

Allegato 3 verbale terza seduta procedure selettive per il reclutamento di RTT

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SC E1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Lettere e Culture Moderne - Facoltà di Lettere e Filosofia INDETTA CON D.R n. 816/2023 del 06.04.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 31 DEL 21.04.2023)  
Codice concorso 2023RTTA003**

**ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. n. 816/2023 del 06.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare SC E1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 1953/2023 del 20.07.2023, procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

**Candidato: BIONDI**

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Lettere (Storia dell'Arte Contemporanea) (2020) Univ. Carlos Tercero - Madrid	La tesi di dottorato della candidata è dedicata ad un argomento non congruente col settore concorsuale per il quale è stata bandita la procedura concorsuale.	2
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero			0
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri			0
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi			0

relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatrice ad alcuni convegni internazionali.	La candidata ha partecipato ad alcuni convegni con delle relazioni non congruenti col settore concorsuale per il quale è stata bandita la procedura concorsuale.	2
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca			0
<b>Totale punteggi titoli</b>			<b>4</b>

#### BIONDI

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	Il sacro secondo Georges Bataille. La ricerca di un'intimità perduta, in <i>Lo Sguardo. Rivista di Filosofia</i> , n. 29 vol.2 (2019), pp. 261-278.	Articolo in rivista scientifica	L'articolo non è congruente col Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	1
2	El devenir-animal. La filosofia de Gilles Deleuze aplicada a la obra artistica de Francis Bacon, in <i>Cartaphilus. Revista de Investigacion y critica estetica</i> , n. 18 (2020), pp. 14-32	Articolo in rivista scientifica	L'articolo non è congruente col Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	1
3	L'influenza di Georges Bataille sul pensiero di Jean-Luc Nancy. Un'analisi del corpo come limite, comunità e dispendio, in <i>Revista de Historiografia</i> , 35 (2021), pp. 153-169.	Articolo in rivista scientifica	L'articolo non è congruente col Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	1
4	Henri Michaux y el doble en su pintura, in <i>De Arte</i> , 21, 2022, pp. 141-155,	Articolo in rivista scientifica	L'articolo non è congruente col Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	1

5	El Picasso de André Breton y el Picasso de Georges Bataille: dos miradas para un único pintor, in <i>Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada</i> , 53, 2022, pp. 203-221.	Articolo in rivista scientifica	L'articolo non è congruente col Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	1
6	Contaminacion y heterogeneidad. Documents y su propuesta de una experiencia visual, in <i>Anejos de Imago</i> (in corso di stampa)	Articolo in corso di stampa	L'articolo non è congruente col Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	1
7	Le relazioni del soggetto batailleano: Pierre Janet e la teoria del <i>socius</i> , in <i>Il Verri</i> , n. 81, (2023), pp. 88-100	Articolo in fascia A	L'articolo non è congruente col Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura	2
8				
9				
10				
11				
12				
	<b>Totale punteggio pubblicazioni</b>			<b>8</b>

**Totale complessivo punteggio candidato: 12**

Andrea GHIDONI

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente,	Dottorato di ricerca in "Interpretazione e filologia dei testi letterari"	La tesi di dottorato del candidato è congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura.	4

conseguito in Italia o all'estero			
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Corsi sul SSD L-Fil-Let/09 presso l'Univ. di Macerata negli anni accademici 2017-2023	Il candidato ha una importante e continuativa esperienza didattica sul SSD L-Fil-Let/09	10
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca annuale (Univ. di Genova); post-doc biennale a Munster (DAAD); post-doc biennale a Namur.	Il candidato ha una importante e continuativa esperienza di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.	6
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione all'Exzellenzcluster "Religion und Politik" Univ. Munster	Il candidato ha partecipato a un progetto internazionale dell'Univ. di Munster	2
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore anche su invito a numerosi convegni nazionali e internazionali	Il candidato mostra una attiva e continuativa partecipazione ai convegni nazionali e internazionali.	5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca			0
<b>Totale punteggio titoli</b>			<b>27</b>

<b>N.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Descrizione pubblicazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1	<i>Gormund e Isembart</i> , a cura di A. Ghidoni, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, 180 pages ISBN 978-88-6274-455-3	monografia	La monografia è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale di ampia diffusione.	4

2	A. Ghidoni, <i>Per una poetica storica delle chansons de geste. Elementi e modelli</i> , Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015, 120 pages ISBN 978-88-97735-91-5	monografia	La monografia è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale congrua.	4
3	A. Ghidoni, <i>L'eroe imberbe. Le enfances nelle chansons de geste: poetica e semiologia di un genere epico medievale</i> , Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, 444 pages, ISBN 978-88-6274-856-8	monografia	La monografia è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale congrua.	5
4	A. Ghidoni, « <i>Chansons de geste alla conquista dell'Aquitania: origini e funzioni di un segno-personaggio</i> », in <i>Tipologie e identità del personaggio medievale fra modelli antropologici e applicazioni letterarie</i> , ed. A. Barbieri, M. Bonafin, 35-59 [ = <i>L'immagine riflessa</i> , 23 (2014)]	Capitolo di libro	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale congrua.	1
5	A. Ghidoni, « <i>Pratiche arcaiche nelle letterature medievali: note di poetica storica a partire da alcuni modelli culturologici</i> », <i>Studi medievali</i> , 60.2 (2019), 601-644	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	4
6	A. Ghidoni, « <i>Ad gigantem bellaturus. Tradizioni figurative e verbali del duello tra Roland e Ferragut: schemi narrativi, iconografie, archetipi</i> », <i>Romania</i> , 138 (2020), 5-38	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta alcuni elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	3
7	A. Ghidoni, « <i>"Ela se pense de li tempo</i>	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il	3

	primer". Le <i>enfances</i> nei poemi franco-italiani: modalità di costruzione dell'eroe tra tradizione e innovazione», <i>Francigena</i> , 6 (2020), 45-107		quale è bandita la procedura, presenta elementi originali ed è pubblicato in una sede editoriale autorevole.	
8	A. Ghidoni, «Il cantiere della <i>*Gesta de las mocedades de Rodrigo</i> : contributi tipologici a problemi filologici», <i>Medioevo romanzo</i> , 44.2 (2020), 366-397	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta nuovi dati ben documentati, ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	4
9	A. Ghidoni, «Due <i>enfances</i> nel ms. D (Paris, BnF, fr. 1448): le <i>Enfances Rainouart</i> e <i>l'Adoubement Vivien</i> », <i>Zeitschrift für romanische Philologie</i> , 137.1 (2021), 1-60	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta l'edizione di due brevi testi ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	4
10	A. Ghidoni, «Scintille di un archetipo: draghi alla fontana, eroi sonnolenti e fanciulle vigili nella narrativa medievale», in <i>Lo snodo/la svolta. Permanenze, riemersioni e dialettica dei livelli di cultura nel testo</i> , a cura di M. de Socio, C. Di Maio, M. V. Dominioni e G. Martire, Macerata, eum, 2021, 41-81.	Capitolo di libro	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, individua contatti tra tradizioni diverse non sempre indiscutibili ed è pubblicato in una sede editoriale di non grande visibilità.	1
11	A. Ghidoni, « <i>Au tans le roi Artu</i> . Predisposizione di una <i>heroic age</i> nella <i>Suite Vulgate</i> del <i>Merlin</i> », <i>AOQU</i> , 3.1 (2022), 57-108	Capitolo di libro	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale congrua	2
12	«Turpino, <i>bulle de savon</i> : caratteri e funzioni di un segno-personaggio», in <i>Turpino e la saga carolingia: intrecci di culture</i> , Torino/Santiago	Capitolo di libro	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, non presenta sostanziali elementi di novità ed è pubblicato in	1

	de Compostela, Università degli Studi di Torino/Universidade de Santiago de Compostela, Servizio de Publicacións e Intercambio Científico, 2022, 27-45.		una sede editoriale di non grande visibilità.	
	<b>Totale punteggio pubblicazioni</b>			<b>36</b>

Totale punteggio : 63

Maria Teresa RACHETTA

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in "Filologie e Letterature Romanze", Univ. di Roma	La tesi di dottorato del candidato è congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed è stata svolta in cotutela con l'Univ. di Cambridge	5
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Corsi sul SSD L-Fil-Let/09 presso l'Univ. di Napoli negli (2022-2023)	La candidata ha una certa esperienza didattica sul SSD L-Fil-Let/09.	4
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Un anno post-doc Istituto Italiano per gli Studi Storici; post-doc nel progetto ERC coordinato da Simon Gaunt a Londra (2016-2020); post-doc triennale a Napoli (SSM).	La candidata dimostra una continuativa e documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.	9
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e	Partecipazione al progetto ERC coordinato da Simon Gaunt a	La candidata è stata selezionata per la partecipazione a un importante progetto ERC coordinato da Simon Gaunt a Londra (2016-2020)	7

internazionali, o partecipazione agli stessi	Londra (2016-2020)		
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore anche su invito a numerosi convegni nazionali e internazionali	Il candidato mostra una attiva e continuativa partecipazione ai convegni nazionali e internazionali.	5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Seal of excellence Marie Curie	La candidata è stata segnalata con il prestigioso Seal of excellence Marie Curie	3
<b>Totale punteggi titoli</b>			<b>33</b>

<b>N.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Descrizione pubblicazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1	M. T. Rachetta, <i>L'Histoire ancienne jusqu'à César. Saggio di storia della cultura francofona del XIII secolo</i> , Roma, Viella 2022, ISBN: 979-12-5469-213-4.	Monografia	La monografia è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta numerosi elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa.	5
2	M. T. Rachetta, "Dalla storia della produzione manoscritta alla critica testuale: il <i>Livre</i> francese di Mosè ben Abraham", in <i>Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes. Textes choisis par la Société de linguistique romane</i> , a cura di D. Corbell, J. Dorta e R. Padrón, Strasbourg, Editions de linguistique et de philologie, 2023, II, pp. 1167-1178. ISBN: 978-2-37276-064-5.	Contributo in volume "Texte choisis"	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta importanti elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale importante.	2
3	M. T. Rachetta, "Testi occitanici trecenteschi inediti da un	Articolo in rivista di fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la	4



	manoscritto giuridico (con nuove ipotesi sui codici aragonesi della <i>galiacza</i> ”, in <i>Cultura neolatina</i> , 82 (2022), pp. 355-397, ISSN: 0391-5654.		procedura, fornisce l’edizione di alcuni testi sconosciuti ed inediti ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa.	
4	M. T. Rachetta, “I discorsi e le storie. Sulla composizione della sezione retorica del <i>Tresor</i> di Brunetto Latini”, in <i>Filologicamente VIII. “La voie de la prose”. La materia antica nel romanzo francese in prosa medievale</i> , a cura di J. Fois, Bologna, Bononia University Press 2022, pp. 141-155, ISBN: 9791254770658.	Contributo in atti di convegno	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale congrua.	2
5	M. T. Rachetta, “Paris 1244: the Jews, the Christians, and the Tartars. The <i>Livre</i> of Moses ben Abraham, A Little-Known Case of Jewish Apologetics in Medieval French”, in <i>Medium Ævum</i> , 89/2 (2020), pp. 244-266. ISSN: 0025-8385.	Articolo in rivista di fascia A	L’articolo è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta diversi elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	4
6	M. T. Rachetta, “ <i>Lignage e naciön</i> . Storia, allegoria e analogia nelle Bibbie in versi del XII secolo francese”, in <i>Confini e Parole. Identità e alterità nell’epica e nel romanzo medievali</i> , Atti del Convegno, 21-22 settembre 2017, Sapienza Università di Roma, a cura di A. Perrotta, L. Mainini, Roma, Sapienza Università Editrice 2020, pp 49-89. DOI: <a href="https://doi.org/10.13133/9788893771641">https://doi.org/10.13133/9788893771641</a> , ISBN: 978-88-9377-164-1.	Contributo in atti di convegno	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale congrua.	1

7	M. T. Rachetta, "Sull' <i>Histoire ancienne jusqu'à César</i> : le origini della versione abbreviata; il codice Wien ÖNB cod. 2576. Per la storia di una tradizione", in <i>Francigena</i> , 5 (2019), pp. 27-57, URL: <a href="https://www.francigenauipe.com/index.php/francigena">https://www.francigenauipe.com/index.php/francigena</a> ; ISSN: 2420-9767.	Articolo in rivista di fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale autorevole.	3
8	M. T. Rachetta, "Transmettre et reconstruire. La tradition manuscrite de la <i>Bible d'Herman de Valenciennes</i> ", in <i>Romania</i> , 136/2 (2018), pp. 308-346, ISSN: 0035-8029.	Articolo in rivista di fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta importanti novità sulla composizione e diffusione della <i>Bible</i> ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	4
9	M. T. Rachetta, "Sulla sezione storica del <i>Tresor</i> : Brunetto Latini e l' <i>Histoire ancienne jusqu'à César</i> ", in <i>Medioevo Romano</i> , 42/2 (2018), pp. 284-311, ISSN: 0390-0711.	Articolo in rivista di fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, è condotto con sicuro rigore metodologico, presenta elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	4
10	M. T. Rachetta, "From Saint-Denis to Béthune: The <i>Chronique française des rois de France</i> by the Anonymous of Béthune and its textual background", in <i>Medium Ævum</i> , 86/2 (2017), pp. 299-322, ISSN: 0025-8385.	Articolo in rivista di fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa.	3
11	C. Menichetti, M. T. Rachetta, "The Gormond et Isembart Legend in the French Monastic Chronicles of the 13th Century", in <i>Epic Connections / Rencontres épiques: Proceedings of the</i>	Contributo in atti di convegno	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa; l'apporto individuale della candidata è distinto	1

	<i>Nineteenth International Conference of the Société Rencesvals (Oxford, August 13th-17th 2012), a cura di M. J. Ailes, P. E. Bennett, A. E. Cobby, 2 voll., Edinburgh, Société Rencesvals British Branch Publications 2015, II, pp. 465-493 [paragrafi 2-4 e Appendice I, pp. 467-481 e 491], ISBN: 9780951979181.</i>		chiaramente nella nota introduttiva.	
12	M. T. Rchetta, "La Bible d'Herman de Valenciennes et le problème du genre littéraire", in <i>Critica del testo</i> , 17/1 (2014), pp. 53-103, ISSN: 1127-1140.	Articolo in rivista di fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di originalità ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa.	3
	<b>Totale punteggio pubblicazioni</b>			<b>36</b>

Totale complessivo : 69

Gianluca VALENTI

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in "Filologia e Letterature Romanze", Univ. di Roma	La tesi di dottorato del candidato è congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura.	4
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Diversi anni di insegnamento presso l'Università di Liegi come chargé de cours (corsi di Italianistica)	Il candidato ha una importante e continuativa attività didattica su un settore affine a quello su cui è stata bandita la procedura	6

documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Post doc 5 anni a Liegi + numerosi anni di chargé de cours	Il candidato ha una importante e documentata attività di ricerca anche se concentrata specialmente su un settore affine a quello su cui è stata bandita la procedura	8
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Collabora a diversi progetti nazionali e internazionali	I progetti ai quali il candidato ha partecipato sono centrati su argomenti non del tutto affini al SSD per cui è bandita la procedura.	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore anche su invito a numerosi convegni nazionali e internazionali	Il candidato mostra una attiva e continuativa partecipazione ai convegni nazionali e internazionali	5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca			0
<b>Totale punteggio titoli</b>			<b>26</b>

<b>N.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Descrizione pubblicazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1	Gianluca Valenti, <i>Lettori scriventi. Glosse cinquecentesche alle Regole di Fortunio e alle Prose di Bembo</i> , Strasbourg, <b>ELiPhi - Éditions de Linguistique et Philologie</b> , 2022	monografia	La monografia, non pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale importante.	3
2	Gianluca Valenti, <i>La liturgia del trobar. Assimilazione e riuso di elementi del rito cristiano nelle canzoni occitane medievali</i> , prefazione di Max Pfister, Berlin-	monografia	La monografia è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in	4

	Boston, <b>De Gruyter</b> (« Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie », 385), 2014		una sede editoriale prestigiosa.	
3	Gianluca Valenti (ed.), <i>Battista Guarino. Sermone del cane e del cavallo</i> , prefazione di Baudouin Van den Abeele, Roma, <b>Salerno Editrice</b> («Testi e documenti di letteratura e di lingua», 38), 2016	monografia	La monografia, congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta l'edizione di un testo quattrocentesco ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa.	4
4	Gianluca Valenti, <i>Il «volgar Cicerone certaldese». Il ruolo di Boccaccio nelle Regole grammaticali di Fortunio</i> , <b>Studi di grammatica italiana</b> , 38, 2019, 145-165	Articolo fascia A	Il saggio, non pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	2
5	Gianluca Valenti, <i>Bartolomeo Ammannati, lettere sui cantieri toscani (1563-1578). Trascrizione e note linguistiche</i> , <b>Studi di filologia italiana</b> , 77, 2019, 203-288	Articolo fascia A	Il saggio, non pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	2
6	Gianluca Valenti, <i>Affioramenti di lessico artistico nella letteratura italiana delle Origini</i> , <b>Zeitschrift für romanische Philologie</b> , 135/1, 2019, 256–273	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta alcuni elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	2
7	Gianluca Valenti, <i>Riflessioni attorno alle citazioni mariane nelle liriche dei trovatori</i> , <b>Cognitive Philology</b> , 11, 2018	Articolo fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta diversi elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale autorevole.	4
8	Gianluca Valenti, <i>Lessico anatomico in lingue romanze. Un'indagine su tre traduzioni trecentesche del De proprietatibus rerum di Bartolomeo Anglico</i> , <b>Revue de Linguistique</b>	Articolo fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa.	3

	Romane, 80/2, 2016, 457-504			
9	Gianluca Valenti, <i>Towards a New Edition of the Répertoire métrique de la poésie des troubadours</i> , <b>Neophilologus</b> , 99/1, 2015, 15-27	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità e rigore metodologico ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	3
10	Gianluca Valenti, <i>Tradurre il lessico scientifico. Alcuni casi di prestiti e neologismi in tre versioni in lingue romanze del De proprietatibus rerum di Bartolomeo Anglico</i> , <b>Zeitschrift für romanische Philologie</b> , 130/3, 2014, 754-768	Articolo fascia A	Il saggio è pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta alcuni elementi di novità ed è pubblicato in una sede editoriale prestigiosa.	2
11	Gianluca Valenti, <i>La théorie des humeurs à l'aube du Moyen âge vernaculaire</i> , in Erika Gielen, Michelle Goyens (ed.), <i>Towards the Authority of Vesalius. Studies on Medicine and the Human Body from Antiquity to the Renaissance and Beyond</i> , Turnhout, <b>Brepols</b> («Lectio. Studies in the Transmission of Texts & Ideas», 6), 2018, 195-227	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta qualche elemento originale ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa.	2
12	Gianluca Valenti, <i>La 'Commendatio animæ' dans les littératures romanes des origines</i> , in Isabelle Draelants, Christelle Balouzat-Loubet (ed.), <i>La formule au Moyen Âge, II / Formulas in Medieval Culture, II. Actes du colloque international / Proceedings of the International Conference</i> (Nancy-Metz, Université de Lorraine, 7-	Articolo fascia A	Il saggio, pienamente congruente col SC per il quale è bandita la procedura, presenta elementi di novità ed è pubblicata in una sede editoriale prestigiosa.	2

	9/06/2012), Turnhout, <b>Brepols</b> («ARTEM»), 2015, 237-255			
	<b>Totale punteggio pubblicazioni</b>			<b>33</b>

Punteggio complessivo: **59**

