

Allegato 2 verbale seconda seduta concorsi RTT

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/18 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. N. 923/2023 DEL 14.04.2023, G.U. 35 del 09/05/2023**

**Codice concorso 2023RTTA028**

**ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI PER LA VALUTAZIONE DI MERITO**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 923/2023 del 14.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/18, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2086/2023 del 01/08/2023, procede di seguito ad elencare analiticamente i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

**Candidato: Jacopo Benincampi**

<b>Prog.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Valutabile e/ non valutabile</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	Diploma presso il liceo scientifico statale Amedeo Avogadro Roma nel Corso Sperimentale Informatica con votazione 98/100	Non valutabile	Corso di studio di livello secondario non contemplato nella presente procedura
2	Laurea specialistica a ciclo unico in architettura U.E. (ordinamento DM 509/99) conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza"; votazione: 110 lode/110 (discussione in data 2014/03/26)	Valutabile	
3	Dottorato di ricerca in storia dell'architettura conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura	Valutabile	
4	Conseguimento del titolo di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione ai sensi del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i.	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura
5	Corsi di perfezionamento attivati dall'Università degli Studi di Roma "Sapienza" a titolo opzionale	Valutabile	

	<p>ai fini dell'insegnamento didattico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Storia dell'arte medievale II</i> (L-ART/01), voto: 30/30 (08 luglio 2022).</li> <li>• <i>Storia dell'arte moderna - magistrale</i> (L-ART/02), voto: 30 e lode/30 (30 giugno 2021).</li> <li>• <i>Storia dell'arte moderna</i> (L-ART/02), voto: 30/30 (05 giugno 2020).</li> <li>• <i>Storia dell'arte medievale</i> (L-ART/01), voto: 30 e lode/30 (11 giugno 2019).</li> <li>• <i>Pedagogia Sperimentale</i> (M-PED/04), voto: 30 e lode/30 (20 luglio 2018).</li> <li>• <i>Didattica della Storia dell'arte</i> (L-ART/02), voto: 30 e lode/30 (05 luglio 2018).</li> <li>• <i>Psicologia sociale dei gruppi</i> (M-PSI/05), voto: 29/30 (06 giugno 2018).</li> </ul>		
6	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto a norma della legge italiana con validità europea	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura
7	(2021-10-11) Certificazione informatica rilasciata da IRSAF Istituto di ricerca scientifica di alta formazione accreditato al MIUR per la formazione del personale della scuola con decreto del 5 luglio 2013 prot. n. AOODGPER.6969 – Direttiva n. 170/2016: <i>Le nuove tecnologie dell'informazione e di comunicazione – livello avanzato. Uso didattico della Lavagna Interattiva Multimediale LIM</i> (200 ore)	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura
8	(2021/10/12) Certificazione informatica rilasciata da IRSAF Istituto di ricerca scientifica di alta formazione accreditato al MIUR per la formazione del personale della scuola con decreto del 5 luglio 2013 prot. n. AOODGPER.6969 – Direttiva n. 170/2016: <i>Le nuove tecnologie dell'informazione e di comunicazione – livello avanzato. Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione - livello avanzato. Uso didattico del Tablet</i> (200 ore);	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura
9	(2021-10-18) Certificazione informatica rilasciata da IRSAF Istituto di ricerca scientifica di alta formazione accreditato al MIUR per la formazione del personale della scuola con decreto del 5 luglio 2013 prot. n. AOODGPER.6969 – Direttiva n. 170/2016: <i>Coding, Robotica educativa, STEAM</i> (200 ore);	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura
10	(2021-11-12) Certificazione informatica rilasciata da IRSAF Istituto di ricerca scientifica di alta formazione accreditato al MIUR per la formazione del personale della scuola con decreto del 5 luglio 2013 prot. n. AOODGPER.6969 – Direttiva n. 170/2016: <i>Passaporto informatico – Eirsaf</i>	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura

	<i>full</i> comprendente le seguenti competenze: <i>Informatica e sicurezza; Internet e on-line collaboration; Videoscrittura e rappresentazione immagini livello avanzato; Foglio di calcolo livello avanzato; Database livello avanzato; Gestione delle presentazioni livello avanzato; Ecitizen e smart DCA</i>		
11	(2022/09/01 – 2022/08/31) <b>Assegnista di ricerca</b> selezionato su base di bando competitivo presso la Università degli Studi di Roma “Sapienza”, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura (assegnato di categoria B – Tipologia II; settore scientifico disciplinare: ICAR/18 – Storia dell’Architettura SC 08/E2; durata: 12 mesi); tema di ricerca: “Analisi degli elementi caratterizzanti il sistema del Verde della Città universitaria di Roma in relazione al progetto e la realizzazione della Nuova Città Universitaria di Roma dall’architetto Marcello Piacentini (1932-1935) anche attraverso lo studio della posizione e della natura delle alberature e della definizione geometrica delle chiome quale strumento proporzionale delle volumetrie architettoniche di ogni singolo edificio e del suo insieme e degli spazi comuni”.	Valutabile	
12	(2022/02/23 – 2023/10/31) <b>Partecipazione scientifica a un progetto di ricerca</b> triennale ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo finanziato dall’Università degli Studi di Roma “Sapienza” (coordinamento scientifico a cura del prof.ssa Simona Benedetti); titolo della ricerca: “I luoghi e le architetture dei Padri Oratoriani di S. Filippo Neri tra XVI e XVIII secolo”; Paper: “I filippini e la provincia marchigiana nel XVII secolo”.	Valutabile	
13	(2021/11/01 – 2022/10/31) <b>Responsabile scientifico</b> di un progetto di avvio alla ricerca – tipo 2 ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo e bandito dall’Università degli Studi di Roma “Sapienza”; collaboratori: Emanuele Gambuti (assegnista presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura della Università degli Studi di Roma “Sapienza”); titolo del progetto: “Pietro Bracci, architetto della Congregazione del Buon Governo”.	Valutabile	
14	(2021/04/01 – 2022/03/31) <b>Assegnista di ricerca</b> selezionato su base di bando competitivo presso la Università degli Studi di Roma “Sapienza”, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura (assegnato di categoria B – Tipologia II; settore scientifico disciplinare: ICAR/18	Valutabile	

	– Storia dell’Architettura SC 08/E2; durata: 12 mesi); tema di ricerca: “Tipologie e forme dell’abitare a Roma. Gli echi dell’antico nell’architettura del primo Novecento”.		
15	(2020/01/01 – 2022/12/31) <b>Borsista di ricerca</b> presso il Centro Universitario Cattolico per il triennio 2020/2022; tema di ricerca: “E pluribus unum. L’architettura carmelitana nella legazione di Romagna in epoca barocca”.	Valutabile	
16	(2020/02/01 – 2021/01/31) <b>Co-responsabile scientifico</b> assieme alla prof.sa Angela Lombardi – PhD, Associate Professor, Department of Architecture, The University of Texas at San Antonio – di un Educational Grant ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo e bandito dalla San Antonio Conservation Society Foundation; titolo della ricerca: “Sacred and Solar Geometries in the Churches of the San Antonio Missions, Texas”.	Valutabile	
17	(2019/08/23 – 2019/12/05) <b>Visiting professor</b> presso il College of Architecture - University of Texas at San Antonio per il fall semester 2019.	Valutabile	
18	(2018/09/01 – 2018/12/31) <b>Borsista di ricerca post-doc</b> ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo sul tema “Analisi sulle fonti bibliografiche e d’archivio per l’indagine storico-architettonica inerente il Palazzo Pallavicino a Parma” bandita dall’Università degli Studi di Parma – Dipartimento di Ingegneria e Architettura – in convenzione con la Fondazione Cariparma.	Valutabile	
19	(2017/11/01 – 2018/10/31) <b>Responsabilità scientifica</b> per progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bando competitivo: titolare di un finanziamento relativo al bando per progetti d’ateneo nella sezione “Progetti per Avvio alla Ricerca - Tipo 1” indetto dall’Università degli studi di Roma “Sapienza”; titolo della ricerca: “Gli sviluppi del Barocco in Romagna attraverso L’album di disegni del Cavalier Giuseppe Merenda (1687-1767)”.	Valutabile	
20	(2016/11/01 - 2018/10/31) <b>Partecipazione scientifica a un progetto di ricerca</b> triennale ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo finanziato dall’Università degli Studi di Roma “Sapienza” (coordinamento scientifico a cura del prof. Maurizio Ricci); titolo della ricerca: “L’«incostante provincia». Architettura e città nelle Marche dalle corti del Rinascimento alle legazioni pontificie 1450-1750”. Paper: “Opere di «pubblica felicità» a Fano nel Settecento.	Valutabile	

	Vanvitelli, Buonamici e la torre comunale".		
21	(2020/11/20 - 2029/11/20) Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni universitarie di professore di seconda fascia (Settore Concorsuale 08/E2: Restauro e Storia dell'Architettura - II Fascia - Quinto Quadrimestre, tornata 2018-2020).	Valutabile	
22	Docenze a contratto e altre attività di sostegno alla didattica (rif. Elenco titoli valutabili presentato dal Candidato: <b>5b</b> )	Valutabili	
23	Docenze a contratto: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza"; Corso di laurea magistrale in "Landscape Architecture" (LM-83); Insegnamento: "History of garden and landscape" (ICAR/18). (2022/10/01 – 2023/09/30) Docenza a contratto: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma Tre; Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte" (LM-89); Insegnamento: "Storia dell'Architettura" (ICAR/18). (2022/02/28 – 2022/09/30) Docenza a contratto: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza"; Corso di laurea in magistrale in "Storia dell'Arte" (LM-89); Insegnamento: "Storia dell'Architettura" (ICAR/18). (2021/10/01 - 2022/09/30) Docenza a contratto: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma Tre; Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte" (LM-89); Insegnamento: "Storia dell'Architettura" (ICAR/18). (2020/10/01 - 2021/09/30) Docenza a contratto: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma Tre; Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte" (LM-89); Insegnamento: "Storia dell'Architettura" (ICAR/18). (2020/10/01 - 2021/09/30) Docenza a contratto: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza"; Corso di laurea in "Architecture - Urban Regeneration" (LM-04); Insegnamento: "History and research methods for cities" (ICAR/18). (rif. Elenco titoli valutabili presentato dal Candidato: <b>5c_1-6</b> )	Valutabile	
24	Partecipazione a commissioni d'esame di profitto presso il College of Architecture della University of Texas at San Antonio (TX): (2022-03-09) <i>Mid-term Reviewer</i> per l'insegnamento di <i>Building Design Studio</i> (ARC	Valutabile	

	<p>6136-903) attivato presso la University of Texas at San Antonio – College of Architecture (docente incaricato: prof.ssa A. Lombardi). Tema: <i>Rethinking the city as sustainable hubs. The pivotal role of heritage in the present and future of urban communities.</i> (2021-05-13) <i>Final Reviewer</i> per l'insegnamento <i>graduate in Architectural transformation</i> (ARC 6493) attivato presso la University of Texas at San Antonio – College of Architecture (docente incaricato: prof.ssa A. Lombardi). Tema: <i>Old buildings, new design.</i> (2020-12-10) <i>Final Reviewer</i> per l'insegnamento <i>graduate in Equity in Historic Preservation</i> (ARC 5203) attivato presso la University of Texas at San Antonio – College of Architecture (docente incaricato: prof.ssa A. Lombardi). Tema: <i>San Antonio West side: vecinidad (San Antonio, Texas).</i> (2020-12-02) <i>Final Reviewer</i> per l'insegnamento di <i>Building Design Studio</i> (ARC 4156-901) attivato presso la University of Texas at San Antonio – College of Architecture (docente incaricato: prof.ssa A. Lombardi). Tema: <i>Understanding context, culture and cohesion around the Alamo Plaza (San Antonio, Texas).</i> (2020-10-12) <i>Mid-term Reviewer</i> per l'insegnamento di <i>Building Design Studio</i> (ARC 4156-901) attivato presso la University of Texas at San Antonio – College of Architecture (docente incaricato: prof.ssa A. Lombardi). Tema: <i>Understanding context, culture and cohesion around the Alamo Plaza (San Antonio, Texas).</i> (rif. Elenco titoli valutabili presentato dal Candidato: <b>5c_7</b>)</p>		
25	<p>(2018/11) Seminario di 15 ore di lezione sulle fonti dell'architettura moderna e barocca presso il corso di "Tools and Methods for historical research" (ICAR/18) tenuto dal prof. Alessandro Spila presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" nell'anno accademico 2018-2019 (ICAR/18).</p>	Valutabile	
26	<p>(2018/2019) Cultore della materia nel corso di "Storia dell'architettura moderna" (ICAR/18) tenuto dal prof. Augusto Roca De Amicis presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza".</p>	Valutabile	

27	(2015/11/01 - 2015/11/15) Tutor (SSD: ICAR/18) e coordinatore didattico di un gruppo di progettazione internazionale (studenti iraniani, cinesi, italiani) sul tema "TEHERAN – IRAN, Sanglaj Neighborhood Urban Renovation", tenutosi a Teheran e organizzato dalla Teheran University e l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento di Architettura e Progetto / UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality; advisors: prof. L.V. Barbera, prof. A.I. Del Monaco.	Valutabile	
28	(2023) Coordinamento e organizzazione scientifica del ciclo di conferenze dal titolo "Landscape talks 2023. Architecture, gardening, landscape", attivato presso il corso di laurea in "Landscape Architecture" (LM-3) dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza".	Valutabile	
29	(2021) <b>Curatore scientifico e segreteria organizzativa del convegno</b> di studi "Forme dell'Abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento" (Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna del plesso di Valle Giulia, 23-24 novembre 2021)	Valutabile	
30	(2020) Coordinamento e organizzazione scientifica del ciclo di conferenze: "AD HOC. Knowing the past to plan future architecture. A lecture program about history and regeneration", attivato presso il corso di laurea in "Architecture – Urban Regeneration" (LM-4) dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza".	Valutabile	
31	(2019-2021) <b>Coordinatore di un gruppo di ricerca monografico</b> : "Giuseppe Boschi «pittore ed architetto faentino»".	Valutabile	
32	(2018-2019) <b>Coordinamento e organizzazione scientifica del convegno di studi</b> internazionale "GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO. Ricerche di Storia dell'Arte e dell'Architettura dei Borsisti e Artisti Stranieri a Roma"; edizione 2019: "After the Grand Tour. Reference   Revisions   Returns" (Accademia Nazionale di San Luca/Bibliotheca Hertziana, 12 aprile 2019).	Valutabile	
33	Partecipazione a comitati scientifici/editoriale/redazionali, peer review e corrispondenze. (rif. Elenco titoli valutabili presentato dal Candidato: <b>5d_1-10</b> )	Valutabile	
34	5 Conferenze/Seminari presso insegnamenti universitari italiani e americani	Valutabile	

	(rif. Elenco titoli valutabili presentato dal Candidato: <b>5e_1-5</b> )		
35	Relatore e Correlatore di tesi di laurea (rif. Elenco titoli valutabili presentato dal Candidato: <b>5f_1-3</b> )	Valutabile	
36	(2023) Membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 250 anni dalla morte di Luigi Vanvitelli: <i>Luigi Vanvitelli, il Maestro e la sua eredità 1773-2023   250 anni dalla morte;</i>	Valutabile	
37	(2013) Menzione nel concorso internazionale di idee "The Europe's Become. Architectural ideas, creative and artistic expressions for the conservation of the future of Europe", lanciato da "Atelier Paema - Spazio Urbano Protetto" nell'anno del dialogo interculturale Europa Cina, con il patrocinio dell'Ufficio di Rappresentanza della Commissione europea in Italia.	Valutabile	
38	(2011/09/01-2012/06/30) Borsista ERASMUS presso la Universidad Politecnica de Madrid – Escuela Tecnica Superior de Arquitectura – per un periodo di 10 mesi da cui poi la tesi di laurea in co-tutela (l. Benincampi, "Carlo Fontana e il Santuario di Loyola. Progettazione italiana e pratiche costruttive spagnole"; advisors: prof. A. Roca De Amicis; prof. J.C. Palacios Gonzalo).	Valutabile	
39	(2022/11/01-2022/11/30) Indagine documentaria sulla storia dei piani regolatori di Roma, sotto la responsabilità scientifica del prof. Luca Ribichini (Sapienza).	Valutabile	
40	(2022/04/01-2022/04/30) Indagine archivistica sulla storia del cinema-teatro Maestoso sito in Roma - via Appia Nuova, 416, sotto la responsabilità scientifica del prof. Luca Ribichini (Sapienza).	Valutabile	
41	(15/01/2021-28/02/2021) ricerca "La committente Santacroce e il palazzo di San Gemini", vertente sugli aspetti storicoartistici della costruzione del Palazzo Santacroce a San Gemini con particolare riguardo alla fase del rinnovo settecentesco e della realizzazione degli affreschi	Valutabile	
42	(18/06/2019-15/07/2019) Stesura in 5 cartelle (2000 battute l'una) per conto dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani della voce "Vaj, Andrea Benedetto"	Valutabile	
43	(2018/04/01-2018/12/31) Membro del team di ricerca per il censimento delle chiese della diocesi di Viterbo sotto la responsabilità scientifica del prof. Maurizio Caperna (Università degli Studi di Roma "Sapienza").	Valutabile	



44	Relatore in convegni internazionali e nazionali (rif. Elenco titoli valutabili presentato dal Candidato: 5i)	Valutabile	
45	Certificato di lingua spagnola (liv. B1.1)	Valutabile	
46	(2022/04/01 - 2022/08/31) Supplenza scolastica presso l'Istituto Comprensivo ANTONIO VIVALDI (via Mar Rosso, 68 – 00122 Roma) con incarico a tempo determinato con contratto annuale per l'insegnamento "Arte e immagine" (A01, 18h settimanali). Titolarità attribuita a decorrere dal 2021-10-11 ma posta in aspettativa fino al 2022-03-31 perché conflittuale con l'attività accademica già in essere.	Valutabile	

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Si. Benedetti, I. Benincampi, <i>Edilizia popolare a Roma. Tradizione, sperimentalismo e qualità urbana nell'architettura del primo Novecento</i> , Gangemi Editore, Roma 2023. ISBN: 978-88-492-4592-9	Valutabile	
2	I. Benincampi, « <i>Tutto di fabrica muraria e moderna</i> ». <i>Indagini storico-critiche sull'architettura dei carmelitani calzati nella legazione di Romagna fra Seicento e Settecento</i> , in «Palladio», 70, XXXV (2022), pp. 81-102. ISSN: 0031-0379	Valutabile	
3	I. Benincampi, A. Roca De Amicis, <i>Giuseppe Sardi architetto degli Albani e la chiesa di Sant'Eutizio a Soriano nel Cimino</i> , in «Opus», n.s., 6, (2022), pp. 27-46. ISSN: 2532-7747	Valutabile	
4	I. Benincampi, A. Lombardi, <i>Tradizioni europee e opportunità locali. L'architettura delle missioni di San Antonio, Texas</i> , in «Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana», 44, (2019-2020), pp. 371-405. ISBN: 978-3-7774-3836-8; ISSN: 0940-7855 [pubblicato nel 2021]	Valutabile	
5	I. Benincampi, E. Gambuti, « <i>Comeche quest'Opera forma</i>	Valutabile	

	<i>Epoca per l'Invenzione». I Bracci e il risarcimento del ponte «della Schieggia detto Botte d'Italia» nel primo Ottocento, in «Materiali e Strutture», 18, IX (2020), pp. 109-124. ISSN: 1121-2373</i>		
6	I. Benincampi, <i>Giuseppe Boschi «sulla scorta degli autori più celebri che hanno scritto sopra l'architettura»</i> , in I. Benincampi (a cura di), <i>Giuseppe Boschi, «pittore ed architetto faentino»</i> , Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2020, pp. 31-59. ISBN: 978-88-31347-23-5	Valutabile	
7	I. Benincampi, <i>Carlo Fontana e la «miscellanea di varia architettura» della Collezione Lanciani di Roma</i> , in E. Debenedetti (a cura di), <i>Studi sul Settecento romano. Temi e ricerche sulla cultura artistica II. Antico, Città, architettura, IV</i> , Edizioni Quasar, Roma 2019, pp. 225-264. ISBN: 978-88-5491-005-8; ISSN: 1124-3910	Valutabile	
8	I. Benincampi, <i>Senigallia durante la Restaurazione. Iniziative ed esiti dell'architettura pubblica «quante volte V. E. R.ma si degni convenirvi»</i> , Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2019. ISBN: 978-88-31347-03-7	Valutabile	
9	I. Benincampi, <i>Trasformazioni del porto di Fano nel XVIII secolo. Dalla «speranza della felicità» alla «consueta disgrazia di tutte quasi l'opere pubbliche»</i> , Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2018. ISBN: 978-88-99618-81-0	Valutabile	
10	I. Benincampi, <i>Carlo Fontana e il Santuario di Loyola. Progettazione italiana e pratiche costruttive spagnole</i> , in G. Bonaccorso e F. Moschini (a cura di), <i>Carlo Fontana (1638-1714), Celebrato architetto</i> , atti del convegno internazionale (Roma, 22-24 ottobre 2017), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017, pp. 216-222.	Valutabile	

	ISBN: 978-88-97610-20-5; ISSN:2239-8341		
11	I. Benincampi, <i>Una Provincia 'alla moderna' o quasi. Il rinnovamento settecentesco della chiesa di San Domenico di Ravenna</i> , in «Bollettino d'arte», 32, CI (2016), pp. 41-60. ISSN: 0394-4573	Valutabile	
12	I. Benincampi, <i>Il portico del Santuario di Loyola e la fortuna di un modello romano in Spagna</i> , in «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», 63, (2014-2015), pp. 55-68. ISSN: 0485-4152	Valutabile	

Tesi di dottorato: Valutabile

Consistenza complessiva della produzione scientifica: Valutabile

Il candidato dichiara di essere in possesso, alla data di scadenza dei termini per la presentazione delle candidature, in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, dei seguenti indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi: 64;
- di cui numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 10;
- numero monografie: 4.

**Candidato: Federico Bulfone Gransinigh**

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	<b>Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura</b> conseguita il 23 aprile 2007 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Udine. Tesi di Storia dell'Architettura (ICAR/18)	Valutabile	
2	<b>Laurea Specialistica in Architettura</b> conseguita il 30 ottobre 2009 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Udine. Tesi di storia dell'architettura (ICAR/18)	Valutabile	

3	<b>Dottorato di Ricerca</b> in Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (XXVI ciclo, ICAR/18), conseguito il 13 maggio 2014 presso l'Università degli Studi di Udine (Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura)	Valutabile	
4	<b>Abilitato all'esercizio della professione di Architetto</b> , classe "A", 08.02.2018	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura
5	<b>Titolare di Assegni di Ricerca</b> post-doc ICAR/18 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (1.03.2020-28.02.2021; 01.03.2019-29.02.2020; 01.03.2018-28.02.2019; 01.09.2016-31.08.2017)	Valutabile	
6	Diversi seminari didattici presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara; l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", l'Università degli Studi di Udine, l'Università degli Studi di Trieste, la Scuola di Dottorato dell'Art Academy of Latvia (vedi all. 007 presentato dal Candidato)	Valutabile	
7	Curatore e Componente di comitati scientifici in otto convegni internazionali (vedi all. 007 presentato dal Candidato)	Valutabile	
8	Curatore di sessione di tre convegni internazionali (vedi all.007 presentato dal Candidato)	Valutabile	
9	Cura scientifica delle mostre "Domenico Schiavi. 300 anni di memoria tra arte e architettura" (con Gianluca Paron).1 febbraio 2018  "Il Castello di Caporiacco: studi, progetti e proposte" (con Vittorio Foramitti). 11 novembre 2015	Valutabile	

10	Dal 2010 ad oggi Partecipazione in qualità di relatore a 56 convegni nazionali e internazionali (vedi all. 007 presentato dal Candidato)	Valutabile	
11	Diversi seminari didattici in università italiane e straniere (vedi all. 007 presentato dal Candidato)	Valutabile	
12	Componente dell'Editorial Staff della rivista di classe A « <i>OPUS nuova serie</i> » (dal 2021 ad oggi)  Componente redazione rivista scientifica «Cronache Castellane» (dal 2019 ad oggi)  Member of the Scientific Committee for The Langue of Italy Project in the book series (collana editoriale) entitled The Military Religious Orders: History, Sources, and Memory, Routledge, Taylor & Francis Group, United Kingdom (dal 2022 ad oggi)  Referee per riviste di classe A (« <i>Storia della Città</i> »; « <i>Palladio</i> »; « <i>Horti Hesperidum</i> » (dal 2018 ad oggi); e per la rivista scientifica « <i>Agribusiness Paesaggio &amp; Ambiente (AP&amp;A)</i> »)(2014-2019)	Valutabile	
13	Relatore e correlatore di diverse tesi di laurea specialistica presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e l'Università degli Studi di Udine e relatore di una tesi della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Firenze.	Valutabile	

<b>Prog.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	F. BULFONE GRANSINIGH, <i>La committenza illuminata di Margherita d'Austria in Abruzzo, in C. Baglione, S. Pace (a cura di), Al</i>	Valutabile	

	<p><i>femminile. L'architettura, le arti e la storia, Collana Architectural Design and History, FrancoAngeli editore, Milano 2023, pp. 30-45, ISBN 978-88-351-4715-2. [contributo in volume]</i></p>		
2	<p>F. BULFONE GRANSINIGH, «<i>Una schalla [...] fatta chon gran spesa. Lo scalone del castello di Udine progettato da Giovanni da Udine: materiali, tecniche e pratica di cantiere, in V. Burgassi, F. Novelli, A. Spila (a cura di), Quaderni di Storia della Costruzione, Scale e risalite nella storia della costruzione in età moderna e contemporanea, Construction History Group - Politecnico di Torino DAD, vol. 2, Torino 2022, pp. 221-242, ISBN: 978-88-85745-88-9. [contributo in volume]</i></p>	Valutabile	
3	<p>F. BULFONE GRANSINIGH, <i>La calce tra filologia e innovazione. Pratiche di cantiere tra tecnica, forma ed essenza</i>, in «QuAD»,V, 2022, pp. 93-118, ISSN: 2611-4437. [contributo in rivista scientifica]</p>	Valutabile	
4	<p>F. BULFONE GRANSINIGH, <i>Presenze di edifici cupolati negli Stati farnesiani d'Abruzzo e all'Aquila: tra Margherita d'Austria e la Compagnia di Gesù</i>, in Caccioli Mastroviti A., Gigli A., Pighi S. (a cura di), <i>Struttura, architettura e decorazione delle cupole: grandezza e artificio a Roma e nel ducato farnesiano tra Cinque e Settecento</i>, Edizioni Tipleco, Piacenza 2022, pp. 63-88, ISBN: 978-88-32174-35-9. [contributo in volume]</p>	Valutabile	
5	<p>F. BULFONE GRANSINIGH, <i>Santa Maria del Suffragio e la sua facciata: un cantiere barocco fra L'Aquila e Roma</i>, in «Lexicon», n. 32, 2021, pp. 15-30, ISSN 1827-</p>	Valutabile	

	3416. [contributo in rivista di classe A]		
6	F. BULFONE GRANSINIGH, <i>Giulio Romano e Giovanni da Udine: dialoghi fra decorazione plastica e architettura</i> , in P. Assmann, S. L'Occaso, M. C. Loi, F. Moschini, A. Russo, M. Zurla (a cura di), <i>Giulio Romano. Pittore, architetto, artista universale</i> , Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca, a. 2019-2020, 2021, pp. 271-278, ISSN 2239-8341. [contributo in rivista di classe A]	Valutabile	
7	F. BULFONE GRANSINIGH, <i>Baldassarre Fontana (1661-1733): alcune note e considerazioni sui linguaggi d'area romana nei cantieri polacchi e moravi</i> , in «Archistor», n. 15, 2021, pp. 70-103, ISSN 2384-8898. [contributo in rivista di classe A]	Valutabile	
8	F. BULFONE GRANSINIGH, <i>La famiglia Piccolomini e i castelli d'Abruzzo. Rappresentatività e linguaggi aristocratici fra Regno di Napoli e Stato della Chiesa</i> , in <i>Architetture per la Vita: palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo</i> , IV Congresso Internazionale del Tardogotico, in «Lexicon», numero 2 speciale 2021, pp. 251-263, ISSN 1827-3416. [contributo in rivista di classe A]	Valutabile	
9	F. BULFONE GRANSINIGH, <i>L'architettura ecclesiale e i terremoti nell'Alto Friuli: l'opera di Domenico Schiavi e della sua famiglia nel XVIII secolo</i> , in «Opus Nuova Serie» - <i>Quaderno di Storia, Architettura, Restauro e Disegno</i> , Rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara, Gangemi editore, n. IV, Roma 2020, pp. 61-76, ISSN 2532-7747. [contributo in rivista di classe A]	Valutabile	

10	F. BULFONE GRANSINIGH, <i>Architettura dell'ospitalità nella Trieste Mitteleuropea tra XIX e XX secolo</i> , in A. Fiadino, G. Zucconi (a cura di), <i>Architettura dell'ospitalità in Italia tra Ottocento e Novecento</i> , collana "Studi e Ricerche in architettura", v. 12, Gangemi editore, Roma 2020, pp. 71-80, ISBN 978-88-492-3872-3. [contributo in volume]	Valutabile	
11	F. BULFONE GRANSINIGH, <i>Il castello di Gronumbergo nello scacchiere dell'incastellamento patriarcale. Tracce di una sentinella nelle valli del Natisone</i> , Castella n. 104, Aracne Editrice, Roma 2018, ISBN 978-88-255-1357-8. [monografia]	Valutabile	
12	F. BULFONE GRANSINIGH, <i>Careers and projects illustrated in manuscripts. The Vintana, military architects (XVI-XVII centuries)</i> , in V. Echarri Iribarren (a cura di), <i>FORTMED 2017 - International conference on modern age fortifications of the mediterranean coast</i> , Università di Alicante (Spagna), 26-28 ottobre 2017, v. V, pp. 425-432 [2017], ISBN: 978-84-16724-75-8. [contributo in volume]	Valutabile	

Tesi di dottorato: Valutabile

Consistenza complessiva della produzione scientifica: Valutabile

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi ...78;
- di cui numero articoli pubblicati su riviste di classe A ...10;
- numero monografie .....2 (1 con co-autori)



Candidata: Patrizia Mello

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	4/4/2000 Dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura	Valutabile	
2	5/7/1993 Tesi di laurea di storia, teoria e critica del progetto dal titolo "Il suono delle cose". Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze	Valutabile	
3	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto a norma della legge italiana con validità europea	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura
4	<p><b>Assegnista di ricerca - SSD ICAR 14</b> Università degli Studi di FIRENZE -Dip. ARCHITETTURA-DISEGNO STORIA PROGETTO 01/04/2012 - "Didattica innovativa e spazio scolastico". 16/12/2012</p> <p><b>Assegnista di ricerca – ICAR/12</b> Università degli Studi di FIRENZE - Dip. TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN Ricerca sulla pubblicistica di settore nell'ambito dell'architettura e dell'industrial design 01/03/2007 - 29/02/2008</p> <p><b>Assegnista di ricerca – ICAR/12</b> Università degli Studi di FIRENZE - Dip. PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE EDILIZIA La comunicatività ambientale come strategia progettuale per mitigare i conflitti sensoriali uomo-ambiente. 01/07/2001 - 30/06/2002</p> <p><b>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) - SSD ICAR 18</b> Università degli Studi di FIRENZE- Dip. Architettura (DiDA)17/12/2012 - 16/12/2015</p> <p><b>Ricercatrice - SSD ICAR 18</b> Lighting Academy</p>	Valutabile	

	01/02/2008 – 31/05/2008.		
5	Abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura 11/2/2015 – 11/02/2025 17/01/2020 – 17/01/2030	Valutabile	
6	Docente a contratto in diversi corsi (vedi allegato 005-2 presentato dalla Candidata)	Valutabile	
7	Partecipazione a comitati scientifici/ editoriale/ redazionali (rif. Elenco titoli valutabili: 005-2 presentato dalla Candidata)	Valutabile	
8	Conferenze/Seminari presso insegnamenti universitari italiani e stranieri (rif. Elenco titoli valutabili: 005-2 presentato dalla Candidata)	Valutabile	
9	Relatrice in convegni internazionali e nazionali (rif. Elenco titoli valutabili: 005-2 presentato dalla Candidata)	Valutabile	

<b>Prog.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	Mello P. (2022), <i>Twentieth Century Architecture and Modernity. Our Past, Our Present</i> , pp. 1-204, Los Angeles: ORO Editions Publishers of Architecture, Art, and Design Gordon Goff: Publisher, ISBN: 978-1-954081-90-1 (Monografia)	Valutabile	
2	Mello P. (2017), <i>Neoavanguardie e controcultura a Firenze. Il movimento Radical e i protagonisti di un cambiamento storico internazionale</i> , pp. 1-328, Firenze: Angelo Pontecorboli, ISBN: 978-88-99695-29-3 (Monografia)	Valutabile	
3	Mello P. (2017), <i>Firenze e le avanguardie Radicali. Un seminario di ricerca</i> , pp. 1-196, Firenze:DIDA press, ISBN: 9788896080733 (Monografia)	Valutabile	
4	Mello P (2022), <i>Ricordando Zaha Hadid. ANANKE</i> , vol. 95, p. 152-157, ISSN: 1129-8219	Valutabile	

5	Mello P (2021). <i>Artigiani del presente. Per restituire senso al nostro "vivere insieme". ANANKE, vol.93, p. 83-90, ISSN: 1129-8219</i>	Valutabile	
6	Mello P. (2020), <i>Vito Acconci: architettura come azione e performance, IL PROGETTO, vol. 44, pp.138-144, ISSN: 1590-7058</i>	Valutabile	
7	Mello P. (2018), <i>Tra architettura e post-architettura: il Freespace della Biennale 2018, ANANKE, vol. 85, pp. 81-85, ISSN: 1129-8219</i>	Valutabile	
8	MELLO P. (2016), <i>THE QUESTION OF THE "MODERN" IN ARCHITECTURE. A HISTORIC OPEN DEBATE. In: AA. VV. (a cura di): DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), ARCHTHEO '16 X. International Theory of Architecture Conference, pp. 380-392, Mahmutpasa/Istanbul:Metin Copy Plus, Mollafenari Mah., Türkocagi Cad. 3/1, ISBN: 978-605-9207-51-5, Istanbul, 27-28 Ottobre 2016</i>	Valutabile	
9	MELLO P. (2016), <i>I DESIDERI DEL GIOVANE KOOLHAAS. DUE PROGETTI INTERROTTI: IL PARC DE LA VILLETTE E LA TRÈS GRANDE BIBLIOTHÈQUE, ANANKE, vol. 78, pp. 79-83, ISSN: 1129-8219</i>	Valutabile	
10	Mello P. (2015), <i>Contestazione radical e global tools nella città della Storia/Radical Contestation and Global Tools in the Historical City, INTERSEZIONI. Rivista di storia delle idee, vol. 2, pp. 309-323, ISSN: 0393-2451, doi: <a href="http://www.rivisteweb.it/doi/10.1404/80303">http://www.rivisteweb.it/doi/10.1404/80303</a></i>	Non valutabile	Rivista scientifica di classe A non compresa negli elenchi relativi all'area 08 (A11)
11	Mello P. (2015), <i>DALL'UNITÉ D'HABITATION DI MARSIGLIA (1947-'52) AL MARKET HALL DI ROTTERDAM (2004-2014), ANANKE, vol. 75, pp. 71-74, ISSN: 1129-8219</i>	Valutabile	

12	Mello P. (2014), <i>Dall'invariante neoplastica alla varietà esclusiva dell'era dell'elettronica: processo di astrazione e natura/From Neoplastic Invariants to the Exclusive Variety of the Age of Electronics: the process of abstraction and nature</i> , IL PROGETTO, vol. 40, pp. 126-137, ISSN: 1590-7058	Valutabile	
----	---	------------	--

Tesi di dottorato: Valutabile

Consistenza complessiva della produzione scientifica: Valutabile

Il candidato è in possesso, alla data di scadenza dei termini per la presentazione delle candidature, in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, dei seguenti indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi: 39;
- di cui numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 9 di cui uno non valutabile;
- numero libri: 3.

**Candidato: Antonio Russo**

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	<b>Laurea di Dottore in Giurisprudenza</b> (Laurea magistrale) conseguita il 21/12/1999 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.	Valutabile	
2	<b>Laurea in Scienze dell'Architettura</b> - Classe delle lauree n. 4 – Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile, conseguita il 3/10/2003 presso il Politecnico di Milano.	Valutabile	
3	<b>Laurea Specialistica in Architettura</b> (D.M. 509/99 – classe delle lauree specialistiche 4/S - Architettura e Ingegneria	Valutabile	

	Edile). conseguito il 24/10/2006 presso il Politecnico di Milano.		
4	<b>Dottore di Ricerca</b> in “Storia e Restauro dell’Architettura” conseguito in corso il 11.12.2013, presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura”, ciclo XXV, sezione A “Storia dell’Architettura	Valutabile	
5	<b>Titolo di abilitazione scientifica nazionale</b> di II fascia (Professore associato) per il settore disciplinare 08/E2 – Restauro e Storia dell’Architettura - Icar 18 <b>conseguita all’unanimità della commissione giudicante</b> il 17 gennaio 2020 e valida fino al 17 gennaio 2031	Valutabile	
6	<b>Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto</b> Sezione A – Settore architettura conseguita nella prima sessione dell’anno 2007 presso l’Università degli Studi di Genova.	Non valutabile	Non direttamente attinente alla presente procedura
7	<b>Titolare di Assegno</b> della durata di un anno (1 marzo 2018-28 febbraio 2019) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura della Sapienza Università di Roma, ai sensi dell’articolo 22 L.240/2010; prot. n. 210, del 20.02.2018, Rep. 3/2018, per lo svolgimento di un’attività di ricerca dal titolo: “Girolamo Rainaldi e le corti padane nella prima metà del Seicento	Valutabile	
8	Diversi seminari didattici presso l’Università di Roma “La Sapienza” (cfr. all. 007 presentato dal Candidato)	Valutabile	
9	<b>Relatore su invito</b> al Convegno Internazionale di Studi “Disegno Barocco: tecniche, prassi e teorie nell’architettura romana del Seicento”, Roma, 14-15/12/2022, aula magna Facoltà	Valutabile	

	<p>di Architettura, piazza Borghese, 9, Sapienza Università di Roma. Promosso da Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia. Disegno e Restauro dell'Architettura; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo. Relazione dal titolo: <i>Ruoli, occasioni, circostanze: la grafica di Girolamo Rainaldi.</i></p>		
10	<p><b>Seminario tecnico-scientifico su invito</b> (19/10/2022) al "Pomeriggio di Studi: <i>"A servire vostra signoria illustrissima. Architetti e circolazione delle competenze architettoniche. Il ruolo della committenza tra XVI e XVII secolo"</i>, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria. Relazione dal titolo: <i>Girolamo Rainaldi: architetto "itinerante" al servizio dei Farnese.</i></p>	Valutabile	
11	<p><b>Seminario tecnico-scientifico su invito</b> (19/09/2022, h. 14.00-18.00) dal titolo: <i>"San Lorenzo in Miranda in Rome a church in a roman temple: history and transformations"</i>, all'interno del "Workshop 3DCultural Heritage: Analysis and documentation through virtual worlds", responsabili: prof. Alfonso Ippolito, prof. Carlo Inglese, Università Sapienza di Roma. Durata workshop: dal 19/09/22 al 23/09/22. Corso di formazione riservato a studenti e laureandi dell'Università-di-Ain-Shams-(Egitto,IlCairo).</p>	Valutabile	
12	<p>Diversi seminari didattici presso l'Università di Parma (cfr. all. 007 presentato dal Candidato)</p>	Valutabile	
13	<p><b>Organizzatore, coordinatore scientifico, membro del comitato scientifico e relatore</b> del Convegno Internazionale di</p>	Valutabile	

	studi "Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche", Palazzo ducale, Mantova, 14-15.10.2019, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 16-18.10.2019.		
14	<b>Organizzatore, coordinatore scientifico, membro del comitato scientifico e relatore</b> del Convegno di Studi: "Roma – Milano: architettura e città tra XVI e XVII secolo"; Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, 19/02/2019, Aula Magna, piazza Borghese 9; Comitato scientifico, Carlo Bianchini, Irene Giustina, Maurizio Caperna, Maria Cristina Loi, Augusto Roca De Amicis, Antonio Russo, Aurora Scotti.	Valutabile	
15	Docente a convenzione e a contratto presso l'Università di Roma "La Sapienza" dal 2019 al 2023 (cfr. all. 007 presentato dal Candidato)	Valutabile	
	Docente a contratto presso l'Università di Parma 2017-2021 (cfr. all. 007 presentato dal Candidato)	Valutabile	
	<b>Membro del Comitato Scientifico</b> del «Bollettino Storico Piacentino», rivista scientifica nazionale per il settore scientifico disciplinare Icar 18. dal gennaio 2019  Dal 2016 al 2017 è stato <b>Membro del Comitato di Redazione</b> della rivista «Annali delle Arti e degli Archivi. <i>Pittura, Scultura, Architettura</i> » (rivista non più edita), dell'Accademia Nazionale di San Luca di Roma, Direttore Responsabile prof. Francesco Moschini.  <b>Membro</b> dal gennaio 2021 <b>del Comitato di Redazione</b> di Palladio (Rivista scientifica di	Valutabile	

	classe A), Direttore Responsabile prof. Augusto Roca De Amicis.		
	Correlatore di diverse tesi di laurea specialistiche presso l'Università di Roma La Sapienza (2019 ad oggi) (cfr. all. 007 presentato dal Candidato)	Valutabile	

<b>Prog.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	A. Russo, <i>Girolamo Rainaldi per i Gesuiti: la sperimentazione sulla pianta di chiesa dell'Ordine a Faenza, Bologna e Parma</i> , in Atti del Convegno internazionale di studi <i>Rappresentazione Architettura Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna</i> , Roma 10 – 11 maggio 2021, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, a cura di R. Ravesi, R. Ragione, S. Colaceci, Roma 2023, pp. 715-728,	Valutabile	
2	A. Russo, <i>Ibridazioni di un genere: la facciata di chiesa con portico a Roma da Paolo V ad Alessandro VII</i> , in PALLADIO (rivista scientifica di classe A), 70, 2022 (2023), pp. 63-80	Valutabile	
3	A. Russo, <i>Girolamo Rainaldi per il duomo di Milano: il progetto di facciata del 1642 e alcune precisazioni sul corpus grafico dell'architetto</i> , in «ARCHISTOR» (Rivista scientifica di classe A), 16, 2021, pp. 70-87, riprodotto per estratto da pag. 70 a pag. 87 e quindi composta di n. 18 fogli è conforme all'originale.	Valutabile	
4	A. Russo, <i>Atticurga. Variazioni di una base a Roma da Bramante a Borromini</i> , in PALLADIO (Rivista scientifica di classe A), 65-66, 2020 (2021)	Valutabile	
5	A. Russo, <i>Dopo, fatte alcune cose in Santa Margherita, dipinse molte</i>	Valutabile	



	<p><i>facciate di palazzi di chiaroscuro con buon disegno. Giulio Campi e il disegno di architettura: l'eredità di Giulio Romano</i>, in P. Assmann, S. L'Occaso, C. Loi, F. Moschini, A. Russo, M. Zurla (a cura di), <i>Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche</i>, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Palazzo ducale, Mantova, 14-15.10.2019, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 16-18.10.2019</p>		
6	<p>A. Russo, <i>Permanenze e innovazione nell'architettura pugliese d'età moderna</i>. Il ruolo dei modelli a stampa, in Quaderni della Biblioteca Hertziana (Atti del Workshop internazionale: "Città tangibili. Materialità e identità in Italia Meridionale (1100-1800)", a cura di Stefano D'ovidio, Joris van Gastel, Tanja Michalsky, Roma, Bibliotheca Hertziana, 6-7 luglio 2017), 5, Roma 2020, pp. 133-151</p>	Valutabile	
7	<p>A. Russo, <i>Da Roma a Milano e ritorno. Giovanni Battista Montano, Girolamo Rainaldi e Francesco Maria Ricchino tra genius loci e soluzioni "alla romana"</i>, in <i>Roma-Milano. Architettura e città tra XVI e XVII secolo</i>, a cura di A. Russo, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2019, pp. 221-238, 304-318</p>	Valutabile	
8	<p>A. Russo, <i>Loreto: città santuario nell'età della Controriforma</i>, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2017, pp. 1-252,</p>	Valutabile	
9	<p>A. Russo, <i>Giovanni Battista Mola e la committenza Barberini al Laterano</i>, in <i>I Mola da Coldrerio tra dissenso e accademia nella Roma barocca. Ricerche tra architettura, pittura e disegno</i>, Atti del Convegno Internazionale, Studi sulla famiglia di artisti Mola,</p>	Valutabile	

	Mendrisio 6-7 giugno 2013, a cura di A. Amendola, J. Zutter, Mendrisio University Press, Mendrisio 2017, pp. 45-57,		
10	A. Russo, <i>Federico Zuccari and the chapel of the Dukes of Urbino at Loreto: the design for the altar of the Annuntiation</i> , in THE BURLINGTON MAGAZINE (Rivista scientifica di classe A), 1353, 2015, pp. 832-835.	Valutabile	
11	A. Russo, <i>Francesco Barberini e la Restaurazione del Triclinio Leoniano: il cantiere e un progetto inedito</i> , in BOLLETTINO D'ARTE (Rivista scientifica di classe A), 24, 2014 (2015).	Valutabile	
12	A. Russo, <i>Antonio da Sangallo il Giovane e la casa "de' Centelli" a Roma</i> , in Giornate di studio in onore di Arnaldo Bruschi, Roma, Facoltà di architettura, 5-7 maggio 2011, 2 voll., a cura di F. Cantatore, F.P. Fiore, M. Ricci, A. Roca De Amicis, P. Zampa, II, in QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA (Rivista scientifica di classe A), 60-62, 2013-2014 (2014), pp. 127-134	Valutabile	

Tesi di dottorato: Valutabile

Consistenza complessiva della produzione scientifica: Valutabile

Il candidato dichiara di essere in possesso, alla data di scadenza dei termini per la presentazione delle candidature, in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, dei seguenti indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi ...41.....;
- di cui numero articoli pubblicati su riviste di classe A: ...19.....;
- numero monografie .....1.....

Letto, confermato e sottoscritto

- Prof. Gian Paolo Consoli
- Prof.ssa Daniela Esposito
- Prof.ssa Mariacristina Loi