

Allegato 2 verbale seconda seduta concorsi RTT

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/CEAR-11, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE CEAR-11/B PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA INDETTA CON D.R. N. 2314/2024 DEL 26.09.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 80 DEL 04.10.2024)**

**Codice concorso 2024RTTA026**

**ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI PER LA VALUTAZIONE DI MERITO**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. N. 2314/2024 del 26.09.2024 (avviso di indizione pubblicato su G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 80 DEL 04.10.2024), per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 08/CEAR-11 – Settore scientifico-disciplinare CEAR-11/B - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 3677/2024 del 20.12.2024, procede di seguito ad elencare analiticamente i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva e ad effettuare una motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare.

**Candidata: Liliana Ninarello**

<b>Prog.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
1	dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Valutabile		Presenta titolo di Dottore di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXI ciclo (2015-2018) sul tema: "L'introduzione dei metalli nell'edificazione delle fabbriche moderne della Roma di fine XIX-inizio XX secolo. Innovazioni costruttive, problematiche strutturali e conservative". Attinente al SSD.
2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Valutabile		Attività molto limitata: cultore della materia, con attinenza con SSD, presso Facoltà di Architettura,

				Sapienza Università di Roma (2020-in corso)
3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Non valutabile	La candidata non presenta titoli	
4	documentata attività in campo clinico relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
5	realizzazione di attività progettuale relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
6	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Valutabile		Partecipa in qualità di componente a gruppi e/o unità di ricerca presso Sapienza Università di Roma (2014-16 e 2018-20), responsabile progetto "Bando Avvio alla Ricerca" presso Sapienza Università di Roma (2017).
7	titolarietà di brevetti relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
8	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Valutabile		Dal 2014 al 2020 partecipa in qualità di relatore a n. 11 convegni nazionali e internazionali.
9	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non valutabile	La candidata non presenta titoli	
10	diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
11	diploma di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio	Valutabile		Consegue inoltre il titolo di specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio nel 2015 (Sapienza Università di Roma).

<b>Prog.</b>	<b>Pubblicazione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Motivazione dell'eventuale non valutabilità</b>
1	L. NINARELLO, Materiali tradizionali nei palazzi della Roma Moderna: il cantiere del palazzo delle Finanze, in Materiali, territorio e cantiere nell'Italia centrale medievale e moderna, a cura di R.M. Dal Mas, F. De Cesaris, R. Mancini, Ed Quasar, Roma 2022, pp. 109-136.	Valutabile	
2	F. DE CESARIS, E. GIORGI, L. NINARELLO, Considerazioni su alcune malte idrauliche impiegate nel cantiere di Villa Adriana, in Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni, a cura di D. Esposito, F. Lembo Fazio, B. Tetti, Nardini, Firenze 2022, pp. 99-110.	Valutabile	
3	L. NINARELLO, prefazione di G. Carbonara, Roma: metalli industriali e tecniche costruttive. Innovazioni e problematiche negli edifici postunitari, SUE-Sapienza Università Editore, Roma 2022.	Valutabile	
4	L. NINARELLO, Studio storico della Mola antica dell'Acqua Claudia, in Esposito D., Montanari V. (a cura di), Realtà dell'Architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche, in Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n.s. 73-74, 2021, vol. II, pp. 787- 790.	Valutabile	
5	L. NINARELLO, Le condizioni di alcuni edifici ministeriali a 150 anni da Roma Capitale: uso compatibile, riuso e conservazione, in Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo, atti del convegno internazionale ReUSO 2021. Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche-Paesaggio (Roma 1-3 dicembre 2021), a cura di C. Bellanca, C. Antonini Lanari, Artemide Editore, Roma 2021, vol. II, pp. 231-242.	Valutabile	
6	F. DE CESARIS, L. NINARELLO, L'acquedotto Claudio, disfacimento o manutenzione programmata, in Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico, atti del Simposio internazionale ReUSO 2020 (Firenze 30 ottobre 2020), a cura di G. Minutoli, Gangemi Editore International, Firenze 2020, pp. 478-485.	Valutabile	
7	L. NINARELLO, L'introduzione dei metalli nell'edificazione delle fabbriche moderne della Roma di fine XIX-inizio XX secolo. Innovazioni costruttive, problematiche strutturali e conservative, tesi di Dottorato di Ricerca XXXI ciclo DSDRA, tutors Barelli L., De Cesaris F., Roma 2019.	Valutabile	
8	L. NINARELLO, Le linee difensive italiane tra l'inverno del 1915 e l'autunno del	Valutabile	

	1918: lo sviluppo delle tecnologie belliche innovative che militarizzarono il paesaggio, in «SMC, Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology», atti del convegno internazionale Recognizing and making know fortified landscapes (Napoli, 6-7 giugno 2019), a cura di M. Fumo e G. Ausiello, Luciano Editore, Napoli 2019, pp. 291-298.		
9	L. NINARELLO, The drawings and the modine of Francesco Pieroni for the Ministero delle Finanze in Rome, in Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage, a cura di C. Inglese e A. Ippolito, IGI Global, USA 2019, pp. 242-272.	Valutabile	
10	F. DE CESARIS, L. NINARELLO, Le strutture metalliche del Palazzo di Giustizia di Roma nei disegni di Guglielmo Calderini, in L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro, atti del Convegno internazionale ReUSO 2018 (Messina 11-13 ottobre 2018), a cura di F. Minutoli, Gangemi Editore International, Roma 2018, pp. 409-420.	Valutabile	
11	L. NINARELLO, L'introduzione delle nuove tecnologie nelle tradizionali costruzioni romane di fine Ottocento, in Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale, a cura di F. De Cesaris, Roma 2018, pp. 146-155.	Valutabile	
12	L. NINARELLO, I sistemi di trasporto su teleferica nella difesa del fronte italiano durante la Prima Guerra Mondiale, in Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima guerra mondiale, atti del congresso internazionale (Roma, 3-5 dicembre 2015), a cura di P. Cimbolli Spagnesi, Quasar Edizioni di Roma, Roma 2017, pp. 145-157.	Valutabile	

Pubblicazione n. 1: L. NINARELLO, Materiali tradizionali nei palazzi della Roma Moderna: il cantiere del palazzo delle Finanze, in Materiali, territorio e cantiere nell'Italia centrale medievale e moderna, a cura di R.M. Dal Mas, F. De Cesaris, R. Mancini, Ed Quasar, Roma 2022, pp. 109-136.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione originale e rigorosa

determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice
---	---------------

Pubblicazione n. 2: F. DE CESARIS, E. GIORGI, L. NINARELLO, Considerazioni su alcune malte idrauliche impiegate nel cantiere di Villa Adriana, in Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni, a cura di D. Esposito, F. Lembo Fazio, B. Tetti, Nardini, Firenze 2022, pp. 99-110.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione originale e rigorosa
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Pubblicazione di tre autori senza distinzione dell'apporto individuale

Pubblicazione n. 3: L. NINARELLO, prefazione di G. Carbonara, Roma: metalli industriali e tecniche costruttive. Innovazioni e problematiche negli edifici postunitari, SUE-Sapienza Università Editore, Roma 2022.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione innovativa e originale, impostata con rigore metodologico
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice

Pubblicazione n. 4: L. NINARELLO, Studio storico della Mola antica dell'Acqua Claudia, in Esposito D., Montanari V. (a cura di), Realtà dell'Architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche, in Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n.s. 73-74, 2021, vol. II, pp. 787- 790.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito	Congruente

esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Discreto
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice

Pubblicazione n. 5: L. NINARELLO, Le condizioni di alcuni edifici ministeriali a 150 anni da Roma Capitale: uso compatibile, riuso e conservazione, in Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo, atti del convegno internazionale ReUSO 2021. Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche-Paesaggio (Roma 1-3 dicembre 2021), a cura di C. Bellanca, C. Antonini Lanari, Artemide Editore, Roma 2021, vol. II, pp. 231-242.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Discreto
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice

Pubblicazione n. 6: F. DE CESARIS, L. NINARELLO, L'acquedotto Claudio, disfacimento o manutenzione programmata, in Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico, atti del Simposio internazionale ReUSO 2020 (Firenze 30 ottobre 2020), a cura di G. Minutoli, Gangemi Editore International, Firenze 2020, pp. 478-485.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato	Pubblicazione di due autori senza distinzione dell'apporto individuale

nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
---	--

Pubblicazione n. 7: L. NINARELLO, L'introduzione dei metalli nell'edificazione delle fabbriche moderne della Roma di fine XIX-inizio XX secolo. Innovazioni costruttive, problematiche strutturali e conservative, tesi di Dottorato di Ricerca XXXI ciclo DSDRA, tutors Barelli L., De Cesaris F., Roma 2019.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Tesi di dottorato
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione innovativa e originale, impostata con rigore metodologico
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice

Pubblicazione n. 8: L. NINARELLO, Le linee difensive italiane tra l'inverno del 1915 e l'autunno del 1918: lo sviluppo delle tecnologie belliche innovative che militarizzarono il paesaggio, in «SMC, Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology», atti del convegno internazionale Recognizing and making know fortified landscapes (Napoli, 6-7 giugno 2019), a cura di M. Fumo e G. Ausiello, Luciano Editore, Napoli 2019, pp. 291-298.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice

Pubblicazione n. 9: L. NINARELLO, The drawings and the modine of Francesco Pieroni for the Ministero delle Finanze in Rome, in Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage, a cura di C. Inglese e A. Ippolito, IGI Global, USA 2019, pp. 242-272.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD,	Congruente

ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice

Pubblicazione n. 10: F. DE CESARIS, L. NINARELLO, Le strutture metalliche del Palazzo di Giustizia di Roma nei disegni di Guglielmo Calderini, in L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro, atti del Convegno internazionale ReUSO 2018 (Messina 11-13 ottobre 2018), a cura di F. Minutoli, Gangemi Editore International, Roma 2018, pp. 409-420.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Pubblicazione di due autori senza distinzione dell'apporto individuale

Pubblicazione n. 11: L. NINARELLO, L'introduzione delle nuove tecnologie nelle tradizionali costruzioni romane di fine Ottocento, in Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale, a cura di F. De Cesaris, Roma 2018, pp. 146-155.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice

Pubblicazione n. 12: L. NINARELLO, I sistemi di trasporto su teleferica nella difesa del fronte italiano durante la Prima Guerra Mondiale, in *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima guerra mondiale*, atti del congresso internazionale (Roma, 3-5 dicembre 2015), a cura di P. Cimbolli Spagnesi, Quasar Edizioni di Roma, Roma 2017, pp. 145-157.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unica autrice

<b>Oggetto della valutazione</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
Tesi di dottorato:	La tesi tratta il tema dell'introduzione dei metalli nell'edificazione delle fabbriche moderne della Roma di fine XIX-inizio XX secolo, con particolare attenzione al tema dell'innovazione costruttiva e alle problematiche strutturali e conservative.	Valutabile	La tesi si presenta approfondita e originale con notevole apporto documentario. Studio perfettamente attinente all'SSD di riferimento del bando di concorso.
Consistenza complessiva della produzione scientifica:	Presenta 19 pubblicazioni in totale, dal 2014 ad oggi, di cui 9 contributi in volume, 7 in atti di convegno, 1 articolo su rivista di classe A, 1 monografia, 1 tesi di dottorato.	Valutabile	La produzione scientifica mostra continuità nell'arco temporale indicato. Alcuni scritti risultano in collaborazione.

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dalla candidata in relazione al Gruppo scientifico-disciplinare per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati

con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi: 11;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 2;
- numero libri: 1.

**Giudizio della Commissione:** La produzione scientifica riportata dalla candidata in elenco valida per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia comprende 14 pubblicazioni. Le tematiche affrontate riguardano prevalentemente le tecniche costruttive, con particolare attenzione all'uso dei metalli industriali nei cantieri degli edifici pubblici realizzati nei primi anni di Roma Capitale. Altri interessi, sempre nel campo delle tecniche, sono documentati da contributi sugli ornamenti e le cromie di finitura. Un ulteriore ambito indagato dalla candidata è quello delle aree archeologiche e delle relative testimonianze architettoniche. L'intera produzione elencata è congruente con il settore disciplinare CEAR 11/B. Pur non particolarmente consistente, essa dimostra un impegno meritorio e coerente sul piano degli argomenti trattati e per il taglio metodologico assunto. Oltre ad 1 monografia, 2 articoli sono collocati in rivista di classe A, mentre prevalgono sia i contributi in volume sia quelli in atti di convegno di discreta rilevanza. Infine, l'elenco è comprensivo della Tesi di Dottorato, il cui argomento è stato ripreso nella monografia.

**Candidata: Eleonora Scopinaro**

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità	Giudizio della Commissione
1	dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Valutabile		Consegue titolo di Dottore di Ricerca (PhD) - Doctor Europaeus, curr. Restauro (XXX ciclo), Sapienza Università di Roma (2018) sul tema: "Le tecniche costruttive con paramento in elementi calcarei dall'VIII al XV secolo in area umbro-marchigiana". Il titolo è congruente con il SSD.
2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Valutabile		Documenta n. 3 contratti di insegnamento presso Sapienza Università di Roma (2021-24) congruenti con SSD e il titolo di cultore della materia, Sapienza Università di Roma (2017-2023).
3	documentata attività di formazione o di ricerca	Valutabile		Documenta n. 4 assegni di ricerca

	presso qualificati istituti italiani o stranieri			presso il CNR a partire dal 2019 e ad oggi in corso. I titoli risultano congruenti con il SSD.
4	documentata attività in campo clinico relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
5	realizzazione di attività progettuale relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
6	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Valutabile		Documenta n. 18 partecipazioni a progetti, studi e ricerche nell'ambito di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (2020-24). Responsabile di n. 2 progetti "Bando Avvio alla Ricerca" presso Sapienza Università di Roma (2014 e 2015) congruenti con SSD.
7	titolarietà di brevetti relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
8	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Valutabile		Documenta n. 19 partecipazioni in qualità di relatore a convegni locali e nazionali e n. 2 internazionali (2015-24) congruenti con il SSD
9	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Valutabile		Documenta Premio Domus (medaglia argento) nel 2011 e menzione d'Onore Premio Domus nel 2016
10	diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	

11	diploma di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	Valutabile		Consegue il titolo di specialista in Beni Architettonici e del paesaggio nel 2014 (Sapienza Università di Roma)
----	--	------------	--	---

Prog.	Publicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	E. SCOPINARO, S. BERTO, E. DEMETRESCU, Towards the definition of Transformation Stratigraphic Unit (TSU) as new section of the Extended Matrix methodology, in ACTA IMEKO, 13.3 (2024), pp. 1–9, doi:10.21014/actaimeko.v13i3.1830.	Valutabile	
2	A. ANGELINI, R. GABRIELLI, D. QUADRINO, G. RASCAGLIA, E. SCOPINARO, Trasformazioni e riusi nella villa in loc. Madonna del Piano a Castro dei Volsci (FR): l'integrazione laser scanner e fotogrammetria per la ricostruzione delle fasi insediative tardoantiche e altomedievali, in C. CORSI (a cura di), Le ville del Lazio alla fine dell'antichità. Insediamento, attività produttive, culture, EUC, Cassino 2023, pp. 159-198. ISBN 978-88-8317-119-2	Valutabile	
3	ANGELINI, ANDREA, NICODEMO ABATE, ALESSANDRO BETORI, MARCO CARPICECI, MARILENA COZZOLINO, ROBERTO GABRIELLI, VINCENZO GENTILE, NICOLA MASINI, ELEONORA SCOPINARO, E VALENTINO VITALE. L'area archeologica delle Terme di Vespasiano a Cittaducale (RI) Applicazioni di rilievo multi-scala per lo studio dell'impianto termale e le trasformazioni del territorio circostante, in Studi di Aerotopografia Archeologica, XVII (2023): 59–69	Valutabile	
4	E. SCOPINARO, Le murature di Foligno: materiali e tecniche in epoca medievale, in M. ALBANESI, L. BARELLI, M.R. PICUTI (cur. Scientifica), L. BERTOGLIO, R. TADDEI (cur. Editoriale), Foligno dalla preistoria al medioevo. Nuove ricerche, Bollettino storico della città di Foligno, vol. XLV, Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti, Foligno 2022, pp. 315-331. ISSN: 1121-6425	Valutabile	
5	E. SCOPINARO, Le malte tradizionali nell'Umbria medievale, in Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni. Atti del Convegno (Roma, 13-14 luglio 2020), Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, Nardini Editore, Roma, 2022	Valutabile	

6	E. SCOPINARO, R. GABRIELLI, A. ANGELINI, Integrative archaeological surveying for the enhancement of Nuraghe Piscu in Suelli (SU), Italy. Results and new perspectives, in A. OSMAN, A. MOROPOULOU (eds) Advanced Nondestructive and Structural Techniques for Diagnosis, Redesign and Health Monitoring for the Preservation of Cultural Heritage. Springer Proceedings in Materials, vol 16. Springer, 2022, Cham. doi: <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-03795-5_8">https://doi.org/10.1007/978-3-031-03795-5_8</a>	Valutabile	
7	E. SCOPINARO, Il grande ninfeo della Villa dei Quintili a Roma. Studio della pavimentazione, in D. ESPOSITO E V. MONTANARI (a cura di) Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche, Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n.s., 73-74, 2021, volume II, «L'ERMA» di Bretschneider, Roma 2021, pp. 877-880. DOI: 10.48255/J.QISA.2532-4470.N.S.2021.59151 [articolo in rivista Classe A (class. ANVUR)]	Valutabile	
8	E. SCOPINARO, New perspectives on colours in medieval Umbrian architecture, in V. MARCHIAFAVA, M. PICOLLO (a cura di) Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions. Proceedings of the 16th Conferenza del Colore, vol. XVI B, Gruppo del Colore, Milano 2020, pp. 107-114.	Valutabile	
9	E. SCOPINARO, Lo stadio, il giardino e il ninfeo. Considerazioni sulle trasformazioni del settore sud ovest della villa dei Quintili a Roma, in M. ASCIUTTI (a cura di), STORIA-RESTAURO. Ricerche a Roma e nel Lazio, GBE, Roma 2020, pp. 51-64 e 186-193. ISBN 978-88-31347-13-6	Valutabile	
10	E. SCOPINARO, Le murature medievali della chiesa abbaziale, in L. BARELLI, M.R. PICUTI, M. ASCIUTTI, R. TADDEI (a cura di), Oltre le Carte II. L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2019, pp. 72-77 (I quaderni di Sassovivo, 2).	Valutabile	
11	E. SCOPINARO, Per una rilettura della bicromia sulle superfici murarie medievali in Umbria, in D. FIORANI (coord.), M.P. SETTE, F. MARIANO, E. VASSALLO (a cura di), RICerca/REStauRO, Sez. 6 - Ricerca informazione, Quasar Edizioni, Roma 2017, pp. 1114 – 1121.	Valutabile	
12	E. SCOPINARO, T. HAJDU, I. PAP, T. SZENICZEY, Interdisciplinary research project on S. Croce in Sassovivo Abbey in Foligno, Italy, in Hungarian Archaeology, 2017, winter, pp. 1-10, ISSN 2416-0296.	Valutabile	

Pubblicazione n. 1: E. SCOPINARO, S. BERTO, E. DEMETRESCU, Towards the definition of Transformation Stratigraphic Unit (TSU) as new section of the Extended Matrix methodology, in ACTA IMEKO, 13.3 (2024), pp. 1–9, doi:10.21014/actaimeko.v13i3.1830.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione originale e rigorosa
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Pubblicazione di tre autori senza distinzione dell'apporto individuale. La candidata compare in qualità di prima autrice

Pubblicazione n. 2: A. ANGELINI, R. GABRIELLI, D. QUADRINO, G. RASCAGLIA, E. SCOPINARO, Trasformazioni e riusi nella villa in loc. Madonna del Piano a Castro dei Volsci (FR): l'integrazione laser scanner e fotogrammetria per la ricostruzione delle fasi insediative tardoantiche e altomedievali, in C. CORSI (a cura di), Le ville del Lazio alla fine dell'antichità. Insediamento, attività produttive, culture, EUC, Cassino 2023, pp. 159-198.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione originale e innovativa
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Pubblicazione di quattro autori, della quale la candidata risulta autrice di n. 5 pagine

Pubblicazione n. 3: ANGELINI, ANDREA, NICODEMO ABATE, ALESSANDRO BETORI, MARCO CARPICECI, MARILENA COZZOLINO, ROBERTO GABRIELLI, VINCENZO GENTILE, NICOLA MASINI, ELEONORA SCOPINARO, E VALENTINO VITALE. L'area archeologica delle Terme di Vespasiano a Cittaducale (RI) Applicazioni di rilievo multi-scala per lo studio dell'impianto termale e le trasformazioni del territorio circostante, in Studi di Aerotopografia Archeologica, XVII (2023): 59–69.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione originale e rigorosa
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Pubblicazione di dieci autori senza distinzione dell'apporto individuale

Pubblicazione n. 4: E. SCOPINARO, Le murature di Foligno: materiali e tecniche in epoca medievale, in M. ALBANESI, L. BARELLI, M.R. PICUTI (cur. Scientifica), L. BERTOGLIO, R. TADDEI (cur. Editoriale), Foligno dalla preistoria al medioevo. Nuove ricerche, Bollettino storico della città di Foligno, vol. XLV, Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti, Foligno 2022, pp. 315-331

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sufficiente
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita su tecniche costruttive storiche
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 5: E. SCOPINARO, Le malte tradizionali nell'Umbria medievale, in Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni. Atti del Convegno (Roma, 13-14 luglio 2020), Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, Nardini Editore, Roma, 2022.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buono
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Studio analitico e originale
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 6: E. SCOPINARO, R. GABRIELLI, A. ANGELINI, Integrative archaeological surveying for the enhancement of Nuraghe Piscu in Suelli (SU), Italy. Results and new perspectives, in A. OSMAN, A. MOROPOULOU (eds) Advanced Nondestructive and Structural Techniques for Diagnosis, Redesign and Health Monitoring for the Preservation of Cultural Heritage. Springer Proceedings in Materials, vol 16. Springer, 2022, Cham. doi: [https://doi.org/10.1007/978-3-031-03795-5\\_8](https://doi.org/10.1007/978-3-031-03795-5_8)

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Discreto
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Pubblicazione di tre autori senza distinzione dell'apporto individuale. La candidata compare in qualità di prima autrice

Pubblicazione n. 7: E. SCOPINARO, Il grande ninfeo della Villa dei Quintili a Roma. Studio della pavimentazione, in D. ESPOSITO E V. MONTANARI (a cura di) Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche, Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n.s., 73-74, 2021, volume II, «L'ERMA» di Bretschneider, Roma 2021, pp. 877-880. DOI: 10.48255/J.QISA.2532-4470.N.S.2021.59151

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottimo
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Studio analitico e originale
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 8: E. SCOPINARO, New perspectives on colours in medieval Umbrian architecture, in V. MARCHIAFAVA, M. PICOLLO (a cura di) Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions. Proceedings of the 16th Conferenza del Colore, vol. XVI B, Gruppo del Colore, Milano 2020, pp. 107-114.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buono
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Studio originale con ricadute in ambito conservativo

determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica
---	---------------

Pubblicazione n. 9: E. SCOPINARO, Lo stadio, il giardino e il ninfeo. Considerazioni sulle trasformazioni del settore sud ovest della villa dei Quintili a Roma, in M. ASCIUTTI (a cura di), STORIA- RESTAURO. Ricerche a Roma e nel Lazio, GBE, Roma 2020, pp. 51-64 e 186-193.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sufficiente
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buono
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 10: E. SCOPINARO, Le murature medievali della chiesa abbaziale, in L. BARELLI, M.R. PICUTI, M. ASCIUTTI, R. TADDEI (a cura di), Oltre le Carte II. L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2019, pp. 72-77 (I quaderni di Sassovivo, 2).

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sufficiente
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buono
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 11: E. SCOPINARO, Per una rilettura della bicromia sulle superfici murarie medievali in Umbria, in D. FIORANI (coord.), M.P. SETTE, F. MARIANO, E. VASSALLO (a cura di), RICerca/REStauRO, Sez. 6 - Ricerca in-formazione, Quasar Edizioni, Roma 2017, pp. 1114 – 1121.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buono
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buono
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 12: E. SCOPINARO, T. HAJDU, I. PAP, T. SZENICZEY, Interdisciplinary research project on S. Croce in Sassovivo Abbey in Foligno, Italy, in *Hungarian Archaeology*, 2017, winter, pp. 1-10, ISSN 2416-0296.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sufficiente
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Sufficiente
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Pubblicazione di quattro autori con distinzione dell'apporto individuale. La candidata compare in qualità di prima autrice

<b>Oggetto della valutazione</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
Tesi di dottorato:		Non valutabile	Non consegnata
Consistenza complessiva della produzione scientifica:	Presenta 37 pubblicazioni in totale, dal 2014 ad oggi, di cui 17 contributi in volume, 3 in atti di convegno, 1 articolo su rivista di classe A, 1 articolo su rivista scientifica, 4 su riviste, 1 curatela, 9	Valutabile	La produzione scientifica mostra continuità nell'arco temporale indicato. Numerosi scritti risultano in collaborazione.

	dataset e 1 monografia.		
--	-------------------------	--	--

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dalla candidata in relazione al Gruppo scientifico-disciplinare per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi: 26;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 1;
- numero libri: 1.

**Giudizio della Commissione:** La produzione scientifica riportata dalla candidata in elenco valida per il conseguimento dell'Abilitazione scientifica Nazionale di II fascia comprende 28 pubblicazioni. Rispetto al totale dei titoli indicati, solo 7 sono quelli di cui è singola autrice; tutti gli altri sono in collaborazione, spesso fra molti autori. La collocazione dei contributi in rivista, salvo in un caso relativo a rivista in classe A, non è particolarmente rilevante. La monografia individuabile nell'elenco (dal titolo: *Il Nuraghe Piscu a Suelli*) si presenta a tre nomi e consta di 63 pagine (dato, quest'ultimo, desunto da ricerca su OPAC SBN). Le tematiche affrontate seguono due principali filoni. Il primo concerne le tecniche costruttive, con particolare riguardo ai paramenti murari medievali umbri, analizzati anche dal punto di vista dei valori cromatici perseguiti. Il secondo si riferisce all'ambito archeologico e fa capo all'attività dei gruppi di ricerca nei quali la candidata è coinvolta. In tale ambito i contributi sono inerenti a procedimenti di rilievo tecnologicamente avanzato, con attenzioni, spesso, anche all'acquisizione dei fenomeni di degrado. Nel complesso la produzione è impostata in modo senz'altro congruente col settore disciplinare CEAR 11/B e presenta caratteri di innovatività e originalità per i procedimenti di analisi del costruito storico.

**Candidata: Barbara Tetti**

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità	Giudizio della Commissione
1	dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Valutabile		Consegue nel 2012 il titolo di Dottore di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura (XXIV ciclo) sul tema: "Luigi Vanvitelli restauratore". Il titolo è congruente con il SSD.
2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Valutabile		Dal 2018 al 2024 presenta n. 5 contratti di insegnamento nella Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma congruenti con il SSD;

				n. 3 contratti di insegnamento in un Master di II livello congruenti con il SSD; n. 1 contratto di insegnamento nell'ambito di un programma europeo sulla Riabilitazione Urbana Sostenibile. Dal 2014 al 2019 è Cultore della Materia presso Sapienza Università di Roma.
3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Valutabile		Presenta n. 2 assegni di ricerca presso Sapienza Università di Roma (2021-22 e 2022-23) nell'ambito dell'SSD di riferimento del bando, il titolo di Visiting Investigator in Ateneo spagnolo e un breve periodo di formazione nell'ambito di un seminar in Ateneo del Regno Unito. Tirocinio Formativo presso la Soprintendenza SBAP del Comune di Roma.
4	documentata attività in campo clinico relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
5	realizzazione di attività progettuale relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
6	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Valutabile		Documenta partecipazione a n. 6 progetti di ricerca in qualità di componente di unità e/o gruppi di ricerca (2011-23) congruenti con il SSD.
7	titolarità di brevetti relativamente ai Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
8	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Valutabile		Documenta partecipazione in qualità di relatore a n. 38 convegni, per lo più di carattere nazionale,

				dei quali n. 26 congruenti con il SSD.
9	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non valutabile	Non presenta tali titoli	
10	diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei Gruppi scientifico-disciplinari nei quali è prevista	Non valutabile	Non previsto dal Gruppo scientifico-disciplinare	
11	diploma di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio	Valutabile		Nel 2009 ha conseguito il titolo di specialista in Beni Architettonici e del paesaggio (Sapienza Università di Roma)
12	borse premio			Documenta n. 5 borse premio per partecipazione a convegni internazionali e n. 1 per partecipazione a programma internazionale, non sempre congruenti con il SSD

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	B. Tetti, <i>Il Celio a Roma, ospedale militare della Capitale. Difesa, sanità, architettura e città</i> , Gangemi, Roma 2024	Valutabile	
2	B. Tetti, <i>L'opera assistenziale a Roma: l'ospedale della Consolazione al Foro. Vicende architettoniche e urbane del complesso socio-sanitario fra età moderna e contemporaneità</i> , GB EditoriA, Città di Castello 2024	Valutabile	
3	B. Tetti, <i>Altari e cappelle di Luigi Vanvitelli. Nuove architetture, completamenti e restauri</i> , in <i>Vanvitelli eredità del futuro</i> , Atti del Convegno internazionale <i>Luigi Vanvitelli, il maestro e la sua eredità</i> , Ancona 7-9 settembre 2023, Ministero della Cultura, Reggio di Caserta, Il lavoro editoriale, Ancona 2024, pp. 131-144.	Valutabile	
4	B. Tetti, «Rinnovare o restaurare». <i>Interventi di Luigi Vanvitelli nella basilica di S. Agostino</i> , in B. Tetti, A. Mascherucci (a cura di), <i>La basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio. Arte, architettura, restauro</i> , De Luca Editori d'Arte, Roma 2024, pp. 83-94.	Valutabile	

5	B. Tetti, <i>Identity Perception in Monuments, Ruins and Remains: Roman and Romano-British Heritage in British Travel Accounts c. 1770-1820</i> , in F. Lembo-Fazio, V. Tomassetti (eds.), <i>Emotions and Architecture. Forging Mediterranean Cities Between the Middle Ages and Early Modern Time</i> , Routledge Publisher, London 2023, pp. 151-174.	Valutabile	
6	B. Tetti, <i>Progetti e interventi di Luigi Vanvitelli per la chiesa di San Pantaleo di Roma</i> , in "Palladio", 71, 2023, pp. 69-90 (classe A ANVUR).	Valutabile	
7	B. Tetti, <i>La nuova capitale e le strutture per vita militare. Piani e realizzazioni dal 1871 al 1914</i> , in P. Cimbolli Spagnesi (a cura di), <i>Difendere Roma: architettura militare della capitale d'Italia: 1870-1943</i> , Ufficio Storico SME, Roma 2022, pp. 141- 165.	Valutabile	
8	B. Tetti, <i>Gustavo Giovannoni e i restauri di "liberazione" nell'ospedale di S. Giovanni al Laterano</i> , in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", 4, 2020, pp. 162-175.	Valutabile	
9	B. Tetti, <i>Il lessico di John Ruskin per il restauro d'architettura: termini, significati e concetti   John Ruskin's Lexicon for Architectural Restoration: Terms, Meanings and Concepts</i> , in "Restauro archeologico", 2019, special issue 2, S. Caccia Gherardini, M. Pretelli (a cura di), <i>Memories on John Ruskin. Unto this last</i> , Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Didapress, Firenze 2019, pp. 76-81 (classe A ANVUR).	Valutabile	
10	B. Tetti, <i>Disegni ritrovati di Carlo Fontana per le esequie di Leopoldo I (Roma 1705)</i> , in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", 68, 2018, pp. 67-84 (classe A ANVUR).	Valutabile	
11	B. Tetti, <i>Carlo Fontana e i sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in S. Antonio dei Portoghesi</i> , in G. Bonaccorso e F. Moschini (a cura di), <i>Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto</i> , Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni degli Atti 2013-2014, Atti del convegno internazionale <i>Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto</i> , Accademia Nazionale di San Luca, Roma 22-24 ottobre 2014, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017, pp. 350-357 (classe A ANVUR).	Valutabile	
12	B. Tetti, <i>The Space Between the Banks of the Tevere River: Carlo Marchionni's Drawings for Three Roman Bridges</i> in C. Smylitopoulos (ed.), <i>Agents of Space: Eighteenth-Century Art, Architecture and Visual Culture</i> , Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2016, pp. 61-77.	Valutabile	

Pubblicazione n. 1: B. Tetti, *Il Celio a Roma, ospedale militare della Capitale. Difesa, sanità, architettura e città*, Gangemi, Roma 2024

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione a carattere monografico con nuovi apporti sul piano filologico, sufficiente impostazione metodologica, con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 2: B. Tetti, *L'opera assistenziale a Roma: l'ospedale della Consolazione al Foro. Vicende architettoniche e urbane del complesso socio-sanitario fra età moderna e contemporaneità*, GB EditoriA, Città di Castello 2024

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sufficiente
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione a carattere monografico con nuovi apporti sul piano filologico, sufficiente impostazione metodologica, con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 3: B. Tetti, *Altari e cappelle di Luigi Vanvitelli. Nuove architetture, completamenti e restauri*, in *Vanvitelli eredità del futuro*, Atti del Convegno internazionale *Luigi Vanvitelli, il maestro e la sua eredità*, Ancona 7-9 settembre 2023, Ministero della Cultura, Reggio di Caserta, Il lavoro editoriale, Ancona 2024, pp. 131-144.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sufficiente

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione rigorosa con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Publicazione n. 4: B. Tetti, «Rinnovare o restaurare». *Interventi di Luigi Vanvitelli nella basilica di S. Agostino*, in B. Tetti, A. Mascherucci (a cura di), *La basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio. Arte, architettura, restauro*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2024, pp. 83-94.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita e rigorosa con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Publicazione n. 5: B. Tetti, *Identity Perception in Monuments, Ruins and Remains: Roman and Romano-British Heritage in British Travel Accounts c. 1770-1820*, in F. Lembo-Fazio, V. Tomassetti (eds.), *Emotions and Architecture. Forging Mediterranean Cities Between the Middle Ages and Early Modern Time*, Routledge Publisher, London 2023, pp. 151-174.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita e rigorosa
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Publicazione n. 6: B. Tetti, *Progetti e interventi di Luigi Vanvitelli per la chiesa di San Pantaleo di Roma*, in "Palladio", 71, 2023, pp. 69-90 (classe A ANVUR).

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita e rigorosa con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 7: B. Tetti, *La nuova capitale e le strutture per vita militare. Piani e realizzazioni dal 1871 al 1914*, in P. Cimbolli Spagnesi (a cura di), *Difendere Roma: architettura militare della capitale d'Italia: 1870-1943*, Ufficio Storico SME, Roma 2022, pp. 141- 165.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sufficiente
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita e rigorosa con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 8: B. Tetti, *Gustavo Giovannoni e i restauri di "liberazione" nell'ospedale di S. Giovanni al Laterano*, in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", 4, 2020, pp. 162-175.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita e rigorosa
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale	Autrice unica

di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
--	--

Pubblicazione n. 9: B. Tetti, *Il lessico di John Ruskin per il restauro d'architettura: termini, significati e concetti | John Ruskin's Lexicon for Architectural Restoration: Terms, Meanings and Concepts*, in "Restauro archeologico", 2019, special issue 2, S. Caccia Gherardini, M. Pretelli (a cura di), *Memories on John Ruskin. Unto this last*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Didapress, Firenze 2019, pp. 76-81 (classe A ANVUR).

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione non del tutto convincente sul piano critico e argomentativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 10: B. Tetti, *Disegni ritrovati di Carlo Fontana per le esequie di Leopoldo I (Roma 1705)*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", 68, 2018, pp. 67-84 (classe A ANVUR).

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita e rigorosa con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Pubblicazione n. 11: B. Tetti, *Carlo Fontana e i sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in S. Antonio dei Portoghesi*, in G. Bonaccorso e F. Moschini (a cura di), *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni degli Atti 2013-2014, Atti del convegno internazionale *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 22-24 ottobre 2014, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017, pp. 350-357 (classe A ANVUR).

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito	Congruente

esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita e rigorosa con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

Publicazione n. 12: B. Tetti, *The Space Between the Banks of the Tevere River: Carlo Marchionni's Drawings for Three Roman Bridges* in C. Smylitopoulos (ed.), *Agents of Space: Eighteenth- Century Art, Architecture and Visual Culture*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2016, pp. 61-77.

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
congruenza con il GSD per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Trattazione approfondita e rigorosa con esiti non particolarmente sviluppati sul piano dell'SSD
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Autrice unica

<b>Oggetto della valutazione</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Valutabile/ non valutabile</b>	<b>Giudizio della Commissione</b>
Tesi di dottorato:		Non valutabile	Non consegnata
Consistenza complessiva della produzione scientifica:	Presenta n. 44 pubblicazioni in totale, dal 2010 ad oggi, di cui 21 contributi in volume, 12 in atti di convegno, 4 articoli su rivista di classe A, 3 articoli su riviste scientifiche e 4 monografie.	Valutabile	La produzione scientifica è significativa e mostra continuità nell'arco temporale indicato.

	Presenta inoltre 3 curatele.		
--	------------------------------	--	--

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dalla candidata in relazione al Gruppo scientifico-disciplinare per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi: 24;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 4;
- numero libri: 4.

**Giudizio della Commissione:** La produzione scientifica riportata in elenco valida per l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia, che la candidata ha già conseguito, comprende 32 pubblicazioni. Rispetto al totale, 5 sono in collaborazione, tutte le altre sono a firma della sola candidata. Fra i titoli editi sono indicate quattro monografie, ciascuna pur non molto consistente in termini di pagine. Due soltanto sono state selezionate per la valutazione. Delle altre due una è in lingua inglese con edizione internazionale (USA-UK). Emergono 4 contributi su riviste in classe A, mentre gli altri prodotti consistono perlopiù in contributi in volumi e in atti di convegno. Progressivamente le pubblicazioni sono andate aumentando nel corso degli anni. Gli argomenti trattati seguono tre prevalenti indirizzi. Il primo riguarda la figura di Vanvitelli in relazione alla sua attività progettuale sulle preesistenze architettoniche, ma anche, più in generale, l'operatività professionale settecentesca, pure come analisi della produzione grafica e della realizzazione di apparati effimeri. In questo contesto i contributi si soffermano spesso su questioni lessicali nella descrizione degli interventi sui monumenti da parte di chi opera. Un secondo filone affronta temi legati alla percezione e alla descrizione del paesaggio con rovine nella cultura sette-ottocentesca. Un terzo filone, più recentemente seguito, è quello riguardante gli ospedali storici romani nella loro evoluzione dal XVI secolo al primo Novecento: argomento portato avanti anche rispetto al destino attuale di tali strutture. Fra le pubblicazioni prodotte vi sono infine anche due contributi più strettamente rivolti alla storia del restauro e ai suoi protagonisti: uno relativo a un caso di intervento promosso da Gustavo Giovannoni e un altro che si sofferma sul lessico di John Ruskin. In generale, il taglio delle pubblicazioni è di natura storica, con approccio filologico e interpretativo maturo e con originalità di risultati; mentre la congruenza con il settore disciplinare CEAR 11/B può ritenersi apprezzabile.

La Commissione giudicatrice dopo aver effettuato la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascuna candidata, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, procede di seguito ad effettuare la valutazione preliminare comparativa delle candidate:

Candidata	Titoli	Curriculum vitae	Pubblicazioni e indicatori della produzione scientifica
Liliana Ninarello	Ha conseguito il dottorato di ricerca e il diploma di specializzazione, ha svolto limitate attività di ricerca presso Sapienza Università di Roma. È intervenuta con relazioni a 11 convegni di	Ha conseguito la laurea triennale in architettura nel 2009, la laurea specialistica in architettura nel 2012, è specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio nel 2015, ha conseguito il titolo di	Presenta 12 pubblicazioni, delle quali tre in collaborazione e senza distinzione dell'apporto individuale. Nel dettaglio, si tratta di 5 contributi in atti di convegno, 4 contributi in

	carattere nazionale e internazionale.	dottore di ricerca nel 2019. Ha partecipato a limitate attività di gruppi di ricerca senza ruoli direttivi. Discreta partecipazione a convegni nazionali e internazionali. I temi di ricerca sono principalmente concentrati sullo studio dell'impiego delle tecniche in ferro nell'architettura della fine del XIX secolo a Roma e su complessi e siti archeologici.	volume, 1 articolo su rivista in classe A, 1 monografia, 1 tesi di dottorato. La produzione scientifica autocertificata dalla candidata valida per l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia non soddisfa tutti gli indicatori calcolati con riferimento alle tipologie di prodotti eleggibili.
Eleonora Scopinaro	Ha conseguito il dottorato di ricerca (Doctor Europaeus) e il diploma di specializzazione, ha maturato esperienze di didattica universitaria con contratti di insegnamento inerenti all'SSD, ha svolto attività di ricerca presso Sapienza Università di Roma e ha partecipato a ricerche in Italia e all'estero affidate dal CNR. È intervenuta con relazioni a numerosi convegni a carattere nazionale e internazionale. Ha conseguito il premio Domus (medaglia argento) nel 2011 e menzione d'Onore Premio Domus nel 2016.	Ha conseguito la laurea triennale in architettura nel 2008, la laurea specialistica in architettura nel 2011, è specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio nel 2014, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 2018. Ha partecipato ad attività di gruppi di ricerca senza ruoli direttivi. Intensa la partecipazione a convegni nazionali e internazionali. I temi di ricerca sono principalmente concentrati sullo studio delle tecniche costruttive medievali in area umbra e su complessi e siti archeologici.	Presenta 12 pubblicazioni, delle quali diverse in collaborazione e senza distinzione dell'apporto individuale. Nel dettaglio, si tratta di 2 contributi in atti di convegno, 5 contributi in volume, 1 articolo su riviste in classe A, 4 articoli su rivista. La produzione scientifica autocertificata dalla candidata valida per l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia non soddisfa tutti gli indicatori calcolati con riferimento alle tipologie di prodotti eleggibili.
Barbara Tetti	Ha conseguito il dottorato di ricerca e il diploma di specializzazione, ha maturato esperienze di didattica universitaria con contratti di insegnamento inerenti all'SSD, ha partecipato alle attività in gruppi di ricerca della Sapienza Università di Roma ed è intervenuta con relazioni a numerosi convegni a carattere nazionale e internazionale.	Laureata in architettura nel 2004, specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio nel 2009, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 2012. Ha partecipato ad attività di gruppi di ricerca senza ruoli direttivi. Intensa la partecipazione a convegni nazionali e internazionali. I temi di ricerca sono concentrati principalmente sull'opera di Luigi Vanvitelli e di Carlo Fontana, e sull'edilizia ospedaliera e militare a Roma tra Settecento e Ottocento. Ha toccato inoltre temi di storia del restauro.	Presenta 12 pubblicazioni, in qualità di autore unico, delle quali 2 monografie, 1 contributo in atti di convegno, 4 contributi in volume, 1 articolo su rivista scientifica, 4 articoli su riviste in classe A. La produzione scientifica autocertificata dalla candidata valida per l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia soddisfa tutti gli indicatori calcolati con riferimento alle tipologie di prodotti eleggibili.

		Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II Fascia nel Settore Concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura.	
--	--	--	--

Sulla base delle risultanze della predetta valutazione comparativa, la Commissione, all'unanimità, ammette a sostenere la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera le seguenti candidate:

1. Liliana Ninarello
2. Eleonora Scopinaro
3. Barbara Tetti

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Maurizio Caperna

Prof. Alessandro Ippoliti

Prof.ssa Sara Di Resta