torino* 2017, per la promozione della lettura e delle competenze digitali promosso dall'*Atlante digitale del novecento letterario*.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

TRATTAMENTO DEI DATI  
PERSONALI, INFORMATIVA E  
CONSENSO

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003, n. 196.

Roma, 01/03/2018

Carlo Albarello

