

Allegato 3 verbale terza seduta procedure selettive per il reclutamento di RTT

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/HIST-04 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE HIST-04/C PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTEREE CULTURE MODERNE INDETTA CON D.R. N. 1847/2024 DEL 25.07.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 60 DEL 26.07.2024)**

**Codice concorso 2024RTTR025**

**ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1847/2024 del 25.07.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-04, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE HIST-04/C - presso il Dipartimento di LETTEREE CULTURE MODERNE dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 2839/2024 del 04.11.2024, procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

**Candidato: ENRICO PIO ARDOLINO**

| <b>Titolo</b>  | <b>Descrizione</b>  | <b>Giudizio della Commissione</b>   | <b>Punteggio</b> |
|--|---|---|------------------|
| dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero | Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Università La Sapienza Roma), con votazione ottimo   | Dottorato pienamente pertinente al SSD HIST-04/C<br><br>Il titolo conseguito dal candidato comporta una valutazione molto positiva  | 4 pt             |
| eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero  | 2021-2024 RTD A Univ.La Sapienza, Dipartimento di Lettere e culture moderne<br><b>Aa 2021-22:</b> 6 cfu storia del libro<br>6 cfu storia dell'editoria<br><b>Aa 2022-23:</b><br>6cfu storia del libro<br>6 cfu storia dell'editoria<br><b>Aa 2023-24</b><br>6 cfu storia del libro<br>6 cfu storia dell'editoria<br>6 cfu Bibliografia<br>6cfu Teorie e tecniche della catalogazione<br>8 cfu Catalogazione e | Tra l'aa 2021-22 e l'aa 2023-24, durante il suo ruolo di RTD A, il candidato ha svolto un'intensa attività didattica corrispondente a 8 corsi da 42 ore (6cfu) e da un corso di 56 ore (8 cfu) per un totale di 392 ore.<br>Nel Corso del triennio da RTD A è stato relatore di 35 tesi e correlatore di 32 tesi nei corsi di laurea di Lettere moderne, Archivistica e biblioteconomia, Editoria e scrittura.<br><br>L'attività didattica appare pienamente congrua con il SSD HIST-04/C e di dimensioni consistenti.<br><br>L'attività didattica del Candidato comporta una valutazione molto positiva, superando di molto il punteggio massimo stabilito nella riunione preliminare (punteggio massimo 10 pt; 0,5 pt per cfu per ciascun aa, ad esempio 6 cfu=3 pt). | 10 pt            |

|   | Indicizzazione  |  |        |
|---|---|--|--------|
| documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri                        | <p>2017-18 post-doc: borsa di studio Accademia della Crusca.</p> <p>2018-19 Assegnista di ricerca. Progetto: Testimonianze di letture e lettori in biblioteca</p> <p>2020-21 Assegnista di ricerca. Progetto: Benedetto Croce in biblioteca.</p>  | <p>Tutta l'attività di ricerca del candidato è avvenuta in Italia. I due assegni di ricerca sono stati fondamentali per l'avvio di una banca dati sulle testimonianze di lettori in biblioteca (L&amp;L Lives and Libraries). Nel suo ruolo di ricercatore RTD A (2021-2024) ha sviluppato ricerche importanti, alcune delle quali sono ancora in corso.</p> <p>L'attività di ricerca appare pienamente congrua con il SSD di riferimento (HIST-04/C).</p> <p>L'attività di ricerca del Candidato comporta una valutazione positiva, tenendo conto di tre annualità corrispondenti a 1,5 pt (0,5 pt per annualità come da verbale della riunione preliminare all.1)</p>  | 1,5 pt |
| organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi | <p>- 2014-2016 Grandi intellettuali del Novecento e biblioteche: il contributo delle biblioteche e dei bibliotecari italiani</p> <p>all'elaborazione culturale attraverso i carteggi di alcuni personaggi di primo piano;</p> <p>- 2015-in corso Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, 1597-1603.</p> <p>- 2015-2019 Per una storia delle classi dirigenti meridionali: il caso irpino (1860-2016).</p> <p>- 2018-in corso L&amp;L Lives &amp; libraries. Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea.</p> <p>- 2019-2021 Progetto RSI: Sistema di Ricerca Integrato e Catalogo generale</p> | <p>Il candidato risulta molto attivo nella partecipazione a ben 9 gruppi di ricerca, di cui di uno risulta coordinatore (L&amp;L Lives and Libraries) e di un altro (L'uso delle biblioteche in età contemporanea) P.I. Di questi gruppi di ricerca risulta componente di 7 (0,5 pt per ognuno), di 1 risulta coordinatore (pt 2), di 1 P.I. (pt 2).</p> <p>Di particolare rilevanza il progetto L&amp;L Lives and Libraries, che si propone di documentare e analizzare l'uso delle biblioteche e l'impatto che questo uso ha avuto per gli utenti, con particolare riferimento all'Italia in età contemporanea. Ne è risultato un sito web, di grande importanza per gli studiosi, ospitato nella piattaforma MOVIO dell'ICCU.</p> <p>rilevanza</p> <p>L'attività del Candidato in gruppi di ricerca comporta una valutazione estremamente positiva, superando il punteggio massimo stabilito nella riunione preliminare (7 pt).</p> | 7 pt   |

|   |   |  |              |
|---|---|--|--------------|
|   | <p>Componente del progetto promosso e finanziato dall'ICCU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019-in corso Censimento delle edizioni antiche con opere di Tommaso Campanella.</li> <li>- 2019-2021 L'uso delle biblioteche in età contemporanea attraverso lo studio dei registri di lettura e prestito.</li> <li>- 2020-2022 Letture in biblioteca e censura negli ultimi anni del regime fascista e sotto l'occupazione tedesca (1938-1945).</li> <li>- 2022 Le cinquecentine della Biblioteca Fantoniana di Palestrina: un patrimonio da conoscere e valorizzare.</li> <li>- 2022 «D'ora in poi decido io». La legge 194 tra proteste, occupazioni e referendum. Un percorso quarantennale tra le fonti istituzionali e non.</li> </ul> <p>Componente del progetto di ricerca finanziato da Sapienza Università di Roma.</p> |  |              |
| <p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p> | <p>22 relazioni in congressi e convegni</p>   | <p>La partecipazione a congressi e convegni come relatore appare consistente. La partecipazione del Candidato a congressi e convegni configura una valutazione molto positiva, superando il punteggio massimo stabilito nella riunione preliminare (10 pt; 0,5 pt per ogni relazione).</p> | <p>10 pt</p> |

|   |   |  |              |
|---|---|--|--------------|
| premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilitazione ASN alla seconda fascia Settore Concorsuale 11/A4 –</li> <li>- Componente del comitato scientifico di collane CNR edizioni (e altre collane)</li> <li>- Componente del consiglio direttivo di Bibliotecae.it</li> </ul> | <p>Tra i riconoscimenti nazionali spicca per rilievo l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di docenza SC 11/A4. Rilevante è anche la partecipazione al comitato scientifico di collane del CNR. Inoltre, si segnala la sua presenza nel consiglio direttivo di Bibliotecae.it, rivista di fascia A.</p> <p>I riconoscimenti ottenuti dal candidato comportano una valutazione positiva (per ogni riconoscimento 0,25 pt).</p> | 0,75 pt      |
| <b>Totale punteggio titoli</b>  |   |  | <b>33,25</b> |

| <b>N.</b> | <b>Pubblicazione</b>  | <b>Descrizione pubblicazione</b>  | <b>Giudizio della Commissione</b>   | <b>Punteggio</b> |
|-----------|---|---|---|------------------|
| 1         | Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi, Pesaro, Metauro, 2020, 253 pp.   | La monografia è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. Buona collocazione editoriale e discreta diffusione all'interno della comunità scientifica. Autore unico.                   | La monografia rielabora alcuni nuclei centrali della sua tesi di dottorato, tracciando il percorso di nascita e sviluppo della storia delle biblioteche, con metodo e chiarezza. Il volume è corredato da una serie di testi offerti in traduzione o riportati nelle loro versioni originali in appendice | 7 pt             |
| 2         | «Il giardino più delizioso»: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma, Roma, CNR, 2020, 234 pp. | La monografia è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. La collocazione editoriale (CNR) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi. Autore unico. | Padronanza della bibliografia, originalità e rigore metodologico nell'analisi dei due inventari secenteschi e del successivo catalogo settecentesco.  | 10 pt            |
| 3         | Geopolitica bibliotecaria: Camerani, Ranganathan e la ricostruzione democratica dell'AIB, «Bibliothecae.it», 12 (2023), 1, pp.192-222   | L'articolo è pienamente congruente con il GDS e, in particolare, con il profilo relativo al SSD. La collocazione editoriale (rivista di classe A)   | Il saggio mette a fuoco l'inedito rapporto di amicizia e collaborazione tra S. R. Ranganathan e Vittorio Camerani, anche mediante la comune partecipazione a occasioni e associazioni di grande rilievo internazionale. Il candidato analizza   | 5 pt             |

|   |   |   |  |      |
|---|---|---|--|------|
|   |   | garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi. Autore unico.  | documenti inediti (come quelli conservati presso l'archivio dell'AIB) con rigore metodologico e competenza.  |      |
| 4 | Leggere Croce in biblioteca: prime ricerche dai registri di lettura della Biblioteca Provinciale di Potenza (1926-1945) edito in Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni, a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati, Macerata, Eum, 2023, pp. 95-111                     | Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. Buona collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica. Autore unico.                                  | Attraverso l'analisi dei registri prodotti nel periodo 1926-1945 conservati nell'archivio della biblioteca provinciale di Potenza, il candidato prende in considerazione il profilo dei lettori delle opere di Benedetto Croce durante il fascismo. I dati che emergono da tali registri permettono interessanti considerazioni sulla ricezione degli scritti crociani e sui loro lettori. Fonte rilevante per la storia della lettura, analizzata con rigore e originalità. | 4 pt |
| 5 | Tra libri, ebrei e convertiti: sulle tracce della biblioteca di Giulio Bartolucci (con il censimento degli esemplari conservati presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma) edito in Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022, pp. 47-78 | Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. La collocazione editoriale (CNR) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi. Autore unico. | Saggio dedicato all'esame delle misure censorie messe in atto verso autori e lettori ebrei dopo la promulgazione delle leggi razziali. Emergono qui le competenze del candidato nell'analizzare con rigore scientifico e originalità le fonti per la storia della lettura in forte connessione con la storia delle biblioteche.  | 4 pt |
| 6 | Appunti su Benedetto Croce frequentatore di biblioteche tra Napoli e Roma edito in L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la   | Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. La collocazione editoriale (AIB) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi. Autore unico. | Il contributo presenta, con originalità e rigore, Benedetto Croce come lettore e studioso nelle biblioteche italiane, in particolare tra Napoli e Roma, analizzando diverse tipologie di fonti, tra cui, diari e memorie, carteggi.  | 3 pt |

|   |   |  |   |      |
|---|---|--|---|------|
|   | collaborazione di Enrico Pio Ardolino, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021, pp. 83-93   |  |   |      |
| 7 | «Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino»: ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954) edito in Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, Macerata, EUM, 2020, pp. 321-334  | Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. Buona collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica. Autore unico.   | Sviluppo delle tematiche anticipate nel saggio n.10, dedicato alla figura di Augusto Campana.   | 2 pt |
| 8 | Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche, edito in What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar, seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018), a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, pp. 173-181 | Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. Buona collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica. Autore unico.   | Il candidato analizza con rigore gli studi sulla frequentazione delle biblioteche in età contemporanea, in particolare quelle pubbliche. Il contributo è frutto della rielaborazione della relazione tenuta a un seminario internazionale di storia delle biblioteche a cui ha partecipato anche come organizzatore e curatore dei relativi atti. | 3 pt |
| 9 | Alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli (con l'edizione di un necrologio di Vittorio Camerani) edito in «Bibliothecae.it», 8 (2019), 2, pp. 115-168  | L'articolo è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. La collocazione editoriale (rivista di classe A) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi. Autore unico. | Il candidato presenta e analizza, con padronanza critica, alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli, a partire da documentazione dell'archivio storico dell'AIB. Presenta il carteggio tra Fumagalli, importante e trascurato bibliotecario italiano, e Vittorio Camerari, altro importante bibliotecario e bibliofilo.                      | 5 pt |

|    |  |   |   |              |
|----|--|---|---|--------------|
| 10 | Prime ricerche su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954) edito in «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXIII (2019), pp. 397-430  | L'articolo è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. La collocazione editoriale (rivista di classe A) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi. Autore unico.                                    | Il candidato conduce, con padronanza delle fonti, una riflessione storiografica sulla personalità di Augusto Campana, filologo e paleografo romagnolo, bibliotecario e bibliografo, e sulla sua rete di relazioni professionali e intellettuali, nella cornice del primo convegno internazionale di storia delle biblioteche tenutosi a Cesena nell'ottobre del 1954. Anticipazione delle tematiche poi sviluppate nel saggio n.7, dedicato alla figura di Augusto Campana. | 5 pt         |
| 11 | Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943) edito in «Le Carte e la Storia», XXV (dicembre 2019), n. 2, pp. 97-108   | L'articolo è pienamente congruente con il GDS e in particolare, con il profilo relativo al SSD. Articolo in rivista scientifica di buona diffusione. In collaborazione con Alberto Petrucciani, con indicazione di responsabilità. Il candidato è autore dei paragrafi 4 e 5. | Il candidato ricostruisce con originalità l'impatto delle leggi razziali sull'utilizzo delle biblioteche tramite un "case study" ben selezionato: Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943).   | 3 pt         |
| 12 | Le biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento: una prospettiva storiografica edito in La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019, pp. 101-128 | Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD. Ottima collocazione editoriale e ottima diffusione nella comunità scientifica. Autore unico.  | Il candidato, dimostrando conoscenza del contesto storico di riferimento e con rigore, delinea la prospettiva storiografica delle biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento  | 4 pt         |
|    | <b>Totale punteggio pubblicazioni</b>  |   |   | <b>55 pt</b> |

**Totale complessivo punteggio candidato 88,25.**

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. Lodovica Braida

Prof. Federico Valacchi

Prof. Fiammetta Sabba