

Il sottoscritto **Alessandro Conti**

per la procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 10/ARCH-01, Settore scientifico-disciplinare ARCH-01/C - Civiltà dell'Italia preromana ed Etruscologia, di cui al bando emanato con **D.R. n. 1585/2024 del 01.07.2024** con avviso pubblicato sulla G.U. – IV serie speciale n. 57 in data 16/7/24, codice concorso **2024RTTR010** presenta il seguente Curriculum Vitae.

Alessandro Conti
CURRICULUM VITAE

Alessandro Conti è Ricercatore a tempo determinato di tipo A in Etruscologia e Antichità italiche (L-ANT/06) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma. (scad. 31/08/2024).

Nel 2023 ha ottenuto l'Abilitazione scientifica nazionale alla II fascia di docenza (ASN 2021-2023, quinto quadrimestre, settore concorsuale 10/A1 -Archeologia).

Insegna (dal 2021) Etruscologia e Antichità italiche nel corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche e (dal 2022) Culture and Archaeology of Pre-Roman Italy nel corso di Laurea triennale in Classics. Svolge inoltre (o ha svolto, come Cultore della Materia o Assegnista di ricerca) attività didattica a supporto all'insegnamento di Etruscologia e Archeologia Italica per il corso di Laurea Magistrale in Archeologia e per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, oltre ad essere docente di riferimento per numerosi tirocini e laboratori attivati come Altre Attività Formative.

Da Giugno 2024 è membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici.

È membro della Consulta Universitaria per l'Archeologia dell'Italia Preromana (CAIP), nell'ambito della quale si occupa della comunicazione per la pagina istituzionale della FCdA.

Collabora con gli enti del MiC preposti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archeologico – in particolare con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, la Direzione Regionale Musei Lazio e il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – in una vasta serie di progetti e iniziative di ricerca, tutela e valorizzazione, fungendo anche da referente di convenzioni e accordi di collaborazione tra i vari soggetti e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza.

La sua attività di ricerca è incentrata principalmente sui seguenti temi:

- 1) dinamiche di gestione del territorio poste in essere dalle città dell'Etruria meridionale, con particolare riguardo ai territori di Caere e Vulci;
- 2) archeologia funeraria in ambito etrusco-meridionale e falisco-capenate;
- 3) produzioni artigianali e cultura figurativa di età orientalizzante e arcaica in ambito etrusco-meridionale e falisco-capenate;
- 4) depositi votivi e aspetti del culto nei contesti sacri di area etrusco-italica, con particolare riguardo ai casi studio di Pyrgi, Vulci e Veio;

5) storia degli studi, ricostruzione di “vecchi scavi” e ricontestualizzazione di reperti archeologici dispersi a seguito di attività clandestine.

Sulla base di questi interessi, correlati in diversi casi a specifici progetti di ricerca (di cui è anche P.I. o Co-P.I.), ha portato avanti studi specifici che si sono concretizzati in monografie, articoli su riviste di fascia “A”, contributi in volumi miscelanei, atti di convegni, contributi in volumi miscelanei o in cataloghi di mostre, oltre che nell’organizzazione di (o nella partecipazione a) convegni internazionali ed eventi espositivi.

I - Informazioni Generali

Nome e Cognome	Alessandro Conti
Data di Nascita	
Luogo di nascita	
Cittadinanza	Italiana
C.F.	
Residenza	
Cellulare	
E-mail	
PEC	
Website	https://uniroma1.academia.edu/AlessandroConti
Lingue parlate	Italiano, Inglese

II - Istruzione e formazione

Titolo	Anno	Istituzione	Note
Laurea triennale in Scienze Archeologiche (Etruscologia)	2006	Sapienza Università di Roma- Facoltà di Scienze Umanistiche	Titolo Tesi: “ <i>Materiali da una necropoli etrusca dell’agro vulcente. La collezione Martinucci di Pitigliano</i> ”. Rel.: G. Colonna. Voto: 110/110 e lode. Data conseguimento: 13/12/2006. Prot. 6163/86 del 21/12/2006
Laurea Specialistica in Archeologia (Etruscologia)	2009	Sapienza Università di Roma- Facoltà di Scienze Umanistiche	Titolo Tesi: “ <i>Le testimonianze etrusche da Pitigliano nel Museo Archeologico di Firenze</i> ”. Rel.: G. Bartoloni; correl.: G. Colonna. Voto: 110/110 e lode. Data conseguimento: 15/07/2009 Prot. 8260/21 del 01/10/2009

Dottorato di ricerca in Archeologia (curriculum Etruscologia) XXV ciclo	2014	Sapienza Università di Roma - Scuola di Dottorato in Archeologia	Titolo Dissertazione “ <i>Le produzioni di ceramica di impasto «rosso su bianco» in area etrusco meridionale e falisco-capenate tra VIII e VII sec. a.C.</i> ”. Tutor: M.P. Baglione, G. Bartoloni; L. Drago. Commissione giudicatrice nazionale: E. Govi, A. Maggiani, M. Rendeli, C. Pellegrino. Giudizio: Molto buono. Data conseguimento: 23/05/2014. Reg. n. 10347 del 23/05/2014
Diploma di Specializzazione in Archeologia (Etruscologia)	2017	Sapienza Università di Roma - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	Titolo Tesi: “ <i>Gli scavi di Ugo Ferraguti e Raniero Mengarelli nella necropoli dell’Osteria a Vulci (1929-1931). I complessi tombali di età ellenistica</i> ”. Relatore: L.M. Michetti. Voto: 70/70 e lode. Data conseguimento: 30/01/2017 Prot. n. 12596/10 del 15/03/2017

III - Abilitazioni e qualifiche

Dal **Al** **Abilitazione/Qualifica**

05/06/2023	05/06/2034	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia, settore Concorsuale 10/A1 (Archeologia) <u>Vd. Elenco titoli n. 1</u>
01/10/2014	in corso	Iscrizione al Ruolo dei Periti e degli Esperti. Camera di Commercio di Viterbo. Categoria XXII/Attività varie - Subcategoria 3/Antichità e oggetti d’arte. N. 248.
09/6/2006	in corso	Guida Turistica della Provincia di Viterbo. (lingue: italiano; inglese).

IV - Appartenenza a Istituzioni scientifiche con cariche elettive o tramite affiliazione

Anno **Titolo**

2024	Membro corrispondente dell’Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici <u>Vd. Elenco titoli n. 2</u>
------	--

2022	Membro del Consiglio del Museo delle Antichità Etrusche Italiche del Polo Museale Sapienza <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
2021	Membro della Consulta Universitaria per l'Archeologia dell'Italia Preromana (CAIP)

V - Principali posizioni accademiche

Da	A	Istituzione	Posizione
01/09/2021	31/08/2024	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Ricercatore TDA SSD L-ANT/06 Etruscologia e Antichità Italiche <u>Vd. Elenco titoli n. 3</u>
01/01/2020	26/02/2021	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Assegnista di ricerca di categoria A, tipo II- SSD L-ANT/06 Etruscologia e Antichità Italiche <u>Vd. Elenco titoli nn. 4-5</u>
01/02/2016	31/08/2021	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Culture della materia - SSD L-ANT/06 Etruscologia e Archeologia italiana

VI - Attività didattica nel Settore scientifico-disciplinare ARCH-01/C - Civiltà dell'Italia preromana ed Etruscologia (già L-ANT/06 Etruscologia e Antichità Italiche)

Anno	Istituzione	Corsi/insegnamento/attività
AA. 2023-2024	Sapienza Università di Roma Scuola di Dottorato di ricerca in Archeologia	<i>Referee</i> della Tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia) di C. Lo Verme “ <i>La coroplastica votiva nell’agro ceretano. Il complesso santuarioale di Pyrgi e le aree sacre di Caere e del suo territorio a confronto</i> ”
AA. 2023-2024	Sapienza Università di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Corso di Laurea Triennale in Archeologia. Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche (6 CFU-Modulo Integrato). 2) Corso di Laurea triennale in Classics Insegnamento di Culture and Archaeology of Pre-Roman Italy (6 CFU). 3) Attività didattica a supporto dell’Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche (LM in Archeologia). 4) Relatore aggiunto e correlatore di tesi di LT e LM in Etruscologia e Antichità Italiche.

		<p>5) Docente verbalizzante per Culture and Archaeology of Pre-Roman Italy e membro della commissione d'esame per Etruscologia e Antichità Italiane.</p> <p>6) Docente di riferimento dei laboratori:</p> <p>a. “Dallo scavo al museo. I reperti di Pyrgi: inventariazione, documentazione, schedatura”;</p> <p>b. “Laboratorio avanzato per laureandi – attività connesse alla digitalizzazione e informatizzazione della documentazione di scavo per implementazione del G.I.S di Pyrgi”;</p> <p>c. “Progetto Vulci nel Mondo”;</p> <p>d. “Etruscan Times Editorial Project”.</p> <p>https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/alessandrocontiuniroma1it</p>
AA. 2022-2023	Sapienza Università di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia	<p>1) Corso di Laurea Triennale in Archeologia. Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (6 CFU-Modulo Integrato).</p> <p>2) Corso di Laurea triennale in Classics. Insegnamento di Culture and Archaeology of Pre-Roman Italy (6 CFU).</p> <p>3) Attività didattica a supporto dell’Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (LM in Archeologia).</p> <p>4) Attività didattica a supporto dell’Insegnamento di Etruscologia e Civiltà dell’Italia preromana della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.</p> <p>5) Correlatore di tesi di LT e LM in Etruscologia e Antichità Italiane.</p> <p>6) Docente verbalizzante per Culture and Archaeology of Pre-Roman Italy e membro della commissione d'esame per Etruscologia e Antichità Italiane.</p> <p>7) Docente di riferimento dei laboratori:</p> <p>a. “Dallo scavo al museo. I reperti di Pyrgi: inventariazione, documentazione, schedatura”;</p> <p>b. “Laboratorio avanzato per laureandi – attività connesse alla digitalizzazione e informatizzazione della documentazione di scavo per implementazione del G.I.S. di Pyrgi”;</p> <p>c. “Progetto Vulci nel Mondo”;</p> <p>https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/alessandrocontiuniroma1it</p>
AA. 2021-2022	Sapienza Università di Roma Facoltà di Lettere e Filosofia	<p>1) Corso di Laurea Triennale in Archeologia. Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (6 CFU-Modulo Integrato).</p>

		<p>2) Attività didattica a supporto dell'Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (LM in Archeologia).</p> <p>3) Attività didattica a supporto dell'Insegnamento di Etruscologia e Civiltà dell'Italia preromana della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.</p> <p>4) Correlatore di tesi di LT e LM in Etruscologia e Antichità Italiane.</p> <p>5) Membro della commissione d'esame per Etruscologia e Antichità Italiane.</p> <p>6) Docente di riferimento dei laboratori:</p> <p>a. "Dallo scavo al museo. I reperti di Pyrgi: inventariazione, documentazione, schedatura";</p> <p>b. "Laboratorio avanzato per laureandi – attività connesse alla digitalizzazione e informatizzazione della documentazione di scavo per implementazione del G.I.S. di Pyrgi";</p> <p>c. "Progetto Vulci nel Mondo"</p> <p>https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/alessandrocontiuniroma1it</p>
AA. 2020-2021	Sapienza Università di Roma Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane	<p>1) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italiana del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche.</p> <p>2) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italiana del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>3) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italiana della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.</p> <p>5) Membro delle commissioni d'esame di Etruscologia e Antichità Italiane e di Civiltà dell'Italia preromana.</p> <p>6) Coordinatore del Tirocinio online "Digitalizzazione e informatizzazione della documentazione di scavo di Pyrgi" (campagne di scavo 1983-2020), finalizzato alla creazione del G.I.S del sito e destinato agli studenti di LT e LM.</p>
giugno 2020	International Doctorate in Arts and Archaeology (Ghent University - Verona University)	<p>Relatore al Ciclo di Seminari <i>online</i> con una relazione dal titolo "Digital Cities between history and archaeology"</p> <p><u>Cfr. Elenco titoli, n. 6</u></p>
ottobre 2019 - giugno 2020	Sapienza Università di Roma Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane	<p>1) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italiana del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche.</p>

		<p>2) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>3) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici;</p> <p>4) Membro delle commissioni d'esame di Etruscologia e Antichità italiche e di Civiltà dell'Italia preromana</p>
giugno-luglio 2019	Institute for Field Research (Chicago - Illinois, USA)	<p>Instructor per la Vulci Field School (https://ifrglobal.org/Vulci)</p> <p>Lezioni teoriche e pratiche di schedatura e inventariazione di materiali archeologici preromani e romani per gli studenti universitari americani partecipanti alla Field School; lezioni teoriche sull'arte e l'artigianato artistico etrusco-italico.</p> <p><u>Cfr. Elenco titoli n. 6</u></p>
ottobre 2018 - giugno 2019	Sapienza Università di Roma Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche	<p>1) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche.</p> <p>2) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.</p> <p>3) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.</p> <p>4) Membro delle commissioni d'esame di Etruscologia e Antichità italiche e di Civiltà dell'Italia preromana.</p> <p>5) Coordinamento del "Tirocinio sui materiali dello scavo di Pyrgi" destinato agli studenti di LT e LM</p> <p>6) Coordinamento del tirocinio formativo della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici con il Museo di Villa Giulia, volto alla creazione di un database dei contesti di Veio conservati presso il Museo.</p>
giugno-luglio 2018	Institute for Field Research (Chicago - Illinois, USA)	<p>Instructor per la Vulci Field School (https://ifrglobal.org/Vulci)</p> <p>Lezioni teoriche e pratiche di schedatura e inventariazione di materiali archeologici preromani e romani per gli studenti universitari americani partecipanti alla Summer School. Lezioni teoriche sull'arte e l'artigianato artistico etrusco-italico.</p> <p><u>Cfr. Elenco titoli n. 6</u></p>

<p>ottobre 2017 - giugno 2018</p>	<p>Sapienza Università di Roma Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche</p>	<p>1) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche. 2) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia. 3) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. 4) Membro delle commissioni d'esame di Etruscologia e Antichità italiche e di Civiltà dell'Italia preromana; 5) Coordinamento del "Tirocinio sui materiali dello scavo di Pyrgi" destinato agli studenti di LT e LM (cfr. Elenco titoli, n. 22)</p>
<p>ottobre 2016 - giugno 2017</p>	<p>Sapienza Università di Roma Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche</p>	<p>1) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche. 2) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia. 3) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. 4) Membro delle commissioni d'esame di Etruscologia e Antichità italiche e di Civiltà dell'Italia preromana; 5) Coordinamento del "Tirocinio sui materiali dello scavo di Pyrgi" destinato agli studenti di LT e LM</p>
<p>febbraio- giugno 2016</p>	<p>Sapienza Università di Roma Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche</p>	<p>1) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche. 2) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia. 3) Attività didattica a supporto dell'insegnamento di Etruscologia e Archeologia italica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. 4) Membro delle commissioni d'esame di Etruscologia e Antichità italiche e di Civiltà dell'Italia preromana. 5) Coordinamento del "Tirocinio sui materiali dello scavo di Pyrgi" destinato agli studenti di LT e LM (cfr. Elenco titoli, n. 20).</p>

maggio-giugno 2015	Sapienza Università di Roma - Insegnamento di Civiltà dell'Italia preromana	Tutor del laboratorio di analisi e documentazione di reperti etrusco-italici. Lezioni frontali di analisi e documentazione di reperti etrusco-italici per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche (metodologie e tecniche del disegno dei materiali; schedatura di reperti, ecc.).
marzo-giugno 2014	Sapienza Università di Roma - Insegnamento di Civiltà dell'Italia preromana	Tutor del laboratorio di analisi e documentazione di reperti etrusco-italici. Lezioni frontali di analisi e documentazione di reperti etrusco-italici per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche (metodologie e tecniche del disegno dei materiali; schedatura di reperti, ecc.).
dicembre 2012-marzo 2013	Sapienza Università di Roma - Insegnamento di Civiltà dell'Italia preromana	Tutor del laboratorio di analisi e documentazione di reperti etrusco-italici. Lezioni frontali di analisi e documentazione di reperti etrusco-italici per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze Archeologiche (metodologie e tecniche del disegno dei materiali; schedatura di reperti, ecc.).

VII - Direzione o partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali finanziati sulla base di valutazione tra pari

Da	A	Progetto	Posizione/ruolo
2024	-	<i>Beyond Apollo. New research on the sanctuary of Portonaccio at Veii 100 years after its discovery</i> Progetto finalizzato allo studio e all'edizione degli scavi realizzati da Enrico Stefani nel santuario di Portonaccio a Veio e all'elaborazione di contenuti fruibili in forma digitale nell'area archeologica e nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (N.B.: domanda in corso di valutazione)	P.I.
2023	in corso	Progetto PNRR PE5 Spoke 8 (linea tematica 2) <i>Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage</i> P.I.: P. Carafa	Componente

2023	in corso	<p><i>Rediscovering Castro</i></p> <p>Progetto finalizzato allo studio e all'edizione dei corredi funerari dagli scavi del centro Belga di Ricerche Etrusco-Italiche (1964-1967) nella necropoli Castro (Ischia di Castro -VT), con elaborazione GIS e di archivio digitale <i>open acces</i>. (Progetto finanziato tramite bando ricerca Ateneo Sapienza 2023) https://www.uniroma1.it/sites/default/files/field_file_allegati/graduatoria_progetti_medi_e_piccoli_ricerca.pdf</p>	P.I.
2016	2024	<p><i>Pyrgi - Porto e grande santuario marittimo di Caere</i> (Finanziamento "Grandi Scavi di Ateneo" 2016-2023)</p>	<p>Componente</p> <p>Responsabile di area; responsabile della documentazione fotografica; responsabile dei materiali archeologici; responsabile della logistica; preposto alla sicurezza; coordinatore delle attività formative sul campo e in magazzino degli studenti dei corsi di laurea in Scienze Archeologiche e Archeologia e degli allievi delle Scuole di Dottorato in Archeologia e di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza Università di Roma.</p>
2010	2011	<p><i>PRIN "La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche"</i> P.I: prof. G. Sassatelli</p>	Componente Unità di Ricerca di Sapienza Università di Roma.

VIII - Direzione o partecipazione ad altri progetti di ricerca nazionali e internazionali

2023	in corso	<p><i>Ritorno a Vulci. Le necropoli orientali dagli scavi italo-francesi dell'Ottocento alle attività di tutela della seconda metà del Novecento</i></p>	Co-P.I.
------	----------	--	---------

		<p>Progetto internazionale tra Sapienza Università di Roma, Ecole française de Rome, Soprintendenza ABAP VT-EM, Direzione Regionale Museo Lazio e British Museum, finalizzato al riesame delle testimonianze materiali e strutturali dei sepolcreti sud-orientali di Vulci con elaborazione di un G.I.S. e di un archivio <i>open access</i> <u>Vd. Elenco titoli n. 7</u></p>	<p>Responsabile delle attività di catalogazione e studio di contesti e materiali conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Vulci</p>
2023	in corso	<p><i>GEPRICO. Gallic, Etruscan, Phocaeans. Rites of Commensality</i></p> <p>Programma di ricerca internazionale finalizzato alla caratterizzazione delle pratiche alimentari nel mondo greco, etrusco e gallico tra il VI e il IV secolo a.C.), mediante analisi funzionali combinate con analisi del contenuto biochimico (ORA) e studi archeobotanici su manufatti rinvenuti in contesti del Mediterraneo nord-occidentale P.I. D. Frère, Université Bretagne Sud https://bioarchaeo.hypotheses.org/research-programs/geprico</p>	<p>Componente</p> <p>Responsabile delle attività di catalogazione, studio e campionamento di materiali da Pyrgi</p>
2022	in corso	<p><i>TECHNITES. Mobilité des artisans, spécialisation et échanges culturels entre Italie et Europe centrale (VIIIe-Ve S.av. J.-C.)</i></p> <p>Progetto di ricerca internazionale sulla mobilità artigianale in età orientalizzante e arcaica P.I.: Vincenzo Bellelli, CNR-PACT – Roma; Arianna Esposito, Université de Bourgogne Robinson Peter Krämer, University of Vienna https://www.villavigoni.eu/event/technites-i/?lang=en</p>	<p>Componente</p> <p>Incaricato della presentazione di ricerche sulla ceramografia etrusca orientalizzante</p>
2021	in corso	<p><i>Documentazione, analisi, ricerca e studio dei reperti provenienti dal sito di Punta della Vipera (Santa Marinella, RM) conservati presso i Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia</i></p> <p>Progetto di ricerca esito di una convenzione tra Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici - Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Direzione Regionale Musei Lazio</p>	<p>Componente</p> <p>Incaricato del coordinamento della documentazione e dello studio delle ceramiche databili dal periodo arcaico.</p>

		P.I. A. Naso, Università di Napoli Federico II <u>Vd. Elenco titoli n. 11</u>	
2021	in corso	<i>Progetto Castro</i> Progetto finalizzato alla documentazione, all'analisi e allo studio dei corredi funerari e gruppi di materiale sporadico provenienti dalle necropoli del centro etrusco di Castro e oggi conservati nei locali (sale espositive e depositi) del Museo Civico "P. e T. Lotti" di Ischia di Castro (VT). <u>Vd.. Elenco titoli n. 12</u>	Co-PI Supervisione delle attività di catalogazione e studio; coordinamento delle ricerche d'archivio
2021	in corso	<i>Vulci nel Mondo</i> Progetto in partenariato pubblico-privato, finalizzato all'allestimento di un database, fruibile online in modalità open access a diversi livelli, dei reperti archeologici da Vulci di scavo ottocentesco disseminati in Musei e collezioni estere, con recupero di tutti i dati archeologici e antiquari. (https://vulcinelmondo.com/)	Co-PI. Supervisione delle attività di catalogazione e data entry; coordinamento delle ricerche d'archivio

IX - Attività di ricerca scientifica presso Università e Istituti di ricerca italiani o stranieri e Enti di tutela

Da	A	Istituzione	Attività
settembre 2021	in corso	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Vincitore di un posto da ricercatore a tempo determinato di tipo A (Rep. 56/2021 prot. 629 del 24/2/2021 pubblicato sulla G.U. in data 16/3/2021), sul progetto "Dalla città al mare. Vie di terra e vie di acqua nel Lazio etrusco" per il Settore concorsuale 10/A1 (Archeologia) - Settore scientifico-disciplinare L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità italiche) <u>Esiti:</u> cfr. Elenco pubblicazioni nel presente CV nn. A.3_cds, C.12_cds, D.6_2023
gennaio 2020 -	febbraio 2021	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Vincitore di assegno di ricerca di categoria A, tipo II (bando n. 004

			del 19/7/2019), con un progetto di ricerca dal titolo “Contributo allo studio del regime delle offerte votive nel Santuario meridionale di Pyrgi. Le ceramiche attiche” <u>Esiti:</u> cfr. Elenco pubblicazioni nel presente CV nn. A.4_in prep, E.14_2023
marzo 2018	in corso	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Membro del Gruppo di ricerca sul santuario di Portonaccio a Veio finalizzato all'edizione degli scavi Gabrici, Giglioli e Stefani (1914-1921) (P.I: prof. L.M. Michetti). <u>Esiti:</u> cfr. Elenco pubblicazioni nel presente CV nn. C.5._2020, E.17_cds
agosto 2017	in corso	Duke University (USA, North Carolina) - Department of Art, Art History and Visual Studies	Partecipazione al progetto di studio ed edizione dei reperti archeologici provenienti dalle indagini della Duke University nell'area urbana di Vulci (Vulci 3000 Project; P.I.: Prof. M. Forte). <u>Esiti:</u> cfr. Elenco pubblicazioni nel presente CV nn. D.4_2022, D.10_in prep1
agosto 2016	in corso	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale	Partecipazione al progetto di studio dei complessi tombali provenienti da scavi condotti nel comprensorio archeologico di Vulci a partire dagli anni '20 del XX sec. <u>Esiti:</u> cfr. Elenco pubblicazioni nel presente CV nn. A.2._2024, C.2._2017, C.3._2018, C.10_2023, C.11_2024, D.2_2019, D.2_cds3, D.11_in prep2, D.12_in prep3, E.12_2019
Settembre 2010	In corso	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità _insegnamento di Civiltà dell'Italia Preromana e di Etruscologia e Antichità Italiche	Partecipazione al progetto di studio ed edizione di contesti e materiali provenienti dagli scavi della Sapienza Università di Roma a Pyrgi (Quartiere Pubblico cerimoniale: scavi 2009-2023; Santuario meridionale: scavi 1983-2008; Santuario Monumentale: scavi 1977-1985, 2002-2008) <u>Esiti:</u> cfr. Elenco pubblicazioni nel presente CV nn. A.4_in prep., C.1._2017, C.7_2021, C.8_2022, C.9_2022, C.12_cds D.5_2023, D.7_2024, D.8_cds1 (2024), E.14_2023

X - Partecipazione a comitati scientifici e attività di consulenza o collaborazione scientifica nell'allestimento di Mostre e Musei

Da	A	Istituzione	Attività
maggio 2024	in corso	Comune di Canino (VT) Museo della Ricerca Archeologica di Vulci	Incarico per la redazione dell'aggiornamento dello Studio Scientifico del Museo della Ricerca Archeologica di Vulci <u>Vd. Elenco titoli n. 16</u>
maggio 2024	giugno 2024	Polo Museale Sapienza - Museo delle Antichità etrusche e italiche	Co-curatela scientifica della mostra <i>“La collezione archeologica Armenio Zuccari. Nuove acquisizioni del Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche”</i> <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
febbraio 2024	maggio 2024	Polo Museale Sapienza - Museo delle Antichità etrusche e italiche	Co-curatela scientifica della mostra <i>“DeVoti Etruschi. Da Veio a Modena e Ritorno”</i> . <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
aprile 2023	marzo 2024	Fondazione Luigi Rovati	Consulenza scientifica per la mostra <i>“Vulci. Produrre per gli uomini. produrre per gli dei”</i> <u>Cfr. Elenco titoli n. 15</u>
novembre 2023	-	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	Consulenza scientifica per la mostra <i>“Spina etrusca a Villa Giulia. Un grande porto nel Mediterraneo”</i>
febbraio 2023	maggio 2023	Polo Museale Sapienza - Museo delle Antichità etrusche e italiche	Co-curatela scientifica della mostra <i>“Caere. Storie di dispersione e di recuperi”</i> <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
novembre 2022	dicembre 2022	Museo Archeologico Nazionale di Ferrara	Consulenza scientifica per la mostra <i>“Spina etrusca. Un grande porto nel Mediterraneo”</i>
febbraio 2022	maggio 2022	Polo Museale Sapienza - Museo delle Antichità etrusche e italiche	Co-curatela scientifica della mostra <i>“Vulci: il patrimonio disperso e ritrovato. Dalle ricerche ottocentesche al digitale”</i> <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
settembre 2021	in corso	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la	Coordinamento, per conto della Direzione dell'Antiquarium e dell'Area archeologica di Pyrgi (Santa Severa, Roma) delle

		Provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale	operazioni connesse alla riorganizzazione dei depositi del vecchio Antiquarium di Pyrgi e membro del comitato scientifico per l'allestimento del nuovo Antiquarium nel Castello di Santa Severa <u>Cfr. Elenco titoli n. 10</u>
settembre 2019	marzo 2020	Museo Archeologico Nazionale di Napoli; Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma; Electa s.p.a, Milano	Consulenza scientifica per la mostra " <i>Gli Etruschi e il MANN</i> " <u>Cfr. Elenco titoli n. 13</u>
maggio 2019	novembre 2020	Fondación Canal, Madrid; Museo Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma; 24Ore Cultura, Milano	Co-curatela scientifica della mostra " <i>RASENNA. The Origins, the Stories, Everyday Life, the Myth of the Etruscans</i> " <u>Cfr. Elenco titoli n. 13</u>
dicembre 2018	dicembre 2018	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale (Roma).	Co-curatela scientifica della mostra " <i>Olio. Patrimonio antico, risorsa moderna. Materiali dagli scavi di Vulci</i> " <u>Cfr. Elenco titoli n. 9</u>
maggio 2018	maggio 2018	Polo Museale Sapienza - Museo delle Antichità etrusche e italiche	Co-curatela scientifica della mostra " <i>Minerva alla Sapienza. Tra Lavinio e Veio</i> " <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
ottobre 2017	ottobre 2017	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale (Roma) - Museo della Ricerca Archeologica di Vulci (Canino, VT)	Consulenza tecnico-scientifica per la mostra " <i>La sfinge e altre creature fantastiche</i> " <u>Cfr. Elenco titoli n. 9</u>
maggio 2017	dicembre 2017	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e L'Etruria Meridionale (Roma) - Complesso monumentale di S. Sisto (Montalto di Castro, VT) e Centrale Montemartini, Roma	Consulenza tecnico-scientifica per la mostra " <i>Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo dorato</i> " <u>Cfr. Elenco titoli n. 9</u>

giugno 2015	giugno 2016	Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale (Roma)	Collaborazione tecnico-scientifica con la direzione del Museo Archeologico Nazionale di Vulci per la realizzazione del nuovo allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Vulci (Canino -VT) <u>Cfr. Elenco titoli n. 9</u>
aprile 2011	maggio 2011	Sapienza Università di Roma - Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche	Consulenza scientifica, redazione dei pannelli didattici e allestimento della mostra " <i>Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi – settembre 2010</i> ". <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
aprile 2010	maggio 2010	Sapienza Università di Roma - Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche	Consulenza scientifica, redazione dei pannelli didattici e allestimento della mostra " <i>Massimo Pallottino. Tre momenti nella vita di uno studioso. Veio, Pyrgi e Milano 1955</i> ". <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
aprile 2010	aprile 2010	Reparto Operativo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (Roma) – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale (Roma)	Consulenza scientifica per la mostra " <i>I Carabinieri per l'arte. Tessere di un patrimonio recuperato</i> ".
ottobre 2003	ottobre 2003	Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Etruria meridionale (Roma)	Collaborazione tecnico-scientifica con la Direzione del Museo Nazionale Tarquiniese. Redazione dei pannelli didattici per la mostra " <i>Moda, costume, bellezza nell'Italia antica</i> ".

XI- Organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali

Data Attività

gennaio- maggio 2023	Organizzazione del Ciclo di Seminari internazionali <i>Cronache ceretane. Ciclo di seminari sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse</i> - Sapienza Università di Roma, Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Università della Tuscia e Università di Urbino https://pact.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2023/03/Cronache-Ceretane_Locandina.pdf
dicembre 2021-	Organizzazione del Ciclo di Seminari internazionali <i>Chroniques vulciennes. Séminaire sur l'histoire des fouilles et des collections archéologiques dispersées / Cronache vulcenti.</i>

maggio 2023	<p><i>Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse</i> - École française de Rome, Sapienza Università di Roma.</p> <p>https://www.efrome.it/it/la-ricerca/seminari/prossimi-seminari/seminaire-chroniques-vulciennes-de-fevrier-a-mai-2022</p>
----------------	---

XII- Partecipazione come relatore a Congressi e Convegni nazionali e internazionali

Data Attività

14/5/24	<p>Partecipazione al Convegno <i>Forme, immagini, usi. Materiali e contesti in Etruria tra VI e III secolo a.C.</i> (II Convegno Internazionale di Studi sul significato delle immagini nei contesti tombali) - Università di Bologna.</p> <p>Relazione dal titolo: “Vulci e i Kyathoi Gsell 100. Forma e declinazioni”</p> <p>https://spec.unibo.it/beni-archeologici/it/agenda/forme-immagini-usi-materiali-e-contesti-in-etruria-tra-vi-e-iii-secolo-a-c</p>
23/3/24	<p>Partecipazione al Convegno <i>L'acqua e gli Etruschi</i>. Città infrastrutture e approdi organizzato da CNR ISPC - Grotte di Castro.</p> <p>Relazione dal titolo: “Caere e i suoi approdi” (con L.M. Michetti e S. Gosso).</p> <p>https://www.studietruschi.org/wp-content/uploads/2024/03/20240322-24-PNRR-GdC-Programma-convegno-CNR-A4.pdf</p>
16/12/23	<p>Partecipazione al Convegno Internazionale <i>Etruria e Magna Grecia</i> (XXVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria) - Orvieto, Fondazione Faina.</p> <p>Relazione dal titolo: “Tra Sicilia, Campania ed Etruria: incinerazioni entro lebe in età orientalizzante” (con C. Mazet).</p> <p>https://www.studietruschi.org/wp-content/uploads/2023/10/Convegno-2023-diario_compressed.pdf</p>
25/9/23	<p>Partecipazione al Workshop <i>Necropoli etrusco-italiche: archeologia digitale e paesaggio funerario</i> - Università di Venezia.</p> <p>Relazione dal titolo: “Ritorno a Vulci. Nuovi strumenti per lo studio delle necropoli orientali” (con C. Mazet e L.M. Michetti).</p> <p>https://apps.unive.it/server/eventi/76959/2%20ante%20gambacurta%2025.09.2023%20-%20Giovanna%20GAMBACURTA%20(1).pdf</p>
14/9/23	<p>Partecipazione al Convegno Internazionale <i>Archeo.Metalli/Archeo.Metals (Ag, Pb, Cu) Giacimenti, circolazione, metallurgia monetale Tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica: prospettive interpretative e ricerche in corso</i> - Università di Napoli Federico II, Istituto Nazionale di Fisica nucleare.</p> <p>Relazione dal titolo: “Offerte in piombo nel santuario di Pyrgi” (con L. M. Michetti, M. Benvenuti, L. Fabrizi, C. Sergenti, I.M. Villa)</p> <p>https://agenda.infn.it/event/35680/</p>
23/5/23	<p>Partecipazione al Workshop <i>Du contenant au contenu. Initiation aux méthodes analytiques d'identification des matériaux et produits biologiques archéologiques</i> - MMSH-Aix en Provence.</p> <p>Relazione dal titolo: “Contesti e materiali da Pyrgi” (con L.M. Michetti)</p> <p>https://temos.hypotheses.org/1364</p>

19/05/23	<p>Partecipazione al II Incontro Internazionale <i>Vulci work in progress</i> - Parco Archeologico Naturalistico di Vulci. Relazione dal titolo: “Aggiornamenti dalle indagini della Duke University: archeologia delle acque nell’area urbana di Vulci” (con M. Forte ed E. Biancifiori). https://vulci.it/vulci-work-in-progress-2/</p>
19/05/23	<p>Partecipazione al II Incontro Internazionale <i>Vulci work in progress</i> - Parco Archeologico Naturalistico di Vulci. Relazione dal titolo: “Vulci: vecchi scavi, nuove prospettive. Un progetto condiviso” (con C. Mazet) https://vulci.it/vulci-work-in-progress-2/</p>
21/4/23	<p>Partecipazione al Ciclo di Seminari <i>Cronache ceretane. Ciclo di seminari sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse</i> - Sapienza Università di Roma, Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Università della Tuscia e Università di Urbino. Relazione dal titolo: “Dopo Mengarelli: il territorio di Caere nelle ricerche di M. Pallottino e G. Colonna tra Soprintendenza e Università. Tutela, ricerca, formazione” (con L. M. Michetti) https://pact.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2023/03/Cronache-Ceretane_Programma.pdf</p>
13/01/23	<p>Partecipazione al Convegno <i>Gioielli per gli dei: le evidenze dai santuari etrusco-italici</i> - Università di Urbino. Relazione dal titolo: “Preziosi doni per Cavatha e Menerva: gioielli e ornamenti dai Santuari dell’Area Sud di Pyrgi e di Portonaccio a Veio” (con L.M. Michetti, C. Lo Verme, C. Tulini). https://www.uniurb.it/novita-ed-eventi/5340</p>
25/03/22	<p>Partecipazione al Ciclo di seminari <i>Chroniques vulciennes/Cronache vulcenti</i> - Ecole française de Rome, Sapienza Università di Roma. Relazione dal titolo: “Compiuta l’ esplorazione alla presenza del Principe d’ Assia. Note su alcuni contesti di età orientalizzate dalla necropoli dell’ Osteria”. https://www.efrome.it/it/la-ricerca/seminari/prossimi-seminari/vulci-entre-creation-et-essor-du-service-de-tutelle-des-monuments</p>
15/12/21	<p>Partecipazione al I incontro internazionale <i>Vulci work in progress</i> - Parco Archeologico Naturalistico di Vulci. Relazione dal titolo: “Il progetto Vulci 3000: scavi e ricerche nell’area urbana di Vulci” (con M. Forte ed E. Biancifiori). https://vulci.it/vulci-work-in-progress/</p>
1/12/21	<p>Partecipazione all’incontro di studi <i>Lavori in corso a Cerveteri. Tra Canada ed Europa</i> - Università della Campania L. Vanvitelli. Relazione dal titolo: “Lungo la via Caere-Pyrgi. Ricerche in corso” (con B. Belelli Marchesini). https://www.lettereibeniculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/628</p>
7/10/21	<p>Partecipazione al Workshop internazionale <i>Produrre per gli dei. L’economia per il sacro nell’Italia preromana (VII-II sec. a.C.)</i> - Sapienza Università di Roma. Relazione dal titolo: “I metalli a Pyrgi, tra circolazione, tesaurizzazione e offerta” (con L.M. Michetti e B. Belelli Marchesini). https://www.antichita.uniroma1.it/sites/default/files/event/2021-09/programma_produire_dei.pdf</p>

7/10/21	<p>Partecipazione al Workshop internazionale <i>Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)</i> - Sapienza Università di Roma. Poster dal titolo: "Pyrgi. Indizi di attività produttive nel quartiere pubblico-cerimoniale" (con M. Bonadies e M. Zinni). https://www.antichita.uniroma1.it/sites/default/files/event/2021-09/programma_produire_dei.pdf</p>
15/11/19	<p>Partecipazione alla Giornata di studi <i>Gli Etruschi e gli altri popoli dell'Italia centrale tra storia, cultura materiale e modelli di autorappresentazione</i> in onore di Gilda Bartoloni in occasione del suo 75° compleanno - Sapienza Università di Roma. Relazione dal titolo: "Ritorno a Firenze. Pitigliano nelle collezioni del Museo Topografico dell'Etruria". https://www.cnr.it/it/evento/16601/gli-etruschi-e-gli-altri-popoli-dell-italia-centrale-tra-storia-cultura-materiale-e-modelli-di-autorappresentazione</p>
15/12/18	<p>Partecipazione al Convegno Internazionale <i>Musei d'Etruria</i> (XXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria) - Orvieto, Fondazione Faina. Relazione dal titolo: "Dal territorio ai musei: diaspore vulcenti" (con S. Carosi). https://www.comune.orvieto.tr.it/xxvi-convegno-internazionale-di-studi-sulla-storia/</p>
26/10/18	<p>Partecipazione al Workshop Internazionale <i>Lo strano caso di Francesco Mancinelli Scotti</i> - Fondazione Marco Besso. Relazione dal titolo: "Dall'Italia agli Stati Uniti. Appunti vulcenti".</p>
24/10/18	<p>Partecipazione alla Giornata di studio <i>I Giovani e l'innovazione scientifica. In memoria di Luciana Drago e Maurizio Marabelli</i> - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Relazione dal titolo: "Un omaggio a Luciana. Il pittore di Narce a Veio-Portonaccio".</p>
07/12/17	<p>Partecipazione al ciclo di conferenze <i>Storie di persone e di Musei</i> - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Relazione dal titolo: "Una ricerca archeologica... da raccontare. Il Museo della Ricerca archeologica di Vulci nel Complesso di San Francesco a Canino" (con L. Novelli e C. Vaccarella). https://www.museoetru.it/storie-di-persone-e-di-musei</p>
21/10/16	<p>Partecipazione all'Incontro Internazionale di Studi <i>Società e innovazione in Etruria meridionale tra IV e III secolo a.C.</i> - Bolsena Relazione dal titolo: "Vulci tra IV e III sec a.C: Lo status quaestionis" (con S. Carosi e C. Regoli). https://www.thiasos.eu/wp-content/uploads/2016/10/Programma-Bolsena.pdf</p>
11/01/16	<p>Partecipazione alla Giornata di Studi <i>Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica</i> - British School at Rome Poster dal titolo: "Due matrici tardo-arcaiche da Vulci. Ricerche in corso." https://www.academia.edu/19536318/Gli_artigiani_e_la_citt%C3%A0_Officine_e_aree_produttiv_e_tra_VIII_e_III_sec_a_C_nellItalia_centrale_tirrenica_British_School_at_Rome_11_gennaio_2016</p>
31/10/15	<p>Partecipazione alla Giornata di Studi <i>I Falisci attraverso lo specchio</i> - Museo Archeologico Virtuale di Narce. Relazione dal titolo: "Rileggendo un holmos in white on red da Narce. Suggestioni tiberine" (con B. Giuliani). https://www.mavna.it/i-falisci-attraverso-lo-specchio/</p>

XIII - Attività di Terza Missione e di divulgazione dei risultati della ricerca

Da	A	Istituzione	Attività
luglio 2024	in corso	Regione Lazio, Direzione Ambiente - Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Coordinamento del ciclo di visite guidate <i>Gli Etruschi sul mare. Alla scoperta del porto e del grande santuario etrusco di Pyrgi</i> https://archeologiavocidalpassato.com/2024/07/20/santa-severa-roma-questa-estate-a-pyrgi-con-gli-archeologi-di-sapienza-universita-di-roma-visite-guidate-gratuite-gli-etruschi-sul-mare-alla-scoperta-del-porto-e-del-grande-santuario-etrus/
maggio 2024	-	Fondazione Luigi Rovati, Milano	Conferenza: “Sculpture vulcenti: abili scalpellini e fantastiche creature” (15/5/2024) https://www.fondazione.luigirovati.org/it/calendar/sculture-vulcenti-abili-scalpellini-e-fantastiche-creature
marzo 2024	-	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma	Conferenza: “Il mecenate, l'ingegnere e i guerrieri di Vulci” (16/3/24) https://www.museoetru.it/eventi/il-mecenate-lingegnere-e-i-guerrieri-di-vulci
marzo 2024	-	Ecole française de Rome	Conferenza: “Ritorno a Vulci. Nuove ricerche sulle necropoli orientali dagli archivi al terreno” (13/4/2024)
novembre 2023	-	Polo Museale Sapienza - Museo delle Antichità etrusche e italiche	Organizzazione dell'incontro “ <i>Dispersione, recuperi e tutela. Storie di reperti etruschi riportati alla vita</i> ” in occasione della Giornata internazionale contro il traffico illecito di Beni Culturali (14/11/23) https://www.uniroma1.it/it/notizia/storie-avventurose-di-reperti-etruschi-riportati-alla-vita
settembre 2023	in corso	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità -	Membro del Progetto di Terza Missione “Sapienza condivisa. Archeologia e comunità locali per un patrimonio culturale partecipato e sostenibile” Progetto di Terza Missione su quattro casi-pilota (Palatino-Velia a Roma, Pyrgi-Santa

			Severa, Cencelle-Tarquinoa, Monte Croce Guardia-Arcevia) nei quali mettere in atto interventi proattivi e replicabili secondo un protocollo di riferimento, volti alla partecipazione delle comunità che vivono o fruiscono i territori in oggetto con azioni orientate all'inclusione alla crescita della consapevolezza del valore del patrimonio culturale da parte dei cittadini, secondo i principi della Convenzione di Faro https://www.antichita.uniroma1.it/sapienza_condivisa
settembre 2023	settembre 2023	Regione Lazio-Direzione Ambiente - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale - Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità;	Ideazione dei percorsi didattici e organizzazione visite guidate all'Area archeologica e all'Antiquarium di Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio Organizzazione del ciclo di visite guidate "Porte aperte a Pyrgi". <u>Cfr. Elenco titoli n. 10</u>
settembre 2022	settembre 2022	Regione Lazio Direzione Ambiente - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale - Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma	Ideazione dei percorsi didattici e organizzazione visite guidate all'Area archeologica e all'Antiquarium di Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. Organizzazione del ciclo di visite guidate "Porte aperte a Pyrgi". <u>Cfr. Elenco titoli n. 10</u>
settembre 2021	settembre 2021	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale; Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma; Regione Lazio, Direzione Ambiente	Ideazione dei percorsi didattici e organizzazione visite guidate all'Area archeologica e all'Antiquarium di Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. Organizzazione della manifestazione "Alla scoperta di Pyrgi. Una giornata di archeologia pubblica nel porto e grande santuario etrusco". <u>Cfr. Elenco titoli n. 10</u>
settembre 2020	settembre 2020	Regione Lazio, Direzione Ambiente - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e	Organizzazione visite guidate all'Area archeologica e all'Antiquarium di Pyrgi in occasione della manifestazione "Vivi i

		Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale	Parchi del Lazio” e delle Giornate Europee del Patrimonio https://www.castellodisantasevera.it/evento/sabato-12-settembre-conclusione-di-vivi-i-parchi-del-lazio/
luglio 2019	-	Fondazione Vulci - Montalto di Castro (VT)	Conferenza: “Gli scavi della Duke University nell’area urbana di Vulci. I materiali della campagna di scavo 2019” (11/7/2019)
gennaio 2019	maggio 2019	Polo Museale Sapienza	Collaborazione alla progettazione dei PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) per gli studenti delle Scuole superiori; organizzazione e coordinamento di visite guidate per bambini e adulti in occasione delle giornate “Sabato al Museo” <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
settembre 2018	-	Santa Severa (RM), Museo del Mare e della Navigazione Antica	Conferenza: “Le indagini della Sapienza a Pyrgi: novità dalle ultime campagne di scavo” (27/9/2018)
luglio 2018	-	Fondazione Vulci - Montalto di Castro VT	Conferenza “Gli scavi della Duke University nell’area urban di Vulci. I materiali della campagna di scavo 2018”. (12/7/2018)
settembre 2017	settembre 2017	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e L’Etruria Meridionale (Roma)	Collaborazione con la Direzione dell’Antiquarium e dell’Area archeologica di Pyrgi (Santa Severa, Roma). Ideazione dei percorsi didattici e organizzazione visite guidate all’Area archeologica e all’Antiquarium di Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio <u>Cfr. Elenco titoli n. 9</u>
gennaio 2018:	maggio 2018		Collaborazione alla progettazione dei PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) per gli studenti delle Scuole superiori <u>Cfr. Elenco titoli n. 14</u>
maggio 2017	maggio 2017	Polo Museale Sapienza - Museo delle Antichità etrusche e italiche	Ideazione e coordinamento dei laboratori didattici e organizzazione di visite guidate

		Agricola S. Papacchini (Canino, VT)	
ottobre 2020	ottobre 2020	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale (Roma) - Società Pozzolana Montenero s.a.s (Valentano, VT)	Archeologo libero professionista. Realizzazione di saggi preventivi in area considerata a rischio. Cellere (VT), loc. Monte Cellere (Fig. 7, part. 18)
aprile 2019	settembre 2019	Sapienza - Università di Roma. Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Vincitore del bando "Lavoro redazionale finalizzato alla preparazione di tre fascicoli annuali della Rivista Scienze dell'Antichità" (bando n. 020/2018). Cura redazionale dei tre fascicoli dell'annata 2019 della Rivista Scienze dell'Antichità, sia sotto il profilo dei testi che della ricerca bibliografica e iconografica. <u>Vd. Elenco titoli n. 23</u>
giugno 2019	luglio 2019	Duke University (USA, North Carolina) - Department of Art, Art History and Visual Studies	Amministratore e catalogatore SigecWeb- ICCD dei reperti mobili rinvenuti nel corso dello scavo condotto nell'area urbana di Vulci (Vulci 3000 Project) <u>Cfr. Elenco titoli n. 6</u>
febbraio 2019	marzo 2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Vincitore del bando "realizzazione schedatura informatizzata dei reperti delle campagne di scavo di Pyrgi 2017 e gestione attività di laboratorio sui reperti della campagna di scavo di Pyrgi 2017" (bando n. 015/2018). Supervisione alla compilazione delle tabelle TMA 3.00 e delle schede RA 3.00 dei materiali rinvenuti durante la campagna di scavo "Pyrgi 2017", su modello fornito dall'ICCD. <u>Vd. Elenco titoli n. 22</u>
giugno 2018	luglio 2018	Duke University (USA, North Carolina) - Department of Art, Art History and Visual Studies	Amministratore e catalogatore SigecWeb- ICCD dei reperti mobili rinvenuti nel corso dello scavo condotto nell'area urbana di Vulci (Vulci 3000 Project) <u>Cfr. Elenco titoli n. 6</u>

febbraio 2018	marzo 2018	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale (Roma)-Az. Agricola D. Menghi (Canino - VT)	Archeologo libero professionista. Lavori di sorveglianza archeologica in area considerata a rischio. Canino (VT), locc. Cavalupo (Fg. 55, part. 5) e Capacqua (Fg. 58, part. 46).
giugno 2017	luglio 2017	Duke University (USA, North Carolina) - Department of Art, Art History and Visual Studies	Amministratore e catalogatore SigecWeb-ICCD dei reperti mobili rinvenuti nel corso dello scavo condotto nell'area urbana di Vulci (Vulci 3000 Project). <u>Cfr. Elenco titoli n. 6</u>
febbraio 2017	febbraio 2017	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Vincitore del bando "Scavo santuario Pyrgi - Realizzazione schedatura informatizzata dei reperti di scavo" (Bando n. 046/2016). Schedatura informatizzata secondo gli standard ICCD e documentazione grafica e fotografica dei reperti mobili rinvenuti nella campagna di scavo "Pyrgi 2016". <u>Vd. Elenco titoli n. 21</u>
aprile 2016	maggio 2016	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Vincitore del bando "Coordinamento gruppo di lavoro Laboratorio degli scavi di Pyrgi" (Bando n. 066/2015). Supervisione alla compilazione delle tabelle TMA 3.00 e delle schede RA 3.00 dei materiali rinvenuti durante la campagna di scavo "Pyrgi 2015", su modello fornito dall'ICCD. <u>Vd. Elenco titoli n. 20</u>
febbraio 2015	aprile 2015	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità	Vincitore del bando "Esecuzione della documentazione grafica e schedatura informatizzata dei reperti archeologici delle campagne di scavo "Pyrgi 2013" e "Pyrgi 2014" (Bando n. 049/2014). Schedatura informatizzata secondo gli standard ICCD e documentazione grafica dei reperti mobili rinvenuti nelle campagne di scavo "Pyrgi 2013 e Pyrgi 2014". <u>Vd. Elenco titoli n. 19</u>

			Cura redazionale del volume “Tetti di Terracotta. La decorazione architettonica fittile tra Etruria e Lazio in età arcaica (<i>Officina Etruscologia</i> 5, 2011)”, Roma Officina Edizioni, 2011 (ISBN 9788860490919).
--	--	--	--

XVI - Pubblicazioni (contrassegnate con * quelle selezionate per la valutazione)

A. MONOGRAFIE

***A.1. 2020** A. CONTI, *Pitigliano. Un centro dell'hinterland di Vulci. I materiali del Museo archeologico di Firenze*, Edizioni Quasar, Roma 2020 (ISBN 978-88-5491-138-3)

* **A.2. 2024.** A. CONTI, *Gli scavi Ferraguti-Mengarelli nella necropoli settentrionale di Vulci (1929-1931). 1. L'area sacra di Carraccio dell'Osteria (Quaderni vulcenti, 3)*, Antiqua Res, Acquapendente 2024 (ISBN 979 1280731685).

A.3 in cds. B. BELELLI MARCHESINI, A. CONTI, L.M. MICHETTI, *L'area sepolcrale e produttiva in loc. Sassetara/Quarto di Monte Bischero sulla via Caere-Pyrgi tra vecchie e nuove indagini*, in corso di stampa.

A.4 in prep. A. CONTI, *Il Santuario meridionale di Pyrgi. Le ceramiche attiche*, in preparazione per la stampa.

B. CURATELE

B.1. 2023. A. CONTI, C. MAZET, L.M. MICHETTI (eds.), *Chroniques vulciennes, 1. De l'age d'or des fouilles à la création du service de tutelle des monuments*, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité* 135.1, 2023 pp. 1-148.

(<https://journals.openedition.org/mefra/14044?lang=it>)

B.2. 2023. A. CONTI, C. MAZET, L.M. MICHETTI (eds.), *Chroniques vulciennes, 2. Histoires des fouilles, dispersions patrimoniales et horizons numériques*, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité* 135.2, 2023 pp. 237-446.

(<https://journals.openedition.org/mefra/14795?lang=it>)

B.1 cds. V. BELLELLI, A. COEN, A. CONTI, L.M. MICHETTI, M. MICOZZI (eds.), *Cronache ceretane. Atti del Ciclo di Seminari (Quaderni del Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, 2)*, in corso di stampa.

C. ARTICOLI IN RIVISTE DI “FASCIA A”

C.1_2017 B. BELELLI MARCHESINI, C. CARLUCCI, A. CONTI, L. M. MICHETTI, “2.2. Settore a sud della via glareata: l’area del cd. «Edificio porticato»”, in M.P. BAGLIONE *et al.* “Pyrgi. L’area a nord del Santuario. Nuovi dati dalle recenti campagne di scavo, in *Scienze dell’Antichità*, 23.1, 2017, pp. 170-172.

C.2_2017 A. CONTI, “Due matrici tardo-arcaiche da Vulci. Ricerche in corso”, in M. C. BIELLA *et alii* (a cura di), *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell’Italia centrale tirrenica*, Atti della Giornata di Studio (British School at Rome, 11 gennaio 2016), in *Scienze dell’Antichità* 23.2, 2017, pp. 291-298.

* **C.3_2018** A. CONTI, “La necropoli settentrionale di Vulci. Dati preliminari sulla revisione degli scavi Ferraguti-Mengarelli”, in *Scienze dell’Antichità* 24.1, 2018, pp. 125-148.

* **C.4_2019** A. CONTI, “Il Pittore delle Rondini. Due recuperi del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale”, in *Mediterranea* XVI, 2019, pp. 103-134.

* **C.5_2020** A. CONTI, “Il Pittore di Narce a Veio (Portonaccio)”, in *Archeologia Classica* LXXI, 2020, pp. 551-558.

C.6_2021 A. CONTI, “Ritorno a Firenze. Pitigliano nelle collezioni del Museo topografico dell'Etruria”, in *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, *Mediterranea* XVIII, 2021, pp. 195-211.

C.7_2021. A. CONTI, “2.1.b. Il Vano A”; “2.2.a. Gli ambienti affacciati sul portico”; “2.3.b. Il saggio di scavo sulla via Caere-Pyrgi”, in L.M. MICHETTI *et al.* “Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell’area dell’abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)”, in *Scienze dell’Antichità* 27.1, 2021, pp. 184, 190-191, 199.

* **C.8_2022.** A. CONTI, “Il ruolo del piombo nel complesso santuario e nel quartiere pubblico-cerimoniale”, in L.M. MICHETTI, A. CONTI, B. BELELLI MARCHESINI, “I metalli a Pyrgi, tra circolazione, tesaurizzazione e offerta”, in M.C. BIELLA, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI (eds.), *Produrre per gli dei. L’economia per il sacro nell’Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, in *Scienze dell’Antichità* 28.2, 2022, pp. 280-287.

C.9_2022. A. CONTI, M. BONADIES, M. ZINNI, “Pyrgi: indizi di attività produttive nel quartiere “pubblico-cerimoniale”, in M.C. BIELLA, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI (eds.), *Produrre per gli dei. L’economia per il sacro nell’Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, in *Scienze dell’Antichità* 28.2, 2022, pp. 447-458.

* **C.10_2023** A. CONTI, “Compiuta l'esplorazione alla presenza del principe d'Assia. Note su alcuni complessi di età orientalizzante dalla necropoli dell'Osteria (scavi Ferraguti - Mengarelli 1931)”, in *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité* , 135.2, 2023, pp. 377-396.

C.11_2024 A. CONTI, C. MAZET, L.M. MICHETTI, “Ritorno a Vulci. New tools for the study of the south-eastern necropolises”, in *Archeologia e Calcolatori* 35.1, 2024, pp. 67-80.

C.12_cds (2024) A. CONTI, “2.5. Monitoraggio della costa e recuperi dalla scarpata di erosione marina”, in L. M. MICHETTI, B. BELELLI MARCHESINI, M. BONADIES, A. CONTI, E. ABBONDANZIERI, S. GROSSO, C.

KOURTA, L. NARDÒ, S. PALMIERI, E. PILLITTERI, S. SERVOLI, A. SORRENTI, “Tra Caere e il Mare: Scavi e ricerche nel comprensorio di Pyrgi (Campagne 2021-2023)”, in *Scienze dell'Antichità* 30.1, 2024, in cds.

D. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

D.1_2016. A. CONTI, B. GIULIANI “Rileggendo un holmos in white on red da Narce. Suggestioni tiberine”, in M.C. BIELLA, J. TABOLLI (eds. *I Falisci attraverso lo specchio. Atti della Giornata di Studi per festeggiare Maria Anna De Lucia Brolli*, in *Officina Etruscologia* 13, 2016, pp. 93-116 (del sottoscritto il § 2).

D.2_2019 S. CAROSI, A. CONTI, “Dai musei al territorio, tra ricerca e tutela. A proposito degli scavi della “Società Hercle” (1961-1963) nella necropoli dell'Osteria a Vulci”, in G.M. DELLA FINA (ed.), *Musei d'Etruria*, Atti del XXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, *Annali della Fondazione per il Museo C. Faina XXVI*, 2019, pp. 145-169 (del sottoscritto il § 2).

* **D.3_2021.** A. CONTI, “Dall'Italia agli Stati Uniti. Appunti vulcenti”, in M.C. BIELLA, J. TABOLLI (eds.), *Lo strano caso di Francesco Mancinelli Scotti*, Atti della Giornata Internazionale di Studi (Roma 2018), Monza 2021, pp. 411-455.

D.4_2022. M. FORTE, E. BIANCIFIORI, A. CONTI, “Il progetto Vulci 3000: Scavi e ricerche in area urbana”, in S. CAROSI, C. CASI C. REGOLI (eds.), *Vulci. Work in progress*, Atti del I Incontro internazionale (Quaderni vulcenti, 2), *Acquaopendente* 2022, pp. 153-165.

D.5_2023. L.M. MICHETTI, M. BENVENUTI, A. CONTI, L. FABRIZI, C. SERGENTI, I. VILLA “Offerte in piombo nel santuario di Pyrgi (Santa Severa, Roma)”, in S. NISI, E. SPAGNOLI (eds.), *Archeo.Metalli/Archeo.Metals (Ag, Pb, Cu) Giacimenti, circolazione, metallurgia monetale Tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica: prospettive interpretative e ricerche in corso*, Atti del Convegno (Napoli-Assergi, 2023), Pozzuoli 2023, pp. 135-140.

* **D.6_2023.** A. CONTI, “Verso l'edizione dei contesti funerari del Quarto di Monte Bischero/Sassetara”, in B. BELELLI MARCHESINI, A. CONTI “Lungo la via Caere-Pyrgi: ricerche in corso”, in F. GILOTTA (ed.), “*Lavori in corso a Cerveteri. Tra Canada ed Europa*, Atti dell'Incontro di Studi, (Caere, 7), Roma 2023, pp. 59-64.

* **D.7_2024. A*.** CONTI, “Preziosi doni per Cavatha. Gioielli e ornamenti dal santuario meridionale di Pyrgi”, in A. COEN (ed.) *Gioielli per gli dei: le evidenze dai santuari etrusco-italici*, Atti delle Giornate di Studi (Urbino 2023) (Musai, 40), pp. 13-22.

D.8_cds1 (2024). A. CONTI, L. M. MICHETTI, “Dopo Mengarelli: il territorio di Caere nelle ricerche di Massimo Pallottino e Giovanni Colonna tra Soprintendenza e Università. Tutela, ricerca e formazione”, in V. BELLELLI, A. CONTI, A. COEN, M. MICOZZI (eds.), *Cronache ceretane*, Atti del seminario (Quaderni del Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, 2), in cds.

D.9_cds2 (2024). A. CONTI, C. MAZET “Tra Sicilia, Campania ed Etruria: incinerazioni entro lebe in età orientalizzante”, in *Etruria e Magna Grecia*, Atti del XXVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, *Annali della Fondazione per il Museo C. Faina XXVIII*, 2024, in cds.

D.2_cds3. S. CAROSI, A. CONTI, C. REGOLI, “Le necropoli di Vulci tra IV e III sec. a.C. Conoscenze acquisite e ricerche in corso”, in O. CERASUOLO, L. PULCINELLI (a cura di), *Società e Innovazione in Etruria meridionale tra IV e III sec. a.C.*, Atti del Convegno Internazionale (Bolsena 2016), *Quaderni di Aristonothos*, 2019, consegnato per la stampa

D.10_in prep1. M. FORTE, E. BIANCIFIORI, A. CONTI, “Aggiornamenti dalle indagini della Duke University: archeologia delle acque nell’area urbana di Vulci”, in *Vulci. Work in progress*, Atti del II Incontro Internazionale (Vulci 2022), in preparazione per la stampa

D.11_in prep2 A. CONTI, C. MAZET, “Vulci: vecchi scavi, nuove prospettive. Un progetto condiviso, in *Vulci. Work in progress*, Atti del II Incontro Internazionale (Vulci 2022), in preparazione per la stampa

D.12_in prep3. A. CONTI, “Vulci e i Kyathoi Gsell 100. Forma e declinazioni”, in C. PIZZIRANI, G. MORPURGO (a cura di), *Forme, immagini, usi. Materiali e contesti in Etruria tra VI e III secolo a.C.* in preparazione per la stampa.

E. CONTRIBUTI IN VOLUMI MISCELLANEI E CATALOGHI DI MOSTRE

E.1_2004 A. CONTI, “Tarquinia. Museo Archeologico Nazionale. Moda e costumi degli Etruschi di Tarquinia”, in A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *Moda, costume, bellezza nell’Italia antica. Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Etruria Meridionale*, Roma 2004, pp. 63-69.

E.2_2006 A. CONTI “Il territorio di Canino in epoca etrusca”, in R. SELLERI (ed.), *Canino prima di Canino*, Montefiascone 2006, pp. 37-51.

E.3_2009 A. CONTI “Pitigliano, Poggio Buco” in M. G. CELUZZA (ed.), *Signori di Maremma. Elites etrusche fra Populonia e il Vulcente* (cat. mostra, Grosseto, Museo Archeologico e d’Arte della Maremma 2009), Firenze 2009, pp. 127-131.

E.4_2010 A. CONTI “Pitigliano, Poggio Buco”, in G.C. CIANFERONI (eds.), *Signori di Maremma. Elites etrusche tra Populonia e Vulci* (cat. mostra, Museo Archeologico di Firenze 2010), Firenze 2010, pp. 191-195; 196, nn. 6.1-2; 197, n. 6.3; 199-200, nn. 6.11, 14; 201-204, nn. 6.18-22.

E.5_2011 A. ARENA, M.P. BAGLIONE, B. BELELLI MARCHESINI, M. BONADIES, T. BONIFAZI, C. CARLUCCI, A. CONTI, B. GIULIANI, G. GIUSTO, L.M. MICHETTI, M. ZINNI, “La fossa dei pesi da telaio”, in M.P. BAGLIONE (ed.), *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi*, Guida alla mostra (Sapienza - Università di Roma, Museo delle Antichità etrusche ed italiche 2010-2011), Roma 2011, pp. 18-26.

E.6_2012 A. CONTI, “Le fibule a sanguisuga”, in M. G. BENEDETTINI (ed.), *Il Museo delle Antichità Etrusche e italiche. III. I bronzi della collezione Gorga*, Roma 2012, pp. 79-97.

E.7_2012 A. CONTI, “Gli affibbiagli di cintura di età orientalizzante”, in M. G. BENEDETTINI (ed.), *Il Museo delle Antichità Etrusche e italiche. III. I bronzi della collezione Gorga*, Roma 2012, pp. 227-241.

E.8_2012 A. CONTI, “I morsi e gli elementi della bardatura”, in M. G. BENEDETTINI (ed.), *Il Museo delle Antichità Etrusche e italiche. III. I bronzi della collezione Gorga*, Roma 2012, pp. 410-419.

E.9_2012 A. CONTI, G. LIGABUE, “I thymiateria e gli strumenti legati all’illuminazione”; “Pastiches e materiali di dubbia autenticità”, in M. G. BENEDETTINI (ed.), *Il Museo delle Antichità Etrusche e italiche. III. I bronzi della collezione Gorga*, Roma 2012, pp. 459-460; 516.

E.10_2014 A. CONTI, “Il Castello di Musignano. Residenza - Museo di Luciano Bonaparte”, in M. MARRONI (ed.), *Canino. Museo a cielo aperto di Luciano Bonaparte. 1814-2014. Duecentesimo del Principato di Canino*, Catalogo della Mostra (Canino 2014), Montefiascone 2014, pp. 96-103.

E.11_2017. A. CONTI, “I principi etruschi in Età orientalizzante. Esibizioni di ricchezza e simboli del potere”, in A. RUSSO, S. CAROSI, M. POZZI BATTAGLIA (eds.), *Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo dorato*, Catalogo della Mostra (Montalto di Castro 2017, Roma 2018), Roma 2017-2018, pp. 35-38.

E.12_2019 A. CONTI, “Il Museo: storia e protagonisti degli scavi di Vulci”, in A. CONTI, L. NOVELLI, C. VACCARELLA, “Una ricerca archeologica da raccontare. Il Museo della Ricerca Archeologica di Vulci nell’ ex Covento di San Francesco (Canino-VT), in V. NIZZO (ed.), *Storie di persone e di Musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana tra tutela valorizzazione*, Roma 2019, pp. 203-209.

E.13_2020 A. CONTI, “Diaspore vulcenti”, in V. NIZZO (ed.), *Gli Etruschi e il MANN*, Catalogo della Mostra (Napoli 2020), Milano 2020, pp. 234-241.

* **E.14_2023** A. CONTI, “4.1. Vivere nel porto: una realtà multietnica”; “4.2. Il sacro nel porto: influenze culturali greche nel santuario meridionale”; “4.3 Caere e Pyrgi: i pirati, Delfi e il culto di Apollo”, in P. DE SANTIS *et al.* (eds.), *Spina etrusca. Un grande porto nel Mediterraneo*, Catalogo della mostra (Ferrara 2022-2023), Siena 2023, pp. 223-255 (con relative schede. N.B. Non sono dell’A le schede n. 80, pp. 234-235, nn. 93-96, pp. 245-247, nn. 97-98, pp. 250-251, n. 100 p. 253).

* **E.15_2024** A. CONTI, “Vulci. Profilo di una città dell'Etruria”, in *Vulci. Produrre per gli uomini. Produrre per gli dei*, Catalogo della mostra (Milano 2024), Monza 2024, pp. 31-49.

E.16_2024 A. CONTI, “Artigiani immigrati. Artigiani locali”, in *Vulci. Produrre per gli uomini. Produrre per gli dei*, Catalogo della mostra (Milano 2024), Monza 2024, pp. 68-75.

E.17_cds A. CONTI, “Veio e l’Etruscologia alla Sapienza”, in F. TOPPETTI (ed.) *Veio. Lost City*, in cds.

F. SCHEDE IN CATALOGHI DI MOSTRE O MUSEI

F.1_2009. A. CONTI, “Cratere tetransato”, “Calice su alto piede”, “Olla white on red”, “Braciere”, “Olla su piede con decorazione rosso su bianco”, “Askos a ciambella”, “Scodella su piede”, “Tazza a corpo baccellato”, Kylix etrusco-geometrica”, “Aryballos etrusco-corinzio”, “Alabastron corinzio”, “Aryballos di imitazione protocorinzia”, “Aryballos etrusco-corinzio”, “Alabastron etrusco-corinzio”, “Alabastron etrusco-corinzio”, “Aryballos protocorinzio”, “Aryballos etrusco-corinzio”, “Aryballoscorinzio”, “Aryballos etrusco-corinzio”, “Aryballos etrusco-corinzio”, “Alabastron etrusco-corinzio”, “Olla di impasto con figurine plastiche applicate”, “Coperchio con presa plastica figurata”, “Attingitoio con ansa configurata”, “Biconico ad anse differenziate”, “Oinochoe a becco”, “Kantharos ad alto collo”, “Kantharos ad alto collo”, “Coppette su piede”, “Askos a ciambella”, “Grande coppa su piede White on Red”,

“Pisside”, “Oinochoe etrusco-corinzia”, “Coppetta su piede etrusco-corinzia”, “Patera baccellata”, “Aryballos etrusco-corinzio”, “Situla con ansa a ponte”, in M. G. CELUZZA (ed.), *Signori di Maremma. Elites etrusche fra Populonia e il Vulcente* (cat. mostra, Grosseto, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma 2009), Firenze 2009, pp. 132-143 .

F.2_2010. A. CONTI, “Cratere tetransato”, “Calice su alto piede”, “Kylix etrusco-geometrica”, “Tazza a corpo baccellato”, “Scodella su altro piede”, “Olla di impasto con figurine plastiche applicate”, “Coperchio con presa plastica figurata”, “Kantharos ad alto collo”, “Attingitoio con ansa configurata”, in G.C. CIANFERONI (ed.), *Signori di Maremma. Elites etrusche tra Populonia e Vulci* (cat. mostra, Museo Archeologico di Firenze 2010), Firenze 2010, pp. 196, nn. 6.1-2; 199-200, nn. 6.11,14; 200-203, nn. 6.18-21

F.3_2010 A. CONTI, “Cratere Corinzio”; “Cratere attico a figure rosse con Eracle e Cicno”; “Coppia di armille”, in P. ANDREASI BASSI (ed.), *I Carabinieri per l'Arte. Tessere di un patrimonio recuperato*, cat. mostra (Venezia, Galleria Giorgio Fianchetti alla Ca' d'Oro, 2010), Venezia 2010, pp. 35-36; 40-42, nn. 2.1, 2.3-4.

F.4_2010. A. CONTI, “C. Massimo Pallottino. Veio, Santuario di Portonaccio: il grande torso Maschile. C.3. Appunti di studio; C.5. Schizzi e appunti di studio sulla quadriga del tempio di Giove Capitolino; C.6-7. Schizzo con ricostruzione ipotetica di gruppo fittile”; “D. Massimo Pallottino. Veio, Santuario di Portonaccio: la statua della Latona. D.3-4. Ipotesi di ricostruzione dei gruppi acroteriali di Latona con apollo bambino assaliti dal serpente Pitone”, in M.P. BAGLIONE (ed.), *Massimo Pallottino, tre momenti nella vita di uno studioso. Lo scavo di Veio lo scavo di Pyrgi e la mostra di Milano* (cat. mostra, Museo delle Antichità etrusche e italiche), Roma 2010, pp. 11; 20; 22-24; 27-29.

F.5_2012 A. CONTI, “Affibbiaglio di cintura”, in A. CONTI *et al.* “Pastiches e materiali di dubbia autenticità”, in M. G. BENEDETTINI (ed.), *Il Museo delle Antichità Etrusche e italiche. III. I bronzi della collezione Gorga*, Roma 2012, p. 516, n. 1601.

F.6_2014. A. CONTI, “Oinochoe di bucchero pesante”, in L. GODART (a cura di), *La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri*, Catalogo della Mostra (Roma, Palazzo del Quirinale, 2014), pp. Roma 2014, pp. 50-51.

F.7_2017 A. CONTI, “Statue funerarie da Vulci: coppia di leoni e sfinge in nenfro”; “Oinochoe attica a figure nere con la rappresentazione di Dioniso”; “Statuetta di Marte in assalto”; “Statuetta di dea (?) armata”; “Statuetta di devota”, in A. RUSSO, S. CAROSI, M. POZZI BATTAGLIA (ed.), *Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo dorato*, Catalogo della Mostra (Montalto di Castro 2017, Roma 2018), Roma 2017-2018, pp. 35-38.

F.8_2019 A. CONTI, “Pyrgi, Quartiere pubblico-cerimoniale, ‘Edificio Porticato’ ”; “Pyrgi, il Tempio B. Antefissa a testa di Uni”; Pyrgi, il Tempio B. Antefissa a testa di etiope”; “Vulci, statua di leone ruggente”; “Vulci, statua di sfinge”, in L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (ed.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna*, Catalogo della mostra (Bologna 2019-2020) Milano 2019, pp. 172, 176, 191, nn. 106-107, 114, 136-137.

F.9_2024 A. CONTI, “II.4. Oinochoe con stambecchi”; “III.2 Leone”, in *Vulci. Produrre per gli uomini. Produrre per gli dei*, Catalogo della mostra (Milano 2024), Monza 2024, pp. 239-240-245.

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dichiara che le informazioni contenute nel presente CV sono veritiere e corrette.

Canino (VT), 10/08/2024.

Alessandro Conti