

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/HIST-04 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE HIST-04/C PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE CULTURE MODERNE INDETTA CON D.R. N. 1847/2024 DEL 25.07.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 60 DEL 26.07.2024)

Codice concorso 2024RTTR025

ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI PER LA VALUTAZIONE DI MERITO

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1847/2024 del 25.07.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-04, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE HIST-04/C - presso il Dipartimento di LETTERE E CULTURE MODERNE dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 2839/2024 del 04.11.2024, procede di seguito ad elencare analiticamente i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

Candidato: ENRICO PIO ARDOLINO

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità	Giudizio della Commissione
1	dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Valutabile		Dottorato pienamente pertinente al SSD HIST-04/C in quanto Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Università La Sapienza Roma).
2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Valutabile		L'attività didattica appare pienamente congrua con il SSD HIST-04/C e di dimensioni consistenti: Univ. La Sapienza, Dipartimento di Lettere e culture moderne Aa 2021-22: 6 cfu storia del libro 6 cfu storia dell'editoria Aa 2022-23: 6cfu storia del libro 6 cfu storia dell'editoria

				Aa 2023-24 6 cfu storia del libro 6 cfu storia dell'editoria 6 cfu Bibliografia 6cfu Teorie e tecniche della catalogazione 8 cfu Catalogazione e indicizzazione
3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Valutabile		L'attività di ricerca appare pienamente congrua con il SSD di riferimento (HIST-04/C). L'attività di ricerca del Candidato comporta una valutazione pienamente positiva consistendo in: 2017-18 post-doc: borsa di studio Accademia della Crusca. 2018-19 Assegnista di ricerca. Progetto: <i>Testimonianze di letture e lettori in biblioteca</i> 2020-21 Assegnista di ricerca. Progetto: <i>Benedetto Croce in biblioteca</i> .
4	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Valutabile		L'attività del Candidato comporta una valutazione estremamente positiva, avendo partecipato a numerosi gruppi di ricerca: - 2014-2016 Grandi intellettuali del Novecento e biblioteche: il contributo delle biblioteche e dei bibliotecari

				<p>italiani all'elaborazione culturale attraverso i carteggi di alcuni personaggi di primo piano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015-in corso Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, 1597-1603. - 2015-2019 Per una storia delle classi dirigenti meridionali: il caso irpino (1860-2016). - 2018-in corso L&L Lives & libraries. Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea. - 2019-2021 Progetto RSI: Sistema di Ricerca Integrato e Catalogo generale Componente del progetto promosso e finanziato dall'ICCU. - 2019-in corso Censimento delle edizioni antiche con opere di Tommaso Campanella. - 2019-2021 L'uso delle biblioteche in età contemporanea attraverso lo studio dei registri di lettura e prestito. - 2020-2022 Letture in biblioteca e censura negli ultimi anni del regime fascista e sotto
--	--	--	--	---

				<p>l'occupazione tedesca (1938-1945).</p> <p>- 2022 Le cinquecentine della Biblioteca Fantoniana di Palestrina: un patrimonio da conoscere e valorizzare.</p> <p>- 2022 «D'ora in poi decido io». La legge 194 tra proteste, occupazioni e referendum. Un percorso quarantennale tra le fonti istituzionali e non</p> <p>Componente del progetto di ricerca finanziato da Sapienza Università di Roma.</p>
5	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Valutabile		<p>La partecipazione a congressi e convegni come relatore appare consistente, anche se solo in Italia.</p> <p>La partecipazione del Candidato a congressi e convegni configura una valutazione molto positiva essendo relatore in 22 convegni.</p>
6	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Valutabile		<p>I riconoscimenti ottenuti dal candidato comportano una valutazione positiva.</p> <p>Si segnalano i seguenti riconoscimenti:</p> <p>- Abilitazione ASN alla seconda fascia Settore Concorsuale 11/A4 -</p>

				- Componente del comitato scientifico di collane CNR edizioni (e altre collane) - Componente del consiglio direttivo di Bibliotecae.it
--	--	--	--	---

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	<i>Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi</i> , Pesaro, Metauro, 2020, 253 pp.	Valutabile Monografia / entro arco temp. previsto	
2	«Il giardino più delizioso»: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma, Roma, CNR, 2020, 234 pp.	Valutabile Monografia / entro arco temp. previsto	
3	<i>Geopolitica bibliotecaria: Camerani, Ranganathan e la ricostruzione democratica dell'AIB</i> , «Bibliotecae.it», 12 (2023), 1, pp.192-222	Valutabile Articolo in rivista di classe A / entro arco temp. previsto	
4	<i>Leggere Croce in biblioteca: prime ricerche dai registri di lettura della Biblioteca Provinciale di Potenza (1926-1945)</i> edito in <i>Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni</i> , a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati, Macerata, Eum, 2023, pp. 95-111	Valutabile Saggio in volume / entro arco temp. previsto	
5	<i>Tra libri, ebrei e convertiti: sulle tracce della biblioteca di Giulio Bartolucci (con il censimento degli esemplari conservati presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma)</i> edito in <i>Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai</i> , a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022, pp. 47-78	Valutabile Saggio in volume / entro arco temp. previsto	
6	<i>Appunti su Benedetto Croce frequentatore di biblioteche tra Napoli e Roma</i> edito in <i>L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni</i> , a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio	Valutabile Saggio in volume / entro arco temp. previsto	

	Ardolino, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021, pp. 83-93		
7	« <i>Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino</i> »: ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954) edito in <i>Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini</i> , a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, Macerata, EUM, 2020, pp. 321-334	Valutabile Saggio in volume / entro arco temp. previsto	
8	<i>Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche</i> , edito in <i>What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar, seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018)</i> , a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, pp. 173-181	Valutabile Saggio in volume / entro arco temp. previsto	
9	<i>Alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli (con l'edizione di un necrologio di Vittorio Camerani)</i> edito in « <i>Bibliothecae.it</i> », 8 (2019), 2, pp. 115-168	Valutabile Articolo in rivista di classe A / entro arco temp. previsto	
10	<i>Prime ricerche su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)</i> edito in « <i>Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari</i> », XXXIII (2019), pp. 397-430	Valutabile Articolo in rivista di classe A / entro arco temp. previsto	
11	<i>Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943)</i> edito in « <i>Le Carte e la Storia</i> », XXV (dicembre 2019), n. 2, pp. 97-08	Valutabile Articolo in rivista scientifica/ entro arco temp. previsto	
12	<i>Le biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento: una prospettiva storiografica</i> edito in <i>La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia</i> , a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019, pp. 101-128	Valutabile Saggio in volume / entro arco temp. previsto	

Pubblicazione n. 1: *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*, Pesaro, Metauro, 2020, 253 pp.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	La monografia è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona collocazione editoriale e discreta diffusione all'interno della comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	La monografia rielabora alcuni nuclei centrali della sua tesi di dottorato, tracciando il percorso di nascita e sviluppo della storia delle biblioteche, con metodo e chiarezza. Il volume è corredato da una serie di testi offerti in traduzione o riportati nelle loro versioni originali in appendice.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Pubblicazione n. 2: *«Il giardino più delizioso»: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma*, Roma, CNR, 2020, 234 pp.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	La monografia è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale (CNR) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Padronanza della bibliografia, originalità e rigore metodologico nell'analisi dei due inventari secenteschi e del successivo catalogo settecentesco.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Pubblicazione n. 3: *Geopolitica bibliotecaria: Camerani, Ranganathan e la ricostruzione democratica dell'AIB*, «Bibliothecae.it», 12 (2023), 1, pp. 192-222

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale (rivista di classe A) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il saggio mette a fuoco l'inedito rapporto di amicizia e collaborazione tra S. R. Ranganathan e Vittorio Camerani, anche mediante la comune

	partecipazione a occasioni e associazioni di grande rilievo internazionale. Il candidato analizza documenti inediti (come quelli conservati presso l'archivio dell'AIB) con rigore metodologico e competenza.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Publicazione n. 4: *Leggere Croce in biblioteca: prime ricerche dai registri di lettura della Biblioteca Provinciale di Potenza (1926-1945)* edito in *Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni*, a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati, Macerata, Eum, 2023, pp. 95-111

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Attraverso l'analisi dei registri prodotti nel periodo 1926-1945 conservati nell'archivio della biblioteca provinciale di Potenza, il candidato prende in considerazione il profilo dei lettori delle opere di Benedetto Croce durante il fascismo. I dati che emergono da tali registri permettono interessanti considerazioni sulla ricezione degli scritti crociani e sui loro lettori. Fonte rilevante per la storia della lettura, analizzata con rigore e originalità.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Publicazione n. 5: *Tra libri, ebrei e convertiti: sulle tracce della biblioteca di Giulio Bartolucci (con il censimento degli esemplari conservati presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma)* edito in *Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai*, a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi, Roma, CNR, 2022, pp. 47-78

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale (CNR) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Saggio dedicato all'esame delle misure censorie messe in atto verso autori e lettori ebrei dopo la promulgazione delle leggi razziali. Emergono qui le competenze del candidato nell'analizzare con rigore scientifico e originalità le fonti per la storia della lettura in forte connessione con la storia delle biblioteche.

determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico
---	--------------

Pubblicazione n.6: *Appunti su Benedetto Croce frequentatore di biblioteche tra Napoli e Roma* edito in *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021, pp. 83-93

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale (AIB) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo presenta, con originalità e rigore, Benedetto Croce come lettore e studioso nelle biblioteche italiane, in particolare tra Napoli e Roma, analizzando diverse tipologie di fonti, tra cui, diari e memorie, carteggi.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Pubblicazione n. 7: «*Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino*»: *ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)* edito in *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, Macerata, EUM, 2020, pp. 321-334

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Sviluppo delle tematiche anticipate nel saggio n.7, dedicato alla figura di Augusto Campana.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Pubblicazione n. 8: *Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche* edito in *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research seminar, seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018)*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, pp. 173-181

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite	Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD

indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il candidato analizza con rigore gli studi sulla frequentazione delle biblioteche in età contemporanea, in particolare quelle pubbliche. Il contributo è frutto della rielaborazione della relazione tenuta a un seminario internazionale di storia delle biblioteche a cui ha partecipato anche come organizzatore e curatore dei relativi atti.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Pubblicazione n. 9: *Alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli (con l'edizione di un necrologio di Vittorio Camerani)* edito in «Bibliothecae.it», 8 (2019), 2, pp. 115-168

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale (rivista di classe A) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il candidato presenta e analizza, con padronanza critica, alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli, a partire da documentazione dell'archivio storico dell'AIB. Presenta il carteggio tra Fumagalli, importante e trascurato bibliotecario italiano, e Vittorio Camerari, altro importante bibliotecario e bibliofilo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Pubblicazione n. 10: *Prime ricerche su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)* edito in «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXIII (2019), pp. 397-430

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale (rivista di classe A) garantisce rilevanza scientifica e diffusione nella comunità degli studiosi
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il candidato conduce, con padronanza delle fonti, una riflessione storiografica sulla personalità di Augusto Campana, filologo e paleografo romagnolo, bibliotecario e bibliografo, e sulla sua rete di relazioni professionali e intellettuali, nella cornice del primo convegno internazionale di storia

	delle biblioteche tenutosi a Cesena nell'ottobre del 1954. Anticipazione delle tematiche poi sviluppate nel saggio n.7, dedicato alla figura di Augusto Campana.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Publicazione n. 11: *Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943)*, «Le Carte e la Storia», XXV (dicembre 2019), n. 2, pp. 97-108

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Articolo in rivista scientifica di buona diffusione
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il candidato ricostruisce con originalità l'impatto delle leggi razziali sull'utilizzo delle biblioteche tramite un "case study" ben selezionato: Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943).
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	In collaborazione con Alberto Petrucciani, con indicazione di responsabilità. Il candidato è autore dei paragrafi 4 e 5.

Publicazione n. 12: *Le biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento: una prospettiva storiografica* edito in *La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019, pp. 101-128

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il saggio in volume è pienamente congruente con il GDS e in particolare con il profilo relativo al SSD
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima collocazione editoriale e ottima diffusione nella comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il candidato, dimostrando conoscenza del contesto storico di riferimento e con rigore, delinea la prospettiva storiografica delle biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autore unico

Oggetto della valutazione	Descrizione	Valutabile/ non valutabile	Giudizio della Commissione
Tesi di dottorato/scuola di specializzazione	Non presentata per la valutazione	Non valutabile	
Consistenza complessiva della produzione scientifica	53 pubblicazioni a partire dal 2009 al 2024.	Valutabile	Consistenza rilevante, autocertificata dal candidato in relazione al ssc per il quale è indetta la procedura.
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Gruppo scientifico-disciplinare per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale.	- numero articoli e contributi: 43; - numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 8; - numero libri: 2.	Valutabile	Gli indicatori dichiarati dal Candidato sono ampiamente conformi alle soglie previste per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale (II fascia).

Giudizio della Commissione:

La Commissione giudicatrice, dopo aver effettuato la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, sul curriculum vitae e sulle pubblicazioni presentati dal candidato, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, procede di seguito ad effettuare la valutazione preliminare:

Candidato	Titoli	Curriculum vitae	Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica
ENRICO PIO ARDOLINO	La Commissione rileva che il candidato, dopo aver conseguito il Dottorato, ha proseguito la sua attività di ricerca con continuità e impegno: borsista presso l'Accademia della Crusca (2017/2018) e, dal 2018 al 2021, come assegnista post doc presso la Sapienza Università di Roma. Si riscontra la partecipazione a numerosi progetti di ricerca in ambito accademico, come componente o con funzioni di coordinamento e	Per quanto riguarda la valutazione complessiva dell'esperienza di formazione, di didattica, e di ricerca compresa la partecipazione a convegni, la Commissione ne rileva la consistenza, la continuità e la qualità per rilevanza, metodo e approccio.	Le pubblicazioni risultano congruenti e caratterizzate da una buona collocazione editoriale; il candidato è autore di una consistente produzione scientifica e presenta ai fini della valutazione dodici pubblicazioni, apprezzabili per rigore metodologico e alcune per originalità. Il candidato dimostra particolare interesse agli studi di Storia delle biblioteche nel panorama più ampio della Storia della cultura. Si segnala per originalità e rigore metodologico il volume monografico <i>"Il giardino più delizioso": la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma</i> . Lo stesso rigore lo si riscontra nei numerosi studi di storiografia bibliotecaria, che ricostruiscono con accuratezza l'evoluzione di questa tradizione di studi.

	responsabilità scientifica. Ha tenuto numerose relazioni su invito a convegni scientifici in Italia. Buona esperienza di didattica universitaria sia su affidamento e con titolarità, sia su invito in altri atenei italiani con lezioni e seminari presso Corsi di laurea e di Dottorato.		
--	--	--	--

Sulla base delle risultanze della predetta valutazione, la Commissione, all'unanimità, ammette a sostenere la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera il seguente candidato:

1. ENRICO PIO ARDOLINO

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Lodovica Braidà

Prof. Federico Valacchi

Prof. Fiammetta Sabba