

Allegato 1 verbale valutazione preliminare candidati procedure selettive per il reclutamento di RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ANGL-01 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ANGL-01/B PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI INDETTA CON D.R. N. 1957/2024 DEL 01.08.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 63 DEL 06.08.2024)

Codice concorso 2024RTTE015

GIUDIZIO COLLEGALE COMPLESSIVO DELLA CANDIDATA

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1957/2024 del 01.08.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 10/ANGL-01 – Settore scientifico-disciplinare ANGL-01/B - presso il Dipartimento di STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2413/2024 del 04.10.2024, procede di seguito a formulare il giudizio collegiale complessivo della candidata in relazione al curriculum, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

| Cognome e nome | Punteggio complessivo titoli e pubblicazioni | Giudizio collegiale comparativo |
|-----------------------|---|---|
| Balestrino Alice | 95 | Il curriculum della Dott.ssa Alice Balestrino presenta numerose, qualificate e pluriennali esperienze di formazione e di ricerca nell'ambito della letteratura angloamericana, in larga parte svolte negli Stati Uniti presso un centro prestigioso. La candidata vanta anche una significativa esperienza didattica come titolare di insegnamenti magistrali e triennali nel SSD L-LIN/11 presso tre diversi atenei italiani. Ha partecipato a due progetti di ricerca finanziati su base competitiva, e ha presentato l'esito delle sue ricerche in numerosi convegni, prevalentemente internazionali; una sua relazione ha ricevuto l'Emory Elliott Award dalla International American Studies Association. Altri riconoscimenti (grants e fellowship assegnati su base competitiva) confermano l'alto livello qualitativo della sua ricerca. Nel complesso, il curriculum della Dott.ssa Balestrino presenta un eccellente profilo internazionale, ed è ricco di esperienze, tanto didattiche quanto di ricerca, pienamente pertinenti al SSD L-LIN/11 oggetto della procedura, e tanto più notevoli per quantità e qualità in considerazione della giovane età accademica della candidata, che ha conseguito il Dottorato di Ricerca nel 2018. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>La produzione scientifica della dottoressa Alice Balestrino si è concentrata sulla letteratura della “post-memoria” dell’Olocausto, soffermandosi in particolare su alcune opere di scrittori statunitensi apparse all’indomani dell’11 settembre 2001, finemente analizzate nella monografia <i>Extra-Vacant Narratives. Reading Holocaust Fiction in the Post-9/11 Age</i>, pubblicata nella collana “Studies in American Literature and Culture” della Sapienza Università Editrice (che rielabora e integra significativamente la Tesi di Dottorato sullo stesso tema). Nel libro l’autrice indaga le strategie narrative che rendono questi testi “extra-vacant”, cioè impegnati a interrogare il vuoto epistemologico e ontologico al centro di una tradizione retorico-culturale che dall’eccezionalismo americano conduce alla “state fantasy of Ground Zero”. Affiancando in maniera originale all’analisi narratologica l’interesse per la dimensione filosofica, e in particolare biopolitica, dei testi presi in esame, Balestrino dimostra come le narrazioni di Michael Chabon, Jonathan Safran Foer, Art Spiegelman, e Philip Roth ci facciano riflettere su, e al tempo stesso mettano in discussione, le analogie tra gli eventi dell’11 settembre e l’Olocausto.</p> <p>Sempre alla “post-memoria” e all’indagine delle conseguenze culturali del post-11 settembre la candidata ha dedicato altri saggi che confermano le sue notevoli capacità nell’analisi dei testi alla luce di una fitta rete di riferimenti critico-teorici.</p> <p>Altro filone indagato dalla candidata è quello del graphic novel e più in generale delle narrazioni testuali-visive, dove all’attenzione per queste forme di espressione narrativa si accompagna una conoscenza della tradizione letteraria classica americana e la sua estensione alla retorica politica.</p> <p>Preso nel suo assieme, il lavoro sottoposto a valutazione è di notevole livello per originalità dell’argomentazione critica, padronanza degli strumenti metodologici, ricchezza di orizzonti concettuali, e chiarezza dell’esposizione in lingua inglese. Ne emerge il profilo di una studiosa matura, che ha individuato campi di ricerca ben definiti e che si muove a suo agio in più di un ambito disciplinare. Le ricerche della candidata sono tutte di pertinenza al SSD L-LIN/11 oggetto della procedura, e dimostrano inoltre una particolare attenzione nei confronti di quella dimensione transnazionale e comparativa che ha caratterizzato negli ultimi decenni il campo degli American Studies</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Letto, confermato e sottoscritto

- Prof. Giorgio Mariani – Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Fiorenzo Iuliano – Ordinario presso l'Università degli Studi di Cagliari;
- Prof.ssa Anna De Biasio - Associato presso l'Università degli Studi di Bergamo