

Allegato 1 verbale valutazione preliminare candidati procedure selettive per il reclutamento di RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/C1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA INDETTA CON D.R. N. 2170/2023 DEL 07.08.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 67 DEL 05.09.2023).

Codice concorso 2023RTTA043

GIUDIZIO COLLEGALE COMPARATIVO COMPLESSIVO DEI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 2170/2023 del 07.08.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale 08/C1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/13 - presso il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 22/2024 del 08.01.2024, procede di seguito a formulare il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati in relazione al curriculum, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

Candidata: **Boffi Laura**

Punteggio complessivo titoli e pubblicazioni: **67,5**

Nell'esprimere il suo giudizio sulla candidata, la Commissione ha tenuto conto dei titoli e delle pubblicazioni, nonché della valutazione del seminario pubblico e dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

La candidata **Laura Boffi** ha condotto un'interessante attività di ricerca scientifica con disseminazione a partire dal 2014 sviluppata con sufficienti continuità e rigore metodologico, congruamente al SC/SSD ma poco pertinente con la presente procedura. Le tematiche affrontate spaziano nei diversi ambiti che interessano e caratterizzano la declaratoria del settore scientifico disciplinare, con alcuni contributi in ambiti interdisciplinari correlati che derivano dal focus sull'Interaction design e ad i suoi collegamenti con le discipline informatiche.

La partecipazione a gruppi di ricerca presso diverse e qualificate istituzioni è continua e testimonia una sufficiente propensione all'approfondimento di temi rilevanti per il settore.

La produzione scientifica è di consistenza sufficiente (la candidata dichiara n. 22 pubblicazioni scientifiche dotate di ISSN o ISBN). Relativamente alle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione (1 articolo su rivista scientifica, 10 contributi in atti di convegno in volume, 1 contributo in volume collettaneo) non tutte pienamente coerenti con il SSD ICAR/13, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate, di rilevanza e impatto in media buoni, affrontano con sufficiente rigore metodologico i diversi aspetti che caratterizzano la declaratoria del settore scientifico disciplinare caratterizzandosi anche per il contenuto sperimentale.

L'impegno nella didattica (in Corsi di Studio di I e II livello e Master in Architettura, Design e Medicina in diversi Atenei Statali) è poco rilevante, altrettanto modesta è la partecipazione in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali. Numerosi invece, i premi ricevuti per l'attività di sperimentazione e ricerca.

Nel seminario pubblico la candidata ha descritto il proprio percorso formativo e esposto le principali linee di ricerca con buona padronanza e chiarezza.

Le tematiche esposte sono congruenti con il settore scientifico-disciplinare ed anche di respiro internazionale ma poco pertinenti con il profilo richiesto dalla procedura. Queste, affrontate dal 2011 ad oggi con sufficiente rigore metodologico, originalità e innovatività, abbracciano prevalentemente l'ambito dell'Interaction Design.

La prova delle competenze linguistiche scientifiche evidenzia una conoscenza e padronanza della lingua inglese molto buona.

In sintesi, il giudizio complessivo sulla candidata è **sufficiente**.

Candidato: **Alessio Caccamo**

Punteggio complessivo titoli e pubblicazioni: **81,5**

Nell'esprimere il suo giudizio sul candidato, la commissione ha tenuto conto dei titoli e delle pubblicazioni, nonché della valutazione del seminario pubblico e dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Il candidato **Alessio Caccamo** ha condotto un'intensa attività di ricerca scientifica in relazione alla giovane età accademica, con continuità e rigore metodologico, in larga parte congruente al SC/SSD pertinente la presente procedura. Le tematiche affrontate spaziano nei diversi ambiti che interessano e caratterizzano la declaratoria del settore scientifico disciplinare, con anche interessanti e innovativi contributi in ambiti interdisciplinari correlati come per esempio con la Pedagogia Sperimentale e la Sociologia dei processi culturali e comunicativi in relazione al Design per l'Educazione.

La partecipazione a gruppi di ricerca presso diverse e qualificate istituzioni – Università La Sapienza di Roma, Unimore e Università Roma Tre - è continua e intensa e testimonia una propensione all'approfondimento di temi rilevanti per il settore molto buona.

La produzione scientifica è di elevata consistenza (il candidato dichiara ed elenca n. 20 pubblicazioni scientifiche dotate di ISSN o ISBN) e continua sotto il profilo temporale. Relativamente alle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione (3 articoli su riviste di classe A, 1 articolo su rivista nazionale, 7 contributi in atti di convegno in volume, 1 contributo in volume collettaneo) tutte pienamente coerenti con il SSD ICAR/13, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate, di rilevanza e impatto editoriale molto buona, queste affrontano con rigore metodologico molto buono i diversi aspetti che caratterizzano la declaratoria del settore scientifico disciplinare in riferimento al Design della Comunicazione Visiva e Multimediale, caratterizzandosi spesso anche per elevata originalità e innovatività.

L'impegno nella didattica (in Corsi di Studio di I e II livello in Design, in diversi Atenei Statali) anche se intrapreso da breve tempo è buono, ottima l'attività di correlazione a tesi di laurea triennale e magistrale in design. Altrettanto intensa è la partecipazione in qualità di relatore a Convegni nazionali e internazionali.

Nel seminario pubblico il candidato ha descritto il proprio percorso formativo e esposto le principali linee di ricerca con ottima padronanza e chiarezza.

Le tematiche esposte sono pienamente congruenti con il settore scientifico-disciplinare ed anche di respiro internazionale. Queste sono state affrontate con pieno rigore metodologico, originalità e innovatività, abbracciano i molteplici aspetti ed argomenti che caratterizzano il settore scientifico-disciplinare anche con interessanti relazioni interdisciplinari.

La prova delle competenze linguistiche scientifiche evidenzia una conoscenza e padronanza della lingua inglese molto buona.

In sintesi, il giudizio complessivo sul candidato è **molto buono**.

Candidato: Vincenzo Maselli

Punteggio complessivo titoli e pubblicazioni: 94

Nell'esprimere il suo giudizio sul candidato, la Commissione ha tenuto conto dei titoli e delle pubblicazioni, nonché della valutazione del seminario pubblico e dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Il candidato **Vincenzo Maselli** ha condotto un'intensa attività di ricerca scientifica che si è sviluppata lungo l'arco di un decennio, con continuità e rigore metodologico, sempre congruentemente al SC/SSD e pienamente pertinente la presente procedura. Le tematiche affrontate spaziano nei diversi ambiti che interessano e caratterizzano la declaratoria del settore scientifico disciplinare e nello specifico nel Design della Comunicazione Visiva e Multimediale, con anche interessanti e innovativi contributi in ambiti interdisciplinari correlati, come le discipline dello spettacolo e la sociologia dei processi culturali e comunicativi.

La partecipazione a gruppi di ricerca presso l'Università La Sapienza di Roma e presso altri istituti universitari è continua e intensa e testimonia un'eccellente propensione all'approfondimento di nuovi temi rilevanti per il settore.

La produzione scientifica è di elevata consistenza (il candidato dichiara ed elenca n. 44 pubblicazioni scientifiche dotate di ISSN o ISBN) e continua sotto il profilo temporale. Relativamente alle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione (2 Monografie, 2 articoli su riviste di classe A, 5 articoli su rivista scientifica, 1 articolo su rivista internazionale, 2 contributi in atti di convegno in volume) tutte pienamente coerenti con il SSD ICAR/13, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate, di rilevanza e impatto editoriale ottima o molto buona, queste affrontano con ottimo rigore metodologico i diversi aspetti che caratterizzano la declaratoria del settore scientifico disciplinare, in riferimento al Design della Comunicazione visiva e Multimediale, caratterizzandosi spesso anche per elevata originalità e innovatività riferita agli ambiti del Multimedia Design, del Motion Design e del Multicultural Design.

L'impegno nella didattica (in Corsi di Studio di I e II livello in Design, in diversi Atenei Statali) è particolarmente intenso così come l'attività di correlazione a tesi di laurea triennali e magistrali in design. Altrettanto intensa è l'attività di organizzazione di Convegni nazionali e internazionali e la partecipazione ad essi in qualità di relatore. Numerosi i premi ricevuti per l'attività di sperimentazione e ricerca.

Nel seminario pubblico il candidato ha descritto il proprio percorso formativo e esposto le principali linee di ricerca con eccellente padronanza e chiarezza.

Le tematiche esposte sono pienamente congruenti con il settore scientifico-disciplinare in riferimento alla procedura ed anche di respiro internazionale ed esplorano nuovi campi di applicazione della ricerca. Queste, affrontate in un arco temporale relativamente lungo, con pieno rigore metodologico, originalità e innovatività, abbracciano i molteplici aspetti ed argomenti che caratterizzano il settore scientifico-disciplinare nello specifico ambito del Design della Comunicazione Visiva e Multimediale anche con interessanti relazioni interdisciplinari.

La prova delle competenze linguistiche scientifiche evidenzia una conoscenza e padronanza della lingua inglese molto buona.

In sintesi, il giudizio complessivo sul candidato è **ottimo**.

Roma, 18 marzo 2024

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Carlo Martino

Prof. Paolo Marco Tamborrini

Prof. Davide Turrini