

Allegato 1 verbale seconda seduta concorsi RTT

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11-PHIL/04 ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE PHIL-04/A PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO INDETTA CON D.R. N. 1836/2024 DEL 24.07.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 60 DEL 26/07/2024)  
CODICE CONCORSO 2024RTTE012**

#### **ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI PER LA VALUTAZIONE DI MERITO**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1836 del 24/07/2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 11-PHIL/04 Estetica e Filosofia dei Linguaggi  
– Settore scientifico-disciplinare PHIL-04/A - presso il Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2854/2024 del 05.11.2024, procede di seguito ad elencare analiticamente i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

#### **Candidato: Floriana Giuseppina Maria Ferro**

Tutti i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata Floriana Giuseppina Maria Ferro sono valutabili.

Stante il curriculum vitae presentato nell'allegato B, la candidata Floriana Giuseppina Maria Ferro ha conseguito il dottorato di ricerca in "Filosofia e Storia delle Idee" presso l'Università di Catania nel 2011, con una tesi intitolata *Alterità e Infinito. Levinas oltre la felicità*.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Associato (II fascia) per il settore 11/C4 (Estetica e Filosofia dei linguaggi), valida dal 12/12/2023 al 12/12/2034.

La candidata ha svolto una consistente attività didattica universitaria come docente a contratto per attività laboratoriali presso l'Università di Udine. Ha svolto tre periodi di ricerca di durata limitata in università straniere e attività di ricerca post-dottorale per periodi più lunghi presso l'Università di Udine.

Partecipa a due gruppi di ricerca nell'ambito del settore scientifico-disciplinare.

Ha partecipato come relatrice a 10 convegni nazionali e internazionali.

Rispetto alla valutazione delle pubblicazioni, la candidata presenta una monografia (Mimesis, 2021), 7 articoli su rivista di fascia A (di cui 3 sulla rivista *Scenari*) e 2 contributi in volume (introduzione a un volume di Arnheim e a un volume di Harman). La produzione scientifica appare parzialmente congruente con il bando in oggetto.

#### **Candidato: Fabio Gianfrancesco**

Delle 11 pubblicazioni presentate dal candidato Fabio Gianfrancesco, solo tre risultano valutabili. Si riporta qui di seguito il dettaglio:

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	<b>2023</b> «La portineria e la maschera Conversazione con Margherita Manfra e Danilo Morbidoni», with S. Catucci, in D.Frediani and L. Reale (edited by) <i>The Affective City. Vol. 4: Laurentino 38 corpi e luoghi</i> , LetteraVentidue, Siracusa, [ISBN: 9788862429306].	no	La conversazione non rientra nelle tipologie valutabili.
2	<b>2023</b> «Laurentino38. L'esperienza <i>trauma/cura</i> tra rimozione e visibilità», in D.Frediani and L. Reale (edited by) <i>The Affective City. Vol. 4: Laurentino 38 corpi e luoghi</i> , LetteraVentidue, Siracusa, [ISBN: 9788862429306]	sì	
3	<b>2021</b> «Gatherings. Politics and visibility beyond the contemporary urban phantasmagorias», in F. De Matteis and S. Catucci (edited by) <i>The Affective City. Spaces, atmospheres and practices in changing urban territories</i> , LetteraVentidue, Siracusa, [ISBN: 9788862425308]	sì	
4	<b>2018</b> «Confine/frontiera. Letteratura, miti, idee» [Border/frontier. Literature, myths, ideas], in E. Giordana (edited by) <i>Sconfinare. Terre di confine e storie di frontiera</i> , Rosenberg & Sellier, Torino, with T.Morawski, [ISBN: 9788878856035]	no	Non è chiaro il contributo dell'autore.
5	<b>2022</b> Editing of the Scientific Journal (peer-reviewed) <i>Pólemos</i> , «Workerism. Historical traces and present perspectives of the Italian Operaismo, n° 2/2022 (New Series), Roma, Donzlli, [ISBN: 9788899871505].	no	Il testo non è stato allegato e non è reperibile online
6	<b>2018</b> Editing of the book <i>// manifesto comunista</i> by F. Engels et K. Marx, Ponte alle Grazie, Roma, [ISBN: 9788833310084].	no	Il testo non è stato allegato e non è reperibile online

7	<b>2017</b> (with G. Carbone) Editing of the Scientific Journal (peer-reviewed) <i>Pólemos</i> , «Che cos'è la Teologia Politica» [What is Political Theology?], n° 2 (New Series), Roma, Stamen, [ISBN: 9788899871505].	sì	
8	<b>2024</b> « <i>Metafore esistenziali incarnate</i> . Steven Holl lettore di Merleau-Ponty, scrittore di paesaggi», [ <i>Existential embodied metaphores</i> . Steven Holl reader of Merleau-Ponty, writer of landscapes], in the Scientific Journal (peer-reviewed) <i>Pólemos</i> , n° 1/2024, Roma, Donzelli, [Forthcoming].	no	Non ancora pubblicato.
9	<b>2017</b> «Sulla Teologia Politica. Dallo Stato Moderno al paradigma politico contemporaneo, dialogo con Carlo Galli» [On Political Theology. From the Modern State to the contemporary political paradigm, dialogue with Carlo Galli], in the Scientific Journal (peer-reviewed) <i>Pólemos</i> , n° 8, Roma, Stamen, with G. Carbone, [ISBN: 9788899871505].	no	La conversazione non rientra nelle tipologie valutabili.
10	<b>2014</b> «La facoltà propriamente umana. Appunti sullo schematismo e le sue conseguenze antropologiche» [The properly human faculty. Notes on the schematism and its anthropological consequences], in the Scientific Journal <i>Pólemos</i> , n° 5-6, Roma, Stamen, with T. Morawski, [ISBN: 9788898697243].	no	Il testo è stato pubblicato in data precedente al periodo di riferimento
11	<b>2011</b> «Il senso storico della fenomenologia. Appunti sulle riflessioni di Lyotard» [The historical sense of Phenomenology. Notes on Lyotard reflections], in the Scientific Journal <i>Pólemos</i> , n° 4-5, Roma, Stamen, [ISBN: 9788890413650].	no	Il testo è stato pubblicato in data precedente al periodo di riferimento

Stante il curriculum vitae presentato nell'allegato B, il candidato Fabio Gianfrancesco ha conseguito il titolo di dottorato in filosofia in cotutela tra Roma La Sapienza e Paris Nanterre nel 2018. Certifica poi una significativa e continuativa esperienza didattica presso la St. John University e La Sapienza. Quanto alla partecipazione a progetti di ricerca, si registra la sua presenza a TRAUM (Aesthetics research on affectives spaces, La Sapienza) e nessuna direzione autonoma del candidato stesso. Nessuna attività di relatore a convegni è indicata. La produzione scientifica valutabile è estremamente esigua.

**Candidato: Tommaso Morawski**

Tutti i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato Tommaso Morawski sono valutabili.

Stante il curriculum vitae presentato nell'allegato B, il candidato Tommaso Morawski ha conseguito il dottorato nel 2017 in Filosofia e storia della filosofia presso l'Università La Sapienza con una tesi dal titolo: *La questione dell'ordine spaziale nel pensiero di Kant*.

Ha successivamente ottenuto borse post-dottorali presso la Biblioteca Hertziana con progetti di ricerca su "Mapping Globalism" (2018-2020) e "The Map as a Cultural technique" (2023-2024) e presso la Bauhaus-Universitaet Weimar (Germania) con un progetto dal titolo "Earthscapes" (2018-2023). Attualmente è ricercatore post-doc presso il Dipartimento Ambiente Costruzioni Design della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana.

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Associato (II fascia) per il settore 11/C4 (Estetica e Filosofia dei linguaggi), valida dal 01/07/2024 al 01/07/2035.

Dal 2023 ha svolto attività di insegnamento congruente con il settore scientifico-disciplinare relativo al bando.

È stato Principal Investigator per il programma di promozione della cooperazione italo-tedesca nelle Scienze umane 2022" (Villa Vigoni – 31/07-3/08 2023) e componente dei PRIN "Ecowritings" (2022 P.I. prof. Francesco Fiorentino, Università Roma Tre) e Atlante delle forme di vita urbane (2023 P I. prof. Stefano Velotti) su tematiche afferenti al bando. Nell'ambito della sua attività di ricerca post-dottorale presenta varie collaborazioni con gruppi di ricerca internazionali.

Ha partecipato come relatore a 12 convegni internazionali e 3 nazionali, e ha organizzato 4 workshop internazionali

Rispetto alla valutazione delle pubblicazioni, il candidato presenta una monografia su Kant e l'immaginazione cartografica (Quodlibet 2024), 5 articoli su rivista di fascia A (su riviste diversificate), 1 articolo su rivista scientifica e 5 contributi in volume. La produzione scientifica appare molto congruente con il bando in oggetto.

La Commissione giudicatrice dopo aver redatto il profilo relativo a ciascun candidato procede a formulare il seguente giudizio:

<b>Candidato</b>	<b>Titoli</b>	<b>Curriculum vitae</b>	<b>Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica</b>
Floriana Giuseppina Maria Ferro	buono	buono	La produzione scientifica risulta di buon livello ma non del tutto attinente al bando.

Fabio Gianfrancesco	sufficiente	sufficiente	La produzione scientifica risulta molto esigua e in larga parte non valutabile.
Tommaso Morawski	molto buono	molto buono	La produzione scientifica risulta di ottimo livello e senz'altro attinente al bando.

Sulla base delle risultanze della predetta valutazione comparativa, la Commissione, all'unanimità, ammette a sostenere la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera i seguenti candidati:

1. Floriana Giuseppina Maria Ferro
2. Fabio Gianfrancesco
3. Tommaso Morawski

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Daniela Angelucci

Prof. Chiara Cappelletto

Prof. Stefano Oliva