

Allegato 3 verbale terza seduta

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/LIFI-01 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE LIFI-01/A PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI INDETTA CON D.R. N. 1894/2024 DEL 30/07/2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 63 DEL 06/08/2024)**

**Codice concorso 2024RTTR036**

**ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1894/2024 del 30/07/2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 10/LIFI-01 – Settore scientifico-disciplinare LIFI-01/A - presso il Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.R. n. 2383/2024 del 02/10/2024, procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascuna candidata alla suindicata procedura selettiva.

**Candidata: Dott.ssa GUALDO Irene**

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie conseguito presso Sapienza Università di Roma con votazione ottimo con lode (cotutela Doctorat en Histoire, textes et documents presso Ecole Pratique des Hautes Etudes)	Il titolo è del tutto congruente con la tipologia richiesta dal bando.	1
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	nessuna	Non presenta didattica universitaria valutabile ai fini della selezione.	0
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegnista di ricerca presso Sapienza Università di Roma (progetto dal titolo “I manoscritti di Santa Croce e le fonti dantesche”), 3 anni  Assegnista di ricerca presso Sapienza Università di Roma, circa 6 mesi dal 02/05/2024	La candidata ha maturato una buona esperienza di ricerca come assegnista.	7

documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	---	---	0
realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	---	---	0
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Nessuna	Non risultano direzioni o coordinamenti di gruppi di ricerca. Le partecipazioni ai PRIN sono state valutate per il ruolo di assegnista di ricerca in altra voce.	0
titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	---	---	0
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	11 relazioni a convegni e seminari scientifici nazionali e internazionali tra il 2014 e il 2021	Ampia attività convegnistica.	6
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia nel settore 10/F3  Qualification en Etudes Romanes	Abilitazione nel settore oggetto della procedura e rilevante titolo francese.	2
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	---	---	0
<b>Totale punteggio titoli</b>			<b>16</b>

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	«Galeotto fue el libro»: en busca de la biblioteca de Dante, «Historia y Grafía», Universidad Iberoamericana, 32, LXIII,	Saggio su rivista scientifica ANVUR	Congruente con il profilo, buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità,	2

	luglio-dicembre 2024, pp. 105-146		dell'innovatività e del rigore metodologico	
2	I volgarizzamenti anonimi del «Liber de doctrina dicendi et tacendi» di Albertano da Brescia. Studio della tradizione manoscritta e edizione, Pisa, ETS, 2023	Monografia	Pienamente congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, eccellente sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico	9
3	Sur les traces du silence. À propos de la réception du « Liber de doctrina dicendi et tacendi » d'Albertano da Brescia au XVe siècle en milieu monastique, «Arzanà», XXII, 2022, pp. 22-38	Saggio su rivista scientifica ANVUR	Congruente con il profilo, buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico. I temi sono parzialmente ripresi nella monografia (pubblicazione #2)	2
4	«Nel mezzo di un gracile cammino». Un percorso dantesco nell'opera di Amelia Rosselli, «L'Ellisse», XVII, 2022, pp. 225-238	Saggio su rivista di fascia "A" ANVUR	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	3
5	"Pape", un'interiezione "infernale"? Una fonte possibile per If VII, 1, «Bollettino di Italianistica», II, 2021, pp. 5-12	Saggio su rivista di fascia "A" ANVUR	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	3
6	[con S. Gentili], Per la "forma" delle fonti dantesche: tipologie librarie e percorsi esegetici in Santa Croce, fiorentine, Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine, a cura di G. Albanese, S. Bertelli, S. Gentili, G. Inglese, P. Pontari, Firenze, Mandragora, 2021, t. II, pp. 401-406;	Saggio in volume	Il contributo della candidata è chiaramente individuabile. Congruente con il profilo, molto buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	2
7	[con S. Calcutti, L. Fiorentini], I classici e la cultura letteraria, in Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine, a cura di G. Albanese, S. Bertelli, S. Gentili, G. Inglese, P. Pontari, Firenze,	Saggio in volume	Il contributo della candidata è chiaramente individuabile. Congruente con il profilo, molto buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, buono sul piano dell'originalità,	2

	Mandragora, 2021, t. II, pp. 407-414;		dell'innovatività e del rigore metodologico.	
8	Le Sentenze commentate da Bonaventura in uso a Bernardo Riccomanni, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Conventi Soppressi D.V.220, in Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine, a cura di G. Albanese, S. Bertelli, S. Gentili, G. Inglese, P. Pontari, Firenze, Mandragora, 2021, t. II, pp. 596-599;	Scheda	Congruente con il profilo, molto buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, ottimo sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	2
9	«Contro degli dei brandivo una piuma». Per una lettura 'dantesca' delle «Variazioni Belliche» di Amelia Rosselli, Rosselli, «Lettere italiane», LXXIII, 2021, pp. 515-533	Saggio su rivista di fascia "A" ANVUR	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, ottimo sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	4
10	Volgarizzare e tradurre. Teoria e lessico di un atto politico, «Philosophical Readings», XII, 1, 2020, pp. 314-320	Saggio su rivista scientifica ANVUR	Congruente con il profilo, buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	2
11	"Le maistre dit: qui ne set taire ne set parler". L'insegnamento della retorica nel «Liber de doctrina dicendi et tacendi» di Albertano da Brescia, «Studi e problemi di critica testuale», XCVIII, 2019, pp. 27-46	Saggio su rivista di fascia "A" ANVUR	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico. I temi sono parzialmente ripresi nella monografia (pubblicazione #2)	4
12	Nec te quaesiveris extra. Sul conflitto interiore in Petrarca e Albertano da Brescia, in Laureatus in Urbe I, a cura di L. Marcozzi e P. Rigo, Roma, Aracne, 2019, pp. 91-104	Saggio in volume	Parzialmente congruente con il profilo, buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	1
	<b>Totale punteggio pubblicazioni</b>			<b>36</b>

**Totale complessivo punteggio candidata 52**

**Candidata: Dott.ssa TOMAZZOLI Gaia**

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Diploma di dottorato in Italianistica (XXX ciclo, votazione con lode), Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia	Il titolo è del tutto congruente con la tipologia richiesta dal bando.	1
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Corsi di lingua e letteratura italiana in qualità di Lecteur de langue étrangère (italien), Département d'Études Italiennes et Romaines, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3; Insegnamenti di Linguistica italiana in qualità di Ricercatrice a tempo determinato lettera A, settore L-FIL-LET/12, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma Insegnamento di Linguistica italiana, Università di Pisa (2 CFU) Corsi in co-teaching presso il programma "Linguistic cultures and communities in Europe.CIVIS – A European Civic University.	La candidata presenta un'ampia e consolidata esperienza didattica a diversi livelli nell'ambito della linguistica italiana, con aperture sulla storia letteraria e sulle Digital Humanities, in Italia e all'estero (con corsi tenuti in lingua italiana, francese, inglese).	8
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Ricercatrice a tempo determinato lettera A, settore L-FIL-LET/12, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza Università di Roma (3 anni).	La candidata ha maturato una buona esperienza di ricerca prima come assegnista poi come ricercatrice di tipo A.	10

	Assegnista per il progetto "Progettazione e implementazione di una biblioteca digitale sulle fonti primarie della Commedia, Università di Pisa		
documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	---	---	0
realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	---	---	0
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Responsabile dell'unità di ricerca della Sapienza e vice PI per il progetto "MITE – Make It Explicit: Documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models" (PRIN PNRR 2022)  Membro di vari progetti nazionali e internazionali	La candidata è attualmente responsabile di un'unità di ricerca e vice-P.I. di un progetto PRIN; inoltre ha un'estesa esperienza di partecipazione a gruppi di ricerca relativi a numerosi progetti presso università ed enti di istruzione e ricerca.	10
titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	---	---	0
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	63 partecipazioni a convegni nazionali e internazionali tra il 2015 e il 2024 (inoltre, organizzazione di 10 conferenze in Italia e all'estero).	Elevatissima attività convegnistica.	7
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia nel settore 10/F1  -Qualification au rôle de maître de	La candidata ha conseguito l'abilitazione Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professoressa di II fascia ma nel settore 10/F1. Vanta inoltre una qualification e un premio per la tesi dottorale.	2

	conférences, section 14 (Langues romanes – Italien) -2018 Paola Rigo prize for the best PhD dissertation in Dante studies (Ateneo Veneto)		
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	---	---	0
<b>Totale punteggio titoli</b>			<b>38</b>

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	Lettura e interpretazione del canto XXVI, in Voci sul Purgatorio di Dante, eds. Z.G. Barański, M.A. Terzoli, Roma, Carocci, 2024	Saggio in volume	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico	3
2	Metafore e linguaggio figurato nel Medioevo e nell'opera di Dante, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2023	Monografia	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, eccellente sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico	9
3	Mito imperiale e messianismo: un codice retorico-politico nell'opera di Petrarca, in L'eschatologie impériale du souverain. L'escatologia imperiale del sovrano, a cura di A. Peters-Custot, F. Delle Donne, Potenza, Basilicata University Press, 2023	Saggio in volume	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, eccellente sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico	2
4	Il linguaggio figurato nella lirica del Duecento: prime ricognizioni, in Dante e la poesia in volgare tra Due e Trecento. In ricordo di Saverio Bellomo, a cura di	Saggio in rivista di fascia A ANVUR	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità,	4

	L. Lombardo, G. Tomazzoli, T. Zanato, «L'Alighieri», 60 (2022)		dell'innovatività e del rigore metodologico. I temi sono parzialmente ripresi nella monografia (pubblicazione #2)	
5	(con C. Meghini) Per un'ontologia delle metafore dantesche, in «Per intelletto umano e per autoritadi». Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco, a cura di L. Livraghi, G. Tomazzoli, Firenze, Franco Cesati, 2022	Saggio in volume	Il contributo della candidata è chiaramente individuabile. Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico. I temi sono parzialmente ripresi nella monografia (pubblicazione #2)	3
6	Le fonti del «vidal nodrimento» di Dante attraverso il progetto Hypermedia Dante Network, in Dante e il cibo. Uno sguardo interdisciplinare, a cura di L. Canova, A. Di Lauro, F. Franceschini, Pisa, ETS, 2022	Saggio in volume	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	3
7	«Dall'uno all'altro stilo». Passaggi di stile tra Inferno e Purgatorio, in Passages, seuils, sauts (2): du dernier cercle de l'Enfer à la première terrasse du Purgatoire (Enf. XXXII – Purg. XII), a cura di Ph. Guérin, «Chroniques italiennes» web, 40/1 (2021)	Saggio in rivista di fascia "A" ANVUR	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico. I temi sono parzialmente ripresi nella monografia (pubblicazione #2)	4
8	«Là dove Apollo diventò profeta». Su poesia e profezia in Petrarca, in Letteratura medievale e testi profetici. Le profezie in versi nel Trecento, a cura di L. Geri, M. Lodone, «Linguistica e letteratura», 45/1-2 (2020)	Saggio in rivista di fascia "A" ANVUR	Parzialmente congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	3
9	«Ahi serva Italia»: metafore dantesche tra ars dictaminis e poesia politica, in Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis, a cura di B. Grévin, F. Hartmann, Wien, Böhlau, 2020	Saggio in volume	Congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, eccellente sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	4

10	Funzioni delle metafore nelle epistole arrighiane, in Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi, a cura di A. Montefusco, G. Milani, Berlin, De Gruyter, 2020	Saggio in volume	Poco congruente con il profilo, ottimo per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, eccellente sul piano del rigore metodologico.	2
11	Minima metaforica infernale, in Natura società letteratura. Atti del XXII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), eds. A. Campana, F. Giunta, Roma, ADI Editore, 2020	Saggio in volume	Congruente con il profilo, molto buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, molto buono sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico. I temi sono parzialmente ripresi nella monografia (pubblicazione #2)	2
12	Sansovino editore di Dante: la «Commedia» del 1564, in Francesco Sansovino scrittore del mondo, a cura di L. D'Onghia, D. Musto, Sarnico (BG), Edizioni di Archilet, 2019	Saggio in volume	Congruente con il profilo, buono per collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica, eccellente sul piano dell'originalità, dell'innovatività e del rigore metodologico.	3
	<b>Totali punteggio pubblicazioni</b>			<b>42</b>

**Totale complessivo punteggio candidata 80**

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. Emiliano PICCHIORRI

Prof. Roberto REA

Prof. Fabio ROMANINI