

Allegato 2 verbale seconda seduta concorsi RTT

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/19 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. N. 1319/2023 DEL 25.05.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 41 DEL 30.05.2023)**

**Codice concorso: 2023RTTR031**

**ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI PER LA VALUTAZIONE DI MERITO**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1319/2023 del 25.05.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/19 - presso il Dipartimento di STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 2298/2023 del 12.09.2023, procede di seguito ad elencare analiticamente i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

**Candidata: CIRCO Chiara**

I titoli elencati e autocertificati dalla candidata qui sotto riportati sono tutti valutabili.

| <b>Prog.</b> | <b>Titolo</b>   |
|--------------|---|
| 1            | DOTTORE DI RICERCA in «Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali» (XXIX ciclo), presso l'Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR), conseguito il 27 settembre 2017 con una tesi dal titolo «Architettura storica e terremoto. Il percorso della conoscenza per la verifica di sicurezza e per il progettodi restauro conservativo».  |
| 2            | Cultore della materia in Restauro (ICAR19) dalla Struttura Didattica Speciale Architettura di Siracusa, Università di Catania, gennaio 2013.  |
| 3            | Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, sezione A, conseguita nel 2009.   |
| 4            | Laurea magistrale in architettura, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania conseguita il 18 aprile 2009 con votazione 110/110.   |
| 5            | Incarico didattico di Codocenza del Laboratorio di Restauro (4° anno), Impegno didattico di 60 ore oltre l'espletamento degli esami di profitto, il ricevimento e servizio agli studenti durante tutto l'anno accademico 2022-2023, corso di laurea magistrale in Architettura, sede di Siracusa, Università degli studi di Catania.  |
| 6            | Incarico didattico di Codocenza del Laboratorio di Restauro (4° anno). Impegno didattico di 60 ore oltre l'espletamento degli esami di profitto, il ricevimento e servizio agli studenti durante tutto l'anno accademico 2021-2022, corso di laurea magistrale in Architettura, sede di Siracusa, Università degli studi di Catania.  |
| 7            | Incarico didattico relativo all'insegnamento di "Consolidamento degli edifici (corso A)", nell'ambito del Laboratorio di Restauro (4° anno). Impegno didattico di 60 ore oltre l'espletamento degli esami di profitto, il ricevimento e servizio agli studenti durante tutto l'anno accademico 2020-2021, corso di laurea magistrale in Architettura, sede di Siracusa, Università degli studi di Catania.  |
| 8            | Incarico didattico relativo all'insegnamento di "Consolidamento degli edifici (corso B)", nell'ambito del Laboratorio di Restauro (4° anno). Impegno didattico di 60 ore oltre l'espletamento degli esami di profitto, il ricevimento e servizio agli studenti durante tutto l'anno accademico 2019-2020, corso di laurea magistrale in Architettura, sede di Siracusa, Università degli studi di Catania.  |
| 9            | Contratto di prestazione d'opera intellettuale con l'Università degli Studi di Catania quale docente a contratto dell'insegnamento di "Consolidamento degli edifici (corso B)", nell'ambito del Laboratorio di progetto 4: Restauro (4° anno), presso il corso di laurea magistrale in Architettura, sede di Siracusa, Università degli studi di Catania. Impegno didattico di 60 ore oltre l'espletamento degli esami di profitto e il ricevimento e l'assistenza agli studenti durante tutto l'anno accademico 2018-2019. |
| 10           | Lettera di invito a tenere un Seminario (4h) sul tema "Rigenerazione dei centri storici a rischio sismico tra prevenzione e ricostruzione" (nell'ambito dell'insegnamento "Monitoraggio e Analisi del patrimonio culturale", prof.ssa E. Coissons), Master Universitario di Il Livello in "Rigenerazione Urbana", Università degli Studi di Parma, A.A. 2022-2023.  |

|    |   |
|----|---|
| 11 | Lettera di invito a tenere un Seminario (4h) sul tema "Rigenerazione dei centri storici a rischio sismico tra prevenzione e ricostruzione" (nell'ambito dell'insegnamento "Analisi e rigenerazione del patrimonio edilizio, prof.ssa E. Coïssons), Master Universitario di II Livello in "Rigenerazione Urbana", Università degli Studi di Parma, A.A. 2021-2022  |
| 12 | Lettera di invito a tenere un Seminario dal titolo "Conservazione e sicurezza dei centri storici minori. Esperienze di ricerca e di didattica sul campo / Preservation and safety of the small historic centers. Research and didactic experiences on site", laboratorio di Progetto 8, Universidad de Zaragoza, Escuela de Ingeniería y Arquitectura, A.A. 2020-2021   |
| 13 | Lettera di invito a tenere un seminario (4h) sul tema "Analisi della vulnerabilità sismica del tessuto edilizio storico", in qualità di esperto in materia, nell'ambito dell'insegnamento "Analisi e rigenerazione del patrimonio edilizio, prof. E. Coissons. Master Universitario di II Livello in "Rigenerazione Urbana", Università degli Studi di Parma, il giorno 22 giugno 2018 (A.A. 2017-2018).  |
| 14 | Lettera di invito a tenere un seminario (4h) sul tema "Analisi della vulnerabilità sismica del tessuto edilizio storico", in qualità di esperto in materia, nell'ambito dell'insegnamento "Analisi e rigenerazione del patrimonio edilizio, prof. E. Coissons. Master Universitario di II Livello in "Rigenerazione Urbana", Università degli Studi di Parma, il giorno 15 settembre 2017 (A.A. 2016-2017).   |
| 15 | Lettera di invito a tenere una Lezione frontale (4h) dal titolo "Il percorso della conoscenza delle Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale. Punti di forza e aspetti critici. La sperimentazione su 35 casi studio" (nell'ambito dell'insegnamento "Azioni dinamiche sulle costruzioni murarie e interventi di miglioramento sismico", prof. C. Tocci, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università "La Sapienza" di Roma, A.A. 2020-2021 |
| 16 | Lettera di invito a tenere una lezione frontale (4h) dal titolo "Il percorso della conoscenza delle Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale. Punti di forza e aspetti critici. La sperimentazione su 35 casi studio", nell'ambito dell'insegnamento "Azioni dinamiche sulle costruzioni murarie e interventi di miglioramento sismico", prof. C. Tocci, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università "La Sapienza" di Roma. A.A. 2017-2018 |
| 17 | Lettera di invito a tenere una lezione frontale (4h) dal titolo "Il percorso della conoscenza delle Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale", nell'ambito dell'insegnamento "Azioni dinamiche sulle costruzioni murarie e interventi di miglioramento sismico", prof. C. Tocci, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università "La Sapienza" di Roma. A.A. 2014-2015   |
| 18 | Lettera di invito a tenere una lezione frontale (4h) dal titolo "Restauro e consolidamento con miglioramento sismico di Palazzo Ardinghelli (AQ)", nell'ambito dell'insegnamento "Restauro", prof. C. F. Carocci. Corso di Laurea in Architettura, SDS di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania. A.A. 2012-2013.  |
| 19 | Lettera di invito a tenere una lezione frontale (4h) dal titolo "The reconstruction plan of Villa Sant'Angelo. Methodological approach and results", assieme a M. Costa e L.A. Scuderi. Master on Urban Design, Technische Universität Berlin, Seminar "Reclaiming heritage: L'Aquila. Catastrophes, Heritage and Reconstruction", Habitat Unit, prof. R. D'Alençon Castrillon. Villa Sant'Angelo, 13 gennaio 2013  |
| 20 | Lettera di invito a far parte del gruppo docente (composto da Roberta Borghi, Franca Malselvisi, Anne-Sylvie Biuel e Maria Rosaria Vitale) organizzatore del seminario P45- Territoires interieurs a Leonforte e partecipa al seminario con relazioni inerenti alle attività di ricercasvolte a Leonforte, Scuola Nazionale Superiore di Architettura di Versailles (ENSA).   |
| 21 | Attestato di partecipazione come tutor al workshop internazionale "Architecture, Archaeology And Tourism", promosso da Designing Heritage Tourism Landscapes e organizzato dall'Università degli Studi di Catania - Struttura Didattica Speciale Architettura Siracusa, Palazzolo 6-14 settembre 2018   |
| 22 | Attestato di partecipazione come Tutor per il viaggio studio a Palermo svoltosi dal 17 al 18 maggio 2016 nell'ambito del corso di "Restauro", docente prof. Caterina Carocci, Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università degli Studi di Catania   |
| 23 | Attestato di partecipazione come Tutor al seminario didattico svoltosi a Terracina (LT) dal 12 al 16 aprile 2014, finalizzato al rilievo e al progetto di riqualificazione del Parco della Rimembranza e dell'Ex Ospedale Civile, organizzato nell'ambito del Laboratorio di Progetto 4-Restauro dalla Prof.ssa. arch. Caterina F. Carocci, Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università degli Studi di Catania   |
| 24 | Attestato di partecipazione come Tutor per il viaggio studio a Roma svoltosi dal 17 al 19 aprile 2015 nell'ambito del seminario didattico del Laboratorio di Progetto 4-Restauro, docente prof. Caterina Carocci, Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università degli Studi di Catania   |
| 25 | Attestato di partecipazione come Tutor al seminario didattico svoltosi a Marignane (Marsiglia, Francia) dal 5 al 15 aprile 2013, finalizzato al recupero e la riqualificazione del centro storico della cittadina francese. Organizzato nell'ambito del Laboratorio di progetto 4-Restauro dalla Prof.ssa. Maria Rosaria Vitale, Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università degli Studi di Catania  |
| 26 | Attestato di partecipazione al seminario di specializzazione internazionale per giovani architetti "XVIII Taller de Arquitectura Traditional del Rincón de Ademuz" diretto dai professori Fernando Vegas e Camilla Mileto, Università Politecnica di Valencia. Valencia, 1-5 settembre 2013   |
| 27 | Attestato di partecipazione come Tutor al seminario didattico "Dalla conoscenza alla riCostruzione", svoltosi dal 18 al 24 aprile 2011, a Villa Sant'Angelo (AQ) e finalizzato alla analisi del danneggiamento e alla   |

|    |  |
|----|--|
|    | formulazione di una proposta di ricostruzione del centro storico gravemente colpito dal sisma del 6 aprile 2009. Organizzato nell'ambito del Laboratorio di Progetto 4-Restauro dalla Prof.ssa. Caterina F. Carocci, Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università degli Studi di Catania   |
| 28 | Attestato di partecipazione come Tutor al seminario didattico "Dalla conoscenza alla riCostruzione", svoltosi dal 15 al 21 marzo 2010 a Tussillo (AQ) e finalizzato alla analisi del danneggiamento e alla formulazione di una proposta di ricostruzione del centro storico gravemente colpito dal sisma del 6 aprile 2009. Organizzato nell'ambito del Laboratorio di Restauro dalla Prof.ssa. Caterina F. Carocci, Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università degli Studi di Catania                           |
| 29 | Relatore della tesi dal titolo "Da architettura effimera a monumento. Restauro del chiosco della musica a Zaragoza e riqualificazione del suo intorno nel Parco Labordeta" di D. Blanco ed E. Strazzeri; correlatori: prof.ssa M. R. Vitale, S. Sebastiàn Fràncò (Università di Zaragoza, Spagna), Struttura Didattica Speciale di Architettura – Università degli Studi di Catania, A.A. 2020-2021  |
| 30 | Correlatore della tesi dal titolo "L'istituto di incremento ippico a Catania. Da casa degli esercizi spirituali dei pp. Gesuiti a polo polifunzionale. Analisi delle vicende storiche e progetto di conservazione e valorizzazione" di M. Di Mauro; relatore: prof.ssa C.F. Carocci, Struttura Didattica Speciale di Architettura – Università degli Studi di Catania, A.A. 2020-2021  |
| 31 | Relatore della tesi dal titolo "Prospettive per gli insediamenti storici parzialmente abbandonati. Il quartiere Granfonte a Leonforte (EN). Analisi dello stato di conservazione del tessuto edilizio e del lessico costruttivo e per il progetto di messa in sicurezza e consolidamento di un aggregato" di M. Massimo, correlatori: M. R. Vitale, S. Sebastiàn Fràncò (Università di Zaragoza, Spagna), Struttura Didattica Speciale di Architettura – Università degli Studi di Catania, A.A. 2019-2020                     |
| 32 | Correlatore assieme al prof. S. Sebastiàn Fràncò (Università di Zaragoza, Spagna) della tesi dal titolo "Prospettive per gli insediamenti storici parzialmente abbandonati. Il quartiere Granfonte a Leonforte (EN). Analisi del tipo edilizio e del lessico architettonico per il progetto di recupero abitativo di un aggregato edilizio" di I. Cacciatore. Relatore: M. R. Vitale; Struttura Didattica Speciale di Architettura – Università degli Studi di Catania, A.A. 2019-2020   |
| 33 | Correlatore della tesi dal titolo "Scicli. Trasformazioni urbane, vulnerabilità sismiche e strategie per il consolidamento del tessuto murario storico" di A. Vaccaro, relatore: prof.ssa C.F. Carocci, Struttura Didattica Speciale di Architettura – Università degli Studi di Catania, A.A. 2019-2020   |
| 34 | Correlatore assieme a C. Labarta del Trabajo Fin de Grado (TFG) dal titolo "Valle de La Garcipollera. Identidad arquitectónica de sus pueblos / Garcipollera valley. Architectural identity of its peoples"  |
| 35 | Correlatore per la tesi dal titolo "Conservazione degli insediamenti storici tra abbandono e sovraffollamento. Il caso di Pyrgos Kallistis nell'Isola di Santorini (Grecia)" di A. Drago, G. Manuello, E. Noto; relatrice prof. C. F. Carocci, correlatrice C. Circo A.A. 2017-2018  |
| 36 | Correlatore per la tesi dal titolo "La ricostruzione in Abruzzo nella norma e nella pratica. Dal piano di ricostruzione all'aggregato" di S. Cigna, relatrice prof. Caterina F. Carocci, A.A. 2014-2015  |
| 37 | Correlatore con L. A. Scuderi per la tesi dal titolo "Il centro storico di Crevalcore e il terremoto. Tra didattica e ricerca. Analisi degli spazi aperti di pertinenza privata per la rinascita del centro storico" di F. Rametta, relatrice prof. C. F. Carocci, A.A. 2012-2013  |
| 38 | Correlatore con prof. C. F. Carocci per la tesi dal titolo "La valutazione del progetto nel restauro di necessità - Il caso di un isolato a Tussillo (AQ)" di S. Montoneri, relatore prof. S. Giuffrida, A.A. 2011- 2012   |
| 39 | Iscrizione per l'anno 2023 come associata effettiva della Società Italiana del Restauro Architettonico   |
| 40 | Verbale del Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura attestante l'inclusione nel Progetto di ricerca intradipartimentale "ARDeRe. Architettura a Rischio: Demolire, Recuperare, Restaurare. Il tema della qualità nel progetto sul patrimonio"; Principal Investigator: Stefania De Medici, in qualità di Responsabile scientifico del WP2: Architettura a rischio tra eventi naturali e antropici: emergenza e prevenzione; Piano di Incentivi per la Ricerca di Ateneo (PIA.CE.RI.) 2020/2022, Linea 2 |
| 41 | Lettera di Proroga biennale del contratto da Ricercatore a tempo determinato (art. 24 c. 3 lettera a. della Legge 240/2010) nel SSD ICAR19 presso l'Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAr), per il 50% finanziata dalla Regione Siciliana con fondi di cui all'Avviso 6/2022 per il "Rafforzamento del sistema di ricerca universitario in Sicilia mediante azioni di reclutamento a tempo determinato".   |
| 42 | Contratto di Ricercatore a tempo determinato (art. 24 c. 3 lettera a. della Legge 240/2010) nel SSD ICAR19 presso l'Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAr), nell'ambito dell'intervento Linea 1 (Mobilità dei ricercatori), Asse I del PON - Ricerca e Innovazione 2014-2020 - id. proposta: AIM1882491 - Area di Specializzazione: Cultural Heritage.   |
| 43 | Lettera di invito a svolgere attività di ricerca presso il Dipartimento di Urban Planning della BTU di Cottbus Senftberg (Germania) per un periodo di complessivo di 8 mesi tra il 2021 e il 2022 (dei quali 4 in presenza e 4 in modalità agile)  |
| 44 | Lettera di invito a svolgere attività di ricerca presso il dipartimento di Architettura dell'Università di Saragozza (Spagna) per un periodo di 4 mesi a distanza  |
| 45 | Contratto di conferimento assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 da parte dell'Università degli Studi di Catania della durata di 12 mesi per la collaborazione al progetto "Sicurezza e conservazione dell'architettura e dei tessuti murari storici". Università degli Studi di Catania, Struttura  |

|    |  |
|----|--|
|    | Didattica Speciale di Architettura, responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci, decorrenza dal 15 giugno 2018.   |
| 46 | Determina del 19 ottobre 2017 di approvazione atto di attribuzione borsa di studio dal Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design (DAD), per lo svolgimento di attività di ricerca inerenti la "Analisi costruttiva delle torri Merli in Ascoli Piceno finalizzata alla valutazione della sicurezza strutturale", responsabile scientifico prof. Cesare Tocci, decorrenza 1° novembre 2017 per 1 mese.  |
| 47 | Convenzione di Incarico per Collaborazione Esterna di 12 mesi con l'Università di Catania - Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura (DICAR), per supporto alle attività previste dalla ricerca di dipartimento "Analisi della applicabilità delle Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" con particolare riguardo alla ricerca bibliografica e di archivio finalizzata alla individuazione e descrizione di esempi di verifiche sismiche redatte secondo le linee guida; responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci, decorrenza 4 dicembre 2015 per 15 mesi.  |
| 48 | Delibera del Consiglio di Corso di laurea e del Consiglio di Dipartimento attestanti l'inclusione nel gruppo di lavoro della Convenzione tra l'Università di Catania (SDS di Architettura) e il Comune di Caltagirone per la Consulenza tecnico-specialistica a supporto della progettazione esecutiva degli Interventi di ristrutturazione, restauro, manutenzione ordinaria e straordinaria della "Scala di Santa Maria del Monte.   |
| 49 | Lettera di incarico dal Polo Museale del Lazio per la Valutazione del rischio sismico e proposta di soluzioni per il miglioramento sismico del Palazzo Venezia a Roma.   |
| 50 | Lettera di incarico dal Polo Museale del Lazio per la valutazione del rischio sismico della chiesa di Santa Maria Maggiore a Tuscania Tuscania e proposte di soluzioni per il miglioramento sismico, decorrenza 30 novembre 2016   |
| 51 | Disciplinare di incarico del Comune di Carlentini per l'affidamento della "Progettazione esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità per i lavori di "Recupero e rifunzionalizzazione, completamento del Borgo Rizza edifici "E" e "F", datato 25 giugno 2012.   |
| 52 | Lettera di incarico del 22 dicembre 2011 dal MiBAC-Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo per esecuzione di "Verifiche sugli oggetti lapidei erratici all'interno di Palazzo Ardinghelli, in L'Aquila, relativo ai 150 elementi accantonati durante le operazioni di messa in sicurezza post sisma e provenienti dalla loggia sul cortile, finestrone centrale e balausta della facciata principale, finestra guelfa su via Ardinghelli".   |
| 53 | Contratto con Zetema Progetto Cultura s.r.l. del 23 dicembre 2010 relativo all'incarico di "Verifica statica dei "Grottoni" delle Terme di Traiano adiacenti la Domus Aurea"   |
| 54 | Convenzione di incarico per Collaborazione Esterna di 4 mesi a decorrere dal 1 agosto 2014 e relativa proroga di ulteriori 3 mesi del 1 dicembre 2014, con l'Università di Catania per supporto alle attività previste dal progetto di ricerca "Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali, applicazione della O.P.C.M. 3274/2003 s.m.i." – Museo Nazionale dell'Arte Medievale e Moderna della Basilicata a Palazzo Lanfranchi (Matera), con particolare riguardo a: coordinamento del gruppo di lavoro sul campo e partecipazione alle riunioni istituzionali, rilievo e restituzione grafica di edifici storico-monumentali, partecipazione all'esecuzione della verifica di vulnerabilità secondo le Linee Guida per i Beni Culturali, stesura di documenti e programmi inerenti l'attività di ricerca. Ricerca finanziata dal Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo - Arcus S.p.A. Responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci, coordinatore generale prof. Nicola Impollonia. |
| 55 | Convenzione di incarico per Collaborazione Esterna di 8 mesi a decorrere dal 3 settembre 2012, e relativa proroga di ulteriori 8 mesi del 30 aprile 2013 con l'Università di Catania "Per la realizzazione delle attività relative alla ricostruzione post-sisma del 6 aprile 2009", con particolare riguardo al coordinamento locale del gruppo di lavoro nelle fasi di formazione, approvazione ed esecuzione del Piano di Ricostruzione. Responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci.  |
| 56 | Coordinatore, con Maria Rosaria Vitale, del gruppo di lavoro sul campo nelle attività di rilievo svolte sul quartiere storico Granforte a Leonforte (EN), nell'ambito dei progetti dipartimentali: La conservazione dei centri storici tra abbandono e sopraffollamento (responsabili: Maria Rosaria Vitale e Caterina F. Carocci), Open Technologies for Local Development. Democratic practices for enhancing and preservation of cultural heritage. Architectural Restoration (ICAR/19) (responsabile: Chiara Circo).   |
| 57 | Componente dell'Unità di Ricerca UniCT12 coordinata dalla prof. C.F. Carocci nell'ambito del Progetto di ricerca ReLUIS 2019-2021 – WP 5 – Task 5.3 - Interventi su edifici vincolati monumentali e/o di culto. Finanziatore della ricerca: Dipartimento di Protezione Civile; Coordinamento nazionale: Consorzio ReLUIS, Rete di laboratori Universitari di Ingegneria Sismica. Il progetto dell'unità di ricerca è rivolto alla valutazione dell'efficacia degli interventi realizzati sulle cimase murarie delle chiese colpite dal terremoto del 2016. L'annualità svolta 2022-2023 è stata dedicata all'individuazione di casi studio di chiese umbre che hanno subito anche altri eventi sismici nel passato, con l'obiettivo di valutare anche l'approccio progettuale per il consolidamento degli edifici monumentali.   |
| 58 | Componente dell'Unità di Ricerca UniCT13 coordinata dalla prof. C.F. Carocci nell'ambito del Progetto di ricerca ReLUIS 2019-2021 – WP 5 – Task 5.3 - Interventi su edifici vincolati monumentali e/o di culto. Finanziatore della ricerca: Dipartimento di Protezione Civile; Coordinamento nazionale: Consorzio ReLUIS, Rete di laboratori Universitari di Ingegneria Sismica. Il progetto dell'unità di ricerca è rivolto alla valutazione dell'efficacia degli interventi realizzati sulle cimase murarie delle chiese colpite dal terremoto del 2016. Nel   |

|    |  |
|----|--|
|    | corso del biennio l'attività ha riguardato l'individuazione e l'analisi di un campione di 60 chiese con l'obiettivo di individuare gli interventi e la risposta sismica più ricorrenti.  |
| 59 | Componente del gruppo di ricerca, con il ruolo di coordinatore, per le attività di rilievo svolte sul castello di Pyrgos nell'ambito del progetto di ricerca internazionale "Historical town safety and preservation. Santorini Island minor architecture". Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura (DICAR), responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci. Università coinvolte: National Technical University of Athens, Aristotle University of Thessaloniki, Politecnico di Torino. Dal 15 al 25 febbraio 2018.   |
| 60 | Componente del gruppo di ricerca, con il ruolo di coordinatore del gruppo di lavoro sul campo, per le attività di rilievo delle tessiture murarie eseguite nelle a 66 frazioni del territorio comunale di Amatrice. Ricerca finanziata dal Consorzio ReLUIS, responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura (DICAR). Dal 18 al 24 aprile 2017.  |
| 61 | Componente del gruppo di ricerca, con il ruolo di coordinatore delle attività di rilievo sul campo nell'ambito della ricerca "Redazione di studi di vulnerabilità sismica nei centri storici dei comuni di Brisighella, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Riolo Terme e Solarolo". Ricerca finanziata dalla Unione dei Comuni della Romagna Faentina, responsabili scientifici: prof. Caterina F. Carocci, prof. Salvo Giuffrida, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura (DICAR). Dal 7 giugno 2016 per 18 mesi.   |
| 62 | Componente del gruppo di ricerca, con il ruolo di coordinatore del gruppo di lavoro sul campo, per le attività relative al progetto di ricerca "Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali, applicazione della O.P.C.M. 3274/2003 s.m.i." – Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" (Vibo Valentia). Ricerca finanziata dal Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo - Arcus S.p.A. Responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci, coordinatore generale prof. Nicola Impollonia, Università degli Studi di Catania, dipartimento di Ingegneria Civile Architettura (DICAR). Dal 28 febbraio al 30 maggio 2016. |
| 63 | Componente del gruppo di ricerca per le attività previste per la "Valutazione del comportamento strutturale della "Sala Ipostila" del Castello Maniace di Siracusa in relazione alla esecuzione degli interventi di miglioramento previsti per le campate prospettanti la corte interna". Convenzione tra la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa e l'Università degli Studi di Catania - SDS Architettura, responsabile scientifico prof. Nicola Impollonia. Da giugno a settembre 2014.  |
| 64 | Componente dell'Unità di Ricerca UniCT-b coordinata dalla prof. C. Carocci nell'ambito del Progetto di ricerca ReLUIS 2014-2018 – Linea Muratura - WP2.1 – Individuazione di tipologie ricorrenti nel territorio italiano; WP3.3 - Riparabilità degli edifici danneggiati dal sisma e strategie d'intervento basate sulla resilienza; WP6.1 - Problematiche e casi studio relativi a sismi recenti (edifici di culto). Finanziatore della ricerca: Dipartimento di Protezione Civile; Coordinamento nazionale: Consorzio ReLUIS, Rete di laboratori Universitari di Ingegneria Sismica. Anni 2014-2018.  |
| 65 | Componente del gruppo di ricerca nel "Programma di sperimentazioni sul centro storico di Crevalcore (BO). Studio dei danni prodotti dal terremoto del maggio 2012, finalizzato alla definizione dei criteri per la ricostruzione". Accordo quadro per attività volontarie stipulato con il Comune di Crevalcore, Bologna. Enti coinvolti: Università di Catania (C.F. Carocci), Università di Roma "La Sapienza" (C. Tocci), INU Emilia Romagna (S. Vecchietti). Da ottobre a dicembre 2012.   |
| 66 | Componente del gruppo di ricerca per la "Analisi della vulnerabilità sismica negli aggregati del centro storico di Faenza", convenzione tra il Comune di Faenza e l'Università degli Studi di Catania. Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Architettura (DARC), responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci. Da luglio a ottobre 2011.   |
| 67 | Componente dell'Unità di Ricerca coordinata dalla prof. C. F. Carocci nell'ambito del Progetto ReLUIS – DPC 2010-2013, "Linea di Ricerca 1 - Strumenti per la valutazione e la gestione del rischio del patrimonio costruito. Task 1 - Valutazione della vulnerabilità di edifici in muratura, centri storici e beni culturali". Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Architettura (DARC); responsabile scientifico: Caterina F. Carocci. Responsabili nazionali: Sergio Lagomarsino e Guido Magenes. Triennio 2010-2013.   |
| 68 | Componente del gruppo di ricerca dell'Università di Catania nell'ambito del progetto incentrato sull'analisi del danneggiamento sismico di Palazzo Ardinghelli (AQ). Università degli Studi di Catania (ASTRA), responsabile scientifico prof. Caterina F. Carocci. Convenzione tra MiBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo, l'Università degli studi di Catania (ASTRA) e l'Università di Genova (DICAT), responsabili scientifici Caterina F. Carocci e S. Lagomarsino. Dal luglio 2010 al luglio 2011.  |
| 69 | Componente del gruppo di ricerca dell'Università di Catania nell'ambito del progetto volto al recupero dei centri storici di Casentino e Villa Sant'Angelo (AQ) colpiti dal sisma del 2009. Coordinamento nazionale: Consorzio ReLUIS (Rete di laboratori universitari di ingegneria sismica); coordinamento locale Università di Catania - ASTRA (prof. Caterina F. Carocci) e Università di Genova – DICAT (prof. Sergio Lagomarsino). Dall'agosto 2009 per un anno.   |
| 70 | Componente del gruppo di ricerca dell'Università di Catania nell'ambito del progetto PRIN 2008 "Protocolli operativi per la riduzione del rischio sismico dei grandi edifici civili". Finanziatore della ricerca: Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca; Unità Operativa Locale coordinata da Caterina F. Carocci. Responsabile nazionale: prof. Carlo Blasi. Dal 2010 al 2012.  |
| 71 | - Attestato di partecipazione come relatore al III Convegno della Società Italiana del Restauro Architettonico "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità" Napoli, 15-16 giugno 2023.   |

|    |  |
|----|--|
|    | Relazione: Circo, C., Vitale, M. R., "Il progetto di restauro come momento di riconoscimento dei valori culturali. Il caso della scalinata di Santa Maria del Monte a Caltagirone (CT)".   |
| 72 | - Attestato di partecipazione come relatore al 41° convegno GNGTS (Gruppo Nazionale di Geofisica della Terra Solida). Bologna, 7-8-9 febbraio 2023. Relazione: Circo, C., Seismic vulnerability analysis of historic centres towards risk mitigation strategies. Remarks on the sister cities of Faenza (Italy) and Timisoara (Romania); Co-authors: Carocci, C.F., Macca, V., Mosoarca, M., Onescu, I.  |
| 73 | - Attestato di partecipazione come relatore al convegno ICOMOS-CIAV Italia, Architettura rurale. La memoria del Paese, 21-22 maggio 2022. Relazione: Circo, C., Un futuro per l'architettura rurale urbana in Sicilia. Osservazioni sul riuso abitativo delle antiche case a Leonforte (EN) e Petralia Soprana (PA).   |
| 74 | - Attestato di partecipazione come relatore al convegno AISU – Adaptive Cities Through the Post-Pandemic Lens, Torino, 7-8-9 settembre 2022. Relazione: Circo, C., Il futuro degli insediamenti storici siciliani tra abbandono e trasformazioni "spontanee". Riflessioni sugli attuali strumenti normativi.   |
| 75 | - Attestato di partecipazione come relatore al Convegno CIRICE 2020, La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Relazione: Vitale, M. R.; Sanzaro, D.; Circo, C., (2020). La marginalizzazione dei centri storici in Sicilia. Fenomenologie, esperienze e strumenti di intervento.   |
| 76 | - Attestato di partecipazione come relatore al convegno 1981-2021 GIARDINI STORICI: esperienze, ricerca, prospettive a 40 anni dalla Carta di Firenze, Convegno Internazionale (Firenze, 25-26 novembre 2021). Relazione: Chiara Circo, I giardini di Villa Reimann. Un contributo di conoscenza per la conservazione del parco urbano storico.  |
| 77 | - Attestato di partecipazione come relatore al 39° convegno del GNGTS (Gruppo Nazionale di Geofisica della Terra Solida) del 22 giugno 2021, titolo della relazione: Caterina F. Carocci, Chiara Circo, Valentina Macca: "Efficacia degli interventi in copertura e sulle cimase murarie. Analisi di un campione di chiese colpite dal terremoto del 2016".  |
| 78 | - Attestato di partecipazione come relatore su selezione del comitato scientifico al convegno internazionale "Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities", Catania, 1st - 3rd February 2018; con una relazione di 20 minuti (lingua inglese) presenta il contributo intitolato "Procedures for a qualitative assessment of the seismic vulnerability of historical centres. The case study of Acireale (CT)" di C. Circo e A. Scudero.   |
| 79 | - Attestato di partecipazione come relatore su selezione del comitato scientifico alla X Giornata di Studi INU, "Crisi e rinascita delle città", Napoli, 15 dicembre 2017; con una relazione di 10 minuti (lingua inglese) illustra il contributo intitolato "L'analisi qualitativa della vulnerabilità sismica dei centri storici come supporto per la definizione di strategie di mitigazione del rischio. Il caso studio dei comuni dell'Unione della Romagna Faentina" di C. Circo e M. Giuffrè.   |
| 80 | - Attestato di partecipazione come relatore su invito dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Siracusa all'evento "ARCHIFEST – Incontri, Esperienze Luoghi", Siracusa 12 maggio 2017, incontro sul tema "Città e rigenerazione dell'ambiente costruito". Interviene con una relazione di 20 minuti (lingua italiana) dal titolo "La ricerca e la didattica per il territorio", illustrativa del lavoro di ricerca svolto per i comuni del cratere sismico aquilano tra il 2009 e il 2014.   |
| 81 | - Attestato di partecipazione come relatore su selezione del comitato scientifico al Convegno SIRA (Società Italiana per il Restauro Architettonico) "Ricerca/Restauro, sezione Ricerca in-formazione", Roma, 26-27 settembre 2016; con una relazione di 30 minuti (lingua italiana) presenta il contributo intitolato "Il progetto di restauro post-sismico della Casa municipale di Crevalcore (BO). Dalla conoscenza alla definizione degli interventi di restauro e ricostruzione" di C. Circo, L.A. Scuderi   |
| 82 | - Attestato di partecipazione come relatore su selezione del comitato scientifico al Convegno internazionale "AID Monument 2015 - The materials and techniques in the regeneration of the public architectural heritage", Perugia 14-16 maggio 2015; con due relazioni di 20 minuti ciascuna (lingua italiana) presenta i due contributi: (1) "La conoscenza per la conservazione. Innovazione e aspetti critici nelle "Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" di C.F. Carocci e C. Circo; (2) "Il rilievo per il restauro. La loggia di palazzo Ardinghelli a L'Aquila" di C.F. Carocci e C. Circo. |
| 83 | - Attestato di partecipazione come relatore su selezione del comitato scientifico al Convegno internazionale "S.M.ART. BUIL.T. Structural Monitoring of Artistic and historical Building Testimonies", Bari, 27-29 maggio 2014, presenta con una relazione di 20 minuti (lingua inglese) il contributo intitolato "Buildings behaviour in the urban fabric: the knowledge issue in the post-earthquake reconstruction plans" di C.F. Carocci e C. Circo.   |
| 84 | - Attestato di partecipazione come relatore su selezione del comitato scientifico al Convegno internazionale "Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management", Milano, 18-20 novembre 2013; con una relazione di 20 minuti (lingua inglese) presenta il contributo intitolato "Need-Based architecture" in the Cyclades. A project for the enhancement and conservation of the architectural heritage and the rural landscape", di C.F. Carocci e C. Circo.  |
| 85 | - Premio internazionale "Leonardo Paterna Baldizzi" per il 2014, conferito dall'Accademia Nazionale dei Lincei per un progetto di architettura o di ingegneria civile sul tema "Recupero di beni artistico-architettonici danneggiati da sismicità", con il progetto per il Piano di Ricostruzione post sisma del Comune di Fossa (AQ), coordinatore C. F. Carocci; gruppo di lavoro: F. Andreani, M. Giuffrè, S. Giuffrida,   |

|    |   |
|----|---|
|    | M.R. Vitale, C. Circo, M. Costa, A. Dal Bo', C. Mangiameli, L.A. Scuderi, A. Scudero, F. Campisi, S. E. Petrella, C. Serra, I. Spallina, I. Tranchina, F. Vitali. Vincitore ex aequo.   |
| 86 | - Il premio di cui al punto precedente è stato vinto ex aequo dal progetto per il "Restauro Statico e Miglioramento Sismico della Chiesa di San Pietro di Coppito in L'Aquila"; coordinatore C. Tocci; gruppo di lavoro: C. F. Carocci, C. Circo, L. A. Scuderi). |

| Prog. | Pubblicazione   | Valutabile/ non valutabile | Motivazione dell'eventuale non valutabilità |
|-------|---|----------------------------|---|
| 1     | Circo C. (2017). <i>Architettura storica e terremoto. Il percorso della conoscenza per la verifica di sicurezza e per il progetto di restauro conservativo</i> , tesi per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in "Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali", XXIX ciclo, Università degli Studi di Catania  | Valutabile                 |   |
| 2     | Circo, C., Cacciatore, I., Massimino, I., Sanzaro, D., (2023), <i>Urban ruins in inhabited historic settlements. A preliminary study for safety improvement of the public spaces of the Granfonte district in Leonforte (Sicily)</i> , accepted for the Proceedings of the 13th edition of the International Conference on Structural Analysis of Historical Construc@ons (SAHC 2023)                           | Valutabile                 |   |
| 3     | Circo, C., Scuderi, L.A., (2022). <i>Oltre il progetto di conservazione. I restauri della basilica di Santa Maria Maggiore a Tuscania (VT)</i> . ArchHistor, 18   | Valutabile                 |   |
| 4     | Circo, C. (2021). <i>I giardini di Villa Reimann. Un contributo di conoscenza per la conservazione del parco urbano storico</i> , in Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti, Chiara Santini (a cura di), <i>Giardini Storici. Esperienza, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze</i> , vol. 2, in «Restauro Archeologico», special issue 1, 2021, pp. 64-69.                            | Valutabile                 |   |
| 5     | Vitale, M.R.; Circo, C., Sanzaro, D.; Sebastian Franco, S.; Cacciatore, I.; Massimino, M., (2022). <i>Perspectives for the small historical centres at risk of abandonment. A pilot project for the Granfonte district in Leonforte (Italy)</i> , Proceedings of HERITAGE 2022 – International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability, September 15th-17th, 2022 Valencia, Spain | Valutabile                 |   |
| 6     | Circo C. (2019). <i>Territori fragili tra spopolamento e sovrappollamento turistico. Il caso di Pyrgos a Santorini (Grecia)</i> , In Driussi G., <i>Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso</i> . Atti del 35° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 1-5 luglio 2019, Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 275-284   | Valutabile                 |   |
| 7     | Circo C., Scuderi L.A. (2017). <i>Il progetto di restauro post-sismico della Casa municipale di Crevalcore (BO). Dalla conoscenza alla definizione degli interventi di restauro e ricostruzione</i> , in D. Fiorani (a cura di) "Ricerca e Restauro", sezione 6 "Ricerca In-formazione", Quasar Ed., Roma, pp. 1083-1091  | Valutabile                 |   |
| 8     | Circo C., Scuderi, L.A. (2019). <i>The Town Hall and the Theatre of Crevalcore (BO). The buildings' history after the Unification of Italy</i> , Proceeding of the 7th Structural Engineer Word Congress, Istanbul, April 2019, pp. 83-92   | Valutabile                 |   |
| 9     | Carocci C.F., Circo C., Cocuzza Avellino G., R. De Benedictis, Impollonia N., Tocci C. (2017). Reinforcement of the 18th Century Buttresses of Maniace Castle: Design and Execution, International Journal of Architectural Heritage, 12:3, 486-503   | Valutabile                 |   |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
| 10 | Carocci C.F., Circo C., Cocuzza Avellino G., N. Impollonia, S.E. Petrella (2016). <i>The Knowledge for the seismic evaluation. The Palazzo Lanfranchi in Matera</i> . In Atti dei Convegni dei Lincei 306 «XXXIII Giornata dell'ambiente - Resilienza delle città d'arte ai terremoti», Bardi Edizioni, Roma, pp.465-478        | Valutabile |  |
| 11 | Carocci C.F., Circo C. (2016). <i>Il rilievo per il restauro. La loggia di palazzo Ardinghelli a L'Aquila</i> , in C. Conforti, V. Gusella, (a cura di), <i>AID MONUMENTS. Materials Techniques Restoration for architectural Heritage Reusing</i> Perugia 13-16 May 2015, Roma, Ermes edizioni scientifiche, Roma, pp. 104-112 | Valutabile |  |
| 12 | Carocci C.F., Circo C. (2013). <i>Le debolezze della città storica. Effetti sismici sul tessuto edilizio murario</i> , in C. Blasi (a cura di), <i>Architettura storica e terremoti. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela</i> , Wolters Kluwer, Milanofiori Assago (MI), pp. 154-175                              | Valutabile |  |

Tesi di dottorato (presentata come pubblicazione n. 1):

*Architettura storica e terremoto. Il percorso della conoscenza per la verifica di sicurezza e per il progetto di restauro conservativo*, tesi per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in "Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali", XXIX ciclo, Università degli Studi di Catania.

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Pubblicazioni in totale (dal 2010 al 2023): 34 prodotti + 3 accettati per la pubblicazione, ripartiti come segue:

1 monografia (tesi di dottorato);

5 articoli su riviste in classe A (di cui 4 in collaborazione e 1 a firma singola);

4 articoli su riviste scientifiche (tutti in collaborazione);

8 contributi in volume (tutti in collaborazione);

16 contributi in Atti di Convegno (di cui 2 individuali e il resto in collaborazione);

3 contributi in Atti di Convegno accettati per la pubblicazione.

Pubblicazioni nell'arco temporale 2013-2023:

30 prodotti + 3 accettati per la pubblicazione, ripartiti come segue:

1 monografia (tesi di dottorato);

4 articoli su riviste in classe A (di cui 3 in collaborazione e 1 a firma singola);

4 articoli su riviste scientifiche (tutti in collaborazione);

6 contributi in volume (tutti in collaborazione);

15 contributi in Atti di Convegno (di cui 2 individuali e il resto in collaborazione);

3 contributi in Atti di Convegno accettati per la pubblicazione

La candidata dichiara nell'allegato C:

di essere in possesso, alla data di scadenza dei termini per la presentazione delle candidature, in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, dei seguenti indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi: 15;

- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 4;

- numero libri: 0



**Candidata: CUTARELLI Silvia**

I titoli elencati e autocertificati dalla candidata qui sotto riportati sono tutti valutabili.

| <b>Prog.</b> | <b>Titolo</b>  |
|--------------|--|
| 1            | Laurea in Architettura conseguita il 23 luglio 2008 presso l'Università degli Studi Roma Tre con la votazione di 110/110 e lode (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 2            | Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio conseguito il 25 gennaio 2012 presso 'Sapienza' Università di Roma con la votazione di 70/70 e lode (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 3            | Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – sez. C/Restauro (XXIX ciclo) conseguito il 9 febbraio 2017 presso 'Sapienza' Università di Roma (cfr. Allegato C, dichiarazioni) con giudizio ottimo con lode (denominazione file: A01_Giudizio dottorato)  |
| 4            | Abilitazione alla professione di Architetto conseguita con il superamento dell'esame di Stato presso 'Sapienza' Università di Roma nel settembre 2012 e iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia n. 21187 sez. A (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 5            | Corso di formazione certificato Autodesk (41-100 ore) sulla modellazione HBIM con Autodesk Revit conseguito il 26 novembre 2021 presso Punto BIM srl (denominazione file: A02_Certificato EM30390009674041)  |
| 6            | Corso di formazione certificato Autodesk (15 ore) sulla modellazione HBIM con Autodesk Revit conseguito il 3 giugno 2023 presso Archibit Generation srl (denominazione file: A03_Certificato EM30203509741615)   |
| 7            | Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia (SC 08/E2) con decorrenza dal 6 febbraio 2023 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 8            | Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per un posto da Ricercatore a tempo determinato – Tipologia A (SC 08/E2 – SSD ICAR/19 Restauro) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di 'Sapienza' Università di Roma con presa di servizio l'8 aprile 2021 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 9            | Consulenza presso Tecno Art srl per il cantiere 'Piano della Conoscenza. Servizi di diagnosi e monitoraggio per lo stato di conservazione di Pompei – Lotto V – Regio VII' nell'ambito del Grande Progetto Pompei: rilievo e analisi dello stato di conservazione delle insulae con digitalizzazione nel sistema informativo di Pompei, settembre-novembre 2015 (contratto – denominazione file: B01_Contratto Tecno Art)  |
| 10           | Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza del Corpo Forestale dello Stato a Rieti, gennaio-maggio 2017 (contratto – denominazione file: B02_Contratto ISCR gennaio17-maggio17)           |
| 11           | Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza della Mole Vanvitelliana di Ancona, luglio-novembre 2017 (contratto – denominazione file: B03_Contratto ISCR luglio17-novembre17)              |
| 12           | Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza del palazzo Vescovile di San Severino Marche (MC), gennaio-giugno 2018 (contratto – denominazione file: B04_Contratto ISCR gennaio18-giugno18) |
| 13           | Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBACT) per l'implementazione delle piattaforme Carta del Rischio e Vincoli in Rete nell'ambito del progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage, febbraio 2018-febbraio 2019 (contratto – denominazione file: B05_Contratto ISCR febbraio18-febbraio19)   |
| 14           | Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza di Santo Chiodo a Spoleto, luglio-dicembre 2018 (contratto – denominazione file: B06_Contratto ISCR luglio18-dicembre18)                       |
| 15           | Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per il prolungamento del supporto di coordinamento per la divulgazione del progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage, febbraio 2019-febbraio 2020 (contratto – denominazione file: B07_Contratto ISCR febbraio19-febbraio20)   |
| 16           | Incarico affidato mediante valutazione comparativa presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di 'Sapienza' Università di Roma per il rilevamento e l'elaborazione delle schede di vulnerabilità delle unità urbane nel centro storico nell'ambito del progetto 'Tecnologie per il   |

|    |   |
|----|---|
|    | miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica” (SISMI), luglio-dicembre 2019 (contratto – denominazione file: B08_Contratto DSDRA luglio19-dicembre19)  |
| 17 | Incarico presso l’Istituto Centrale per il Restauro (MiBACT) per il supporto al responsabile del SIT Carta del Rischio nelle le attività di schedatura condotte nei depositi di emergenza e relative alle opere mobili recuperate nelle aree colpite dal sisma del 2016, marzo-agosto 2020 (contratto – denominazione file: B09_Contratto ICR marzo20-agosto20)   |
| 18 | Incarico presso l’Istituto Centrale per il Restauro (MiBACT) per il servizio di evoluzione e aggiornamento della schedatura di pronto intervento nel sistema Carta del Rischio e gestione operativa dei catalogatori presso i depositi (sisma 2016), gennaio-luglio 2021 (contratto – denominazione file: B10_Contratto ICR gennaio21-luglio21)   |
| 18 | Tutor nel corso di Statica presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2002-2003 (contratto – denominazione file: C01_Contratto supporto didattica Roma Tre 2002-03);  |
| 20 | Cultore della materia presso il Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico, Facoltà di Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma, A.A. 2015/16-2017/18 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 21 | Cultore della materia presso il Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico, Facoltà di Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma, A.A. 2018/19-2020/21 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 22 | Docente del corso Elementi di Restauro – canale E (75 ore – 6 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma, A.A. 2021-22 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 23 | Docente del Laboratorio di Sintesi in Restauro (37 ore – 3 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma, A.A. 2022-23 (cfr. Allegato C, dichiarazioni);  |
| 24 | Docente del corso Elementi di Restauro – canale D (37 ore – 3 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma, A.A. 2022-23 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 25 | Docente dell’insegnamento ‘Metodologia di elaborazione dati’ nell’ambito del corso ‘Metodologia del sistema informativo territoriale della carta del rischio del patrimonio culturale’ presso l’Istituto superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBACT), aprile 2017 (contratto – denominazione file: C02_Contratto docenza ISCR aprile17)   |
| 26 | Docente dell’insegnamento ‘Reading historic structures and interpreting deterioration’ nell’ambito del corso ‘GIS for risk assessment and legal limitation’ presso l’Istituto superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBACT), aprile 2018 (contratto – denominazione file: C03_Contratto docenza ISCR aprile18)  |
| 27 | Docente presso i corsi di Ricerca Storica per l’Architettura e Methods of Research on History of Architecture, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Parma con una lezione-conferenza dal titolo “Il complesso di S. Saba e l’architettura religiosa a Roma nel basso medioevo”, 20 novembre 2018 (attestato – denominazione file: C04_Attestato Parma)  |
| 28 | Docente presso il PhD course ‘3D modeling: theory and practice’, Pál Csonka Doctoral School, Faculty of Architecture of Budapest University of Technology and Economics con una lecture dal titolo “Digital Humanities for Architectural Conservation. Meaning, Research and Tools”, 4 novembre 2020 (locandina – denominazione file: C05_Locandina Budapest)   |
| 29 | Docente presso il Laboratorio di Restauro Urbano, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre con un seminario dal titolo “Sermoneta: analisi del centro storico e proposta di recupero”, 9 marzo 2021 (attestato – denominazione file: C06_Attestato Roma Tre)  |
| 30 | Docente presso il Dottorato Nazionale in Heritage Science con una lezione dal titolo “La Carta del Rischio del MIC. Obiettivi e applicazioni”, organizzata nell’ambito del Curriculum 6 ‘Conoscenza, gestione e comunicazione di contesti pluristratificati’, 22 marzo 2023 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 31 | Relatore di tre tesi in Restauro in corso di svolgimento presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma, relative al mercato dell’Unità a Roma (G. Anselmi), alla chiesa della Madonna del Campo a Navelli (C.A. Mischiri) e alla chiesa di S. Giacomo a Tarquinia (V. Paolini), 2022 – in corso (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 32 | Correlatore presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma della tesi di V. Viti, “Conservare e fruire la città in rovina: il parco archeologico di Ostia Antica” (A.A. 2021-22) e di due tesi in Restauro in corso di svolgimento, relative al mercato dell’Unità a Roma (M. Astrella) e al complesso di S. Pio a Genazzano (L. Fruci), 2022 – in corso (cfr. Allegato C, dichiarazioni) |
| 33 | Membro effettivo delle Commissioni di Laurea nelle sedute del 16 marzo, 25 maggio e 20 luglio 2022; membro supplente della Commissione di Laurea nella seduta del 15 marzo 2023 presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 34 | Membro delle Commissioni di valutazione di due procedure per l’assegnazione di incarichi di collaborazione esterna presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, ‘Sapienza’ Università di Roma (Bandi ICE 29/2022 e ICE 1/2023), 2023 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |

|    |  |
|----|--|
| 35 | Socio della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA), 2017 – in corso (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 36 | Nota di merito dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBACT), 25 luglio 2017 (denominazione file: D01_Nota di merito ISCR)   |
| 37 | Componente del progetto di ricerca "Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente" – Unità di ricerca 'Sapienza' Università di Roma (PRIN 2010-11), 2014-2017 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 38 | Componente del progetto di ricerca "Chiese medievali a Roma: trasformazioni costruttive e problematiche di conservazione" (Medio Progetto di Ateneo Sapienza 2014), 2014-2017 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 39 | Componente del progetto di ricerca "Historical buildings in Rome and the small town centres of the former Papal States" (Grande Progetto di Ateneo Sapienza 2015), 2015-2018 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 40 | Componente del progetto di ricerca "HPFC – Historic Preservation Foundation Classes. Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico-architettonico" – Unità di ricerca 'Sapienza' Università di Roma (PRIN 2017), 2021 – in corso (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 41 | Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Il centro storico di Monte Romano (VT) come esempio di nuova fondazione per una colonia rurale settecentesca. Studio dell'architettura e del tessuto urbano e linee guida per un piano di recupero e manutenzione" (Piccolo Progetto di Ateneo Sapienza 2021), 2022 – in corso (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 42 | Componente del progetto di ricerca "Modernly Ancient. Internationality of the architectural language from Bramante to Michelangelo" (Grande Progetto di Ateneo Sapienza 2022), 2023 – in corso (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 43 | Partecipazione al progetto "ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage", (programma ARTES 20 IAP), 2018-2020 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 44 | Partecipazione al progetto di ricerca "Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI)" come componente del Word Package 1 "Vulnerabilità Sismica" (programma finanziato dal Centro di Eccellenza DTC Lazio), 2018-2019 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 45 | Consulente scientifico per lo studio della Rocca Colonna in Castel San Pietro Romano nell'ambito dell'Accordo di Ricerca stipulato in data 25 maggio 2021 fra il Dipartimento di Storia, Disegno Restauro dell'Architettura di 'Sapienza' Università di Roma e il Comune di Castel San Pietro Romano, 2021 – in corso (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 46 | Partecipazione al gruppo di ricerca di 'Sapienza' Università di Roma nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione Scientifica stipulato in data 18 febbraio 2021 con la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale (MiC), 2021 – in corso (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 47 | Partecipazione al convegno internazionale "Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo" (Bressanone, 9-12 luglio 2013). Titolo del contributo: "Problematiche conservative e di valorizzazione nelle aree archeologiche ipogee: il caso del 'titolo di Equizio' nei sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti a Roma" (programma – denominazione file: E01_Programma Bressanone) |
| 48 | Partecipazione come relatore al workshop internazionale "On the Tectonics in Architecture between Aesthetics and Ethics" (Roma, 11-13 giugno 2015). Titolo del contributo: "La conoscenza per la sicurezza strutturale nell'architettura storica" (programma – denominazione file: E02_Programma On the Tectonics)   |
| 49 | Partecipazione come relatore al convegno "Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente – Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM" (Milano, 21-22 giugno 2016). Titolo del contributo: "Contenuti e metodi legati alla descrizione e al restauro di un'architettura ipogea a Roma. Contributi per la modellazione della conoscenza" (programma – denominazione file: E03_Programma BHIMM)              |
| 50 | Partecipazione come relatore al convegno "RICerca/REStaurò" (Roma, 26-27 settembre 2016). Titolo del contributo: "Un caso di studio nella ricerca di restauro: il complesso di San Saba sull'Aventino minore" (programma – denominazione file: E04_Programma SIRA I)   |
| 51 | Partecipazione come relatore alla giornata di studi "Voir l'invisible. L'imagerie numérique pour l'étude de l'architecture médiévale entre la France et l'Italie" (Roma, 7 marzo 2019). Titolo del contributo: "Tecnologie digitali per il restauro e la conservazione: applicazioni nell'aula ipogea di S. Saba a Roma" (locandina – denominazione file: E05_Locandina Voir l'invisible)  |
| 52 | Partecipazione come discussant alla III giornata di studi online "SIRA Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie" (2 luglio 2021). Titolo della conferenza "Restauro, Scienza e Tecnica delle Costruzioni" (locandina – denominazione file: E06_Locandina Intrecci)   |
| 53 | Partecipazione come relatore al convegno internazionale "2° Stati Generali del Patrimonio Industriale" (Roma-Tivoli, 9-11 giugno 2022). Titolo del contributo: "Il mercato come patrimonio da restaurare. Approfondimenti da un'esperienza romana" (attestato – denominazione file: E07_Attestato 2SGPI)   |
| 54 | Partecipazione come relatore alla giornata di studi "Il Medioevo nei Monti Prenestini. Ricerche in corso a Castel San Pietro Romano" (Castel San Pietro Romano, 15 ottobre 2022). Titolo del contributo: "La   |

|    |   |
|----|---|
|    | rocca dei Colonna: l'architettura come stratificazione storica e presenza attuale" (locandina – denominazione file: E08_Locandina CSPR)   |
| 55 | Partecipazione come relatore al seminario "Historic Preservation Foundation Classes. Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico" (Bologna, 16-17 gennaio 2023). Titolo del contributo: "BIM, GIS e interoperabilità. Riflessioni sul metodo e applicazioni" (programma – denominazione file: E09_Programma HPFC)   |
| 56 | Partecipazione come relatore al convegno "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità" (Napoli, 15-16 giugno 2023). "Tipo e tipologia: prospettive di ricerca a scala urbana per i sistemi HBIM" (attestato – denominazione file: E10_Attestato SIRA III)  |
| 57 | Revisore per la rivista di classe A "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n.s., VII, 2018, 13; n.s., VIII, 2019, 15; n.s., IX, 2020, 17 "; n.s., XI, 2022, 22; n.s. XII, 2023, 23 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 58 | Revisore per la rivista di classe A "ArchistoR Extra" 9, 2021, supplemento di "ArchistoR", VII, 2021, 16 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 59 | Revisore degli atti del convegno internazionale pubblicati in E. Currà, M. Docci, C. Menichelli, M. Russo, L. Severi (a cura di), Stati generali del Patrimonio Industriale 2022, Atti del convegno (Roma-Tivoli, 9-11 giugno 2022), Marsilio, Venezia 2022 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 60 | Revisore per la rivista scientifica "Bollettino ICR – Nuova Serie", 39, 2019 (cfr. Allegato C, dichiarazioni)   |
| 61 | Membro della segreteria di redazione della rivista "Intrecci - International Journal of Architectural Conservation and Restoration" (cfr. Allegato C, dichiarazioni)  |
| 62 | Componente della segreteria organizzativa del workshop internazionale "Restoration/Reconstruction. Small Historic Centers. Conservation in the midst of change" (Roma – Castelvecchio Calvisio, 28-31 ottobre 2013), organizzato dall'EAAE (European Association for Architectural Education) e ospitato presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma (estratto del volume Conservation/Reconstruction. Small Historic Centers. Conservation in the midst of change, a cura di R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso, EAAE Transactions on Architectural Education 64, EAAE, Hasselt 2015 – denominazione file: F01_Estratto Small Historic Centers) |
| 63 | Componente della segreteria organizzativa del convegno "RICerca/REStauRo" e della mostra "Premio Giovani SIRA 2016" (Roma, 26-27 settembre 2016), organizzate dalla SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma (programma – denominazione file: E04_Programma SIRA I)  |
| 64 | Componente della segreteria organizzativa del convegno "Architectural conservation and digital humanities. Ontologies, heritage and risk. A meeting to discuss the application of CIDOC-CRM" (Roma, 16 settembre 2022), organizzato dalla Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma (locandina – denominazione file: F02_Locandina CIDOC)  |

| Prog. | Pubblicazione  | Valutabile/ non valutabile | Motivazione dell'eventuale non valutabilità |
|-------|--|----------------------------|---|
| 1     | S. Cutarelli, <i>Problematiche conservative e di valorizzazione nelle aree archeologiche ipogee: il caso del "titolo di Equizio" nei sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti a Roma</i> , in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), <i>Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo</i> , Atti del XXIX convegno di studi Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 9-12 luglio 2013), Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 865-876 | valutabile                 |   |
| 2     | S. Cutarelli, <i>Un caso di studio nella ricerca di restauro: il complesso di S. Saba sull'Aventino minore</i> , in M.P. Sette, F. Mariano, E. Vassallo (a cura di), <i>Ricerca informazione</i> , in D. Fiorani (coordinato da), <i>RICerca/REStauRo</i> , Quasar, Roma 2017, sez. 6, pp. 1036-1047   | valutabile                 |   |
| 3     | S. Cutarelli, <i>La lettura dello spazio attraverso la superficie: l'aula ipogea di S. Saba a Roma</i> , in "ArchistoR", V, 2018, 9, pp. 108-147   | valutabile                 |   |
| 4     | S. Cutarelli, <i>La schedatura dei centri storici nella Carta del Rischio: un'esemplificazione</i> , in D. Fiorani, <i>Il futuro di centri storici. Digitalizzazione e strategia conservativa</i> , Quasar, Roma 2019, pp. 163-178   | valutabile                 |   |
| 5     | S. Cutarelli, <i>Gestire l'emergenza: la Carta del Rischio del Patrimonio Culturale per il recupero delle opere</i>  | valutabile                 |   |

|    |  |            |  |
|----|--|------------|--|
|    | <i>d'arte dalle aree terremotate</i> , in "Archeomatica", X, 2019, 3, pp. 28-32  |            |  |
| 6  | S. Cutarelli, <i>Il complesso di San Saba sull'Aventino. Architetture e sedimentazioni di un monumento medievale</i> , Quasar, Roma 2019   | Valutabile |  |
| 7  | D. Fiorani, S. Cutarelli, A. Donatelli, A. Martello, <i>Vulnerabilità dei centri storici. Validazione della scheda Unità Urbana del sistema Carta del Rischio tramite la sua applicazione su due centri laziali</i> , in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n.s., VIII, 2019, 16, pp. 69-97                         | Valutabile |  |
| 8  | S. Cutarelli, <i>Intersezioni: architettura e concorsi</i> , in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), <i>Intersezioni. Ricerche di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> , Artemide, Roma 2020, pp. 275-278  | Valutabile |  |
| 9  | D. Fiorani, M. Acierno, S. Cutarelli, A. Donatelli, <i>Transformation of tools and conservation of Architecture. Some researches on the use of digital systems for the intervention on the historical buildings</i> , in "Építés – Építészettudomány", 49, 2021, 1-2, pp. 97-131   | Valutabile |  |
| 10 | D. Fiorani, M. Acierno, A. Donatelli, S. Cutarelli, A. Martello, <i>Centri storici, digitalizzazione e restauro. Applicazioni e prime normative della Carta del Rischio</i> , Sapienza Università Editrice, Roma 2022  | Valutabile |  |
| 11 | S. Cutarelli, <i>La documentazione dei cantieri per l'edilizia annonaria: il caso del mercato Italia a Roma</i> , in "Patrimonio Industriale", XVI, 2022, 24, pp. 108-115  | Valutabile |  |
| 12 | S. Cutarelli, <i>Tecnologie digitali per il restauro e la conservazione dei centri storici: applicazioni sul palazzo Apolloni di Genazzano</i> , in E. Gallotta (a cura di), "Voir l'invisible". <i>Applicazioni digitali per lo studio dell'architettura e della città medievale</i> , GB Editoria, Roma 2023, pp. 123-136, 182-190 | valutabile |  |

Tesi di specializzazione:

Tesi di diploma, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, 'Sapienza' Università di Roma: "*I sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti: studio e proposta di restauro*", 2012, Votazione: 70/70 e lode (Non Allegata).

Tesi di dottorato:

Tesi di Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Curriculum Restauro dell'Architettura, XXIX ciclo, 'Sapienza' Università di Roma: "*Il complesso di S. Saba. Vicende costruttive e interventi di restauro*". Giudizio: ottimo con lode (Non Allegata).

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Pubblicazioni in totale (dal 2013 al 2023): 27 prodotti ripartiti come segue:

- 1 tesi di dottorato;
- 3 monografie (di cui 1 a firma singola e 2 in collaborazione);
- 2 articoli su riviste in classe A (1 a firma singola e 1 in collaborazione);
- 1 articolo in rivista internazionale indicizzata SCOPUS (a firma singola);
- 6 articoli su riviste scientifiche (di cui 3 a firma singola e 3 in collaborazione);
- 8 contributi in volume (di cui 7 a firma singola e 1 in collaborazione);
- 3 contributi in Atti di Convegno (di cui 1 a firma singola e 2 in collaborazione);
- 2 recensioni (a firma singola);
- 1 curatela (in collaborazione).

La candidata dichiara nell'allegato C:

di essere in possesso, alla data di scadenza dei termini per la presentazione delle candidature, in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, dei seguenti indicatori calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi: 19;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 2;
- numero libri: 3.

**Candidata: MONTANARI Valeria**

I titoli elencati e autocertificati dalla candidata qui sotto riportati sono tutti valutabili.

| <b>Prog.</b> | <b>Titolo</b>  |
|--------------|--|
| 1            | Diploma di laurea in Architettura conseguito nel 1986 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi in Restauro dei Monumenti dal titolo: Gli oratori di San Gregorio al Celio: origini, vicende e ipotesi, con votazione 110 e lode, relatore il prof. Gaetano Miarelli Mariani, correlatrice la prof.ssa Maria Piera Sette                |
| 2            | Diploma di specializzazione in "Studio e Restauro dei monumenti" conseguito nel 1991 presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi su Palazzo Sforza Cesarini in Roma (la Cancelleria Vecchia), con votazione 70 e lode, relatore il prof. Giovanni Carbonara, correlatore il prof. Giorgio Torraca        |
| 3            | Corso di perfezionamento in "Tecniche chimiche e fisiche per il controllo, la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali", Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a.a. 1992-1993   |
| 4            | Corso di perfezionamento in "Referenziazione per la misurazione e per l'analisi". Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a.a. 1993-1994   |
| 5            | Diploma in Archivistica conseguito nel 1994 presso la Scuola Vaticana di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano, con votazione 30/30   |
| 6            | Corso di perfezionamento in "Progettazione paesistica e ambientale", Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a.a. 1995-1996   |
| 7            | Titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (XII ciclo), ottenuto discutendo una tesi dal titolo: Il teatro di Marcello e il palazzo Orsini. Rapporto con la preesistenza e trasformazioni, direttore il prof. Gaetano Miarelli Mariani, tutor il prof. Spiridione Alessandro Curuni             |
| 8            | Titolare di Assegno di ricerca (1/11/2015-31/10/2016) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura "Sapienza" Università di Roma, per lo svolgimento di una ricerca dal titolo: Studio e interpretazione delle fonti storiche nel tempo e ascendenze nella cultura del restauro, responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Esposito           |
| 9            | Titolare di Assegno di ricerca (1/3/2018-28/2/2019) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura "Sapienza" Università di Roma, per lo svolgimento di una ricerca dal titolo: Dopo il terremoto. Conservazione, reintegrazione, ricostruzione. Riflessioni su alcuni temi metodologici, responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Esposito    |
| 10           | Titolare di Assegno di ricerca (1/6/2020-31/5/2021) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura "Sapienza" Università di Roma, per lo svolgimento di una ricerca dal titolo: Caratterizzazione storica e tecniche delle malte medievali e moderne. Metodi di studio per la conservazione, responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Esposito |
| 11           | Titolare di contratto da Ricercatore a tempo determinato tipologia A dal 31 marzo 2023 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura  |
| 12           | Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia (sette concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura) conseguita il 5/4/2018  |

| Prog. | Pubblicazione   | Valutabile/ non valutabile | Motivazione dell'eventuale non valutabilità |
|-------|---|----------------------------|---|
| 1     | V. Montanari, <i>Alberto Calza Bini e l'antico: lo studio per il restauro del Teatro di Marcello</i> , in <i>Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento</i> , Atti del convegno (Roma 23-25 novembre 20121), a cura di S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulus, Roma, pp. 363-372  | Valutabile                 |   |
| 2     | V. Montanari, <i>L'identità figurale e l'identità narrativa delle superfici architettoniche graffite. Il cortile della Cancelleria Vecchia</i> , in <i>Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni</i> , a cura di D. Esposito, F. Lembo Fazio, B. Tetti, ('Arte e restauro. Architettura), Nardini, Firenze 2022, pp. 169-196                                  | Valutabile                 |   |
| 3     | V. Montanari, <i>Frammenti vichiani nell'idea di restauro di Niccolò Tommaseo</i> , in <i>Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», n. s., 73-74, 2021, L'Erma di Bretschneider, Roma 2021, volume II, pp. 399-406  | Valutabile                 |   |
| 4     | V. Montanari, <i>Ricostruzione post-sismica fra mutamenti dei luoghi e conservazione della memoria</i> , in Annunziata Maria Oteri, Giuseppina Scamardi (a cura di), <i>Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento</i> , «ArchHistor» Extra, 7 (supplemento di «ArchHistor» 13/2020), pp.1854-1871  | Valutabile                 |   |
| 5     | V. Montanari, <i>Cesare Brandi e Gianfranco Contini. Un'intesa (critica) fra estetica e filologia con esiti sul restauro</i> , in <i>Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», n.s. 2019, L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, volume I, pp. 223-234         | Valutabile                 |   |
| 6     | V. Montanari, <i>Restauración del Teatro Marcello, casi cien años después/ Restoration of the Theatre of Marcellus, almost one hundred years later</i> , in «Loggia. Arquitectura & Restauración», num. 31, 2018, pp. 40-53   | Valutabile                 |   |
| 7     | V. Montanari, <i>Urban Walls: reading and possible restoration. Two study cases</i> , in <i>Marginalia Limits Within The Urban Realm</i> , in «Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii / The journal studies in History and Theory of Architecture», Department of Architectural History & Theory and Heritage Conservation at "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism in Bucharest, n. 5, 2017, pp. 19-32 | Valutabile                 |   |
| 8     | V. Montanari, <i>Gli interventi ad Ostia Antica e il dibattito sul restauro nella prima metà del Novecento</i> , in <i>Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra</i>   | valutabile                 |   |

|    |  |            |  |
|----|--|------------|--|
|    | <i>passato e presente</i> , a cura di Giulia Caneva, Carlo M. Travaglini, Catherine Virlouvet, ('Roma e il suo territorio', 9), École française de Roma - Università degli Studi Roma Tre - Centro per lo studio di Roma CROMA, Roma 2017, pp. 93-101  |            |  |
| 9  | V. Montanari, <i>Knowing to preserve. Norcia after the earthquakes of the eighteenth and nineteenth centuries: restorations and urban transformations</i> , in <i>ReUSO Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare</i> , a cura di Antonio Conte, Antonella Guida, Gangemi Editore International, Roma 2019, pp. 821-830  | Valutabile |  |
| 10 | V. Montanari, <i>Ruins and landscape: study and conservation of the fortifications of Ferentillo in Umbria</i> , in <i>Defensive Architecture of the Mediterranean</i> , editors Anna Marotta, Roberta Spalloni, Politecnico di Torino, Torino 2018, vol. 8, pp. 743-749   | Valutabile |  |
| 11 | V. Montanari, <i>Rome's Aurelian walls, from the Tiber to Porta Settimiana. Historical findings and restoration</i> , in <i>ReUso Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo</i> , a cura di M. Palma Crespo, M. L. Gutiérrez, R. García Quesada (Actas V Congreso Internacional sobre Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Granada 18-21 ottobre 2017, Editorial Universidad de Granada, Granada 2017, vol. II, pp. 325-332 | Valutabile |  |
| 12 | V. Montanari, <i>Técnicas constructivas del monasterio de los Santos Andrés y Gregorio en Roma</i> , in <i>Actas del VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción</i> , edición a cargo de S. Huerta, F. López, Madrid 9-12 de Octubre 2013, Instituto Juan de Herrera, Madrid 2013, vol. II, pp. 689-698   | Valutabile |  |

Tesi di specializzazione:

Tesi di diploma, Scuola di Specializzazione per lo Studio e il Restauro dei monumenti" 'Sapienza' Università di Roma: "*Palazzo Sforza Cesarini in Roma (la Cancelleria Vecchia)*", 1991. Votazione 70 e lode (Non Allegata)

Tesi di dottorato:

Tesi di Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, 'Sapienza' Università di Roma, XII ciclo: "*Il teatro di Marcello e il palazzo Orsini. Rapporto con la preesistenza e trasformazioni*", 2002 (Non Allegata)

Consistenza complessiva della produzione scientifica:

Pubblicazioni in totale (dal 1992 al 2023): 67 prodotti + 1 in corso di pubblicazione, ripartiti come segue:

- 1 tesi di dottorato;
- 2 monografie (in collaborazione);
- 6 articoli su riviste in classe A (a firma singola);
- 13 articoli su riviste scientifiche (a firma singola);
- 18 contributi in volume (a firma singola);



23 contributi in Atti di Convegno  
1 recensione (a firma singola);  
3 curatele (in collaborazione).  
1 contributo in volume in corso di pubblicazione

Pubblicazioni nell'arco temporale 2013-2023: 29 prodotti + 1 in corso di pubblicazione, ripartiti come segue:

5 articoli su riviste in classe A (a firma singola);  
3 articoli su riviste scientifiche (a firma singola);  
7 contributi in volume (a firma singola);  
11 contributi in Atti di Convegno (a firma singola);  
3 curatele (in collaborazione).  
1 contributo in volume in corso di pubblicazione

Nell'allegato 006 la candidata dichiara:

di aver pubblicato in totale 66 prodotti, così ripartiti:

Numero di articoli pubblicati in riviste di classe A: 6 (e 1 curatela)

Numero curatele volumi pubblicati in riviste di classe A: 2

Numero monografie: 2

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Maurizio CAPERNA (Presidente)

Prof. Stefano DELLA TORRE

Prof.ssa Carla BARTOLOMUCCI (Segretaria)