

Allegato 3 verbale seduta 2 bis concorsi RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/C1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA INDETTA CON D.R. N. 2170/2023 DEL 07.08.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 67 DEL 05.09.2023).

Codice concorso 2023RTTA043

VALUTAZIONE PRELIMINARE COMPARATIVA DEI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 2170/2023 del 07.08.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale 08/C1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/13 - presso il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. D.R. n. 22/2024 del 08.01.2024, dopo aver effettuato la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, procede di seguito ad effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati:

Andrea Alessandrini

Titoli: l'insieme dei titoli delinea un profilo scientifico formatosi a cavallo di diverse discipline – comunicazione, Informatica, design – con esiti nella ricerca che mostrano una forte convergenza sull'intercation design e le sue numerose applicazioni.

Curriculum Vitae: il candidato ha condotto un'interessante ed intensa attività di ricerca scientifica con relativa disseminazione di carattere prevalentemente internazionale; l'impegno nella didattica è rilevante ed è stato condotto in istituti universitari italiani ed esteri con insegnamenti non sempre riconducibili all'SSD Icar/13. La partecipazione in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali è molto buona. Numerosi i progetti di ricerca e sperimentazioni sviluppati.

Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica: Il candidato dichiara 17 articoli e contributi, 0 libri e n.2 articoli su rivista in classe A in revisione dalle quali si evince una produzione scientifica di consistenza sufficiente.

Laura Boffi

Titoli: l'insieme dei titoli delinea un profilo scientifico formatosi nell'ambito del design con esperienze formative nazionali ed internazionali che convergono sull'intercation design e le sue numerose applicazioni.

Curriculum Vitae: la candidata ha condotto un'interessante attività di ricerca scientifica con disseminazione a partire dal 2014; l'impegno nella didattica è poco rilevante, altrettanto modesta è la partecipazione in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali. Numerosi invece, i premi ricevuti per l'attività di sperimentazione e ricerca.

Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica: la candidata dichiara 22 articoli e contributi, 0 libri e n.1 articolo su rivista in classe A dalle quali si evince una produzione scientifica di consistenza sufficiente.

Alessio Caccamo

Titoli: l'insieme dei titoli delinea un profilo scientifico formatosi pienamente nell'ambito del design con esperienze formative e di ricerca nazionali che si concentrano nell'ambito del Design della Comunicazione Visiva e Multimediale e nello specifico nell'Information Design e nel Design per l'Educazione.

Curriculum Vitae: il candidato ha condotto un'intensa attività di ricerca scientifica in relazione alla giovane età accademica, con continuità e rigore metodologico. La partecipazione a gruppi di ricerca presso diverse e qualificate istituzioni è continua e intensa e testimonia una propensione all'approfondimento di temi rilevanti per il settore molto buona. L'impegno nella didattica anche se intrapreso da breve tempo è buono, ottima l'attività di correlazione a tesi di laurea triennale e magistrale in design. Altrettanto intensa è la partecipazione in qualità di relatore a Convegni nazionali e internazionali.

Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica: Il candidato dichiara 17 articoli e contributi, 0 libri e n.3 articoli su rivista in classe A che, in relazione all'anzianità scientifica, denotano una produzione scientifica di elevata consistenza e continua sotto il profilo temporale.

Vincenzo Maselli

Titoli: l'insieme dei titoli delinea un profilo scientifico formatosi pienamente nell'ambito del design con esperienze formative e di ricerca nazionali ed internazionali che si concentrano nell'ambito del Design della Comunicazione Multimediale e nello specifico nell'Animation e Motion Design e sul Multicultural Design.

Curriculum Vitae: il candidato ha condotto un'intensa attività di ricerca scientifica che si è sviluppata lungo l'arco di un decennio, con continuità e rigore metodologico. La partecipazione a gruppi di ricerca presso istituti universitari è continua ed intensa e testimonia un'eccellente propensione all'approfondimento di nuovi temi rilevanti per il settore. L'impegno nella didattica è particolarmente intenso così come l'attività di correlazione a tesi di laurea triennali e magistrali in design. Altrettanto intensa è l'attività di organizzazione di Convegni nazionali e internazionali e la partecipazione ad essi in qualità di relatore. Numerosi i premi ricevuti per l'attività di sperimentazione e ricerca.

Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica: Il candidato dichiara 37 articoli e contributi, n.2 libri e n.5 articoli su rivista in classe A e che nell'insieme denotano una ottima produzione scientifica, pienamente ascrivibile al Design della Comunicazione Visiva e Multimediale.

Sulla base delle risultanze della predetta valutazione comparativa, la Commissione, all'unanimità, ammette a sostenere la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera i seguenti candidati:

1. Alessandrini Andrea
2. Boffi Laura
3. Caccamo Alessio
4. Maselli Vincenzo

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Carlo Martino

Prof. Paolo Marco Tamborrini

Prof. Davide Turrini