

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/18 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. N. 923/2023 DEL 14.04.2023, G.U. 35 del 09/05/2023

Codice concorso 2023RTTA028

VALUTAZIONE PRELIMINARE COMPARATIVA DEI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 923/2023 del 14.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/18, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2086/2023 del 01/08/2023, dopo aver effettuato la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il *curriculum vitae* e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, procede di seguito ad effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati:

Candidato	Titoli	Curriculum vitae	Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica
Jacopo BENINCAMPI	I titoli del candidato testimoniano una formazione pertinente al settore scientifico di riferimento del presente bando, una promettente attività didattica e la partecipazione a convegni e seminari condotti con sistematicità e interesse, in alcuni casi anche in qualità di organizzatore.	Il profilo curriculare del candidato appare in linea con i presupposti dell'attività di ricerca prevista dal Bando della presente procedura selettiva. La formazione, l'attività didattica e la produzione scientifica appaiono coerenti con il Settore Scientifico-disciplinare della Storia dell'Architettura (ICAR18).	Il candidato è autore di 68 pubblicazioni, di cui 4 monografie, 2 delle quali come coautore, e 29 articoli in riviste scientifiche e volumi, di cui 10 saggi in riviste scientifiche di classe A, tutte congruenti col settore disciplinare di riferimento del Bando. Propone, per la presente procedura, come previsto dal Bando, 12 prodotti, di cui 3 monografie, 1 contributo in volume e 8 saggi in riviste di classe A. Le pubblicazioni in questione sono presenti in volumi e riviste di collocazione editoriale di rilevanza scientifica.
Federico BULFONE GRANSINICH	I titoli presentati dal candidato testimoniano una formazione del tutto pertinente al settore scientifico relativo al presente	Il curriculum del candidato risponde ai presupposti del Bando della presente procedura selettiva.	Il candidato è autore dei seguenti prodotti: 3 monografie (1 come autore, 1 come coautore, 1 come co-curatore), 10 articoli in riviste di classe A, 44 contributi in volume, 24 contributi in atti di convegno, 13 articoli in riviste scientifiche (ANVUR

	<p>bando. Sia l'attività didattica, avviata in diversi atenei, che le numerose partecipazioni a convegni e seminari nazionali e internazionali - in alcuni casi anche in qualità di organizzatore e coordinatore scientifico - sono coerenti con il settore scientifico disciplinare ICAR 18 e con settori affini.</p>	<p>La formazione, l'attività di ricerca, la produzione scientifica, come anche l'attività didattica, sono coerenti con il settore scientifico disciplinare ICAR 18, Storia dell'Architettura.</p>	<p>area 8), 7 in riviste affini (Storia dell'Arte). Come previsto dal Bando propone 12 prodotti, di cui 1 monografia, 5 contributi in volume, 5 saggi in riviste di classe A e 1 saggio in rivista scientifica. Le pubblicazioni in questione sono pubblicate in volumi e riviste di collocazione editoriale di rilevanza scientifica. Nel complesso il candidato dimostra una pluralità di interessi sempre sostenuti da una spiccata propensione alla ricerca d'archivio.</p>
<p>Patrizia MELLO</p>	<p>I titoli presentati dalla candidata testimoniano una formazione solo in parte pertinente al settore del presente bando. Le attività di ricerca, didattica e professionale sono condotte con continuità e spaziano in ambiti che spesso esulano da quelli delineati nel bando in oggetto.</p>	<p>Il profilo curricolare della candidata è solo parzialmente coerente con i requisiti previsti dal Bando della presente procedura selettiva. La formazione, l'attività di ricerca e la produzione scientifica riguardano infatti solo in parte temi di pertinenza del SSD ICAR/18.</p>	<p>La candidata è autrice di 39 prodotti, di cui 3 monografie, 9 saggi in riviste scientifiche di classe A (1 delle quali non di classe scientifica per l'area 08), 18 saggi in riviste scientifiche. Propone, per la presente procedura, come previsto dal Bando, 12 prodotti, di cui 3 monografie, 5 saggi in riviste di classe A, 1 contributo in volume, 2 contributi in riviste scientifiche e 1 contributo in rivista non valutabile (rivista scientifica di classe A per Area 11 e non per Area 08). La produzione della candidata, di buon livello, dimostra una pluralità di interessi. Gli studi sviluppati, con continuità e con esiti interessanti, spaziano dall'architettura contemporanea, al design, all'arte contemporanea, in ambiti solo in parte coerenti con quanto richiesto nella presente procedura selettiva.</p>
<p>Antonio RUSSO</p>	<p>I titoli del candidato testimoniano una formazione pertinente al settore del presente bando, un'avviata e continua attività didattica e partecipazione a</p>	<p>Il profilo curricolare del candidato appare in linea con i presupposti dell'attività di ricerca prevista dal Bando della presente procedura selettiva. La</p>	<p>È autore di 42 pubblicazioni, tra cui una monografia e 19 saggi in riviste scientifiche di classe A, tutte congruenti col settore disciplinare previsto dal presente Bando. Come richiesto dal Bando, ha presentato 12 pubblicazioni di cui 1 monografia e 6 articoli in riviste di classe A. Le pubblicazioni in questione sono edite in volumi e riviste di</p>

	convegni e seminari condotti con sistematicità e interesse, in alcuni casi anche in qualità di organizzatore.	formazione, l'attività didattica e la produzione scientifica appaiono coerenti con il Settore Scientifico-disciplinare della Storia dell'Architettura (ICAR18).	collocazione editoriale di rilevanza scientifica. Il candidato dimostra una notevole padronanza dei metodi di ricerca del settore disciplinare, e concentra i suoi interessi su temi di alto specialismo con risultati di notevole qualità e di ottimo livello.
--	---	---	--

Sulla base delle risultanze della predetta valutazione comparativa, la Commissione, all'unanimità, ammette a sostenere la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua i seguenti candidati:

1. Jacopo BENINCAMPI
2. Federico BULFONE GRANSINIGH
3. Patrizia MELLO
4. Antonio RUSSO.

Letto, confermato e sottoscritto

- Prof. Gian Paolo Consoli
- Prof.ssa Daniela Esposito
- Prof.ssa Mariacristina Loi